

Area: CE - Cs. Exactas y Naturales

Título del Trabajo: CARACTERIZACIÓN ACÚSTICA DE UNA POBLACIÓN DE LEPTODACTYLUS DIPTYX
(ANURA, LEPTODACTYLIDAE) DE LA PROVINCIA DE CORRIENTES (ARGENTINA)

Autores: ABRELIANO, FERNANDA N. - ZARACHO VÍCTOR H. - ALVAREZ, BLANCA B.

E-mail de Contacto: fnabreliano@gmail.com

Teléfono: 0362-154518236

Tipo de Beca: UNNE Iniciación Tipo B **Resolución Nº:** 972/11 C.S **Período:** 01/03/2012 - 28/02/2015

Proyecto Acreditado: 12F007. Taxonomía, Biodiversidad, y Conservación de la Herpetofauna de Corrientes, Chaco y Formosa (Argentina). Secretaría General de Ciencia y Técnica – UNNE. 01/01/2013-31/12/2016

Lugar de Trabajo: Facultad de Cs. Exactas y Naturales y Agrimensura

Palabras Claves: Bioacústica, canto de anuncio, vocalizaciones

Resumen:

La bioacústica es la ciencia que estudia los sonidos emitidos por los animales. Los anfibios anuros emiten una variedad de sonidos, los cuales pueden clasificarse de acuerdo al contexto en que fueron emitidos. El canto de anuncio, es la vocalización más frecuente que realiza el macho con el fin de atraer a la hembra o de avisar a otros machos su presencia y suele ser de mayor intensidad que los otros tipos de canto. En este trabajo se describen el canto de anuncio de *Leptodactylus diptyx* y vocalizaciones emitidas en presencia de otro individuo congénere. Para realizar este trabajo se registraron cantos de *L. diptyx* en la provincia de Corrientes utilizando un grabador digital M-Audio Micro Track II y un micrófono Sennheiser ME-66 con modulador K6. En cada oportunidad, además, se registró la temperatura. Los registros fueron digitalizados con el programa Audacity 1.3 Beta, analizando tanto los parámetros temporales como espectrales de cada canto. El canto de anuncio de *Leptodactylus diptyx* consiste en notas cortas con una tasa promedio de repetición de 129 notas/min en la que puede distinguirse una frecuencia dominante que varía entre los 4211Hz y 4614Hz, y una frecuencia fundamental que se ubica en promedio en los 2176Hz. Un tipo de canto diferente fue emitido por un individuo ante la presencia de otro. Este canto consistió en una serie de notas con una tasa de repetición mayor en comparación con el canto de anuncio y fueron emitidos de forma alternada con los cantos de anuncio. Los parámetros espectrales y temporales del canto de anuncio fueron similares a los reportados por otros autores para algunas especies afines. Debido a que las vocalizaciones son especie- específicas, la bioacústica en la herpetología aporta información para estudios taxonómicos, ecológicos y evolutivos.