



SIMPOSIO: LA FORMACIÓN DE DOCENTES EN EDUCACIÓN INFANTIL ENTRE EL NEOLIBERALISMO Y LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA

Eje Temático 3: Formación docente: miradas históricas y nuevas perspectivas.

LA PRACTICA PEDAGOGICA EN LOS JARDINES DE INFANTES DE LA CIUDAD DE RESISTENCIA (CHACO). UNA APROXIMACIÓN DESDE RELATOS DE ESTUDIANTES DEL PROFESORADO Y LICENCIATURA DE EDUCACIÓN INICIAL (UNNE).

Autoras:

Prof. Claudia Beatriz GONZALEZ
claubeagon@hotmail.com

Una breve referencia ¿de qué se trata?

Aquí intentaremos exponer algunas situaciones con las que se encontraron las estudiantes de las carreras del profesorado y licenciatura de educación inicial (UNNE) durante la estadía en las instituciones del nivel inicial de la ciudad de Resistencia (Chaco), que pueden analizarse como prácticas pedagógicas subyacentes en estos tiempos y que poco tiene que ver con propuestas más abierta que un mero sentido de reproducción social al que estamos acostumbrados observar en la escolarización.

Las estudiantes realizaron durante el año 2015 dos periodos de estadías en las instituciones. En cada uno de ellas no solo realizaban observaciones sino que también inician un involucramiento en el sistema educativo desde el rol y función docente ya que se recomienda la obtención de espacios para realizar prácticas pedagógicas. Como esto sucede



en el tercer nivel de las carreras y de acuerdo a las condiciones de cursado, se considera que cada una tiene los elementos necesarios para realizar este paso.

El espacio en el que se encuadra este proceso es el Taller de Integración, investigación y práctica III en dónde la dinámica de trabajo en el aula de educación superior se transforma de una mera clase tradicional a un taller de construcción necesariamente colaborativo por quienes los integramos. Para que esto trascienda es necesario que se pongan en juego lo que cada una “tiene, trae y está dispuesta a compartir”. Todo es importante, desde las lecturas de textos ofrecidos por el taller como otros que fueron tratados en cátedras anteriores o paralelos en el año en curso como así también aquellas situaciones que por alguna razón quedan en los sentidos ya sea en los jardines de maternales o infantiles o durante otros espacios y que se consideren importantes.

Ahora bien, para reconstruir los hechos cada una de las estudiantes expone su relato aplicando la metodología de narrativas las cuales serán de importancia para el análisis de lo “sucedido” en un “tiempo” y que es importante para cada una de ella por “algo movilizante”. En las narrativas no está todo, solo se encuentra aquello que es importante y que seguramente sirve para ayudar(se) a construir(se) quizás su identidad profesional dado a que este ir y venir entre dos instituciones son fundamentales. Aquí es importante aclarar que los documentos narrativos fueron entregados luego de la primera ida a los jardines por lo que ya se pone en juego el análisis de las prácticas de las docentes a cargo de las aulas como de ellas mismas, como quienes están iniciando su recorrido. En ellas se pueden identificar hechos o propuestas que fueron importantes para el momento de transición en donde el docente experto a través de su experiencia intenta colaborar con el docente con quién está para aprender y cómo este intenta formar(se) no solo de una mera repetición sino de propuestas no tan cotidianas.

Las Prácticas pedagógicas, una experiencia diferente en la formación.



En las carreras de formación docente sucede que en un momento determinado el estudiante se hará cargo de un rol diferente, adoptará otras funciones que serán necesarias para ir configurándose como profesional de la educación. Este momento necesariamente requerirá poner en juego no solo las teorías con las cuales se han ido encontrando en la institución formadora sino también otros aspectos personales tales como sentimientos, actitudes, ideologías, etc. En esta participación activa el estudiante se incluye en un ambiente de enseñanza y aprendizaje complejo dónde su trabajo ya no será únicamente reflexivo sino que además adoptará una postura práctica a situaciones reales. Es en ese momento donde muchas veces el estudiante se encuentra con una controversia dado a que lo que viene sosteniendo en la institución de formación, la cual le ofrece las herramientas, puede no ser idéntico a lo que se encuentra en la realidad, en el ámbito real de práctica confundiendo o replanteándose diferentes concepciones que tienen hasta el momento. Esto produce, a veces, hasta una disconformidad en ambas partes dado a que las rutinas pueden verse quebradas y no darse el resultado esperado e inclusive llevarse una desilusión.

Narrativa Estudiante 1

“Para el momento juego trabajo le sugerí a la docente realizar una actividad transformando el lugar, cambiando de lugar a los niños y me dijo que no era conveniente porque al ser ellos muy traviosos pueden lastimarse. Que mejor haga lo que estaba planificado (pintar una imágenes) que ya estaban acostumbrados a trabajar así.

No me sentí bien, no quería hacerlo así porque sentía que esto lo venían haciendo pero no puede hacer otra cosa porque ella me estaba observando. Después me explicó que la directora no quiere que se inquieten mucho porque ya habían tenido problemas con padres porque los niños se lastiman”



INSTITUTO PARA EL ESTUDIO DE
LA EDUCACIÓN, EL LENGUAJE Y LA SOCIEDAD
Facultad de Ciencias Humanas
Universidad Nacional de La Pampa



III CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN
"Formación, Sujetos y Prácticas"

28, 29 y 30 de abril de 2016
General Pico, La Pampa, Argentina

Narrativa estudiante 2:

“Cuando salimos al patio, y después que jugaron un rato en el arenero y con los juegos, les propuse que antes de entrar al aula hagamos un juego. En realidad no era un juego, lo que quería hacer con ellos es un trabajo de sensorpercepción. Inicie pero no todos se engancharon en ese momento, un par de niñas quedaron mirando sentadas. Trabajé con los que estaban dispuestos. Las niñas que estaban mirando pronto se levantaron y salieron nuevamente al patio... Cuando finalicé la actividad e ingresamos a la sala la docente me dijo que estaba buena la actividad pero que ella no hace porque no todos quieren hacer y me hizo notar que las niñas no estaban, que a ella también le pasa eso. Entonces le dije que no era un problema porque justamente trabajamos en hacer lo que el niño quiere o puede y que seguramente en algún momento”

Narrativa estudiante 3

“Como estábamos en la semana del 25 de Mayo, los niños debían pintar un Cabildo, que luego recortarían para hacer un rompecabezas, y así luego armarlo sobre una hoja en blanco. Cuando yo les explique la actividad, le dije que ellos debían pintar como ellos quisieran, como más les gustara, pero en un momento la docente les dijo que se guiaran por el frizo.”

Narrativa estudiante 4:

“Ellos me contaron que estaban en la semana de Mayo y que tenían que bailar disfrazados de “negritos candomberos”, en ese momento se levanta uno de los niños y me señala una lámina pegada en el pizarrón que tenía dibujos del cabildo y de personas, de cómo se vestían antes las damas y los caballeros y de los distintos oficios que realizaban las personas como ser la lavandera, el



INSTITUTO PARA EL ESTUDIO DE
LA EDUCACIÓN, EL LENGUAJE Y LA SOCIEDAD
Facultad de Ciencias Humanas
Universidad Nacional de La Pampa



III CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN
"Formación, Sujetos y Prácticas"

28, 29 y 30 de abril de 2016
General Pico, La Pampa, Argentina

vendedor de velas, entre otros. Me pareció un buen momento para iniciar un dialogo con ellos sobre lo mismo y ver que conocimiento tenían ellos sobre eso y así trabajar "el antes y el ahora" sobre vestimentas, oficios, transporte, entre otras cosas, yo iba indicando figura por figura y ellos me iban contando que veían por ejemplo si era una lavandera el hecho de que antes señoras lavaban la ropa a familias y hoy en día existen los lavarropas, uno de los momentos que me pareció muy enriquecedor fue en el momento en que se hablo del vendedor de velas y el farolero el ver las distintas opiniones sobre eso ya que algunos expresaban "eso ya no se usa ahora están los focos en las calles...", "eso hace mi abuela en la casa pero cuando está feo el tiempo y corta la luz..." "así no venden las velas mi mamá va al súper a comprar..." al referirse a "eso" hacían alusión al oficio de vender velas, a que el farolero pase por las calles a encender los faroles, e incluso al uso mismo de las velas".

Narrativa estudiante 5:

"El día que tome el momento de la merienda, sentí que perdí un poco el control de la sala ya que los niños están acostumbrados a ir todos juntos a lavarse las manos y fue allí en que se "amontonaron" frente a las canillas incluso alguno de ellos se empujaban, ante eso se me ocurrió recurrir a una canción para que hicieran silencio y fue allí cuando les dije que debíamos organizarnos para el lavado de manos y que debían ir de a dos a las canillas, y los demás tenían que respetar a los compañeros y esperar el turno para hacerlo, ya que cada uno se tomaba su tiempo para ello. En ese momento la docente me felicitó primeramente porque supe mantener la calma, y ordenarlos, además porque no recurrí a alzar la voz para conseguirlo".

Narrativa estudiante 6:

"A pesar de las interrupciones de la docente, diciéndoles lo contrario a lo que yo les decía a los niños, termine mis practicas muy conforme, aunque también



INSTITUTO PARA EL ESTUDIO DE
LA EDUCACIÓN, EL LENGUAJE Y LA SOCIEDAD
Facultad de Ciencias Humanas
Universidad Nacional de La Pampa



III CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN
"Formación, Sujetos y Prácticas"

28, 29 y 30 de abril de 2016
General Pico, La Pampa, Argentina

me hubiese gustado poder practicar una actividad planificada por mí, pero tuve que limitarme a los espacios, tiempos, y estructura que la docente me brindaba, para así poder entablar una buena relación y poder culminar esta primera etapa de las practicas con éxito”.

En estas transcripciones podemos ver como las prácticas pedagógicas se encuentran cruzadas indefectiblemente por la cultura profesional del docente experto quien al observar la posibilidad actuación diferente infiere que puede existir una ruptura en lo cotidiano transformando así el contexto donde se desarrolla. Es allí también donde se puede llegar a pensar que esta práctica ha sido transformada o adaptada de acuerdo a la propuesta o decisiones institucionales lo que seguramente aportó en la construcción de la identidad profesional. En torno a esto Antonio Bolívar Botía, Manuel Fernández Cruz & Enriqueta Molina Ruiz afirman que *“el docente, además del lado personal, es un efecto del contexto de trabajo, inscrita en un espacio social determinado con unas relaciones sociales específicas. El espacio individual está situado en unas prácticas profesionales más amplias compartidas, en primer lugar en el centro escolar, con los profesores, alumnado y familias, como agentes reconocedores de identidad”.*

Pero, en vez de repetir patrones por qué no se plantea que en el mismo acto pedagógico se puede trabajar con los l@s niñ@s valores y respeto, de su propio cuerpo como el de los demás como así también la comprensión, solidaridad entre otras cosas que son importantes para esta edad. Sara Alvarado sostiene que el fortalecimiento del potencial ético moral en las relaciones intersubjetivas están reguladas por marcos axiológicos que dependen de la moral individual del niño, dentro de dichos marcos axiológicos se encuentra el respeto, la responsabilidad, la justicia, estos marcos permiten que seamos solidarios, incluyentes y equitativos, *“la formación en valores para la vida ciudadana pasa por la pluralidad en que los niños, niñas y jóvenes pueden reconocerse como iguales...”*



Entendemos que los sujetos de formación están expuestos a diferentes situaciones en las cuales no siempre se sienten completos en las etapa de prácticas pero es cierto que este mismo se encuentra elaborando su identidad en un proceso permanente de reconstrucción individual de las condiciones del contexto en el que se desarrolla.

Aunque hasta se puede decir que en las prácticas pedagógicas se pretende una enseñanza donde solamente implique hacer tareas que atiendan a las secuencias antes planificadas para que el resultado, sea lograr el conocimiento a partir de la adquisición de los contenidos del currículum.

Para que esto sea posible es el orden es necesario para la realización de las tareas que no permitan la toma de decisión individual o compartida y mucho menos la autonomía de los niñ@s y que las instituciones, dónde se desarrollan las prácticas, sean el espacio en donde el experto ejerce su autoridad y su control intentando que el practicante se adapte a las rutinas peligrando nuevamente la oportunidad de fomentar la formación de docentes críticos de su propias prácticas.

Bibliografía consultada:

Alvarado, S., Ospina, H. et. Al. (2006). Transformación de actitudes frente a la equidad en niños y niñas de sectores de alta conflictividad social, en un proceso de socialización política y educación para la paz. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*. Vol. 4. No. 1. Enero-Junio 2006. pp. 217-250.

Bolívar, Antonio (1996), "El lugar del centro escolar en la política curricular actual. Más allá de la reestructuración y de la descentralización", en: Pereyra, M. y otros, *Globalización y descentralización de los sistemas educativos. Fundamentos para un nuevo programa de la educación comparada* Barcelona: Pomares-Corredor.



Davini, M. (1995). *La formación Docente en cuestión: política y pedagogía*. Buenos Aires: Paidós.

Rivas Flores, J.I. y Herrera Pastor, D. (coords.) (2009). *Voz y educación. La narrativa como enfoque de interpretación de la realidad*. Barcelona: Octaedro.

Rivas, J.I.; Hernández, F.; Sancho, J.M. y Núñez, C. (2012). *Historias de vida en educación. Sujetos, Diálogo y experiencia*. Barcelona: Dipòsit Digital UB. <http://hdl.handle.net/2445/32345>

Skliar, C. y Larrosa, J. (comp.) (2009). *Experiencia y alteridad en educación*. Rosario, Argentina: Homo Sapiens.