



Universidad Nacional
del Nordeste

XXII SESIÓN DE COMUNICACIONES TÉCNICAS Y CIENTÍFICAS ESTUDIANTILES FACULTAD DE CIENCIAS VETERINARIAS - UNNE



SECRETARÍA DE ESTUDIOS Y ASUNTOS ESTUDIANTILES. FCV-UNNE

Modelo didáctico de pares craneales para optimizar su exploración y aprendizaje

Ramírez M.¹, Chamorro R.G.¹, Galeano G.¹, Liotta S.¹, Sadañoski S.¹, *Alucin A.K.¹

¹Cátedra de Semiología. Departamento de Clínicas. Facultad de Ciencias Veterinarias – UNNE. Corrientes. Sargento Cabral 2139.

semiol.unne@gmail.com

Resumen

Los nervios craneales son 12 pares de nervios que se originan en diferentes áreas del encéfalo, desde donde emergen a través de forámenes craneanos, innervando determinadas estructuras de la cabeza y cuello. Según su funcionalidad se los clasifica en sensoriales (s), motores (m) y mixtos (mx), estos son: I Olfatorio (s), II Óptico (s), III Oculomotor (m), IV Troclear (m), V Trigémino (mx), VI Abducens (m), VII Facial (mx), VIII Vestíbulo coclear (s), IX Glosofaríngeo (mx), X Vago (mx), XI Espinal accesorio (m) y XII Hipogloso (m). Su examen forma parte de la exploración neurológica y se realiza de forma individual o en grupos funcionales de nervios, de manera sistemática, estimulando las áreas innervadas por ellos. Junto con la observación del estado mental, son claves para localizar lesiones intracraneales. El objetivo de este trabajo es, proporcionar una representación visual y detallada de los nervios craneales y su área de distribución, facilitando el estudio y comprensión de su anatomía y funcionalidad, a fin de optimizar el proceso de enseñanza - aprendizaje. Para ello se desarrolló un modelo de la cabeza de un felino, donde cada nervio craneal está claramente representado y etiquetado; los materiales utilizados fueron una esfera de telgopor (poliestireno expandido) que sirvió como base del cráneo, cubierto posteriormente con porcelana fría, moldeada para representar el rostro felino, que se dejó secar a temperatura ambiente por 48 horas y se pintó con pinturas acrílicas para darle las características morfológicas externas similares al animal en cuestión. Luego, se realizaron las delimitaciones de los pares craneales con pinturas de distintos colores (para su diferenciación) identificando las áreas de innervación correspondientes a cada par craneal. Con diferentes tipos de papel se representó además al encéfalo con sus respectivos forámenes, al igual que a cada par de nervios, los cuales a su vez fueron pintados con distintos colores, para su diferenciación y se presentó sobre un soporte con las referencias correspondientes. Como resultado, se obtuvo una pieza didáctica que además de favorecer la dinámica de las clases, facilita la comprensión de conceptos y la aplicación de técnicas de exploración clínica referidas al examen neurológico.

Área: Prácticas Docentes Innovadoras

Stand