

El Coro Universitario: Más allá de la música

El coro de la universidad nacional del nordeste como espacio de crecimiento personal, social y profesional

Eje temático: **Educación, comunicación y cultura**

Gómez Leiva, Milena (FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS, NATURALES Y AGRIMENSURA) **Fusco, Andrea** (CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO)

Palabras Clave: **Coro Universitario - Vida Estudiantil - Salud Mental - Música - Desarrollo Integral**

INTRODUCCIÓN

Como estudiante de Bioquímica en la Universidad Nacional del Nordeste y coreuta en el coro de dicha institución, he sido testigo y he experimentado personalmente múltiples beneficios del canto coral en el ámbito universitario. Abordaré algunos de estos efectos haciendo énfasis en los mecanismos que relacionan el canto coral con la salud y el bienestar desde una perspectiva emocional, mental, social y fisiológica, respaldando mis observaciones con estudios científicos.

OBJETIVO

Analizar los beneficios del canto coral en el ámbito universitario Evaluar el impacto del canto coral en la salud mental y física Promover la participación de la comunidad universitaria destacando su accesibilidad y valor como actividad enriquecedora

METODOLOGÍA

Nos enfocamos en distintas prácticas y estrategias que permiten desarrollar habilidades vocales, fortalecer la conexión emocional y el sentido de comunidad entre los coreutas. Creamos nuestro material audiovisual explicativo y audios de estudio.

RESULTADOS / DISCUSIÓN

El Coro de la Universidad Nacional del Nordeste se muestra como una actividad con múltiples beneficios que trascienden lo musical, impactando positivamente en la vida de sus participantes, lo que nos ayuda a dejar en segundo plano las preocupaciones personales y encontrar en la música un refugio momentáneo ante el estrés diario. A su vez, mejora la respiración, la postura, la capacidad pulmonar y fortalece el sistema inmunológico. Favorece el aprendizaje continuo y mantiene la mente activa.

CONCLUSIONES

Además de su dimensión artística, participar en un coro universitario fomenta valores esenciales. Es fundamental promover y respaldar la actividad coral como una práctica accesible y enriquecedora, capaz de aportar beneficios a nivel individual y col

BIBLIOGRAFÍA

Chong, Hiun Ju: "Do we all enjoy singing? A content analysis of non-vocalists attitudes toward singing", The Arts in Psychotherapy, vol. 37, n° 2 (2010), pp. 120-124. Clift, Stephen; HANCOX, Grenville: "The perceived benefits of singing: findings from preliminary surveys of a university college choral society", Journal of the Royal Society for the Promotion of Health, vol. 121, n° 4 (2001), pp. 248-256. Beck, R. J., Cesario, T. C., Yousefi, A. y Enamoto, H. (2000). Choral singing, performance pe



Anexo:

https://drive.google.com/drive/folders/1EBcchkXbm8oC5Y2UA-3dg_jeOWQENM3Q?usp=drive_link

Descripción:

Dejo a vuestra disposición el link donde encontraran mas imágenes y un archivo PDF donde desarrollo el contenido de mi resumen