



Universidad Nacional
del Nordeste

XXII SESIÓN DE COMUNICACIONES TÉCNICAS Y CIENTÍFICAS ESTUDIANTILES FACULTAD DE CIENCIAS VETERINARIAS - UNNE



SECRETARÍA DE ESTUDIOS Y ASUNTOS ESTUDIANTILES. FCV-UNNE

Identificación e importancia anatómica de los músculos crurales en caninos.

*Fernández J., Ortiz G., Rosales D., Ojeda, C., Benítez, P.

*Departamento de Ciencias Básicas. Cátedra de Anatomía I. Facultad de Ciencias Veterinarias. UNNE. Corrientes, Argentina. C.P: 3400.

daniel_2493@hotmail.com

Resumen.

La miología es la rama de la anatomía que tiene como objeto de estudio a los músculos. Esta disciplina se ubica dentro de la denominada anatomía descriptiva, que se encarga de la identificación y localización de cada músculo, considerando su origen, inserción, irrigación e inervación. Así también detalla su accionar y los movimientos que puede realizar. El objetivo del presente trabajo fue la realización de una pieza anatómica, que represente y ejemplifica a los músculos crurales o de la pierna del perro con fines didácticos. Como metodología se utilizó el cadáver de un canino donado por una clínica veterinaria privada, a lo cual se procedió a realizar la disección del miembro pelviano separando a la pierna y muslo (porciones móviles) de la cadera o pelvis (porción fija) a través de la articulación coxofemoral, seguidamente mediante una disección clásica y utilizando instrumentales quirúrgicos, se preservó las estructuras de interés. Los músculos de la pierna se agrupan alrededor de los huesos tibia y peroné. Salvo por sólo uno, que está inserto al extremo proximal del hueso tibia (músculo poplíteo), todos los demás tendones se insertan en el pie, ya sea en los huesos del tarso, en la parte proximal de los metatarsos o en las falanges. Los músculos crurales dorsales visualizados fueron: el músculo extensor digital lateral, tibial anterior, extensor común de los dedos, extensor propio del pulgar e índice y 3 músculos peroneos (largo, corto y tercero). Los músculos crurales plantares se dividen en dos planos, uno superficial y en ellos distinguimos a los músculos: gastrocnemios y flexor digital superficial, evidenciando la ausencia del músculo soleo, y en un plano profundo a los músculos poplíteo y flexor digital profundo. Seguidamente, se lo dejó sumergido por 10 días en una solución de formol al 10 %, luego se continuó con el secado directamente al sol por 15 días y se armó la base para su presentación, por último, para destacar dichos músculos se procedió a pintarlos con acrílicos para destacarlos tanto desde su origen como inserción, apreciando así las relaciones con los órganos vecinos. Como resultado se obtuvo una pieza anatómica de importancia que puede ser empleada en la ejemplificación práctica de los conceptos anatómicos en miología de caninos, enfocada a la enseñanza y psicopedagogía tanto de alumnos como de profesionales.

Área: Ciencias Básicas.

