

Preservación en acción

Una experiencia de aprendizaje situado en la biblioteca popular bernardino rivadavia

Eje temático: **Educación, comunicación y cultura**

Navarro, Valeria Andrea Esther (FACULTAD DE HUMANIDADES. DEPARTAMENTO CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN) **Pintos, Ramona** (FACULTAD DE HUMANIDADES. DEPARTAMENTO CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN)

Palabras Clave: **PATRIMONIO - DOCUMENTO - CONSERVACIÓN - PREVENCIÓN - PRÁCTICAS SITUADAS**

INTRODUCCIÓN

Como estudiantes adscriptas a la cátedra de Preservación, Conservación y Restauración de Documentos, hemos tenido la oportunidad de participar en una experiencia de aprendizaje invaluable: la práctica situada en la Biblioteca Popular Bernardino Rivadavia. Esta iniciativa, impulsada por la cátedra, nos permite acompañar aplicar los conocimientos teóricos adquiridos en un contexto real, contribuyendo a la preservación del patrimonio documental local.

OBJETIVO

Colaborar en la conservación preventiva de la colección Estampa Chaqueña, a través del diagnóstico integral de los documentos; aplicando las normas, procedimientos y técnicas que garantizan la preservación física y funcional de los mismos.

METODOLOGÍA

Identificar los problemas mediante observación y análisis del área. Se seleccionan los sectores a trabajar para limpiar y acondicionar los documentos, registrando la información en el instrumento provisto por la Cátedra.

RESULTADOS / DISCUSIÓN

El resultado del trabajo fue el acondicionamiento y la descripción de los tomos encuadernados de la revista Estampa Chaqueña. Se asignó una nueva ubicación a la colección, garantizando su preservación y accesibilidad. Esto representa un aporte significativo a la Institución, resaltando el valor de un documento de gran importancia para la historia y la cultura de la región. Permitió desarrollar habilidades prácticas y de trabajo en equipo, esenciales para el desempeño profesional.

CONCLUSIONES

Las acciones de conservación preventiva confirman el valor de las prácticas situadas como estrategia pedagógica. Garantizan la preservación del Patrimonio Documental y su accesibilidad para las futuras generaciones.

BIBLIOGRAFÍA

Mirabile, A. y Beccaro Migliorati, B. (2006) Manual de protección del patrimonio cultural 2: Preservación y manipulación de los manuscritos. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura Salas, M.P. (2011). Apunte de Cátedra P. Conservación y R. de Documentos. Ciencias de la Información. Facultad de Humanidades. UNNE Terminología para definir la conservación del patrimonio cultural tangible. (2008). ICOM-CC . XVa Conferencia Triannual

