



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DEL NORDESTE

RE FUNCIONALIZACIÓN PREDIO EX REGIMIENTO N°5

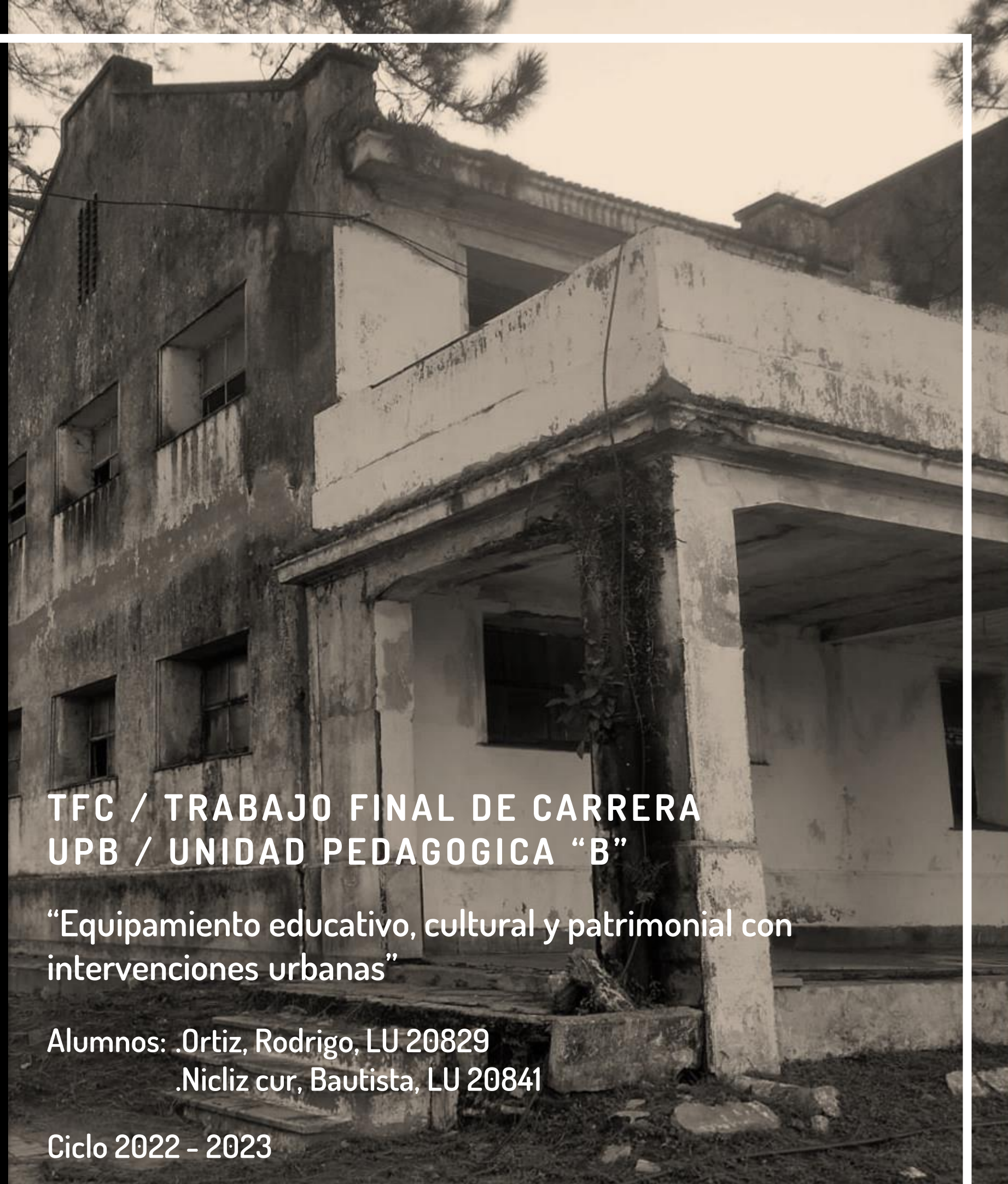
Paso de Los Libres, Corrientes, Argentina

TFC / TRABAJO FINAL DE CARRERA
UPB / UNIDAD PEDAGOGICA "B"

"Equipamiento educativo, cultural y patrimonial con
intervenciones urbanas"

Alumnos: .Ortiz, Rodrigo, LU 20829
.Nicliz cur, Bautista, LU 20841

Ciclo 2022 - 2023



ÍNDICE

01 INTRODUCCIÓN

- Introducción 1
- Elección del tema 2
- Problema 4
- Objetivos 4
- Fundamentación 5
- Impacto 6
- Actores 6
- Producto final deseado 7

02 MARCO TEÓRICO

- La educación 8
- La educación superior 9
- Funciones de la educación 9
- Funciones de las instituciones universitarias/no universitarias 10
- La arquitectura educativa 10
- Criterios generales sobre localización y terreno 11
- Criterios generales para la concepción del edificio 11
- Tipos de usuarios 13
- Características de las actividades educativas 13
- Estructura funcional y ambientes básicos 13
- Usuarios 15
- Circulaciones 16
- Definición del programa arquitectónico 16
- **Patrimonio arquitectónico y urbanístico** 17
- Definición Patrimonio arquitectónico y urbanístico 17
- ¿Por qué conservar? 18
- Principios para la conservación y restauración del patrimonio construido 19
- Breve historia y la importancia de equipamientos del ejercito en la ciudad 21
- Áreas históricas y su relación con la ciudad 22
- Principios para la conservación de espacios verdes patrimoniales 22

- Espacios verdes 24
- Importancia de los espacios verdes 24
- Tipos y escalas de los espacios verdes públicos 25
- Relación de los espacios verdes con la edificación 25
- Revalorización de los espacios verdes 26
- Programa parques argentinos 26
- **Análisis de casos** 28
- Proyecto de restauración patrimonial - Parque La Estación 28
- Proyecto del aulario - Universidad de Alicante 30

03 METODOLOGÍA

- Presentación 32
- Tipo de investigación 32
- Áreas de trabajo 32
- Etapas y elaboración del plan de trabajo 33
- Definición y abordaje del tema-problema 34
- Elaboración del marco teórico 34
- Elaboración del análisis-diagnostico 37
- Elaboración de la propuesta 41

04 ANÁLISIS

- Localización 42
- Dimensión histórica 43
- Dimensión urbana 44
- Escalas de abordaje 44
- Estructura urbana-accesibilidad 45
- Equipamientos 46
- Equipamientos educativos 47
- **Nuce (nexo universitario y centro educativo)** 48
- Carreras del nuce 49
- Espacios y actividades del nuce 49
- Personal del nuce 51
- Requerimientos y conclusiones 51
- Espacios verdes 52

ÍNDICE

• Sitio: zonificación	55
• Entorno inmediato	56
• Dimensión urbana-sitio: accesibilidad	57
• Dimensión urbana-sitio: vegetación y topografía	58
• Dimensión urbana-sitio: edificaciones existentes	59
• Asoleamiento del sector	60
• Infraestructura y servicios del sitio	61
• Dimensión legal	62
• Patrimonio construído	63
• Pabellón “depósito”	63
• Pabellón “tipo”	65
• Accesibilidad	68
• Fichaje de patologías	70

05 DIAGNÓSTICO

• Escenarios posibles	79
• Escenario actual (escala macro)	79
• Estructura urbana-accesibilidad	79
• Equipamientos	80
• Equipamientos educativos	80
• Espacios verdes	80
• Conclusiones	80
• Escenario actual: (sitio y sectores circundantes)	81
• Escenario actual: (pabellones)	82
• Escenario ideal (escala macro)	85
• Proyección a futuro	86
• Escenario ideal: (sitio y sectores circundantes)	87
• FODA (escala ciudad)	88
• FODA (escala sitio)	89
• Matriz CAME	90
• Listado de problemáticas	91

06 PROPUESTA

• Síntesis de la propuesta	92
• Pautas de diseño	93
• Organigrama y zonificación	93
• Organigrama y zonificación: pabellón deposito	94
• Organigrama y zonificación: pabellón tipo	95
• Programa arquitectónico	99
• Propuesta intervenciones urbanas	102
• Propuesta planimetría del sector	103
• Planos arquitectónicos	104
• Imágenes propuesta	113

07 CONCLUSIÓN Y BIBLIOGRAFÍA

• Conclusión	124
• Bibliografía	125



INTRODUCCIÓN

01

INTRODUCCIÓN

El caso de estudio tomado para el desarrollo de este TRABAJO FINAL DE CARRERA, que fue realizado por alumnos de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional del Nordeste, en nivel de tesis de la Unidad Pedagógica "B", consistió en un trabajo de investigación de tipo aplicada, donde la información que fue obtenida y analizada se tradujo posteriormente en un programa de necesidades arquitectónicas, con el fin de efectuar el diseño de una propuesta de re funcionalización para el predio del Ex Regimiento N° 5 (Paso de los Libres-Corrientes), el cual fue y aun continua siendo proyectado como **"Equipamiento educativo y patrimonial con intervenciones urbanas"**, en el marco de un acuerdo de trabajo con el municipio de la ciudad.

Desde la municipalidad de Paso de los libres y el Área de Planificación Urbana, se decidió llevar a cabo una propuesta en un predio perteneciente al ejercito argentino y administrado por AABE (Agencia de Administración de Bienes del Estado). En un primer momento (principios del año 2022), la demanda por pedido de las autoridades municipales, era llevar a cabo en el predio una propuesta con fin patrimonial, educativo, deportivo y recreativo, en conjunto con el programa "Parques Argentinos"; respondiendo a las principales necesidades y problemáticas de la ciudad. A mediados del mismo año, entre el equipo técnico y el intendente, se decidió sumar la actividad cultural a la propuesta.

A fin de cumplir con los tiempos estimados para realización del TFC, el grupo decidió, en conjunto con el equipo técnico de Planificación Urbana del Municipio, abordar puntualmente la propuesta educativa, cultural y patrimonial en conjunto con la arquitecta Gimena Maiarello, teniendo en cuenta que estas temáticas requieren de espacios verdes de expansión y que estas actividades se implantan dentro de un paquete de diferentes funciones. De esta manera, el equipo de trabajo del TFC forma parte de un equipo multidisciplinar mayor que lleva a cabo la totalidad de la propuesta en conjunto.

De esta forma, la propuesta comenzó a desarrollarse en un cierto sector del predio con fines educativos, culturales y patrimoniales, ya que es la principal demanda del municipio (llevada a cabo por los alumnos del TFC y la arquitecta) y, posteriormente, el equipo técnico del Área de Planificación Urbana proseguirá con el desarrollo de la misma en los demás sectores del sitio.

El terreno designado para llevar a cabo dicha propuesta es el predio del "Ex Regimiento N°5", dentro del mismo se encuentran cinco pabellones para los cuales se propone la re funcionalización con fines educativos, culturales y patrimoniales, donde en un principio la idea del grupo del TFC era presentar un producto final donde se

visualice la propuesta de los cinco pabellones (integrando la propuesta cultural).

Cabe aclarar que de los cinco pabellones, tres fueron asignados por el equipo técnico para intervenirlos con fines educativos (propuesta del grupo del TFC) y los dos restantes con fines culturales (propuesta llevada a cabo por arquitecta integrante del equipo técnico). En el transcurso de la elaboración de la propuesta, la arquitecta se vio obligada a priorizar otros proyectos asignados por el Área de Planificación Urbana, motivo por el cual en el producto final se va a reflejar la propuesta interna educativa únicamente de tres pabellones con intervenciones urbanas que compete al grupo del TFC y posteriormente la arquitecta proseguirá con la propuesta.

Como se nombro anteriormente, es un terreno administrado por el Estado Nacional y es necesario aclarar que durante el desarrollo del TFC, el grupo debió trabajar conjuntamente con el equipo técnico para la solicitud y sesión del mismo al municipio, lo cual comprendió la búsqueda de documentación y la elaboración de un anteproyecto del predio en su totalidad.

El trabajo se estructuro en 5 partes elementales, la primera constituye una "Introducción", donde se explica la demanda propuesta por el municipio y la situación general del predio del Ex Regimiento N°5, los objetivos planteados, los fundamentos que respaldaron a la investigación y los posibles impactos que se esperan. La segunda parte denominada "Marco teórico", expone conceptos técnicos utilizados durante la investigación y fundamentos de la arquitectura de tipo educativa, patrimonial y espacios verdes; explica el funcionamiento de los equipamientos educativos, criterios generales y requisitos mínimos bajo el marco normativo que rige a estas instituciones. El tercer capítulo desarrolla la "Metodología" utilizada; da cuenta de todo el proceso, las etapas atravesadas, las técnicas de recopilación de datos y los espacios de trabajo. El cuarto capítulo se compone del "Análisis", en el cual se presentan todas las variables a estudiar en el predio, esta información fue obtenida con ayuda de los dirigentes y personal multidisciplinar del municipio de Paso de los Libres, visitas guiadas a instituciones de la ciudad y relevamientos físico y sensible realizados por el equipo de trabajo. El quinto capitulo plantea un "Diagnóstico", donde se examino y estudio toda la información obtenida en el análisis, superponiendo a las distintas variables analizadas con el fin de reconocer las problemáticas existentes. Finalizando con una etapa de "Propuesta" para una re funcionalización del predio anteriormente nombrado.

ELECCIÓN DEL TEMA: EDUCACIÓN



La elección del tema para el trabajo final de carrera parte de dos premisas:

- La primera fue tomar una temática que sea de **interés común** para el equipo y que en los últimos años de carrera cursados no se había abordado, como ser el caso de equipamientos; en este caso desde la municipalidad se comenzó a pensar en un equipamiento educativo, ya que es una de las demandas mas fuertes que presenta la ciudad, en conjunto con un equipamiento cultural e intervenciones al aire libre.
- La segunda premisa fue trabajar con **demandas fuertemente vinculadas con la realidad**, para realizar un trabajo rico en gestión, participación colectiva y con la posibilidad de brindar un aporte al municipio de la ciudad y a la sociedad desde la investigación.

Una vez elegida la orientación y el tema en conjunto con el Área de Planificación Urbana, se comenzó a analizar y estudiar el sector donde se va a llevar a cabo la propuesta y, además, investigar la situación educacional en Paso de los Libres.

Para ello, el equipo realizo los primeros acercamientos a la problemática por medio de diferentes contactos con distintas instituciones pertenecientes al ejercito argentino e instituciones educacionales.

El contacto con los entes pertenecientes al ejercito, nos permitió relevar el predio y conocer su historia, poseer los planos arquitectónicos y conocer la opinión que tienen los soldados sobre el lugar. *"Mucha es la pena al ver la desidia con la que se trata a estos lugares. No hay placa alguna que recuerde la actuación en la guerra que tuvo la guarnición a la que alojaron"*.

A su vez, el equipo realizo el reconocimiento físico de centros educativos de nivel terciario y así se recaudaron datos de aquellas carreras que actualmente se encuentran dictando en las distintas instituciones, las iniciativas que tiene la municipalidad con el tema educacional terciario, como se llevan a cabo los convenios para dictar nuevas carreras y definir que carreras que son estratégicas y se tienen pensado dictar en el equipamiento. De este modo nuestro trabajo comienza a vincularse más con la realidad y las verdaderas demandas de la ciudad.

Los profesionales se mostraron dispuestos a colaborar con el equipo de trabajo, brindando toda la información necesaria para conocer la demanda real y con un acompañamiento constante mediante visitas guiadas. Esto es muy importante a la hora de trabajar con demandas educacionales, porque es necesaria la total colaboración de las instituciones, ya que ellos son los que van a hacer uso de los

espacios y dan aportes significativos al reconocer aspectos positivos y negativos de su lugar de trabajo.

Con respecto a la temática cultural, es necesario aclarar que no fue una elección del grupo del TFC, sino que es un equipamiento que fue asignado por decisión de todo el equipo técnico mayor, en conjunto con el intendente; y por tal motivo, no se realizara un trabajo de investigación de dicha temática, sino que pasara a formar parte del programa arquitectónico y podrá verse reflejado o no, en el producto y propuesta final llevada a cabo por otro técnico del equipo de la municipalidad ya que 'dependemos de los tiempos de ejecución del grupo asignado para dicha área.

ELECCIÓN DEL TEMA: RECREACIÓN



Al visitar el sitio, nos pareció de vital importancia realizar un estudio de espacios verdes y recreativos, debido a las características que posee el predio y a la enorme porción verde que ocupa dentro la ciudad; teniendo en cuenta que los equipamientos educativos y culturales requieren, a su vez, ambientes destinados para las actividades físicas, deportivas y recreativas por normativa.

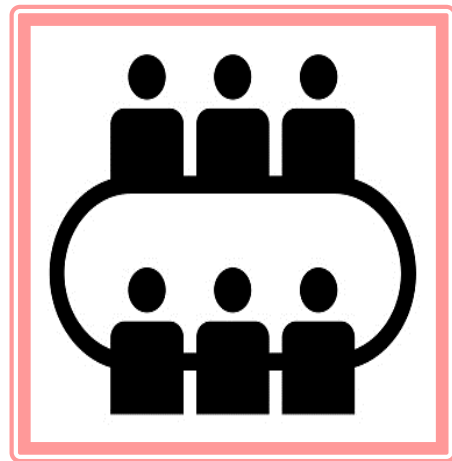
Como se resalto en la introducción, por pedido del municipio, en un principio se comenzó a trabajar la demanda recreativa y de espacios verdes bajo el programa **"Parques Argentinos"**; debido a que se demoro mucho tiempo en el pedido del terreno a la AABE, el programa se dio de baja y se tomo la decisión de proponer un parque general para todo el predio en conjunto con todo el equipo, pero el grupo del TFC trabajo únicamente en un sector del predio generando espacios verdes que abastecen y complementan tanto al equipamiento educativo y cultural, como a la implantación del parque. Si bien no se trabajara con el programa enlatado "Parques Argentinos", el equipo técnico tomara como base los espacios, actividades y criterios de proyecto del mismo, que se detallan en el marco teórico del TFC. Entonces la idea es que el producto final que propondrá el equipo técnico, tenga cierta consonancia con los proyectos de "Parques Argentinos" y que, posteriormente, el intendente establezca comunicación con el Ministerio de Obras Públicas de la Nación (MOP) para buscar su financiación.

El programa trata en general de predios de gran dimensión, es decir de una escala superior a las habituales plazas barriales, tomando como base espacios superiores a cinco hectáreas; donde el predio total del "Ex regimiento N°5" cumple con esas condiciones.



El programa parques argentinos se propone generar espacios multidimensionales que incorporen al uso del espacio público otras actividades promovidas por equipamientos de administración nacional, provincial o municipal, tales como: salones usos múltiples, salas de convenciones, escuelas taller, gimnasios, centros de interpretación, viveros, áreas de rescate y preservación de fauna, escuelas de jardinería, entre otros.

De esta manera nos encontramos inmersos en un marco de trabajo, entre los requerimientos municipales expuestos por las entidades consultadas, respaldadas por la investigación llevada a cabo hasta este punto; es así que en conjunto con el equipo técnico del Área de Planificación Urbana se realizó una zonificación del terreno, donde un sector sería trabajado como Equipamiento Educativo, Cultural y Patrimonial por parte del grupo del TFC y la arquitecta Gimena Maiarello (interviniendo el sector verde inmediato del equipamiento), y en el sector restante se llevara a cabo la propuesta de un parque, una universidad a gran escala pensada a futuro y demás equipamientos donde intervendrá el equipo técnico mayor.



GRUPO DE ALUMNOS DEL TFC: Equipamiento educativo y patrimonial con intervenciones urbanas.

ARQUITECTA GIMENA MAIARELLO: Equipamiento cultural.

EQUIPO TÉCNICO DEL ÁREA DE PLANIFICACIÓN URBANA: Parque urbano tomando como referencia el programa de "Parques Argentinos" y proyecto de la Universidad de Frontera a largo plazo.

A lo largo del proceso de investigación se pudo constatar que el predio, así como también los edificios y pabellones que se encuentran en el mismo, tienen un gran carácter histórico y cultural que tienen que ver con el desarrollo y el crecimiento de la ciudad de Paso de los Libres a comienzos del siglo XX, construido por una empresa constructora que llevo a cabo importantes obras arquitectónicas durante la gestación de la Arquitectura Moderna en nuestro país.

La temática fue desarrollada bajo el asesoramiento de la arquitecta María Patricia Mariño (Especialista en Gestión del Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico), trabajando en conjunto, se determinó que el predio al poseer mas de 80 años no puede no ser tratado como Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico de la ciudad.

De esta manera, el trabajo no solamente busca desarrollar una propuesta que retome la idea y la impronta del carácter histórico del sitio, sino también busca realizar una declaración de interés patrimonial, histórico y cultural tanto para el municipio como para los ciudadanos. Hoy en día solo resta concluir con la declaración del sitio ya que dicha tarea se ve fuertemente atada a la voluntad del municipio de concluir con la misma.



PROBLEMA

El problema principal es que en la ciudad de Paso de los Libres no se cuenta con establecimientos aptos para el desarrollo de actividades educativas terciarias, ya que las instituciones presentes en la ciudad desarrollan sus actividades en edificios de mínimas dimensiones.

A raíz de esta problemática, surge desde la Municipalidad y el Área de Planificación Urbana la idea de generar una propuesta en el cual estas instituciones educativas cuenten con el espacio necesario para desarrollar sus actividades y brindar una opción a futuras instituciones para albergar nuevas carreras terciarias o universitarias.

Tomando como bibliografía el Plan Estratégico de Ordenamiento Territorial del municipio de Paso de los Libres, se determinó que la población sin instrucción es de un 5,65%. Del total de población, el 25,86% ha terminado el nivel primario, el 15,54% el nivel secundario, el 3,88% el nivel superior no universitario y el 1,85% el nivel universitario, estos datos tienen relación con el bajo porcentaje de población que asiste diferentes establecimientos para obtener un nivel de educación superior, ya que los mismos deben trasladarse grandes distancias a otras ciudades para su formación. En conclusión, son insuficientes las ofertas educativas en carreras terciarias y universitarias así como establecimientos para tal fin.

Desde el municipio, con respecto al equipamiento educativo, siempre se pensó en un campus que funcione como un gran polo educativo universitario y superior, ya que las características de los pabellones y las grandes áreas verdes que posee el terreno son ideales para tal fin. Al tomar contacto con los principales entes educativos de Paso de los Libres, nos dimos cuenta que es imposible generar un gran campus donde se dicten carreras totalmente nuevas a corto plazo (como lo tiene pensado el municipio y el intendente); el principal problema y la demanda de las instituciones educativas, es que el espacio físico donde actualmente llevan a cabo sus actividades son reducidos e insuficientes y, además, deben alquilar edificios que no pertenecen al municipio y no cuentan con el presupuesto necesario.

De esta manera, en un principio, los pabellones del predio serán refuncionalizados para albergar la institución del NUCE (Nexo Universitario y Centro Educativo) desarrollado en la fundamentación.

Paso de los Libres posee escasos espacios verdes de uso público en relación a la cantidad de habitantes, sólo existen algunas pocas plazas ubicadas en el área central y otras en los barrios de viviendas. Además, la ciudad se caracteriza por contar con importantes superficies de propiedad del ejército con grandes espacios verdes y que ocupan zonas de alto valor urbano, muchos de estos en desuso y algunos muy deteriorados (caso del Ex Regimiento N°5).

Con respecto al área urbana donde se encuentra implantado dicho predio, hoy en día es fácil notar que el mismo ha generado una fuerte división y segmentación social; la propuesta que se va plantear no apunta a solucionar los grandes problemas urbanos de la ciudad, pero si comenzar una propuesta que a futuro ayude a desmaterializar esa segmentación (cuando se implemente la propuesta del parque por otros integrantes del equipo técnico en su totalidad), ya que el predio se encuentra en un punto de potencial interés entre el casco céntrico y los sectores de ingreso a la ciudad.

OBJETIVOS

OBJETIVOS GENERALES

- Realización de una propuesta de re funcionalización para el **Municipio de la ciudad de "Paso de los Libres" - Corrientes - Argentina**, ubicada en el predio del Regimiento N°5 de dicha ciudad, a través de un trabajo multidisciplinar con los actores involucrados en respuesta a la demanda actual tanto educativa, cultural y patrimonial como recreativa, bajo la supervisión de profesionales que conforman el equipo técnico del municipio.

OBJETIVOS PARTICULARES

- Investigar e indagar en el campo de la Arquitectura Institucional, educativa, patrimonial y recreativa, y aprender metodologías de diseño para este tipo de edificaciones que se encuentran condicionados por marcos normativos.
- Desarrollar a nivel de anteproyecto, una propuesta de re funcionalización del Regimiento N°5, que permita optimizar su funcionamiento interno y, a su vez, genere un polo de funciones y servicios urbanos, recreativos y culturales que además, por su ubicación, es de gran relevancia en el acceso a la ciudad.
- Desarrollo de una propuesta que se ajuste a las demandas requeridas por el equipo de trabajo del **Municipio de Paso de los Libres** y permita encontrar soluciones satisfactorias tanto para la propuesta general, así como también para la propuesta del área de trabajo del equipo del TFC.
- Que la información de base contenida en esta investigación no solamente se vea reflejado en la propuesta final, sino que sirva como lineamientos para el futuro desarrollo del Plan Estratégico Urbano 2030 de Paso de los Libres que se encuentra en elaboración por parte del equipo técnico mayor.

FUNDAMENTACIÓN

En base a la demanda requerida por el municipio, el grupo del TFC comenzó a tomar contacto con las principales instituciones educativas de la ciudad; de esta forma se contactó con la Directora de Educación del municipio, a través de numerosas reuniones se pudo tomar nota de aquellos establecimientos que actualmente están dictando carreras en la ciudad.

La idea del intendente siempre fue crear una Universidad Nacional y un gran campus universitario; con el grupo del TFC en conjunto con la Directora de Educación se determinó que esto no es posible llevar a cabo en el tiempo estimado por el TFC, ya que no se cuenta con un financiamiento y presupuesto hasta el momento. Es así que se pensó que los bloques del predio del Ex Regimiento N°5 podrían ser usados para resolver el problema física y espacial que actualmente presentan instituciones como el NUCE (Nexo Universitario y Centro Educativo); a largo plazo esta propuesta tendrá relación con una nueva Universidad Nacional y las distintas funciones que tiene pensada el municipio y el intendente.

En el año 2019, la Municipalidad de Paso de los Libres inaugura el NUCE (Nexo Universitario y Centro Educativo) nucleado por la Dirección de Educación, destinado al desarrollo de actividades académicas. Esta institución se crea entendiendo que la educación es uno de los elementos fundamentales de la persona, la cual se entiende como un derecho, como una herramienta que permite el empoderamiento y apertura de nuevos caminos y es donde se encuentra una de las principales demanda de la ciudad de Paso de los Libres. Dicha institución trabaja con el dictado de carreras a través de convenios con universidades de distintas provincias, donde actualmente se encuentran cursando 110 estudiantes.



Gráfico: NUCE. Fuente: página oficial del NUCE

En un principio (año 2020), el NUCE lanzo 16 carreras universitarias atendiendo a la demanda de la ciudad, en ese momento se opto por dictar solamente 6 carreras aquellas carreras que fueron mas solicitadas por la población en épocas de pandemia. Actualmente con la presencialidad, la institución dicta las carreras en su totalidad; a su vez, se encuentra evaluando un espacio físico debido al aumento de alumnos y estudiando aquellas carreras que pueden ser estratégicas para la ciudad de Paso de los Libres.

Hasta el año 2021 el NUCE funciono por turnos atendiendo las necesidades de los alumnos y permitiendo el uso de los medios tecnológicos (10 computadoras), esta era la manera en que dicha institución gestionaba el dictado de las carreras en época de pandemia; actualmente con la presencialidad el espacio físico es totalmente mínimo, ya que solamente cuenta con 1 aula para el dictado de clases. En razón de ello, la idea es que el establecimiento cuente con un lugar físico para el desarrollo no solo de estas actividades, sino también actividades complementarias de esparcimiento y recreativas.

En la ciudad de Paso de los Libres es escasa la cantidad de tierra vacante apta para urbanizar disponible en el área consolidada; sumado a esto, los terrenos del ejercito ocupan el 43% del total de la superficie de la ciudad, esto trae consigo numerosos obstáculos al desarrollo urbano.

USO	Ha	%
Administrativo	2,87	1,30%
Defensa	95,08	43,07%
Deportivo	32,15	14,56%
Educativo	12,78	5,79%
Financiero	0,23	0,10%
Infraestructura	60,82	27,55%
Religioso	3,53	1,60%
Salud	3,44	1,56%
Seguridad	1,90	0,86%
Social	7,95	3,60%
TOTAL	220,74	100,00%

Gráfico: distribution de equipamientos. Fuente: PEOT 2013

Uno de estos terrenos es el predio del Ex regimiento N°5, que posee la característica, a diferencia de los demás, de estar ubicado muy cercano al casco céntrico e histórico de Paso de los Libres.

A mediano y largo plazo, este escenario debería incluir la ocupación de estas amplias superficies ubicadas en el área más consolidada de la ciudad, para lo cual habrá que delinear o iniciar las pertinentes estrategias de gestión. Es así que en el ultimo tiempo se comenzó a trabajar con el fin de llevar a cabo proyectos en terrenos pertenecientes al ejercito y administrados por la AABE desde la Municipalidad y el Área de Planificación Urbana, llevando a cabo propuestas que tienen la finalidad de generar una transformación en la calidad urbana, estética y funcionamiento de la ciudad.

Esto se encuentra enmarcado bajo el desarrollo de distintos programas y proyectos y es así que surgió la iniciativa de trabajar en el predio del Ex Regimiento N°5 atendiendo a la demanda educativa, cultural, patrimonial y recreativa.

IMPACTO

- Fortalecimiento y desarrollo de ofertas educativas en carreras terciarias y universitarias en la región, aprovechando la ubicación estratégica de Paso de los Libres, su importancia como nudo fronterizo y segunda aduana nacional y las potencialidades que posee para albergar un gran abanico de actividades que repercutirán en mejoras socioeconómicas para la población de la ciudad y la región.
- Mejoramiento en el funcionamiento y la productividad de las instituciones educativas ya existentes en la ciudad por medio de una refacción y recuperación edilicia de los ex pabellones del ejercito, brindando nuevos espacios para realizar las actividades académicas con comodidad.
- Nuevos espacios para que nuevas instituciones educativas busquen establecerse en la ciudad y que las instituciones ya establecidas puedan ofrecer un mayor abanico de carreras.
- Mayores oportunidades y condiciones propicias para el desarrollo de los ciudadanos, con la formación y empleo de los mismos en su ciudad de origen.
- Comenzar a generar la estimulación y promoción en un nuevo punto turístico en la ciudad.

ACTORES

Actores de la facultad de arquitectura:

- Estudiantes en nivel de trabajo final de carrera, de la Unidad Pedagógica "B".
- Docentes encargadas de la cátedra TFC "B": Arq. López Silvina, Dra. Arq. Romagnoli Venettia, Arq. Terenghi Claudia y Arq. Aguirre Otilia.

Actores del municipio:

- Intendente municipal.
- Secretaria de Desarrollo Económico - Área de Planificación Urbana.
- Conformación de equipo técnico (Arquitectos e Ingenieros).

Actores profesionales del área educativa:

- Directora de Educación y del NUCE (Nexo Universitario y Centro Educativo).
- Docentes del NUCE.



Intendente Municipal
Martin "Tincho" Ascua



Directora de Educación
Natalia Martelli



Directora de Des. Económico
Verónica Zini

Actores del ejército:

- Ejercito Argentino (departamento destinado a obras de construcción).

Actor patrimonio arquitectónico y urbanístico:

- Arquitecta María Patricia Mariño (Doctorada en Antropología Social y Magister en Gestión del Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico).

PRODUCTO FINAL DESEADO

- El producto que se desea obtener al finalizar el trabajo, es una carpeta con documentación técnica constituida por planos arquitectónicos y una memoria descriptiva, donde se detallen todas las características formales y funcionales de una propuesta de re funcionalización para el área donde se ubican los ex-pabellones del ejercito (fin educativo, cultural y patrimonial) y su entorno inmediato (fin recreativo con intervenciones urbanas); todo esto inmerso en una propuesta general de un equipo multidisciplinar, formando parte del mismo y trabajando en conjunto.
- Intervención urbana que pretende aportar a uno de los problemas urbanos detectados durante el estudio, desde la re significación de una área obsoleta de la ciudad, integrando espacios públicos de servicio, constituyendo además un nexo urbano entre el acceso a la ciudad y su casco céntrico.
- Si bien la propuesta no apuntará a solucionar los grandes problemas urbanos de la ciudad, si pretende comenzar una intervención general urbana dentro del marco de trabajo del equipo técnico del municipio.



Imagen ilustrativa. Fuente: anteproyecto presentado a la AABE por parte del equipo técnico de la municipalidad. 2022

MARCO TEÓRICO

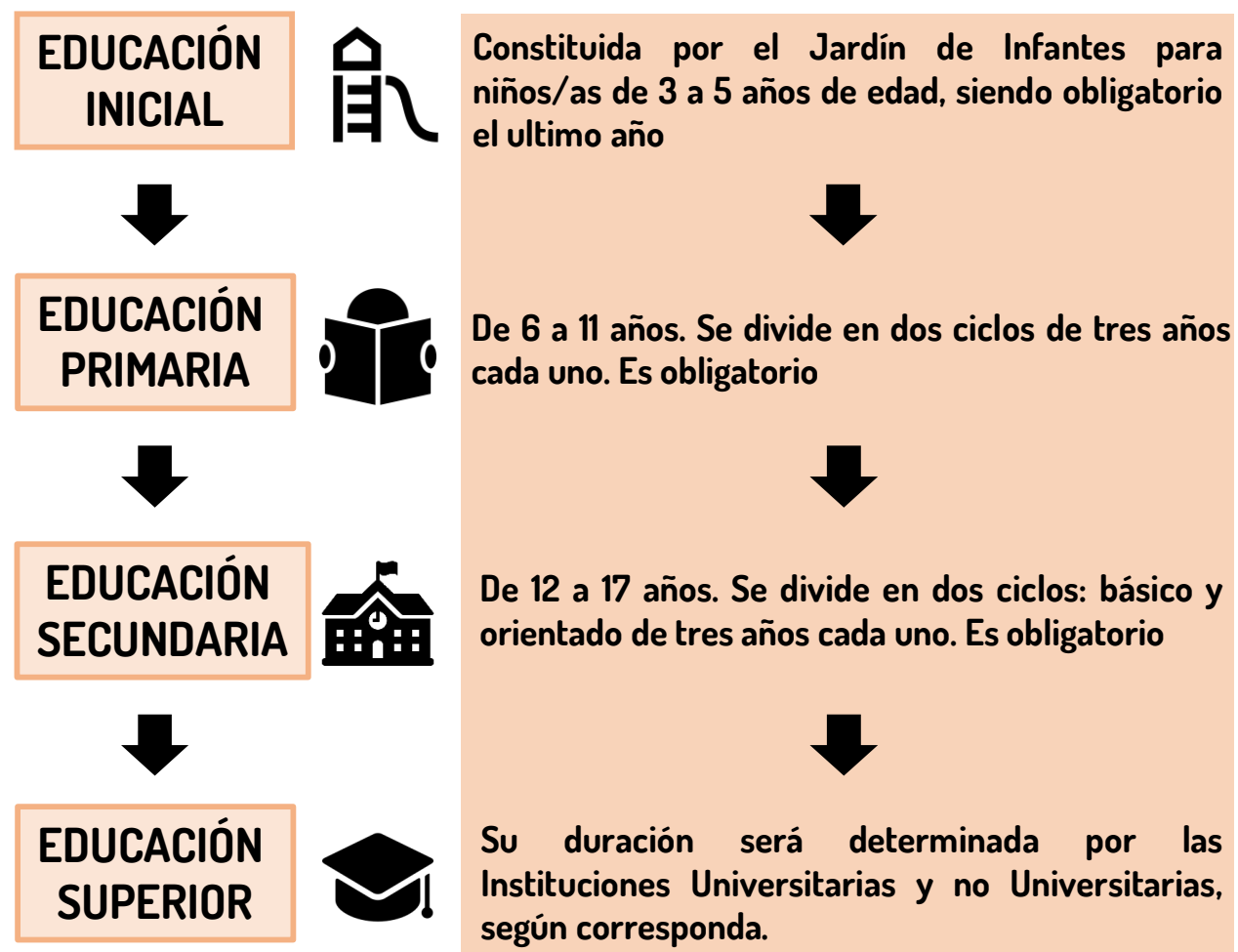
02

LA EDUCACIÓN

La educación es el proceso de facilitar el aprendizaje o la adquisición de conocimientos, habilidades, valores, creencias y hábitos de un grupo de personas que los transfieren a otras personas, a través de la narración de cuentos, la discusión, la enseñanza, el ejemplo, la formación o la investigación.

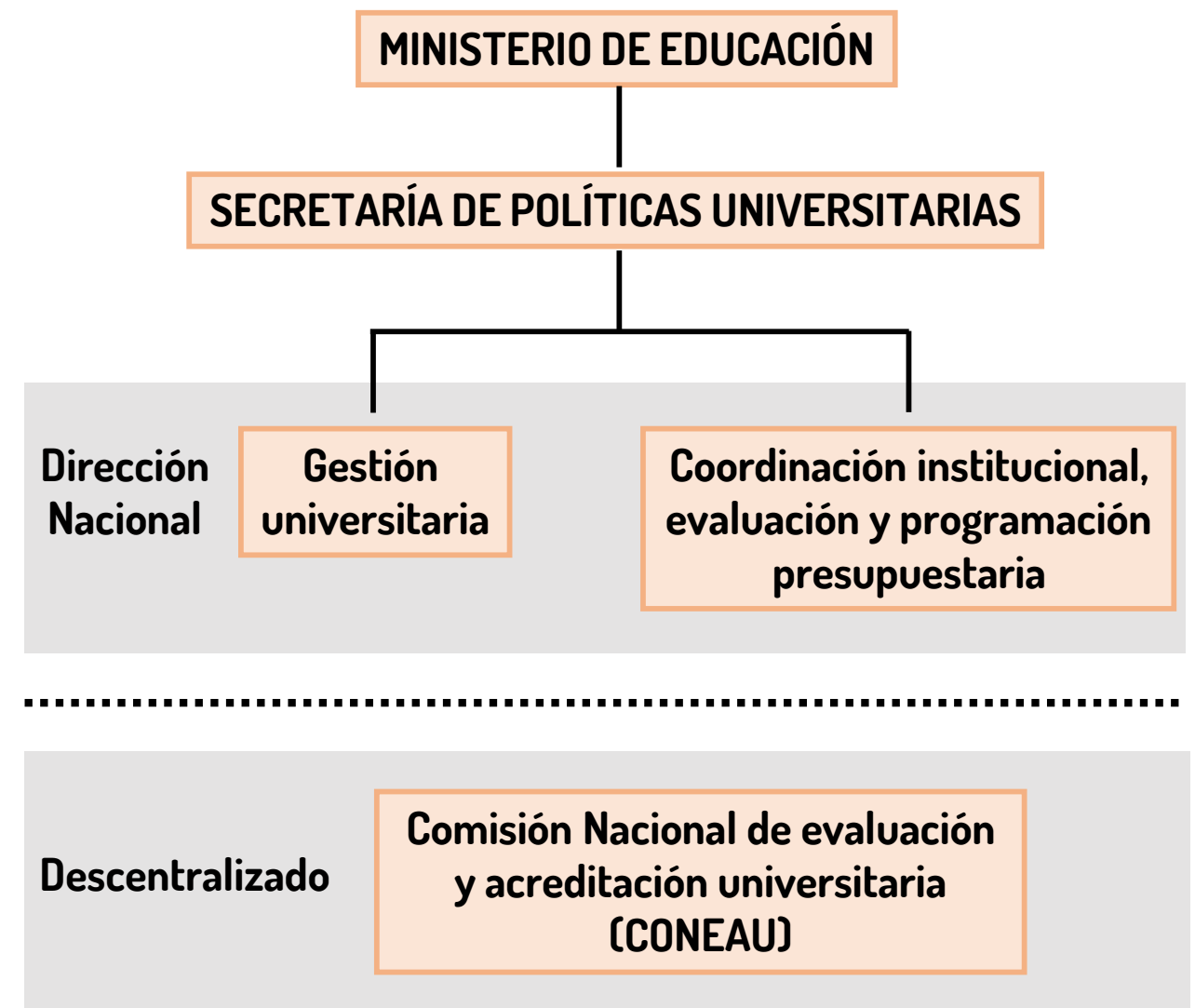
Basados en la Ley Federal de Educación N° 24.915 sancionada el 14 de Abril de 1993 y vigente en la actualidad; el sistema educativo está integrado por los servicios educativos de las jurisdicciones nacional, provincial y municipal y asegurará a todos los habitantes del país el ejercicio efectivo de su derecho a aprender, mediante la igualdad de oportunidades y posibilidades, sin discriminación alguna; siendo flexible, articulado, equitativo, abierto, prospectivo y orientado a satisfacer las necesidades nacionales y la diversidad regional. (Artículo 7°, 8° y 9°)

EL SISTEMA EDUCATIVO



El sistema educativo de Argentina se compone de cuatro niveles: inicial, primaria, secundaria y superior. La educación argentina está regida por la Ley de Educación Nacional 26.206 que establece que la educación es un bien público, un derecho personal y social de las personas, del cual el Estado debe hacerse cargo. Además determina que es obligatoria entre los 5 y los 18 años de edad.

EL SISTEMA EDUCATIVO UNIVERSITARIO



- **El Ministerio de Educación (ME):** es un organismo publico dependiente del Poder Ejecutivo Nacional (PEN) de Argentina. Es el encargado de garantizar una educación integral, permanente y de calidad para todos los habitantes del país. Es el que fija la política educativa y controla su cumplimiento.
- **Secretaria de Políticas Universitarias:** formula políticas universitarias nacionales para lograr una educación superior de excelencia, articulada y comprometida con la justicia social y los desafíos del desarrollo económico-productivo local, regional y nacional.
- **Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU):** es un organismo descentralizado que funciona en jurisdicción del Ministerio de Educación de la Nación. Fue creada con la finalidad de contribuir al mejoramiento de la educación universitaria. Su misión institucional es asegurar y mejorar la calidad de las carreras e instituciones universitarias que operan en el sistema universitario argentino por medio de actividades de evaluación y acreditación de la calidad de la educación universitaria.

A su vez, el sistema educativo argentino está integrado por instituciones públicas y privadas:

- **INSTITUCIONES DE GESTIÓN ESTATAL:** En Argentina las Universidades Nacionales, también denominadas "Universidades Públicas o Estatales" son entidades jurídicas de derecho público y su financiamiento regular proviene del estado nacional. Las universidades nacionales tienen la mayor participación de todo el sistema universitario argentino: cuentan con más del 80% de la población estudiantil y con campus extendidos a todas las provincias que comprenden el territorio nacional, representan más del 50% de la investigación científica del país y brindan asistencia técnica a los sectores público y privado. Las universidades públicas son absolutamente gratuitas (no se paga ninguna tarifa durante los estudios), como lo es el acceso a libros en las bibliotecas de las universidades.
- **INSTITUCIONES DE GESTIÓN PRIVADA:** Una universidad privada o un "centro privado de educación superior" es una universidad que no es gestionada por un gobierno ni recibe financiación pública. Las universidades privadas se financian con sus propios ingresos, que suelen provenir de las matrículas de los alumnos, de donaciones particulares o de patentes registradas

por sus equipos de investigación. Dependiendo de la región, estos centros privados pueden estar sujetos o no a la reglamentación gubernamental.

LA EDUCACIÓN SUPERIOR

La educación superior alude a la última etapa del proceso de aprendizaje académico, es decir, a todas las trayectorias formativas post-secundarias que cada país contempla en su sistema. Se imparte en las universidades, en las academias superiores o en las instituciones de formación profesional superior, entre otros.

Es un paso posterior a la educación secundaria, y es común, aunque no imprescindible, que exista una selección de acceso a las instituciones de enseñanza superior basada en el rendimiento escolar durante la etapa secundaria o en un examen de acceso a la universidad. Según el país, este examen puede ser de ámbito estatal, local o propio de cada universidad. La preparación que brinda la educación superior es de tipo profesional o académica.

Se distingue entre estudios de pregrado (tecnicatura), grado (licenciatura) y postgrado (especialización, maestría o doctorado), según el sistema de titulación profesional y grados académicos. Los establecimientos de educación superior han sido tradicionalmente las universidades, pero además se consideran otros centros educativos como institutos, escuelas profesionales o escuelas técnicas, centros de formación de profesorado, escuelas o institutos politécnicos, entre otros, adscritos a una universidad local.

FUNCIONES DE LA EDUCACIÓN EN LA SOCIEDAD

• Ejercer una ciudadanía activa

.Adquirir una actitud crítica para la inserción en la vida cotidiana.

.Aprender a individualizar nuestros actos.

.Poder ejercer nuestros derechos con conocimiento y, cumplir con nuestros deberes.

• Ejercer un control social

.Promover en los individuos ideas y actitudes que interesan a los dirigentes de la sociedad y concienciar a las personas para comportarse según las normas.

- **Asegurar la continuidad social**

.Colaborar en el progreso humano de la sociedad y mejorar la calidad humana y el nivel social.

- **Transmisión de la cultura**

.La educación como un medio del que la sociedad dispone para transmitir y desarrollar su propia cultura de unas generaciones a otras, asegurando la continuidad social.

- **Preparación para el trabajo**

.Las estructuras educativas deben abordar aspectos que ayuden a los jóvenes a prepararse y formarse para el mundo del trabajo. Normas, reglas, formas de comportamiento, dinámicas que orienten lo que será el exigente mundo laboral.

.A lo largo del proceso de formación y de los diferentes ciclos educativos, se va produciendo una preparación para la cualificación y clasificación en el ámbito laboral.

- **Desarrollo económico, político, social y cultural de un país**

.La educación es la base de la expansión social, económica, cultural y política de la sociedad.

- **Servir a los fines políticos**

.Instrumentalización de la educación para perpetuar y consolidar un régimen o ideología.

.Refuerzo del sentido cívico de los ciudadanos para su participación democrática.

- **Promover el cambio social**

.Promover las innovaciones, fomentar la capacidad crítica frente a las realidades existentes y estimular la creatividad.

FUNCIONES DE LAS INSTITUCIONES UNIVERSITARIAS/ NO UNIVERSITARIAS - LEY DE EDUCACIÓN SUPERIOR Nro. 24.521

- **Son funciones básicas de las instituciones universitarias:**

- *Formar y capacitar* científicos, profesionales, docentes y técnicos, capaces de actuar con solidez profesional, responsabilidad, espíritu crítico y reflexivo, mentalidad creadora, sentido ético y sensibilidad social, atendiendo a las demandas individuales y a los requerimientos nacionales y regionales.
- *Promover y desarrollar* la investigación científica y tecnológica, los estudios humanísticos y las creaciones artísticas.
- *Crear y difundir el conocimiento y la cultura* en todas sus formas..
- *Preservar* la cultura nacional.
- *Extender su acción y sus servicios a la comunidad* con el fin de contribuir a su desarrollo y transformación, estudiando en particular los problemas nacionales y regionales y prestando asistencia científica y técnica al Estado y a la comunidad.

- **Son funciones básicas de las instituciones no universitarias:**

- *Formar y capacitar* para el ejercicio de la docencia en los niveles no universitarios del sistema educativo.
- *Proporcionar formación superior* de carácter instrumental en las áreas humanísticas, sociales, técnico-profesionales y artísticas. Las mismas deberán estar vinculadas a la vida cultural y productiva local y regional.

LA ARQUITECTURA EDUCATIVA

La Arquitectura Educativa constituye el recurso físico básico para la realización de las actividades de enseñanza y aprendizaje y de gestión que requiere el sistema educativo. Sus cualidades más importantes se revelan en las calidades de los espacios, así como en las relaciones existentes entre ellos. Las distintas actividades específicas que se realizan en un edificio universitario, deben hallar en el espacio y su equipamiento las circunstancias y posibilidades más propicias, en el marco de los recursos disponibles y su equitativa distribución.

Su concepción determina y compromete el proceso de enseñanza y aprendizaje, siendo a su vez parte del mismo, en términos de espacios facilitadores de las actividades. El desarrollo de las actividades educativas en el tiempo, según la planificación curricular, significa concebir al conjunto de los espacios como una totalidad, que permita elaborar estrategias globales de funcionamiento.

CRITERIOS GENERALES SOBRE LOCALIZACIÓN Y TERRENO

El establecimiento escolar debe situarse en la zona de residencia de la población a la cual sirve. Las distancias y los tiempos de recorrido máximos, se establecen al analizar cada nivel educativo en particular y constituyen el radio de influencia.

El edificio escolar debe ubicarse a más de 300 metros de fuentes de ruidos, prisiones, cuarteles y en general todo lugar que represente peligro físico o influencia negativa para los alumnos.

Es aconsejable que se ubique a menos de 300 metros de distancia del sistema vial principal y de la red de transporte público de la zona.

Se recomienda tener en cuenta, para la localización de un edificio escolar, la proximidad con áreas culturales, deportivas y/o recreativas, a fin de favorecer la estructuración de centros de servicios y equipamiento social, especialmente en zonas poco consolidadas.

CRITERIOS GENERALES PARA LA CONCEPCIÓN DEL EDIFICIO

La universidad es un importante factor de desarrollo social, en lo educativo y cultural. Constituye un acontecimiento en la vida e historia de la comunidad, siendo en muchos casos el único edificio público de la zona y suele adquirir, al o largo de su vida útil, valor histórico cultural y de identidad local; por lo cual el edificio educativo debe ser programado, diseñado y construido con racionalidad, optimizando los recursos físicos. La organización del edificio escolar debe responder al proyecto institucional, a los requerimientos pedagógicos y a las pautas socio-culturales de los usuarios, adaptándose a las diversas características regionales, cumpliendo con las superficies mínimas y las exigencias cualitativas tecnológicas. Por lo tanto sus espacios deben ser

- Adecuados a la estructura organizativa del establecimiento.
- Adecuados a las demandas de distintas formas de enseñanza, favoreciendo la conformación de espacios de variados estímulos. :
- Que permitan cambio en sus funciones, con un mínimo de modificaciones estructurales.
- Que favorezcan un uso eficiente del edificio por parte de la comunidad.
- Que den respuesta a las condicionantes locales, físicas, tecnológicas y socio-culturales.

- **Optimización:** Debe ser objetivo básico del diseño del edificio escolar la optimización de los recursos disponibles, espacio y equipamiento, para brindar el máximo servicio posible a la comunidad educativa y al entorno social en el que este se inserta.

- **Flexibilidad:** Se pueden diferenciar dos tipos de flexibilidad:

.Flexibilidad externa dada por la integración de los edificios educativos con otros edificios públicos y privados como bibliotecas, museos, centros de asistencia, centros recreativos y deportivos, que por su ubicación permitan incrementar las posibilidades de uso de los recursos disponibles, tanto para la universidad como para la comunidad.

.Flexibilidad interna del edificio escolar en cuanto a permitir cambios en el tipo y características de las actividades cotidianas de aprendizaje, en el tamaño de los grupos de trabajo y en la interacción social de los alumnos y la comunidad.

- **Adaptación:** Es la capacidad del edificio para permitir cambios físicos sin modificar los elementos permanentes de construcción.
- **Expansión:** Es la capacidad de prever futuros crecimientos y que el proyecto se realice sin alterar significativamente los elementos permanentes de la estructura física del edificio.
- **Readaptación:** Es la capacidad del edificio escolar de desvincular sectores, como consecuencia de una disminución del número de alumnos o por cambios pedagógicos, sin alterar el funcionamiento del resto del edificio. Los sectores desvinculados no deben quedar desafectados sino que podrán tener un uso alternativo, compatible con el uso educativo.

- **Uso intensivo:** Para responder a la necesidad de optimizar el uso de los espacios físicos es necesario favorecer el uso intensivo de los espacios del edificio escolar. Se deben ajustar y definir el número y el tamaño de locales necesarios a los requerimientos estrictamente imprescindibles, verificando que el uso de los mismos resulte intensivo, estableciendo que ello comienza a verificarse cuando su utilización supera el 70 % y se optimiza cuando supera el 80 % del tiempo disponible, de acuerdo a la programación horaria educativa.
- **Uso comunitario:** Se basa en la capacidad del establecimiento educativo de generar una transferencia de valores sociales y culturales en la comunidad.
- **Racionalización:** Resulta fundamental el criterio de racionalización en la concepción del edificio educativo, para obtener la máxima eficiencia posible con los recursos disponibles. Es aconsejable la adopción de criterios de racionalización y economía, aplicándolos en todas y cada una de las etapas vinculadas a la construcción del edificio educativo.

El edificio educativo debe:

- Adecuarse a las características y requerimientos de la región tanto en relación con las particularidades sociales, culturales y económicas locales, como con las características geográficas, físicas y climáticas.
- Responder a un estudio racional de las necesidades a satisfacer, que contemple los diferentes tipos de espacios necesarios según los requerimientos pedagógicos y planes de estudio; el dimensionamiento de los espacios en función de las actividades, equipamiento a utilizarse y del número de plazas requeridas.
- Evitar perturbaciones en el entorno inmediato, en especial cuando se trate de viviendas, ubicando los locales más ruidosos, sala de usos múltiples, espacios de recreación, etc., de forma tal de reducir al máximo la transmisión de ruidos.
- Prever una adecuada condición acústica del área pedagógica, con relación a los ruidos exteriores que puedan interferir con las actividades que en ella se realizan.
- Respetar, en lo posible, los árboles existentes que puedan resultar de interés para las actividades exteriores del edificio escolar.

En el caso que el edificio educativo se ubique en un entorno inmediato que tenga valor cultural, histórico, estético o social, se debe poner especial énfasis en realizar una intervención no agresiva para con el lugar, aún cuando no exista normativa al respecto.



Imagen ilustrativa Predio “Ex regimiento N°5”. Fuente: “Crónicas de la Guerra de Malvinas.

Noticias del frente: Paso de los Libres, Uruguayana” ARG – 2006, Patricia Mumbach

- A continuación se presentan las superficies mínimas cubiertas a ser consideradas por alumno:

EDUCACIÓN		<i>Normas p/persona m² de terreno</i>	<i>Radio de uso (m)</i>	<i>Capacidad unidad (personas)</i>
	Guardería	4-4.5 m²/niño	500	.09 m² niño hasta 25 000 hab.
	Jardín de niños	3-4.5 m²/niño	500	6 aulas/5 000 hab. 1 aula/45 niños
	Primaria	3-3.5 m²/niño	500-1 000	10 aulas/10 000 h. 1 aula/50 alumnos
	Secundaria	4.5-5.5 m²	1 000-2 000	18 aulas/15-20 000 1 aula/50 alumnos
	Preparatoria, vocacional	7.5-8.0 m²/alumno	3 000-4 000	25 aulas/50 000 h. 30-45 al./aula
	Escuela técnica	5.8-8.5 m²/alumno	Ciudad o fábrica	50 alumnos/aula

Gráfico: Normas de uso de equipamientos. Fuente: “Manual de criterios de diseño urbano” Jan Bazant S. 1984

TIPOS DE USUARIOS A TENER EN CUENTA

Con el fin de definir los tipos de usuarios, se debe identificar a las personas que van a hacer uso de la infraestructura del equipamiento educativo superior. Para ello, se debe considerar que no sólo los estudiantes hacen uso de la infraestructura, sino también el personal docente, administrativo, de servicio, entre otros, quienes permiten brindar un adecuado servicio educativo.

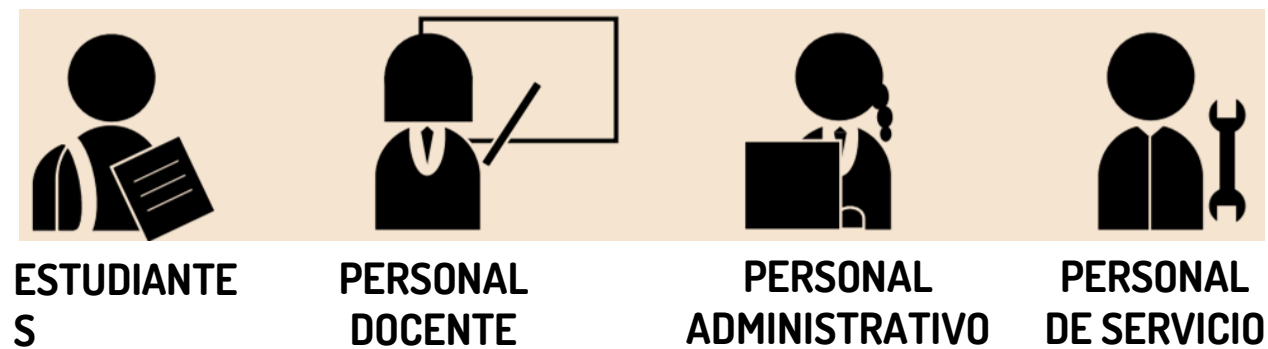


Gráfico: Tipos de usuarios. Fuente: “Criterios de Diseño para Institutos y Escuelas de Educación Superior Pedagógica”. 2020

CARACTERÍSTICAS DE LAS ACTIVIDADES EDUCATIVAS

Se debe analizar las actividades a desarrollar en cada ambiente, considerando para ello a los usuarios y al mobiliario, equipamiento y/u otro recurso necesario para el desarrollo de dichas actividades. Para ello, el análisis funcional del uso del mobiliario y equipamiento, debe realizarse de acuerdo a la cantidad de estudiantes y a las dinámicas (individuales y/o grupales). Asimismo, el análisis de las características de las actividades educativas implica también el análisis de las actividades pedagógicas, administrativas y de servicios, de acuerdo a los requerimientos pedagógicos de cada instituto educativo superior.

ESTRUCTURA FUNCIONAL Y AMBIENTES BASICOS

Los ambientes básicos son aquellos que tienen como principal actor al estudiante, en los cuales se desarrollan diversas actividades e interacciones con el personal docente y no docente para el desarrollo de los aprendizajes.

- **Aulas:** Es un ambiente de uso transversal a todos los programas de estudios, que debe permitir diferentes distribuciones y/o agrupamientos del mobiliario acorde a las actividades pedagógicas que se realicen para el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes. Asimismo, se recomienda la integración y expansión hacia los espacios exteriores (patios, terrazas, jardines, entre otros).
- **Biblioteca:** el ambiente de la biblioteca debe caracterizarse por su flexibilidad funcional para el desempeño pedagógico, lo que se debe a la distribución y el tipo de mobiliario. Para la distribución de los espacios, se pueden plantear zonas diferenciadas o áreas tales como zona de estantería libre, zona de lectura, zona de investigación, recepción de atención, módulo de equipos audiovisuales, zona de lectura libre informal, depósito, entre otros. Las zonas o áreas que se implementen son las que responden a los requerimientos pedagógicos.
- **Taller de informática:** En este ambiente se desarrollan actividades prácticas con componentes electrónicos, utilizando equipos, herramientas y/o utensilios, considerando las medidas de seguridad necesarias para garantizar la integridad de sus usuarios. Asimismo, se desarrollan actividades de experimentación y trabajo con software y hardware. El mobiliario y equipamiento debe estar dispuesto de tal manera que el estudiante tenga al alcance todo lo necesario para poder interactuar en forma grupal y con el docente.
- **Sala de usos múltiples (SUM):** Este ambiente debe permitir el desarrollo de diferentes actividades que no cuentan con un ambiente de uso exclusivo, debido a la poca carga horaria de la actividad o por las limitaciones de área de los terrenos. Para determinar su ubicación se debe contemplar la posible cercanía a los accesos del local educativo y las circulaciones principales. Además se debe tener en cuenta que el SUM puede ser un ambiente generador de ruido, por lo que su ubicación no debe interferir con actividades que se realizan en otros ambientes. Considerar un I.O. de 1.00 m² por la cantidad de estudiantes que hacen uso de este espacio.
- **Sector deportivo-recreativo:** Son ambientes destinados para las actividades físicas, deportivas y recreativas. Existe una diversidad de estos ambientes según cada tipo de deporte o actividad física, además se caracterizan por requerir dimensiones y áreas específicas. Asimismo, pueden requerir espacios para el almacenamiento de implementos deportivos. Al ser espacios que pueden ser generadores de ruido, se recomienda que su ubicación no interfiera con las actividades que se realizan en otros ambientes.

- **Área de ingreso:** El área de ingreso debe ser concebida como el espacio del centro educativo que se integre y relacione con el entorno, tanto desde su emplazamiento hasta la elección de los materiales a utilizar. Para el tratamiento del área de ingreso se pueden proyectar rampas, terrazas, elementos de protección y/u otros, ya que se debe garantizar la seguridad de los usuarios y la accesibilidad al local educativo.
- **Ambientes para la gestión administrativa y pedagógica:** Son ambientes donde se planifican, gestionan y desarrollan actividades administrativas y pedagógicas dentro del equipamiento educativo. La propuesta de ambientes para la gestión administrativa y pedagógica debe tener en cuenta la cantidad de personal con el cual se va a contar.
- **Zona de soporte técnico o servicio:** Comprende ambientes de apoyo a las zonas de atención y técnica de cada unidad funcional.
- **Circulaciones:** Los corredores, pasillos y escaleras son consideradas áreas que pueden propiciar la socialización, recreación y la actividad física. Las dimensiones de las circulaciones internas dentro de los ambientes deben permitir la movilización de los usuarios para el adecuado desarrollo de las actividades pedagógicas y garantizar la evacuación de los mismos en caso de emergencias.
- **Espacios exteriores:** Son espacios donde se enfatizan las actividades de socialización y recreación, tales como patios, áreas verdes y veredas; sin embargo, en ellos también se pueden desarrollar actividades pedagógicas, es decir pueden realizarse actividades para el desarrollo de las competencias correspondientes a las diferentes áreas curriculares.
- **Centro de recursos:** Es un ambiente en donde se encuentran concentrados múltiples recursos educativos a disposición de los usuarios, apoyando y facilitando el aprendizaje de los estudiantes.
- **Laboratorio de idiomas:** Es un ambiente destinado al desarrollo de actividades pedagógicas de enseñanza a los estudiantes de los cursos o materias de idiomas y/o lenguas originarias
- **Laboratorio de ciencias:** Es el ambiente donde se realizan actividades de investigación por medio de experimentos, prácticas y trabajos de carácter científico, de indagación, tecnológico y/o técnico.

Se deben contemplar estantes para materiales e insumos del laboratorio, lugares de guardado con puertas para material reservado y equipo, de manera concentrada o distribuida en el ambiente. De considerarse un área de depósito, que incluye el área de preparación, ésta representa aproximadamente un 15% del área del laboratorio.

Es recomendable que, en la medida de lo posible, se considere la expansión del laboratorio hacia áreas exteriores para la realización de experimentos al aire libre u otras actividades que sean requeridas.

- **Losa multiuso:** Son espacios que, según sus dimensiones, permiten la realización de diversos deportes
- **Depósito para implementos deportivos:** Es un ambiente requerido por el programa de estudio de Educación Física. Se recomienda que para facilitar disponibilidad de los implementos deportivos, éstos se organicen de acuerdo a las diferentes disciplinas deportivas: ajedrez, atletismo, gimnasia, tenis de mesa, básquet, futsal, balonmano, fútbol, vóleybol y materiales de uso general. De considerarse estantes para el almacenamiento, la altura del último compartimento superior no es mayor a 1.30 m, ello con la finalidad de tener un mejor alcance y manipulación de los materiales deportivos.
- **Ambientes para el bienestar:** Son ambientes que favorecen la formación integral de los estudiantes y de la comunidad educativa en general. Por ej: Quiosco, cafetería y/o comedor.



CARACTERÍSTICAS DE LOS USUARIOS

Se deben analizar las características de los usuarios a fin de determinar el tipo, la dimensión y las características del mobiliario que se requiere para el desarrollo de las actividades. Asimismo, el análisis de las características de los usuarios permite determinar el dimensionamiento de los ambientes, considerando aspectos antropométricos y de accesibilidad, garantizando una adecuada movilización y evacuación de los usuarios en condiciones seguras, de ser el caso.

Adicionalmente, se debe prever que el diseño de la infraestructura sea accesible para todas las personas, considerando que al menos una persona utilizando elementos de apoyo (muletas, sillas de ruedas, entre otros) pueda desarrollar las actividades pedagógicas que demande la sesión de aprendizaje teórico y práctico, así como movilizarse adecuadamente al interior y al exterior de los ambientes.

CANTIDAD DE USUARIOS

Se debe considerar que la cantidad referencial de estudiantes por aula, taller y laboratorio es de 30 estudiantes. Para determinar la cantidad de personal administrativo, de servicios y de otro tipo, se debe analizar la organización funcional del equipamiento educativo

TIPO DE MOBILIARIO Y EQUIPAMIENTO

Identificar el mobiliario y el equipamiento necesario, por cada ambiente, para el desarrollo de las distintas actividades sean pedagógicas, administrativas u otras.

Asimismo, se debe tener en consideración que el tipo de mobiliario y equipamiento depende de las actividades y/o programas de estudios que brinda cada instituto educativo, pudiendo presentarse variaciones en los mismos de acuerdo a cada realidad y al contexto territorial.

CARACTERÍSTICAS DEL MOBILIARIO Y EQUIPAMIENTO

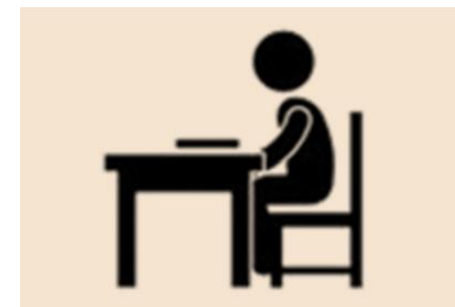
Identificado el tipo de mobiliario y equipamiento requerido para cada ambiente, se deben analizar las características de los mismos, entre ellas: **Dimensiones:** debe considerarse el largo, ancho y alto de los recursos. **Flexibilidad:** debe identificarse si permite la organización del espacio para el desarrollo de distintas actividades.

Para ello, debe analizarse el uso de mobiliario y equipamiento fijo y/o móvil. **Disposición:** debe analizarse si requiere el uso de otro elemento para su adecuado funcionamiento y considerar si el equipamiento requiere ser colocado sobre otro mobiliario o si va directamente dispuesto en el piso del ambiente.

CANTIDAD DE MOBILIARIO Y EQUIPAMIENTO

Se debe analizar la cantidad de mobiliario y equipamiento requerido para el desarrollo de las actividades en los distintos ambientes.

La cantidad de mobiliario y equipamiento puede variar según el número de estudiantes por ambiente y de acuerdo a las actividades que se desarrollan en éstos, pudiendo contemplarse un elemento por estudiante (uso individual) o uno para varios estudiantes (uso grupal).



Un elemento por estudiante
(uso individual)



Un elemento para varios estudiantes
(uso grupal)

Gráfico: Cantidad de mobiliario y equipamiento. Fuente: “Criterios de Diseño para Institutos y Escuelas de Educación Superior Pedagógica”. 2020

CONDICIONES DE USO DEL MOBILIARIO Y EQUIPAMIENTO

Se debe verificar si las dinámicas a realizar implican el uso del mobiliario y/o equipamiento por uno o varios lados, de manera individual o grupal, a fin de determinar la posible ubicación y distribución de los mismos dentro del ambiente.



Uso del elemento por un solo lado



Uso del elemento por tres lados



Uso del elemento por dos lados



Uso del elemento por cuatro lados

Gráfico: Cantidad de mobiliario y equipamiento. Fuente: “Criterios de Diseño para Institutos y Escuelas de Educación Superior Pedagógica”. 2020

CIRCULACIONES INTERNAS DE LOS AMBIENTES

Las dimensiones de las circulaciones internas dentro de los ambientes deben permitir la movilización de los usuarios para el adecuado desarrollo de las actividades pedagógicas y garantizar la evacuación de los mismos en caso de emergencias, considerando lo siguiente:

- **Ancho mínimo de 0.60m:** para aquellas circulaciones interiores en donde existan mobiliarios de fácil manipulación, como para el caso de las sillas que al moverlas permitan tener un ancho mayor para garantizar la evacuación. (Ver Figura N° 1)
- **Ancho mínimo de 0.70m:** cuando circulan máximo 6 personas y la distancia máxima hacia la puerta del ambiente, que comunica a medios de evacuación, es de 15.00 m de longitud. (Ver Figura N° 2)
- **Ancho mínimo de 0.90m:** cuando circulan desde 7 personas hasta menos de 50 personas. (Ver Figura N° 3)
- **Ancho mínimo de 0.90m:** cuando circulan personas con movilidad reducida permanente y/o temporal. (Ver Figura N° 4)

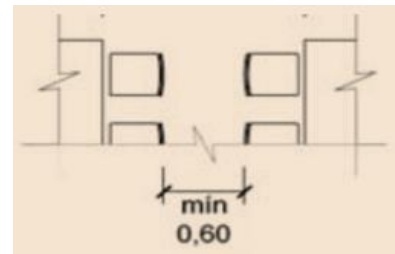


FIGURA 1

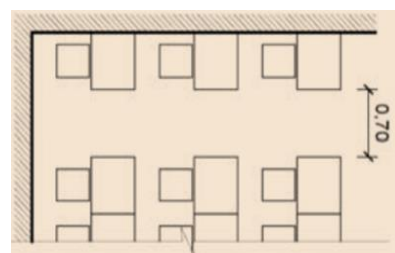


FIGURA 2

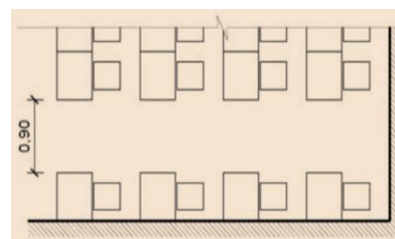


FIGURA 3

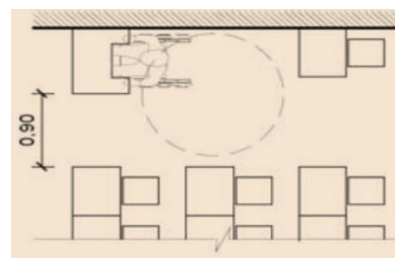


FIGURA 4

Gráficos: Circulaciones internas de los ambientes. Fuente: “Criterios de Diseño para Institutos y Escuelas de Educación Superior Pedagógica”. 2020

DEFINICION DEL PROGRAMA ARQUITECTONICO

Definición de los tipos de ambientes: el análisis de los diferentes programas de estudios del plan de estudios permite identificar los posibles ambientes que requiere el IESP o la EESP: aula(s), laboratorio(s), taller(es), losa(s) multiuso, biblioteca, SUM, áreas exteriores, entre otros.

Definición de la cantidad de ambientes: una vez identificados los posibles ambientes que podrían emplear los diferentes programas de estudios, es necesario definir la cantidad optimizada de los mismos. Con el análisis de los datos, como la distribución de horas pedagógicas y la cantidad de estudiantes y de personal docente y administrativo, se puede determinar la cantidad optimizada de ambientes básicos y complementarios.

Cálculo de ambientes según tiempo de uso: para determinar la cantidad optimizada de ambientes, se debe tener en cuenta la relación entre la demanda del tiempo de uso del ambiente en la semana y el tiempo disponible del ambiente en dicha semana. El cálculo de ambientes se realiza por cada tipo de ambiente básico que demande cada IESP o EESP, y que por las actividades tienen las mismas características técnicas: aulas, talleres, laboratorios, losas deportivas, etc. Se realiza este cálculo que incorpora la variable de tiempo para los ambientes básicos debido a que según el plan de estudios, estos tienen una determinada cantidad de horas pedagógicas asignadas.

$$\begin{aligned} \text{Cantidad de ambientes básicos} &= \frac{\text{Demanda de tiempo de uso del ambiente en la semana}}{\text{Tiempo disponible del ambiente en la semana}} \\ \text{Cantidad de ambientes básicos} &= \frac{\text{(i) Tiempo de utilización requerido del (o de los) programa(s) de estudio}}{\text{(ii) Total de horas pedagógicas por semana} \times \text{(iii) Coeficiente de utilización}} \\ \text{Cantidad de ambientes básicos} &= \frac{\text{Número total de secciones o grupos que hacen uso del ambiente} \times \text{Número de horas pedagógicas del (o de los) programa(s) de estudio en la semana}}{\text{Total de horas pedagógicas por semana} \times \text{Coeficiente de utilización}} \end{aligned}$$

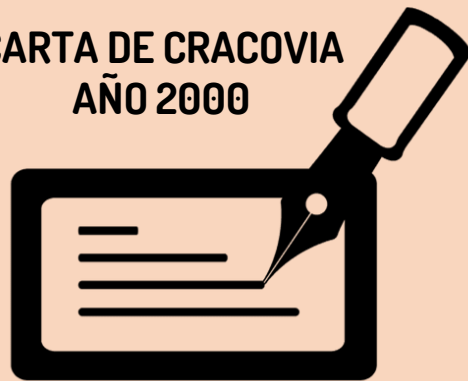
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y URBANÍSTICO

Con el fin de aportar una fundamentación teórica que esclarezca los temas a tratar, se utiliza como disparador los textos: "Patrimonio Arquitectónico, una fuente para la enseñanza de la historia y las ciencias sociales" de Lleida Alberch, Margarita y la Carta de Cracovia (Año 2000); donde se busca introducir el concepto de Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico.

"Se entiende por patrimonio arquitectónico aquellos edificios y conjuntos arquitectónicos que por sus valores históricos, culturales y emblemáticos son significativos para la sociedad que les otorga el carácter de legado".

"Cada sociedad determina qué tipo de edificios y conjuntos patrimoniales interesa proteger, conservar y legar a la posteridad. Sobre el patrimonio arquitectónico se aplican diferentes políticas de intervención para que éste continúe en buen estado y pueda seguir siendo útil a los ciudadanos". Lleida Alberch, Margarita (Universidad de Barcelona-2010).

CARTA DE CRACOVIA
AÑO 2000



"El patrimonio arquitectónico, urbano y paisajístico, así como los elementos que lo componen, son el resultado de una identificación con varios momentos asociados a la historia y a sus contextos socioculturales"



Imagen histórica y actual ilustrativa. Pabellones del predio Ex Regimiento N°5.
Fuente: "Crónicas de la Guerra de Malvinas. Noticias del frente: Paso de los Libres, Uruguayana" ARG - 2006, Patricia Mumbach

El enfoque de esta temática para el predio del Ex Regimiento N° 5 surge a través del proceso de investigación que fue realizando el equipo de trabajo del TFC, es así que nos encontramos con que tanto el predio, como también los edificios y pabellones que se encuentran en el mismo, tienen un gran carácter histórico y cultural que tienen que ver con el desarrollo y el crecimiento de la ciudad de Paso de los Libres a comienzos del siglo XX.

Actualmente el predio tiene 86 años, por lo cual a pesar de no estar declarado como un patrimonio histórico y cultural de la ciudad, no podemos dejar de tratarlo como tal ya que es realmente un predio imponente, no solo por su tamaño, sino también por las actividades que se desarrollaban en el mismo y por las edificaciones que hasta hoy en día siguen en pie y más allá del paso del tiempo y del abandono de parte del ejército argentino, siguen expresando el lenguaje y la memoria de aquella época tan emblemática para la historia argentina.

Es por estas razones que el equipo de trabajo del TFC concluye con la idea de retomar esa impronta y la memoria que expresan los pabellones del predio, ya que forman una gran parte también de la historia de la ciudad de Paso de los Libres.

Con retomar la idea y la impronta del sitio no nos referimos solamente a la parte del diseño arquitectónico, sino también a algo más tangible como realizar una declaración de interés patrimonial, histórico y cultural para el sitio, cuestiones sobre las cuales el equipo de trabajo discutió y reflexionó en conjunto con la arquitecta Patricia Mariño (Especialista en Gestión del Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico), quien nos aconsejó y nos guió en esta etapa de la investigación y quien actualmente continúa en contacto con nosotros para concluir en el mejor de los casos y en un final deseado, con la declaración patrimonial del predio anteriormente mencionada para el municipio y los ciudadanos de Paso de los Libres.

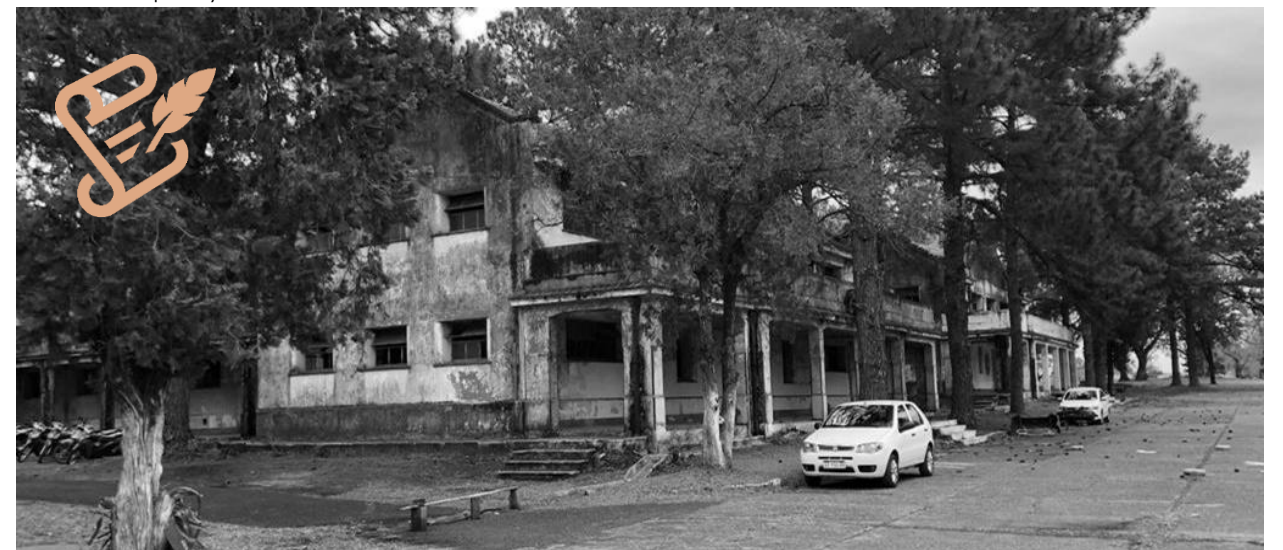


Imagen histórica ilustrativa. Pabellones del predio Ex Regimiento N°5.
Fuente: "Crónicas de la Guerra de Malvinas. Noticias del frente: Paso de los Libres, Uruguayana" ARG - 2006, Patricia Mumbach

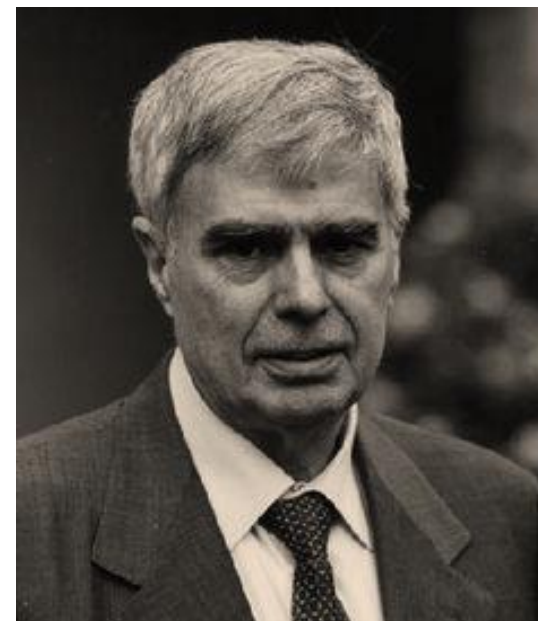
Para la elaboración del tema, el trabajo toma como fundamentación teórica textos y orientaciones facilitados por la arquitecta María Patricia Mariño, donde se busca entender y rescatar los principales conceptos que hacen a la problemática de la concientización y conservación del Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico.

Los escritos citados anteriormente de Margarita Lleida Alberch y la Carta de Cracovia (año 2000) donde se conceptualiza lo que es patrimonio, tienen gran relación el texto "Patrimonio Arquitectónico y Proyecto de Arquitectura" de Antonio Fernández-Alba, donde conceptualiza y entiende que el patrimonio arquitectónico y su puesta en valor y uso, constituye hoy en día un campo del proyecto arquitectónico que reclama el desarrollo de un pensamiento analítico-conceptual que abarque más allá de la búsqueda de la forma como principio artístico y como valor de contemporaneidad; se trata más bien de una reflexión desde su propia materialidad construida y sus acontecimientos biográficos interrelacionados con los nuevos valores de uso función tecnologías y valores estéticos.

El proyecto arquitectónico que aborda una determinada intervención en el conjunto patrimonial deberá aceptar que el edificio, conjunto o monumento tiene una microhistoria, un **perfil biográfico** a considerar en todo el itinerario de su intervención; junto a esta historia general existe una axiología del monumento o conjunto, es decir, existe un **valor cultural definido y preciso**, y por último se ve inscrito en un **territorio**, en un paisaje que posee unos límites.



María Patricia Mariño
Arquitecta, Doctorada en
Antropología Social y Magister en
Gestión del Patrimonio
Arquitectónico y Urbanístico



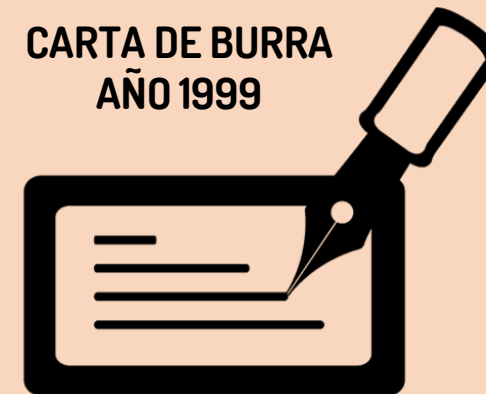
Antonio Fernández-Alba
Arquitecto y profesor de la
Universidad Politécnica de Madrid



Biografía, valor cultural y límites de actuación representan una teoría de elementos característicos de cualquier análisis de los proyectos de actuación.

¿POR QUÉ CONSERVAR?

CARTA DE BURRA AÑO 1999



Los sitios de significación cultural enriquecen la vida del pueblo, proveyendo a menudo un profundo e inspirador sentido de comunicación entre comunidad y paisaje, con el pasado y con experiencias vividas. Los sitios de significación cultural reflejan la diversidad de nuestras comunidades, diciéndonos quiénes somos y cuál es el pasado que nos ha formado tanto a nosotros como al

Son irremplazables y preciosos. Esos paisajes de significación cultural deben ser conservados para la presente y futuras generaciones. La Carta de Burra apela a una cautelosa aproximación a los cambios: hacer todo lo necesario para proteger un sitio y hacerlo útil, pero cambiarlo lo menos posible para que conserve su significación cultural.

Es debido al valor testimonial, a la autenticidad y a su tipología singular que los patrimonios deberían conservarse y restaurarse de manera integral, siendo incluidos en planes de rentabilidad social.

Para que esto suceda es necesario que existan herramientas tales como:



**Declaración de Bien de
Interés Cultural (BIC)**



**Situación jurídica
del inmueble**



**Estudios previos y la
redacción de un plan
estratégico para su
conservación**



**Proyectos de ejecución Intervención y rehabilitación
de los bienes patrimoniales**



Por este motivo, la protección de los edificios no debería darse únicamente por el afán de conservar el pasado sino también porque a través de una correcta planificación e inversión significan una oportunidad nueva para las ciudades y sus habitantes.

La intención de la conservación de edificios históricos y monumentos, estén estos en contextos rurales o urbanos, es mantener su autenticidad e integridad, incluyendo los espacios internos, mobiliario y decoración de acuerdo con su conformación original.

Semejante conservación requiere un apropiado "proyecto de restauración" que defina los métodos y los objetivos. En muchos casos, esto además requiere un uso apropiado, compatible con el espacio y significado existente. Las obras en edificios históricos deben prestar una atención total a todos los periodos históricos presentes.



**Imagen histórica y actual ilustrativa. Interior pabellones del predio
Ex Regimiento N°5. Fuente: "Crónicas de la Guerra de Malvinas. Noticias
del frente: Paso de los Libres, Uruguayana" ARG - 2006, Patricia Mumbach**

"Las técnicas de conservación o protección deben estar estrictamente vinculadas a la investigación pluridisciplinar científica sobre materiales y tecnologías usadas para la construcción, reparación y/o restauración del patrimonio edificado. La intervención elegida debe respetar la función original y asegurar la compatibilidad con los materiales y las estructuras existentes, así como con los valores arquitectónicos."

PRINCIPIOS PARA LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CONSTRUIDO (CARTA DE CRACOVIA-AÑO 2000)

1. La **conservación** puede ser realizada mediante diferentes tipos de intervenciones como son el control medioambiental, mantenimiento, reparación, restauración, renovación y rehabilitación. Cualquier intervención implica decisiones, selecciones y responsabilidades relacionadas con el patrimonio entero, también con aquellas partes que no tienen un significado específico hoy, pero podrían tenerlo en el futuro.
2. El **mantenimiento** y la **reparación** son una parte fundamental del proceso de conservación del patrimonio. Estas acciones tienen que ser organizadas con una investigación sistemática, inspección, control, seguimiento y pruebas. Hay que informar y prever el posible deterioro, y tomar las adecuadas medidas preventivas.
3. La conservación del patrimonio edificado es llevada a cabo según el proyecto de restauración, que incluye la estrategia para su conservación a largo plazo.

Este “**proyecto de restauración**” debería basarse en una gama de opciones técnicas apropiadas y organizadas en un proceso cognitivo que integre la recogida de información y el conocimiento profundo del edificio y/o del emplazamiento. Este proceso incluye el estudio estructural, análisis gráficos y de magnitudes y la identificación del significado histórico, artístico y sociocultural.

4. Debe evitarse la **reconstrucción** en “el estilo del edificio” de partes enteras del mismo. La reconstrucción de partes muy limitadas con un significado arquitectónico puede ser excepcionalmente aceptada a condición de que esta se base en una documentación precisa e indiscutible. Si se necesita, para el adecuado uso del edificio, la incorporación de partes espaciales y funcionales más extensas, debe reflejarse en ellas el lenguaje de la arquitectura actual. La reconstrucción de un edificio en su totalidad, destruido por un conflicto armado o por desastres naturales, es solo aceptable si existen motivos sociales o culturales excepcionales que están relacionados con la identidad de la comunidad entera.

El comité de redacción de esta “Carta de Cracovia” usó los siguientes conceptos terminológicos.

MONUMENTO: El monumento es una entidad identificada por su valor y que forma un soporte de la memoria. En él, la memoria reconoce aspectos relevantes que guardan relación con actos y pensamientos humanos, asociados al curso de la historia y todavía accesibles a nosotros.

AUTENTICIDAD: Significa la suma de características sustanciales, históricamente determinadas: del original hasta el estado actual, como resultado de las varias transformaciones que han ocurrido en el tiempo.

IDENTIDAD: Se entiende como la referencia común de valores presentes generados en la esfera de una comunidad y los valores pasados identificados en la autenticidad del monumento.

CONSERVACIÓN: Conservación es el conjunto de actitudes de una comunidad dirigidas a hacer que el patrimonio y sus monumentos perduren. La conservación es llevada a cabo con respecto al significado de la identidad del monumento y de sus valores asociados.

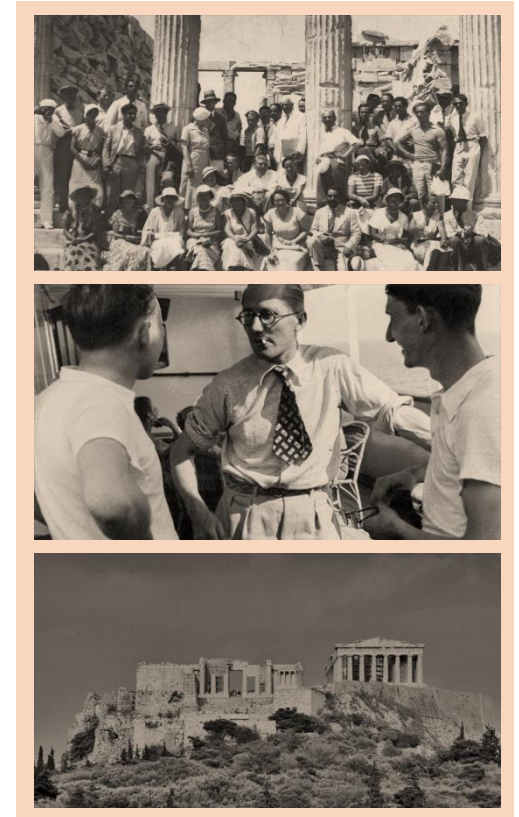
RESTAURACIÓN: La restauración es una intervención dirigida sobre un bien patrimonial, cuyo objetivo es la conservación de su autenticidad y su apropiación por la comunidad.

PROYECTO DE RESTAURACIÓN: El proyecto, resultado de la elección de políticas de conservación, es el proceso a través del cual la conservación del patrimonio edificado y del paisaje es llevada a cabo.

Hasta aquí, se han citado textos y cartas que hacen referencia a la temática de Patrimonio Arquitectónico en las últimas décadas; si bien es un término que ha tomado mucho poder en el último tiempo, existen antecedentes que hacen referencia a dicho tema como es el caso de la Carta de Atenas de 1931, la cual tuvo mucha influencia en debates y cartas posteriores y donde sus principios se siguen teniendo en cuenta hoy en día.

La Conferencia Internacional de Atenas da lugar a dicha carta, haciendo hincapié en la conservación de los monumentos artísticos e históricos y importante citar 3 puntos a tener en cuenta para la elaboración de este trabajo:

1. “En los casos en los que la restauración aparezca indispensable después de degradaciones o destrucciones, recomienda **respetar la obra histórica y artística del pasado, sin menospreciar el estilo de ninguna época**”.
2. “La Conferencia recomienda **mantener, cuando sea posible, la ocupación de los monumentos que les aseguren la continuidad vital, siempre y cuando el destino moderno sea tal que respete el carácter histórico y artístico**”.
3. “Los expertos escucharon varias comunicaciones relativas al empleo de materiales modernos para la consolidación de los edificios antiguos, y han aprobado el empleo juicioso de todos los recursos de la técnica moderna, muy especialmente del concreto armado.



Imágenes históricas. CIAM-Carta de Atenas. Fuente: internet.

Expresan la opinión de que normalmente **estos medios de refuerzo deben estar disimulados para no alterar el aspecto y el carácter del edificio a restaurar; y recomiendan el empleo de dichos medios, especialmente en los casos en que aquellos permiten conservar los elementos “in situ”, evitando los riesgos de la destrucción y de la reconstrucción”.**

BREVE HISTORIA Y LA IMPORTANCIA DE EQUIPAMIENTOS DEL EJÉRCITO EN LA CIUDAD

El patrimonio arquitectónico forma parte del patrimonio cultural de una localidad, una provincia, un país. La sociedad lo va construyendo en el devenir de los tiempos y se conforman a partir de imágenes que se guardan en la memoria social como testigos de la historia y tiene la característica de no ser renovable, por lo tanto la importancia de su preservación. Así mismo, el patrimonio arquitectónico, histórico y cultural es actualmente uno de los motores del turismo en el mundo y como tal se lo debe preservar. A nivel provincial se realizan algunos esfuerzos orientados a la preservación, recuperación y valorización del patrimonio arquitectónico, aunque muchas son las deudas en esta materia en la ciudad de Paso de los Libres.

A comienzos del siglo XX la población de Paso de los Libres vivía un proceso de crecimiento casi vertiginoso, transformándose las celebraciones del Centenario en una oportunidad de reforzar pertenencias. Es a partir de esos años que la ciudad comienza a gestionar la instalación de cuarteles de las fuerzas armadas que llegarían en la década del '20.



Imagen actuales ilustrativas. Gendarmería de artillería de Monte 3 y Barrio suboficiales “Yapeyú” en Paso de los Libres. Fuente: internet.

La consideración particular que poseían las fuerzas armadas en la localidad, por ser un municipio de frontera y las fuerzas sinónimo de presencia nacional, aumentó luego del golpe de Estado del '30, transformándose en uno de los principales factores de poder. De allí que sus miembros, en especial la oficialidad, pasaran a constituir un sector importante dentro de la élite gobernante.

Al analizar las condiciones dominiales del territorio libreño, se pone de manifiesto la importancia de las fuerzas del ejército en donde la historia y la presencia de estos equipamientos militares es muy significativa para la ciudad, principalmente por la enorme proporción de suelo que ocupa respecto al área urbanizada y su disposición en el ejido urbano.

Con respecto al Regimiento N°5, el mismo fue construido en el año 1936, donde el gobierno de ese entonces había dispuesto la expropiación de los terrenos para la construcción de edificios que en su momento funcionaban como cuarteles y alojamientos de los soldados, estos cuarteles fueron obras realizadas por la empresa constructora Scarpinelli bajo la dirección del Ministerio de Guerra.

Al mismo tiempo que realizaba esta obra, que constaban de nueve pabellones distribuidos en dos manzanas con un presupuesto de 609.000 pesos, José S. Scarpinelli ejecutaba el Ministerio de Obras Publicas, por lo que su empresa tuvo un gran prestigio en épocas de Arquitectura moderna y donde la índole de sus actividades hace verdadero honor al país.

Como se pueden observar en las imágenes, Scarpinelli adopto un estilo racionalista, esto se ve reflejado tanto en el Ministerio de Obras Publicas como en los pabellones del Ex Regimiento N°5. También muy arraigado al movimiento Art Deco y a la Arquitectura Neocolonial ampliamente reflejada en los edificios del predio de estudio.



José S. Scarpinelli, ingeniero a cargo del predio del Ex Regimiento N° 5 y contratista del monumental edificio del Ministerio de Obras Publicas.



Edificio del Ministerio de Obras Publicas (Buenos Aires)

En 1982, esta guarnición fue epicentro del alistamiento y despliegue del R. de infantería N°5 que había partido hacia la Guerra de las Malvinas y hace aproximadamente 30 años el predio se encuentra en desuso y desprovisto de cuidados y mantenimiento pero *siempre desbordante de historia y valor patrimonial*.



Vista de Estación Sanitaria de Paso de los Libres, construida por la empresa José S. Scarpinelli. Década del 30



Imagen ilustrativa Guerra de las Malvinas. Fuente: internet

ÁREAS HISTÓRICAS Y SU RELACIÓN CON LA CIUDAD

Las ciudades históricas y los pueblos en su contexto territorial, representan una parte esencial de nuestro patrimonio universal y deben ser vistos como un todo, con las estructuras, espacios y factores humanos normalmente presentes en el proceso de continua evolución y cambio.

La conservación en el contexto urbano se puede referir a conjuntos de edificios y espacios abiertos, que son parte de amplias áreas urbanas, o de pequeños asentamientos rurales o urbanos, con otros valores intangibles. En este contexto, la intervención consiste en considerar siempre a la ciudad en su conjunto morfológico, funcional y estructural, como parte del territorio, del medio ambiente y del paisaje circundante.

Los edificios que constituyen las áreas históricas pueden no tener ellos mismos un valor arquitectónico especial, pero deben ser salvaguardados como elementos del conjunto por su unidad orgánica, dimensiones particulares y características técnicas, espaciales, decorativas y cromáticas insustituibles en la unidad orgánica de la ciudad. El proyecto de restauración del pueblo o la ciudad histórica debe anticiparse a la gestión del cambio, además de verificar la sostenibilidad de las opciones seleccionadas, conectando las cuestiones de patrimonio con los aspectos económicos y sociales.

El proyecto de restauración para áreas históricas contempla los edificios de la estructura urbana en su doble función:

- Los elementos que definen los espacios de la ciudad dentro de su forma urbana.
- Los valores espaciales internos que son una parte esencial del edificio.

PRINCIPIOS PARA LA CONSERVACIÓN DE ESPACIOS VERDES PATRIMONIALES

Cuando nos referimos al predio de estudio, podemos apreciar que en el mismo se encuentran áreas verdes de alto valor ambiental; es así que nos remitimos a principios que se encuentran en la "Carta de Florencia" del año 1981 y que van a ser considerados en la propuesta final.

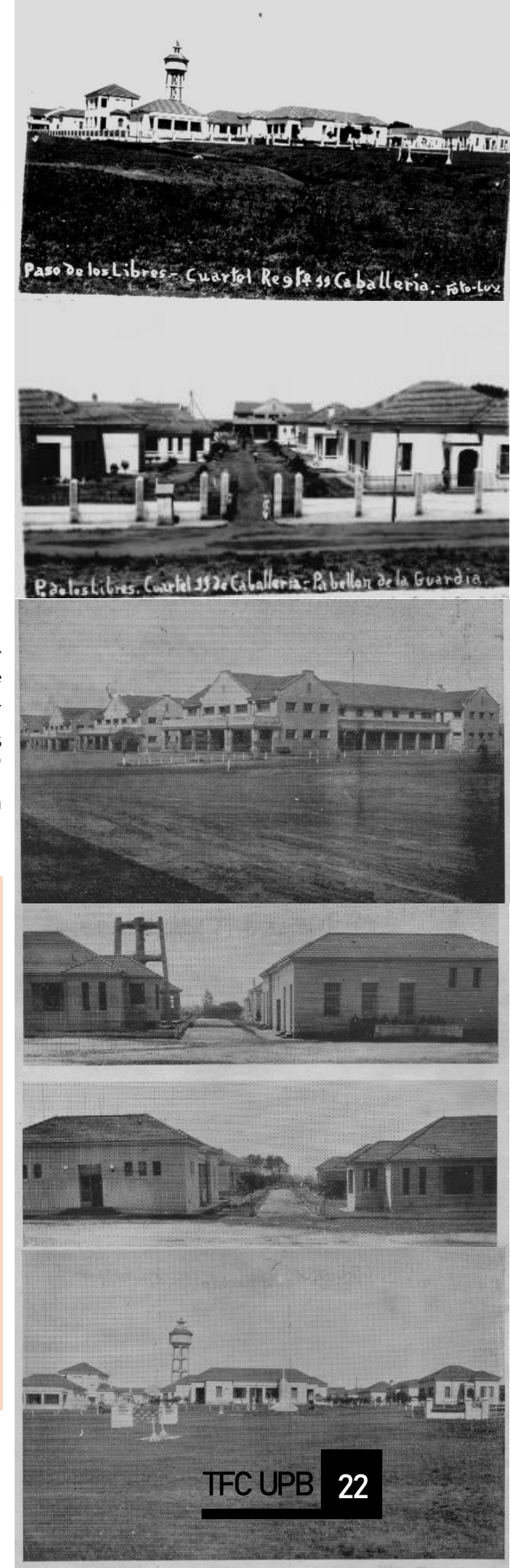
CARTA DE FLORENCIA AÑO 1981



JARDINES HISTÓRICOS

"Un jardín histórico es una composición arquitectónica y vegetal que, desde el punto de vista de la historia o del arte, tiene un interés público". Como tal, está considerado como un monumento.

Imágenes históricas; pabellones del predio Ex Regimiento N°5 y Aduana ARG- BRA. PDLL, Cts. ARG Fuente: "Crónicas de la Guerra de Malvinas. Noticias del frente: Paso de los Libres, Uruguayana" ARG - 2006, Patricia Mumbach



La protección de los jardines históricos exige que estén identificados e inventariados. Precisa intervenciones diferentes, a saber: de mantenimiento, de conservación y de restauración.

- **MANTENIMIENTO Y CONSERVACIÓN:**

El mantenimiento de los jardines históricos es una operación de importancia primordial que debe ser continua. Siendo vegetal su material principal, la conservación del jardín en su estado habitual requiere tanto reposiciones concretas, que sean necesarias, como un programa a largo plazo de renovaciones periódicas.

Los elementos de arquitectura, escultura y decoración, fijos o móviles, que son parte integrante del jardín histórico no deben ser retirados o desplazados más que en la medida que lo exija su conservación o restauración.

El jardín histórico debe ser conservado en un entorno apropiado. Toda modificación del medio físico que ponga en peligro el equilibrio ecológico debe ser proscrita. Estas reglas se refieren al conjunto de la infraestructura, tanto externa como interna (canalización, sistemas de riego, caminos, estacionamientos, tapias, dispositivos de vigilancia, atracciones para el visitante, etc.).

- **RESTAURACIÓN Y RECUPERACIÓN:**

Antes de iniciar la ejecución de las obras, debe prepararse un proyecto basado EN UNA investigación Y recopilación de todos los datos relativos al jardín en cuestión, el cual será sometido a consideración de un grupo de expertos para su examen y aprobación conjunta.

- **UTILIZACIÓN:**

Si bien todo jardín histórico está destinado a ser visto y recorrido, su acceso debe ser restringido en función de su extensión y su fragilidad, de forma que se preserven su integridad física y su mensaje cultural.

Si en la vida cotidiana los jardines pueden acomodarse a la práctica de los juegos tranquilos, conviene crear, en zonas contiguas a los jardines históricos, terrenos apropiados a los juegos agitados y violentos y a los deportes, de tal manera que se dé respuesta a esta demanda social sin que perjudique a la conservación de los jardines y sitios históricos.

El predio del Ex regimiento N°5 posee un patrimonio arquitectónico y urbano que no se encuentra valorado en un amplio espacio verde que por ley solo puede ser publico, ambas temáticas se encuentran vinculadas pero no aprovechadas de manera urbana y social.



Imágenes actuales ilustrativas. Predio Ex Regimiento N°5 en Paso de los Libres.
Fuente: internet

ESPACIOS VERDES

Un espacio verde, también conocido como zona verde o área verde, es un terreno delimitado en el que hay vegetación. Puede ser un bosque, una jungla, un parque o un jardín, pero debe estar delimitado y tener vegetación, también a aquellos que se encuentran dentro de una ciudad o una aglomeración urbana. No obstante, no todas las zonas verdes son iguales y, cuando hablamos de espacios verdes, se refiere a unos en particular. Estos se distinguen en dos tipos:

A- Espacios verdes naturales: son los que se han desarrollado de forma natural, sin que el hombre interviniera.

B- Espacios verdes no naturales: son los que han sido creados por el hombre y su origen coincide con el momento en que las áreas verdes naturales empezaron a decrecer.



Imágenes ilustrativas. Fuente: internet

IMPORTANCIA DE LOS ESPACIOS VERDES

La importancia de los espacios verdes en los ecosistemas urbanos radica en su incidencia sobre alguno de los factores que lo configuran: climáticos, físicos, luminosos, de equilibrio, paisajísticos sociales y psicológicos. Las zonas verdes desempeñan un papel esencial en la biodiversidad urbana.

Mediante redes de zonas verdes se mejora la conservación de la vida y la biodiversidad, los cinturones verdes y las avenidas verdes (parques lineales) pueden servir como corredores biológicos. Los espacios verdes representan microclimas dentro del clima general de la región que se trate, aportan a la protección de asoleamientos y abrigo de vientos, al mejoramiento de la calidad de vida en cuanto al solaz y esparcimiento, a la vez que favorecen actividades culturales y físicas y atemperan factores de contaminación ambiental.

Minimizan impactos de urbanización. Una ciudad dotada de espacios verdes, ajardinados, arbolado viario ordenado y planeado, plantas manejadas convenientemente, enaltecen el valor de las ciudades puesto que tienen una correlación directa en los beneficios ambientales atrayendo persistentemente al habitante urbano que lo habita y el turismo que le visita, logrando un equilibrio entre lo natural y lo edificado, propiciando ecosistemas urbanos equilibrados.

Regulador climático. Las concentraciones de espacios verdes compensan los valores de temperatura y de humedad, contribuyendo al equilibrio ambiental.

Ayudan a combatir la contaminación. Las zonas verdes de las ciudades se convierten en auténticos pulmones que ayudan a reducir la contaminación del aire.

Recreación física y mental. Los espacios verdes públicos son importantes lugares para recreación puesto que aportan beneficios psicológicos relevantes para la población, permitiendo el intercambio y encuentro entre la ciudadanía y la naturaleza.

Función estética. Los espacios verdes organizan el territorio e integran entre ellas de manera eficiente diferentes zonas urbanas, estableciendo espacios que benefician la correspondencia pública y enaltecen el medio ambiente.

Reducen la velocidad de viento. No detienen desastres naturales, sin embargo su presencia disminuye velocidad a la corriente del aire y tormentas, disipando su potencia y optimizando el medio ambiente.

Crean conciencia ecológica. Todos los estudios indican que una de las cosas más importantes a la hora de crear conciencia ecológica es poder vivir la naturaleza.



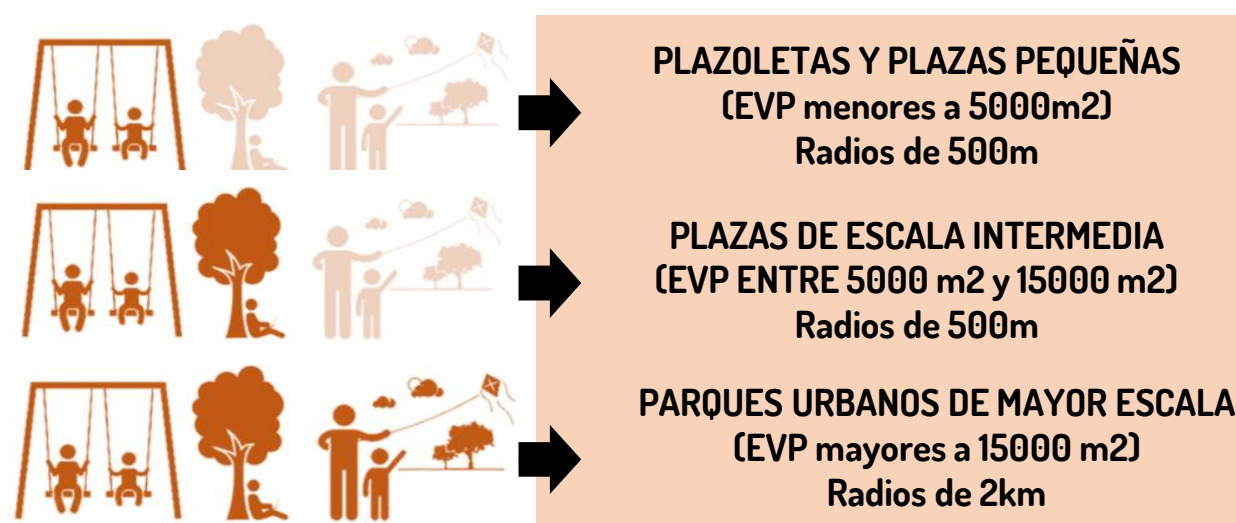
La Organización Mundial de la Salud considera a la superficie de las ciudades destinada a espacios verdes por habitante como un indicador de calidad de vida urbana. Y recomienda como valor medio de este indicador a la relación: 10 a 15 m² de espacios verdes por habitante.

LOS TIPOS Y ESCALAS DE LOS ESPACIOS VERDES PÚBLICOS

Existen tres grandes categorías de espacios verdes públicos. Están los sitios y ámbitos que definen el paisaje de la ciudad, donde los elementos de la topografía asumen un valor excepcional al definir el paisaje natural y estructurar los usos urbanos. Luego están los parques y paseos, espacios abiertos de la ciudad de dimensiones y características paisajísticas especiales y cuyo uso colectivo está destinado fundamentalmente a actividades recreativas (parques regionales, parques urbanos, paseos urbanos, balnearios, plazas, etc.). Finalmente, encontramos calles singulares del trazado urbano que - por sus dimensiones, tránsito, usos y arbolado- constituyen ejes de valor singular.

Dentro de estas grandes categorías, los espacios verdes se diferencian según: 1) su escala (local, metropolitano, regional), y 2) su origen (arbolado, localización, morfología). Así, por ejemplo, encontramos "bosques periurbanos", "parques metropolitanos", "**parques urbanos**", "plazas", "plazoletas", "bulevares", "corredores verdes", "reservas naturales", etc.

Los parques urbanos, se localizan en áreas urbanas consolidadas, ofreciendo a algunos barrios o a la ciudad entera, una serie de actividades de interés para diferentes grupos etarios, con recorridos y usos delimitados: deporte libre u organizado, descanso y recreación, etc. Tienen un radio de influencia de aproximadamente 2 km.



Imágenes ilustrativas.
Fuente: "EVP en Santa Fe". Encuentro

RELACIÓN DE LOS ESPACIOS VERDES CON LA EDIFICACIÓN

Las interrelaciones entre edificios se vuelven complicadas cuando hay que coordinar el diseño de una estructura individual con el del medio ambiente urbano considerado como un todo. Las estructuras tienen un patrón de uso, circulación y forma visual que debe corresponder a los patrones que conforman el medio ambiente urbano.

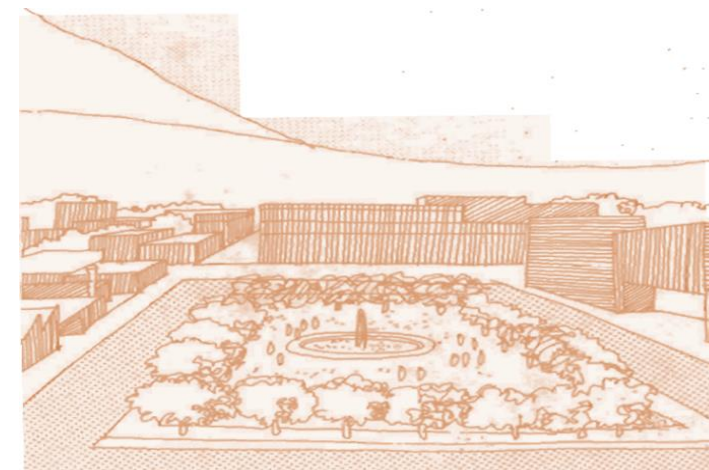


Grafico ilustrativo

Fuente: manual de criterios de diseño urbano
JAN BAZANT. 1984

Por ejemplo, la circulación interna de un edificio (educacional en nuestro caso) viene a ser una continuación del exterior, la forma de los edificios es un elemento fundamental de la configuración del espacio exterior, o el carácter del edificio se relaciona con el sentido de identidad del espacio exterior, razón por la cual la arquitectura y el diseño urbano deberían tratarse conjuntamente.



REVALORIZACIÓN DE LOS ESPACIOS VERDES

En su diseño, sobre estos espacios se dibujan recorridos, se define la vegetación, las áreas de descanso, de juegos, de deportes, luces, texturas y colores que componen el paisaje urbano. La vegetación, sin preponderancia de criterios de bajos costos de implantación, consolidación y manejo; y el mobiliario, de calidad, tanto en su diseño como en su fabricación, dan como resultado un lugar cómodo y atractivo. Son parte sustancial del confort ofrecido y se obtiene por resultado un paisaje de mayor calidad y un proceso de paisaje urbano sustentable.

Todo gobierno local intenta desarrollar estrategias para incrementar la oferta de espacios verdes públicos, optimizar su mantenimiento, mejorar la calidad de su equipamiento y potenciar su acceso. Una de las herramientas que utilizan los municipios para llevar a cabo proyectos de espacios públicos es a través de programas promovidos desde el Ministerio de Obras Públicas de la Nación (MOP).

PROGRAMA PARQUES ARGENTINOS – “Criterios generales de aplicación”

El objetivo de este programa es contribuir a la consolidación de un sistema de parques locales y metropolitanos, distribuidos estratégicamente en todo el país conformando un sistema de espacios públicos ubicados en las grandes ciudades.

Esta dirigido a las grandes áreas metropolitanas de todo el país, a municipios de escala intermedia y áreas de desarrollo urbano excepcional. La priorización de estas áreas busca dar respuesta a las zonas donde la densidad poblacional incrementa el déficit de áreas verdes por habitante.

El Programa Parques Argentinos tiene un formato de diseño del espacio público regularizado y sistematizado; dicha formulación optimiza los tiempos del proceso administrativo previo a la obra

Sobre los usos y equipamientos complementarios

El programa parques argentinos se propone generar espacios multidimensionales que incorporen al uso del espacio público otras actividades promovidas por equipamientos de administración nacional, provincial o municipal, tales como: salones usos múltiples, salas de convenciones, escuelas taller, gimnasios, centros de interpretación, viveros, áreas de rescate y preservación de fauna, escuelas de jardinería, entre otros.

Sobre los criterios del proyecto

- Como criterio general, los proyectos de los parques contarán con un conjunto de piezas de equipamiento y unidades de paisaje, fácilmente reconocibles, que construirán la impronta y la identidad del programa de escala nacional.
- Cada localización tendrá resoluciones particulares de acuerdo con su ubicación geográfica, preexistencias y condiciones urbanas específicas.
- Se enmarcan los ingresos por medio de una **pieza icónica** definida por una **estructura metálica espacial** que alberga la comunicación del programa y es a la vez soporte de una cubierta de paneles solares dando paso a la plaza de bienvenida que **oficiara como el hito reconocible en cada una de las intervenciones**.
- Se plantea un **conjunto de unidades espaciales** de escala intermedia, se agrupan con lógicas de plazas que albergan juegos infantiles para la primera infancia, juegos infantiles para niños mayores, mesas de ping pong, áreas de mesas de juego para la tercera edad y una glorieta que facilita múltiples apropiaciones.
- Ya en una escala más reducida se proyectarán espacios que contribuyen a **resguardar el distanciamiento social**, alientan la **conformación de burbujas**, y se organizan como superficies destinadas a picnic y **áreas de descanso**.



- En línea con esta escala se propondrán pequeñas **unidades paisajísticas** espaciales denominadas “estáres”. Todas estas distribuidas en **áreas arboladas preferentemente**.
- Los programas se completan con un edificio destinado a albergar **los sanitarios públicos sin distinción de género**, sala de máquinas, vestuarios y áreas de mantenimiento, y un **sector destinado a la concesión para ofrecer servicios gastronómicos** y el posible desarrollo de **merchandising de Parques Argentinos**.
- Los parques incorporan en su resolución de proyecto y en las diferentes piezas paisajísticas y equipamientos que los componen, **la temática de género e inclusión en todas sus dimensiones y la generación de energías renovables**.
- El **diseño paisajístico tendrá una fuerte unidad conceptual**, destacándose el uso de macizos y alineamientos arbóreos, de **especies nativas propias** de cada región. Se los acompañarán con grandes macizos de arbustivas y herbáceas. **Todos de valores destacados: floraciones y follajes** atractivos durante las distintas estaciones del año.
- Con el **diseño de paisaje** propuesto se busca recuperar valores perdidos y subvaluados del paisaje, así como se propondrá aumentar la diversidad de especies, con gran sinergia y atractivas para aves, mariposas y plantas epífitas. Se busca **revalorizar el paisaje existente**, reintroduciendo especies, contribuyendo al funcionamiento del ecosistema del sitio y **creando bio-corredores paisajísticos**.
- Con la utilización de **especies nativas regionales y rústicas**, las propuestas tendrán el objetivo de crear un diseño autónomo, sustentable, austero, pero también contemporáneo, e **identitarios respecto a la cultura e historia de cada región**.
- El mobiliario urbano se propone con una materialidad y diseño de gran durabilidad y bajo mantenimiento.
- Para comunicar este ambicioso proyecto se desarrollará un sistema de identidad visual que representa los valores de la iniciativa y potenciará su alcance comunicacional.
- Los artefactos de iluminación obedecen a un diseño neutro, ligero, capaz de habilitar múltiples conformaciones según su ubicación dentro de cada proyecto.

- El ícono central de la marca condensará la carga semántica del nombre y la iniciativa, **representando el valor de la recuperación e incorporación de nuevos espacios verdes**, haciendo **referencia al sentido federal y nacional del proyecto**, ubicando como **núcleo al Ceibo**. Su aplicación en diversos materiales y formatos garantizará su reconocimiento y también su perdurabilidad y trascendencia en el tiempo.
- Se utilizarán artefactos que reduzcan las emisiones de gases contaminantes y de bajo consumo energético para favorecer su mantenimiento y **asegurar un impacto ambiental mínimo**.
- Se adjunta a la presente hoja, **imágenes referenciales que conforman el Programa Parques Argentinos**.

Cabe aclarar que el programa “Parques Argentinos” no se va a ver reflejado en su integridad en el Producto Final del grupo del TFC, pero **es necesario** tener en cuenta los criterios de diseño antes nombrados y tomarlos como pautas para el diseño de los espacios verdes en el sector que compete al grupo.

A su vez, **estos criterios ayudarán a las futuras propuestas que se lleven a cabo en el predio del Ex regimiento n°5** por parte del equipo técnico.



ANÁLISIS DE CASOS

A continuación se realiza una investigación de casos para describir, comparar, evaluar y comprender diferentes aspectos de nuestro problema de investigación.

En nuestro caso, analizamos un ejemplo que tenga relación con la re funcionalización de un edificio arquitectónico en conjunción con espacios verdes de uso publico; a su vez, también se va a llevar a cabo un análisis del funcionamiento de un instituto educativo de nivel superior en Alicante (España). De esta forma tomaremos ejemplos tanto nacionales (de re funcionalización) e internacionales (organización de una universidad).

PROYECTO DE RESTAURACION PATRIMONIAL PARQUE LA ESTACION – BUENOS AIRES

Tomamos como análisis de caso este proyecto ya que representa una intervención similar a la que debimos con el predio del Ex Regimiento N° 5. Aunque las propuestas sean distintas, cabe analizar e incorporar aspectos funcionales y constructivos del edificio, así como también considerar; como fueron tratados los espacios verdes colindantes y también , tener en cuenta que fue un proyecto de re funcionalización que fue llevado a cabo en un terreno con historia y que se utilizo como instrumento la implementación de “Mesa de Trabajo”, de la misma forma con la cual se trabajo en el “Trabajo Final de Carrera.”

- **Historia del proyecto:** El galpón integrado al Parque data de la primera mitad del siglo XX y formaba parte de una serie perteneciente a la playa ferroviaria de la estación Once de Septiembre. Desde la década del 1990 fueron desafectados de su uso, quedando como bienes patrimoniales.



Grafico: historia del proyecto “Parque la estación”
Fuente: Secretaría de Desarrollo Urbano. Buenos Aires

- **Enfoque participativo:** para el proyecto se generaron instancias de participación social para definir el plan maestro y para su gestión posterior a la inauguración, con la implementación de la Mesa de Trabajo y Consenso para el plan de manejo del parque, como instrumento de gestión asociada entre vecinos y Gobierno de la Ciudad.
- **Aspectos funcionales:** tiene el fin de generar espacios socioculturales en la re funcionalización de los edificios a restaurar. De esta forma busca recuperar patrimonio cultural histórico ferroviario al restaurar un enorme galpón en desuso y también patrimonio natural al reinsertar flora nativa local de manera integrada, participativa e inclusiva, para de modo contemporáneo revalorizar un espacio urbano degradado por décadas, renovando el paisaje porteño para las necesidades actuales con respeto con el pasado legado. El espacio del galpón se dividirá en tres sectores, adecuados para usos diferentes: deportivo (con baños y vestuarios), cultural y de reunión (posibilidad de usarse como SUM, sala de reuniones, auditorio), y biblioteca, hemeroteca y mediateca.



Grafico: Comparación entre situación existente y proyecto definitivo
Fuente: GCBA

También como parte de este proyecto se creó un nuevo espacio verde para el disfrute de los vecinos, que reconfiguró y puso en valor el entorno de la Estación Once. Su diseño contempla las necesidades de diferentes actividades culturales, educativas y deportivas.

El proyecto cuenta con 9.093 m² destinados a espacio público, desarrollados en la primera etapa, la propuesta para el exterior plantea la eliminación de la barrera física generada por el muro de contención sobre la calle Perón y parte de Anchorena.

Mediante una topografía en barranca se articulan visuales y accesos a diversos puntos del nuevo parque, compuesto por una superficie de 5.500 m² de espacios verdes y vegetación herbácea con 55 árboles nuevos de carácter nativo que favorecen las condiciones de biodiversidad ecosistémica.

A su vez, el parque cuenta con un anfiteatro verde, una pista de patinaje, juegos infantiles, áreas deportivas al aire libre y mobiliario urbano para el descanso y la recreación.



Grafico: planimetría proyecto “Parque la estación”. Fuente: GCBA

- **Aspectos constructivos:** El pabellón, conformado por muros de ladrillo visto y techo de tejas francesas sobre estructura metálica típica de arquitectura ferroviaria, consta de 3.830 m² cubiertos y 1.400 m² semi-cubiertos. Al estar dentro de un Área de Protección Histórica, el proyecto contempló la conservación y reciclado de su estructura metálica, recuperando los revestimientos de ladrillo a la vista, sus puertas y las tejas originales.

En el interior se perdió casi todo vestigio de su función anterior, debido a las restauraciones que se realizaron para las nuevas actividades que se llevan a cabo actualmente.

De esta forma, los interiores se articulan mediante una serie de cajas, autónomas de la envolvente, que contienen los distintos servicios y actividades. Estas fueron concebidas con un sistema modular de construcción liviana en seco, de bastidores de madera con cercos de vidrio, madera y placa de yeso según el caso.

Optimizar la iluminación de todas las áreas internas era un objetivo que se logró utilizando fachadas vidriadas y creando tres espacios-aulas con cerramientos de policarbonato y madera.

Las instalaciones se presentan a la vista, entre las cerchas, sobre bandejas metálicas. De esta manera, los diversos programas que aloja el pabellón se desarrollan de manera neutra y flexible.



PROYECTO DE AULARIO – UNIVERSIDAD DE ALICANTE

El Aulario III está ubicado en el campus de la Universidad de Alicante, en el municipio de San Vicente de Raspeig, que a su vez es parte del área metropolitana de Alicante.

La construcción se divide en siete módulos diferenciados; éstas siete construcciones tienen dimensiones en planta idénticas y se sitúan en el solar formando un conjunto de piezas paralelas, independientes físicamente y con unos pequeños puentes metálicos que apoyados en cada dos de ellas, permiten el tránsito de unas a otras. Toda la intervención se resuelve en una sola planta.

- **Emplazamiento del proyecto:** Al sur del Municipio de San Vicente del Raspeig se halla emplazado el campus universitario de Alicante; en su zona sureste es en donde se encuentra el Aulario III. El lote destinado para el aulario es un solar regular con 6800 m2 aprox., con sus aristas más largas en sentido este-oeste, sin ninguna variante topográfica importante. Al momento de proyectar la obra, el lote colindaba al norte y oeste estacionamientos vehiculares para los estudiantes del campus, al este con un supermercado y al sur con un gran espacio verde.



Gráficos Proyecto Aulario de la Universidad de Alicante (1998-2000).
Fuente: Análisis de proyecto arquitectónico. Javier García-Solera Vera

- **Planta Única:** El acceso principal se localiza en la zona norte. Se compone de una rampa que se conecta a un puente metálico y éste a su vez se conecta al primer bloque de la edificación; desde el vestíbulo principal podemos abrirnos paso a la cafetería ubicada a la derecha y por la izquierda nos conectamos con tres aulas y la zona administrativa principal.

Este vestíbulo nos conecta al segundo bloque, en donde se ubica patio de encuentro a la derecha mientras a la izquierda tenemos tres aulas similares a las del primer bloque y, además, las principales baterías sanitarias.

Posterior a esto, se ubican los cinco bloques destinados a las aulas que tienen idénticas características espaciales: a la derecha se ubica una sola aula y a la izquierda tenemos un aula de mayor tamaño, un área de administración y un bloque de baterías sanitarias.

Entre los dos primeros bloques y entre el segundo y el tercero existe un patio de 2.50 m., y entre los bloques de las aulas existe un patio de 4.30 m.; en dichos patios existe una arboleda que crea un ambiente interior agradable. El ingreso posterior se realiza a través de una escalera que se conecta a un puente metálico similar al del ingreso principal.

- **Programa y zonificación:** La edificación está destinada a albergar diez aulas de estudio y seis aulas de apoyo de menor tamaño. El proyecto se desenvuelve en una sola planta debido a la poca resistencia del terreno y al apretado presupuesto. Consta de siete volúmenes, los dos primeros de encuentro, administración y cafetería y los cinco últimos destinados a las aulas.

Espacio		Área (m2)	Área de Servicio	
Área de Aulas			Baños	111.5
5 Aulas tipo A, 132 alumnos	170.20 c/u		Bar	45
5 Aulas tipo B, 108 alumnos	144.20 c/u		Baño de Bar	5
6 Aulas tipo C, 36 alumnos	52.90 c/u		Patio	166
Total Área de Aulas	1889.4		Mantenimiento	23.5
Área de Administración			Total Área de Servicio	351
Información	8		Área de Circulación	
Administración	82.9		Circulaciones	1135.5
Almacén	22.5		Puentes de circulación	278
Despachos de Apoyo	90		Total Área de Circulación	1413.5
Total Área de Administración	203.4		Área total del Aulario III	3857.3

Programa arquitectónico Aulario de la Universidad de Alicante (1998-2000).
Fuente: Análisis de proyecto arquitectónico. Javier García-Solera Vera

- **Distribución de volúmenes:** se establecieron siete volúmenes rectangulares elevados sobre los pilotes dispuestos con una separación entre cada uno de ellos a manera de patios. La ocupación de estos volúmenes con respecto al terreno se da de tal manera que los únicos accesos son por la zona norte (acceso principal) y el otro por el sur. La disposición de estos volúmenes se cierra hacia las fachadas este-oeste y se abren hacia los patios internos en orientación norte-sur; esto concuerda con la orientación adecuada para las aulas que es norte-sur. Este acertado criterio para la disposición de los volúmenes es una de las principales características del edificio porque da respuesta total a las condiciones establecidas en un principio por la ubicación, las condiciones del lote y por los requerimientos del programa. Posterior a esto, se ubican los cinco bloques destinados a las aulas que tienen idénticas características espaciales: a la derecha se ubica una sola aula y a la izquierda tenemos un aula de mayor tamaño, un área de administración y un bloque de baterías sanitarias.

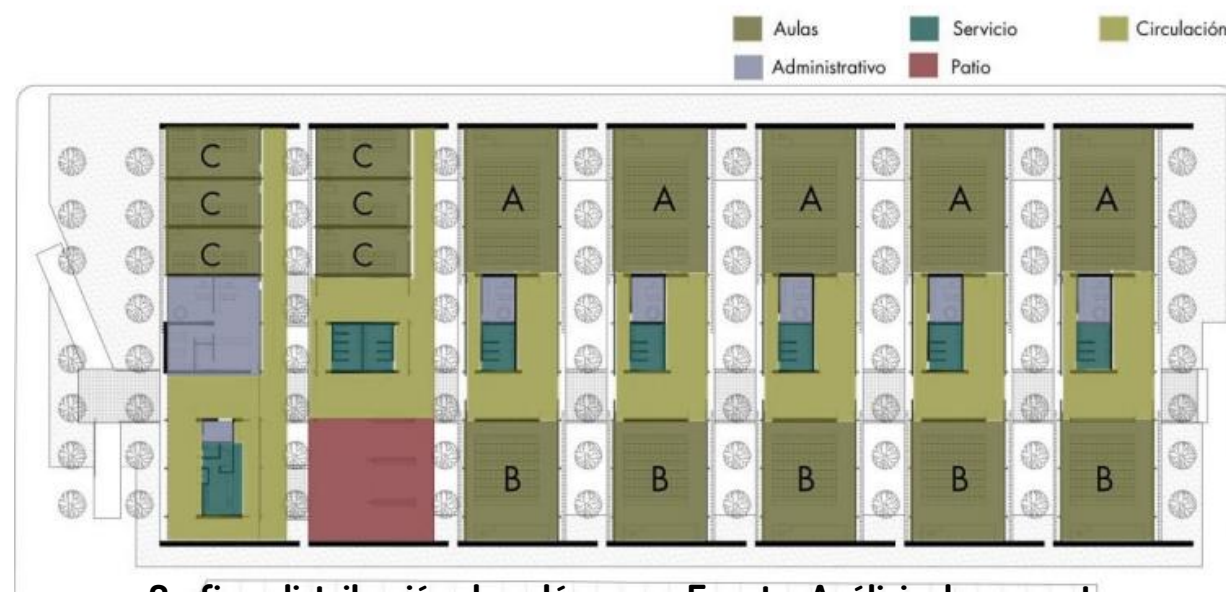
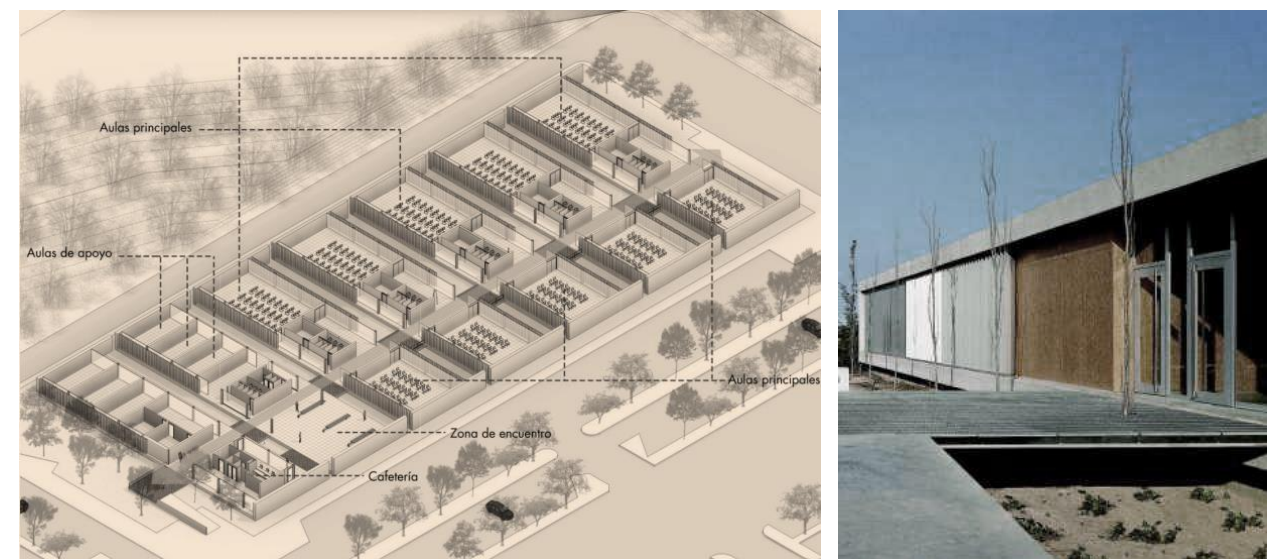


Grafico: distribución de volúmenes. Fuente: Análisis de proyecto arquitectónico. Javier García-Solera Vera

- **Estructura:** Para la cimentación, como ya se mencionó, se utilizan los pilotes existentes debido a que el terreno es inestable y de relleno; estos pilotes están dispuestos de determinada manera, puesto que en primera instancia su finalidad era soportar unas naves con una luz de diez metros y con un crujía de cinco metros entre cada eje. Sobre estos pilotes se dispone unas vigas de cimentación elevadas a 85 cm. sobre el nivel del suelo con una sección de 40 cm.
- **Cerramiento exterior:** Cada uno de los pabellones forma una caja de hormigón que tiene un cierre en cinta conformado por la losa de piso, los muros laterales y la losa de cubierta. Este cierre se da en sentido este-oeste, quedando libre la mejor disposición en términos de soleamiento para las aulas: el sentido norte-sur; todos los pabellones se construyen con un único plano estructural. En los extremos este-oeste de las losas se alzan unos muros de hormigón armado, estos son muros compuestos y tienen un ancho de 50 cm.



Proyecto Aulario de la Universidad de Alicante (1998-2000). Fuente: Análisis de proyecto arquitectónico. Javier García-Solera Vera



METODOLOGÍA

PRESENTACIÓN

Este capítulo explica la metodología implementada para conformar la estructura y el desarrollo del TFC “Refuncionalización del predio Ex Regimiento N° 5”.

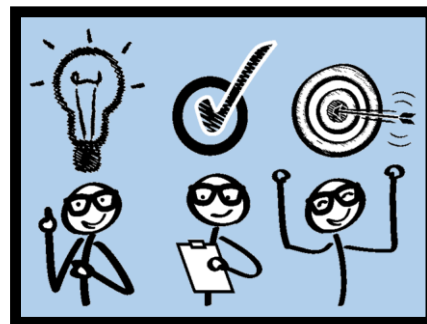
La metodología describe CÓMO se realizaron las distintas etapas del trabajo y QUÉ técnicas de recopilación de datos, métodos y procedimientos organizativos se aplicaron.

TIPO DE INVESTIGACIÓN

Para llevar a cabo el desarrollo del TFC, se implementó un procedimiento de investigación de tipo “Aplicada” que aborde un problema concreto desde la perspectiva de la complejidad, el cual fue definido por el equipo de estudiantes.

Cuando hablamos de este tipo de investigación, debemos CONOCER PARA HACER, es decir, está sumamente relacionada con la investigación “Básica” (cuyo propósito es generar conocimientos nuevos teóricos), ya que depende de los avances de la I.B. y se nutre de ellos, para posteriormente dar respuesta a distintas problemáticas.

INVESTIGACIÓN DE TIPO “APLICADA”



INVESTIGACIÓN “BÁSICA”



DAR SOLUCIONES A LA SITUACIÓN O PROBLEMA

ÁREAS DE TRABAJO

Para llevar a cabo el trabajo, se realizaron actividades que incluyen el trabajo de campo y de gabinete con sus correspondientes etapas.

TRABAJO DE CAMPO: se trata de toda tarea realizada sobre el terreno o espacio físico (el que se pretende intervenir y otros), implica también establecer contacto directo con las instituciones y entes idóneos en el tema educación.

- **Visita y recolección de datos:** cuando se concurre a las instituciones para obtener información, los datos que se obtiene pueden ser:
- **Datos primarios:** es decir, la recolección de datos sobre el terreno, a través de relevamientos físicos y sensibles realizados por parte del equipo de trabajo.
- **Datos secundarios:** datos ya disponibles, obtenidos como resultado de otros trabajos previos.

Es fundamental que las instituciones conozcan los propósitos del trabajo que se pretende realizar; también se debe tener en cuenta que el trabajo implica estar en contacto con otras personas, esta relación se puede dar de manera directa, cara a cara (entrevistas y consultas), o de manera indirecta (mediante documentación brindada por terceros).

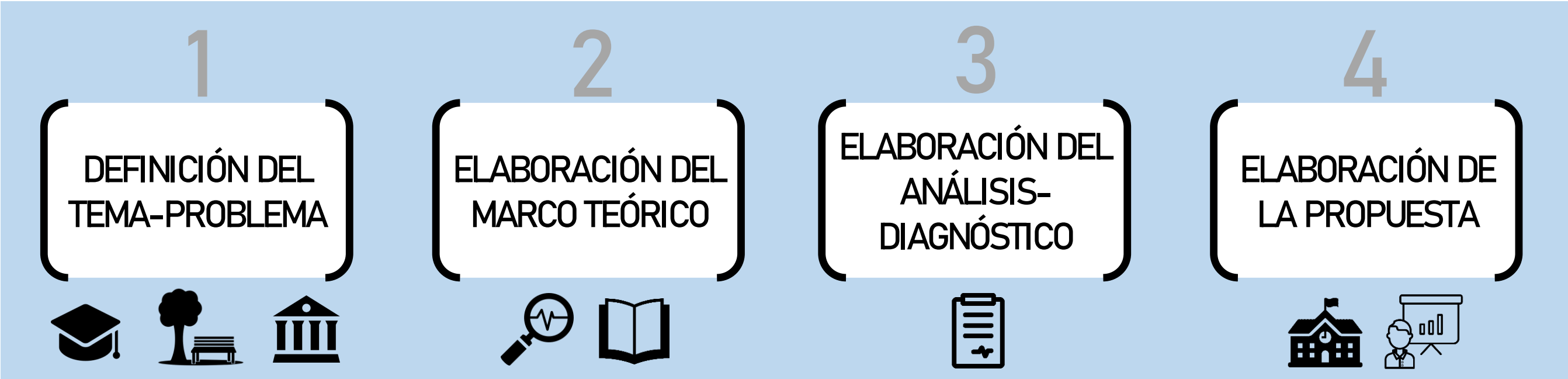
TRABAJO DE GABINETE: una vez obtenida la información en el trabajo de campo, se realiza el trabajo de gabinete que comprende: la organización de los datos obtenidos, el análisis e interpretación de los mismos.



ETAPAS Y ELABORACIÓN DEL PLAN DE TRABAJO

El trabajo fue desarrollado en distintas instancias, donde se definieron y organizaron las actividades a realizarse. Se propuso un plan de trabajo inicial para establecer las fechas límites de finalización de cada actividad.

El desarrollo de estas etapas no se definió de modo secuencial y lineal, mas bien implicó constantes reformulaciones y adaptaciones (vaivenes), que fueron mejorando los contenidos y argumentos de la investigación.



1

DEFINICION Y ABORDAJE DEL TEMA-PROBLEMA

Como se nombro en la introducción, la premisa del grupo del TFC fue trabajar con una temática de **interés común** y, a su vez, con **demandas fuertemente vinculadas a la realidad** a través de una participación colectiva. De esta manera, el abordaje del tema-problema muchas veces se vió replanteado y redefinido debido a las demandas requeridas tanto por el equipo técnico del Área de Planificación Urbana, como por el intendente.

A lo largo de todo el trabajo de investigación, los datos necesarios para cada etapa se fueron recolectando mediante distintas modalidades; una vez obtenida la información, se procedía a: analizarla, sintetizarla (extraer lo mas importante) y sistematizarla.

Una de las modalidades en que se abordó la problemática fue desde un **ENFOQUE PARTICIPATIVO**. En el campo de la arquitectura educacional, como en muchos otros, es fundamental tener en cuenta la participación activa de los actores involucrados. Los entes educacionales, por ejemplo, son una fuente de información de vital importancia en todo el proceso, dan conocimiento acerca de: estudios de estimativa, normativas más relevantes, explicación de sus procesos de trabajo, etc.



ENFOQUE PARTICIPATIVO

ALUMNOS TFC UPB

**MUNICIPALIDAD
(EQUIPO TÉCNICO)**

**ENTES
EDUCACIONALES**

**ENTES DEL
EJÉRCITO**

Con respecto a los entes pertenecientes al ejercito, nos permitió relevar el predio donde trabajo, su historia, poseer los planos arquitectónicos y conocer la opinión que tienen los soldados sobre el lugar.

Resulto beneficioso porque aportaron datos concretos para la investigación y, a su vez, permitió obtener un producto final que se ajusta tanto a sus necesidades, como a las de la sociedad.

2

ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO

Desde un principio, el grupo del TFC se puso como premisa que la propuesta no puede ser tratada solamente como un equipamiento educativo, sin tener en cuenta el gran espacio verde en desuso que posee el predio. Es así que nos pareció de fundamental importancia tratar tanto los temas relacionados con la **educación universitaria**, como los **espacios verdes públicos**; de esta manera se comenzó con la elaboración de un marco teórico referencial que facilitó el entendimiento del tema y la definición del problema.



Con respecto al marco teórico de **Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico**, es una temática que fue desarrollada una vez comenzado el trabajo, ya que durante el proceso de investigación, analizando el carácter histórico del predio, nos dimos cuenta que el mismo no puede no ser tratado como tal, ya que es un predio que posee mas de 90 años y múltiples acontecimientos históricos para la ciudad.

Los contenidos del marco teórico, fueron obtenidos mayormente por medio de **datos secundarios** (bibliografía, documentos, textos, informes); pero algunos temas fueron obtenidos por **datos primarios** (datos originados por el equipo de trabajo que implicó el contacto con instituciones educativas y el asesoramiento de la Arq. Maria Patricia Mariño, mediante entrevistas y relevamientos físicos).

Toda esta información fue sistematizada y se fue tomando lo mas importante para la investigación, con el objeto de organizar la totalidad del contenido con la bibliografía y los datos obtenidos.

CONTENIDO DEL MARCO TEÓRICO:

• EDUCACIÓN:

- La educación superior
- Funciones de la educación
- Funciones de las instituciones universitarias/no universitarias
- La arquitectura educativa
- Criterios generales sobre localización y terreno
- Criterios generales para la concepción del edificio
- Tipos de usuarios
- Características de las actividades educativas
- Estructura funcional y ambientes básicos
- Usuarios
- Mobiliario y equipamiento
- Circulaciones
- Definición del programa arquitectónico

• PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y URBANÍSTICO:

- Definición Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico
- ¿Por qué conservar?
- Principios para la conservación y restauración del patrimonio construido
- Breve historia y la importancia de equipamientos del ejercito en Paso de los Libres
- Áreas históricas y su relación con la ciudad
- Principios para la conservación de espacios verdes patrimoniales

• ESPACIOS VERDES PÚBLICOS:

- Importancia de los espacios verdes
- Tipos y escalas de los espacios verdes
- Relación de los espacios verdes con la edificación
- Revalorización de los espacios verdes
- Programa Parques Argentinos

• ANÁLISIS DE CASOS

- Proyecto de restauración patrimonial - Parque La Estación
- Proyecto del aulario - Universidad de Alicante

Para elaborar el contenido citado, los datos secundarios fueron obtenidos tanto de documentación teórica como técnica:

- **Investigación teórica:** se realizó la recopilación de bibliografía (páginas oficiales de instituciones, investigaciones de temáticas similares, normativas, informes); esto fue volcado en un marco teórico que pone énfasis principalmente en el estudio de la temática educativa y, a su vez, en la importancia de los espacios verdes y como los mismos se relacionan con los establecimientos de carácter educativo. A su vez, a través del asesoramiento de la especialista en Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico (Arq. María Patricia Mariño), se contó con textos y bibliografía que hacen referencia a dicha temática.

- **Investigación técnica:** se solicitó colaboración tanto del municipio como del departamento de obras de construcción del ejército, para proporcionar información acerca de los planos arquitectónicos y códigos de planeamiento urbano. Toda esta información técnica, a su vez, fue complementada con normativas vigentes destinadas a la arquitectura educacional extraídas de internet.

▪ Entrevista a actores involucrados:

MUNICIPALIDAD (INTENDENTE, EQUIPO TÉCNICO DEL ÁREA DE PLANIFICACIÓN URBANA): se conocieron las expectativas y objetivos de los mismos, en donde el abordaje del tema-problema muchas veces se vio replanteado y redefinido por parte del intendente. Se llegó a un acuerdo de realizar una propuesta participativa, donde la refuncionalización del predio comenzara a realizarse por parte del grupo del TFC en un cierto sector del predio respondiendo a la demanda educativa (explicado en la introducción).

EJERCITO ARGENTINO (DEPARTAMENTO DESTINADO A OBRAS DE CONSTRUCCIÓN): se llevaron a cabo entrevistas y consultas con entes del ejército, lo que nos permitió relevar el predio donde se va a trabajar, su historia, poseer los planos arquitectónicos y conocer la opinión que tienen los soldados sobre el lugar.

PROFESIONALES DEL ÁREA EDUCATIVA (DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN, NUCE (NEXO UNIVERSITARIO Y CENTRO EDUCATIVO): es necesaria la total colaboración de las instituciones, ya que ellos son los que van a hacer uso de los espacios y dan aportes significativos al reconocer aspectos positivos y negativos de su lugar de trabajo.

Se elaboró un cuestionario de preguntas (entrevista semiestructurada) para los distintos profesionales involucrados (directora de educación y personal administrativo); a su vez, se recorrió el NUCE con el seguimiento explicativo de la directora donde se visitaron todos los espacios que lo conforman, se tomó nota del funcionamiento de cada área, el tipo de personal, equipamiento y maquinaria; de esta forma se pudieron determinar las carreras, espacios y personal con el que cuenta el establecimiento.

Cabe aclarar que al realizar las entrevistas, si bien se realizaron cuestionarios con preguntas disparadoras, no se dieron conversaciones con repuestas directas y limitadas, mas bien se dieron de manera fluida.

**“ASESORAMIENTO ESPECIALIZADO EN PATRIMONIO HISTORICO Y CULTURAL”:
ARQUITECTA MARÍA PATRICIA MARIÑO (DOCTORADA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL
Y MAGISTER EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y URBANÍSTICO):**

para la elaboración de la temática de Patrimonio, se contó con el asesoramiento de la Arq. María Patricia Mariño; donde a través de la primer charla en modalidad virtual, se le explicó el caso que compete al equipo del TFC (Re funcionalización del predio del Ex Regimiento N°5). Al presentarle y contarle sobre la historia del sitio, señaló que es un predio que debe ser tratado como “Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico” y nos propuso la idea de declararlo como un Bien de Patrimonio Cultural; de esta manera, se presentó tanto al equipo técnico como al intendente municipal dicha iniciativa.

La visita al predio del Ex Regimiento N°5, se realizó con el acompañamiento de soldados que se encargan de la guardia del mismo, resultando clave su participación por otorgarnos conocimientos y facilitarnos el entendimiento del lugar, donde se visitaron todos los espacios que lo conforman, tomando nota del funcionamiento de cada área y cada edificio.

A continuación se dejan plasmadas algunas preguntas pre diagramadas por parte del grupo de trabajo del TFC, que fueron la modalidad de abordaje tanto en las reuniones que se llevaron a cabo con las autoridades educativas del NUCE como en las diferentes visitas al predio al personal militar, con la finalidad de conocer mas de manera tangible y sensible sobre el terreno, las actividades y tareas que ahí se realizaban y de que manera se utilizaban las instalaciones y también para saber cual seria la mejor manera de aprovechar este nuevo espacio de la ciudad, con programas y actividades que realmente sean necesarias y beneficiosas para la ciudad y los habitantes de Paso de los Libres.

Dichas preguntas fueron pre diagramadas por el equipo de trabajo con ayuda de las docentes del TFC y fueron altamente gratos sus resultados

ENTES EDUCACIONALES:

- **¿Que institucion educativa superior podría funcionar en el Ex Regimiento N°5?**
- **¿Que universidades funcionan en el NUCE?**
- **Cantidad de personal administrativo y profesores que se encuentran trabajando.**
- **¿Cuál es la función principal que desempeñan?**
- **¿Con que espacios cuenta el NUCE?**
- **¿Puede mencionar alguna experiencia negativa en relación al espacio en el que trabaja?**
- **¿Considera que realiza sus tareas cómodamente?**
- **¿Cuentan con la cantidad de insumos necesarios para trabajar?**
- **¿Qué les hace falta?**
- **¿La cantidad de aulas es adecuada para la cantidad de alumnos?**
- **¿Cuántos alumnos se prevee para 2023?**

ENTES DEL EJÉRCITO:

- **¿En qué año se construyeron los edificios del predio “Ex Regimiento N°5?”**
- **¿Que función cumplian cada bloque de edificio?**
- **¿Les gustaría que se lleve a cabo la refuncionalizacion de los mismos?**
- **¿Qué fin les daría a los edificios?**
- **¿Cuál es su opinión acerca del estado en el que se encuentra el predio?**
- **¿Se lleva a cabo alguna actividad actualmente?**

3 ELABORACIÓN DEL ANÁLISIS-DIAGNÓSTICO

Para realizar el análisis del predio del Ex Regimiento N°5, se fue descomponiendo la totalidad del mismo en partes, de esta forma se establecieron distintas escalas de abordaje, tanto para el análisis del problema como para el diagnóstico de situaciones.

La finalidad de esta metodología fue analizar el predio, en primer lugar, en relación a la totalidad de la ciudad, determinando el impacto que genera el sector en la misma; para luego hacer hincapié en el estudio del entorno inmediato e interior del sitio a intervenir, que concluyó en la elaboración de un relevamiento físico y sensible.

Mediante un trabajo de gabinete se elaboró una clasificación a través de distintas dimensiones, donde cada integrante tomó responsabilidad de cada una para recolectar la información de la misma.

Las dimensiones definidas no fueron determinadas para dar una caracterización de la ciudad, sino mas bien se tocaron aquellas dimensiones que son necesarias analizarlas de manera cuantitativa, esquemática y grafica ya que tienen una gran relación con el sector donde se genero la propuesta.. A su vez, la finalidad del mismo es brindar un panorama claro a todos los actores involucrados que se encuentren interesados en conocer el proceso de diseño: municipalidad, equipo técnico, entes educacionales, entes del ejercito, etc.

CONTENIDO DEL ANÁLISIS:

- Localización
- Dimensión histórica
- Dimensión urbana
- Escalas de abordaje
- Estructura urbana-accesibilidad
- Equipamientos
- Equipamientos educativos
- Nuce (nexo universitario y centro educativo)
- Carreras del nuce
- Espacios y actividades del nuce
- Personal del nuce
- Requerimientos y conclusiones
- Espacios verdes

- Sitio: zonificación
- Entorno inmediato
- Dimensión urbana-sitio: accesibilidad
- Dimensión urbana-sitio: vegetación y topografía
- Dimensión urbana-sitio: edificaciones existentes
- Infraestructura y servicios del sitio
- Dimensión legal
- Patrimonio construido
- Pabellón "depósito"
- Pabellón "tipo"
- Accesibilidad
- Fichaje de patologías

- **LOCALIZACIÓN:** en principio el análisis explica a escala nacional y provincial la ubicación de la ciudad de Paso de los Libres, para luego detallar las características principales de dicha ciudad y la implantación del predio de estudio.

- **CONTEXTO HISTÓRICO:** la información fue obtenida mediante la colaboración de la coordinadora del Museo Histórico de Paso de los Libres, de esta manera se logro relatar la historia del predio en base a una línea del tiempo, detallando los sucesos mas importantes que ocurrieron desde su construcción.

- **DIMENSIÓN URBANA:** en primer lugar, se detalla la estrategia metodológica que se utiliza para organizar todo el análisis urbano del predio a través de distintas escalas de abordaje como se explico anteriormente. Cabe aclarar que la mayoría del contenido de esta dimensión, fue extraída en base al Plan de Ordenamiento Territorial de Paso de los Libres (2013), principalmente el análisis que hace referencia al estudio del predio en relación a la totalidad de la ciudad.

En base al POT se realizaron gráficos donde se busco detallar la Estructura Urbana, Accesibilidad, Equipamientos y Espacios verdes de la ciudad, para luego ver el impacto que genera el terreno del Ex Regimiento N°5 en la misma.

.Estructura Urbana-Accesibilidad: nos pareció importante realizar una caracterización general de la estructura urbana de Paso de los Libres con sus principales accesibilidades, tanto al casco céntrico como al predio, de esta forma ver la importancia del emplazamiento y el potencial interés que tiene el predio a escala urbana.

.Equipamientos: se remarcaron los principales equipamientos de la ciudad y así se determinó como la misma se ve forzada a estructurarse condicionadamente por estos elementos y los espacios resultantes entre ellos (terrenos mayormente pertenecientes al ejército) que tienen la característica de ser grandes barreras que impiden la continuidad de la trama urbana, uno de esos espacios es el predio del Ex Regimiento N°5.

.Equipamientos educativos: a través de datos obtenidos del POT e información recolectada durante el trabajo de campo y entrevistas con actores del área educativa, se llevó a cabo distintos gráficos que muestran la gran demanda educativa (superior) de la ciudad; para luego centrarnos en el análisis puntual del establecimiento educativo del NUCE (Nexo Universitario y Centro Educativo) ya que se determinó que esta institución sea la que funcione en la refuncionalización de los pabellones del predio.

De esta manera se realizó, a través de distintas visitas al establecimiento y entrevistas, un análisis donde se detallan las carreras que se encuentran en dictado, los espacios y actividades con las que cuentan, el personal y los requerimientos que nos plantearon.

.Espacios verdes: de manera gráfica a través de mapeos y gráficos de porcentaje, se resalta la importancia de los equipamientos militares y el impacto que generan en la trama urbana de la ciudad. A su vez, se identificaron los espacios verdes que existen actualmente en Paso de los Libres, para luego determinar la relación que tienen con los m² por habitante y compararlo con lo establecido por la OMS (Organización Mundial de la Salud).

Por último, se realizó un cuadro donde se detallan todos los proyectos que se encuentran en carpeta y en ejecución por parte del Área de Planificación Urbana, y de esta manera entender desde donde nace la idea de trabajar en la refuncionalización del predio del Ex Regimiento N° 5.

- **SITIO:** una vez analizado el predio en relación a la totalidad de la ciudad, se hizo foco puntualmente en el sitio a intervenir donde, en primer lugar, se detalló la zonificación del predio definiendo la función y actividad de cada sector a trabajar por el equipo técnico. A través de visitas y relevamientos por parte del grupo del TFC y el equipo técnico (guiados por personal del ejército), se recorrió la totalidad del Regimiento N°5, para analizar su accesibilidad, vegetación y topografía y edificaciones existentes gráficamente y esquemáticamente.

.Infraestructura y servicios: a través del Plan de Ordenamiento Territorial de Paso de los Libres se determinó la situación de las infraestructuras y servicios generales de la ciudad.

Mediante una charla con el Jefe Comercial de Aguas de Corrientes S.A, se pudo determinar la situación en la que se encuentra la infraestructura de agua del ejército; a su vez, nos facilitó los mapas de los servicios de agua y cloaca de la ciudad y de esta forma se pudo determinar en donde se encuentran los puntos y las conexiones de dichos servicios cercanos o dentro del predio.

- **DIMENSIÓN LEGAL:** a través del Equipo Técnico del municipio, se tomó contacto con el agrimensor que tiene en su poder los archivos de los terrenos pertenecientes al ejército en Paso de los Libres. De esta manera, se pudo determinar que el predio se encuentra administrado por la AABE y así detallar el proceso al cual estuvo sujeto el grupo del TFC para la solicitud del terreno.
- **PATRIMONIO CONSTRUIDO:** para el análisis del mismo, se llevó a cabo un relevamiento físico-sensible donde se utilizaron herramientas tales como: metro láser y de mano, elementos de representación (lápices, hojas y cuadernos), documentación ya existente (planos) y cámaras fotográficas.

Los planos originales fueron facilitados por el departamento de obras de construcción del ejército; a su vez, se recorrió la totalidad del terreno con el acompañamiento de guardias del ejército, lo cual ayudó al mejor entendimiento del terreno y las construcciones que se encuentran en el mismo.

Se realizó un registro fotográfico de cada sector para observar y estudiar los mismos con detenimiento (en trabajo de gabinete). La herramienta de mayor importancia para su estudio fue la participación de los soldados, a los que se fue entrevistando a medida que se recorría el predio y así entendimos las actividades que se realizaban en cada espacio en su momento y cuando fueron usados por el ejército.

A través de esquemas y gráficos se determinaron los distintos espacios con sus m² que componen a los pabellones del predio, los planos que fueron facilitados por el departamento de construcción no estaban completos, por lo que se tuvo que medir ciertos sectores de los cuarteles para obtener las medidas exactas.

Para estudiar la materialidad de los pabellones, se realizó un trabajo de campo, donde se tomó registro fotográfico de distintos componentes constructivos: sistema estructural, cubierta, paredes, pisos y revestimientos, carpinterías y patologías.

Para examinar el sistema estructural y componentes constructivos, se recurrió a los planos de documentación técnica ya existente, al contar con tan pocos planos y poca información, se tuvo que realizar trabajos fotográficos y relevamientos exhaustivos tomados por el equipo de trabajo en visitas a través de anotaciones de especificaciones y características.



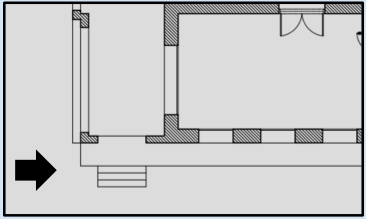
.Fichaje de accesibilidad y patologías constructivas: una vez terminada la descripción y el análisis general tanto del sistema estructural, materialidad y componentes constructivos de los pabellones, nos dimos cuenta que era necesario realizar un estudio exhaustivo de la accesibilidad y las patologías que presentan los mismos, ya que a simple vista es imposible determinar situaciones puntuales que ayuden a tomar decisiones y puedan alterar a la propuesta final.

Para la realización de dichos fichajes se llevo a cabo un relevamiento físico y sensible a través de fotografías y anotaciones. Con respecto a la accesibilidad, se comenzó indicando en la planta general del pabellón los espacios de donde fueron sacadas las fotografías, para luego identificarlas a través de números y analizarla en el fichaje.

FICHAJE DE ACCESIBILIDAD		
	IMAGEN	DESCRIPCION
1		-

Con respecto a las patologías de los pabellones, se llevó a cabo un fichaje de las mismas por elemento constructivo (solados exteriores, columnas, paredes, losas, etc.).

La metodología implementada similar al fichaje de accesibilidad, indicando en el plano general la ubicación de las imágenes con flechas, para luego describir la patología, generar una hipótesis, comprobación/constatación y su diagnóstico.

FICHAJE DE PATOLOGIAS				
ELEMENTO CONSTRUCTIVO:				
IMAGEN	DESCRIPCION	HIPOTESIS	COMPROBACION/CONTRASTACION	DIAGNOSTICO
				

Cabe aclarar que para llevar a cabo dicho fichaje, se utilizo la bibliografía y el programa de la cátedra de “patologías de la construcción”, implementando la misma metodología que se utiliza en la materia.

CONTENIDO DEL DIAGNÓSTICO:

- Escenarios posibles
- Escenario actual (escala macro)
- Estructura urbana-accesibilidad
- Equipamientos
- Equipamientos educativos
- Espacios verdes
- Conclusiones
- Escenario actual: (sitio y sectores circundantes)
- Escenario ideal (escala macro)
- Proyección a futuro
- Escenario ideal: (sitio y sectores circundantes)
- Proyección a futuro
- FODA (escala ciudad)
- FODA (escala sitio)
- Matriz CAME
- Listado de problemáticas
- Escenario actual (escala pabellones)
- Escenario ideal y proyección a futuro (escala pabellones)
- **ESCENARIO ACTUAL:** nos ayudo a conocer la actualidad del predio y sus sectores circundantes, identificar y reconocer la estructura urbana de la ciudad y sus condicionamientos físicos y naturales, los problemas de conectividad que pudimos identificar y los obstáculos que detectamos para el correcto desarrollo urbano que se centran en general en la posesión de grandes terrenos que pertenecen y son administrados por el ejercito argentino.

Se realizaron gráficos explicativos con información obtenida por el grupo "in situ" y de elaboración propia que luego fue confrontada por la información obtenida de fuentes como el POT de Paso de los Libres.

Se plasmo de manera sintética y directa sobre gráficos y fotos, las distribución de los equipamientos urbanos de la ciudad, la estructura urbana de ingreso y uso diario de la misma, la ubicación y cercanía de diferentes sectores verdes y de recreación y se identificaron los grandes terrenos de espacios verdes que son posesión del ejercito argentino en la ciudad, todo esto relacionándolo con la conectividad que van a tener con el terreno y la intervención del equipo del TFC mediante la realización de la propuesta final.

- **ESCENARIO IDEAL A ESCALA MACRO Y ESCALA SITIO:** nos centramos en mostrar las posibilidades que genera el terreno y ver los resultados ideales de la aplicación de la propuesta final basada en los conocimientos que nos proporcione la realización de este informe.

La propuesta aplicada ayuda a desmaterializar las barreras generadas por el terreno y descriptas en el informe, tanto para la escala urbana como para la escala mas particular y centrada en el sitio puntual y sus proximidades. De esta manera contrastamos de manera grafica las diferentes situaciones actuales del predio con la situación ideal que surge de la propuesta del grupo del TFC, como ser ingresos actuales e ideales al sitio, continuación ideal de los principales ejes de comunicación peatonal y vehicular, conexiones con los barrios próximos circundantes del terreno y procedimos a nombrar también los diferentes trabajos que se están llevando a cabo por parte del municipio, mediante los cuales se ven favorecidos estos sectores de la ciudad y así también la propuesta final deseada para el terreno que hace uso de todos los beneficios y mejoras que estos trabajos significan.

- **FODA ESCALA CIUDAD Y ESCALA SITIO:** Se realizaron de manera grafica y escrita y sirven para remarcar las Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas en las cuales se encuentra inmerso el objeto de estudio en la actualidad dándonos una herramienta mas para conocerlas, detectarlas y en su caso, explotarlas o saber como afrontarlas para llegar al caso de un ESCENARIO IDEAL.
- **LISTADO DE PROBLEMÁTICAS PRINCIPALES:** Los resultados que pudimos obtener de este estudio fueron seleccionados y plasmados en un listado de problemáticas organizadas y divididas por categorías.

La lista fue dividida en problemáticas:

- .Legales
- .Urbanas de accesibilidad
- .Espaciales
- .Constructivas
- .Equipamientos generales

4 ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA

Para la elaboración de la propuesta se aplicó una metodología de DISEÑO PARTICIPATIVO, mediante entrevistas y consultas al personal del NUCE, donde sus distintos requerimientos y consideraciones fueron traducidos posteriormente en un programa de necesidades. Como ya se ha mencionado, este tipo de abordaje es beneficioso en proyectos de arquitectura educativa, ya que la propuesta debe adaptarse a demandas reales, y también debe responder a cuestiones funcionales y normativas. La intervención del personal del NUCE se dio durante todo el proceso.

CONTENIDO DE LA ETAPA PROPUESTA:

- Síntesis de la propuesta
- Pautas de diseño
- Organigrama y zonificación
- Organigrama y zonificación: pabellón depósito
- Organigrama y zonificación: pabellón tipo
- Programa arquitectónico
- Propuesta intervenciones urbanas
- Propuesta planimetría del sector
- Planos arquitectónicos

PAUTAS DE DISEÑO: Las pautas de diseños, son los preceptos establecidos como lineamientos para el proyecto, estas fueron elaboradas a partir de los resultados obtenidos del estudio de la problemática (análisis y diagnóstico) y de todos los medios que inciden en la propuesta.

Una vez concluida la etapa de diagnóstico se comprendió a detalle el problema y al realizar la síntesis del mismo se pudieron tomar estos lineamientos y pautas que nos ayudaron a definir la propuesta tanto en escala macro como en escala pabellones.

ORGANIGRAMA Y ZONIFICACION: Para lograr el organigrama y zonificación primero se estableció un punto de partida (líneas principales) y luego se tuvieron en cuenta otras valoraciones como: los accesos, las circulaciones más fuertes dentro de los pabellones, disposiciones de aulas, sector de administración, servicios, etc. Se realizó una distribución de manchas coloreadas (representación de paquetes funcionales), donde se fueron sectorizando áreas específicas dentro de las construcciones.

Una vez identificadas dichas áreas por su función determinada, se comenzó a realizar posteriormente una distribución de locales conforme al área funcional designada, ya que el edificio fue estudiado como un sistema, el cual se constituye de distintos elementos relacionados entre sí que le permiten funcionar.

PROGRAMA ARQUITECTONICO: Para elaborar el partido arquitectónico, se parte de los elementos predefinidos en esquemas de zonificación y líneas generales y se estudió la disposición de todas las partes del edificio, teniendo en cuenta lo construido que se encuentra en óptimas condiciones y lo factible a demoler (para establecer el orden de los espacios a plantear).

También se realizó una verificación realizada con el programa propuesto, con respecto a las áreas y relaciones allí planteadas, para ajustar los espacios a esta disposición.

En ocasiones fue necesario realizar un ejercicio de diseño, donde se visualizó al espacio desde posibles perspectivas del usuario, teniendo en cuenta, las funciones que realiza.

Quando se realizaron las primeras propuestas preliminares, se pactó una reunión con los directivos del NUCE para la presentación de las primeras ideas y para efectuar charlas acerca de lo propuesto en el programa.

ANÁLISIS

04

LOCALIZACIÓN

CORRIENTES

La provincia de Corrientes se encuentra ubicada al nordeste de la República Argentina. Sus límites están constituidos por ríos: al norte el Alto Paraná la separa de la República del Paraguay, al sur el Guayquiraró y el Mocoretá de la provincia de Entre Ríos, al este el Uruguay de la provincia de Misiones, República Federativa del Brasil y República Oriental del Uruguay y al oeste el Paraná de las provincias Santa Fe y Chaco. Forma parte de la región mesopotámica argentina, junto a Misiones y Entre Ríos. Posee una ubicación estratégica respecto al MERCOSUR, limitando con tres países miembros.

PASO DE LOS LIBRES

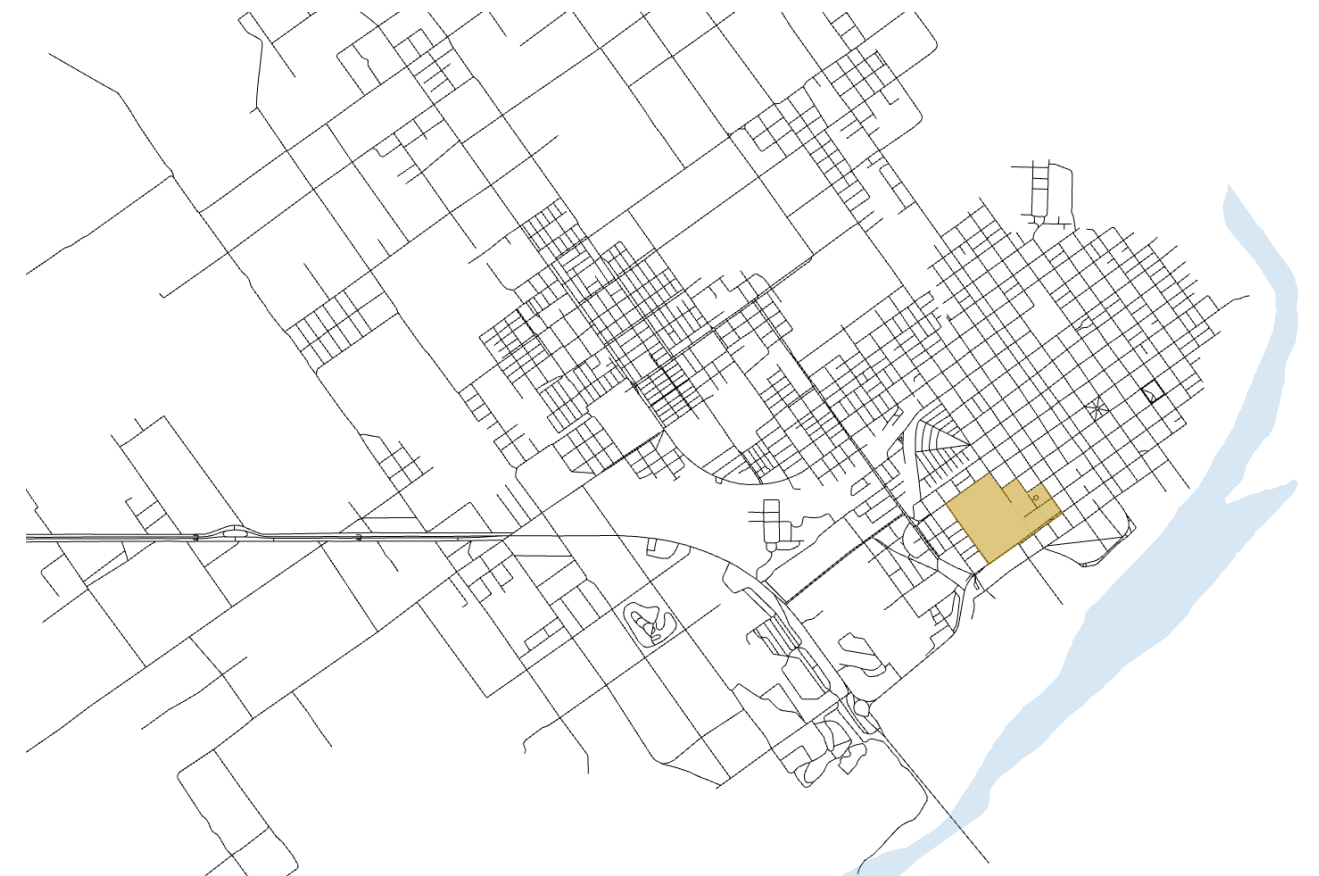
La ciudad de Paso de los Libres (Corrientes) se encuentra a unos 410 km. de Corrientes Capital, la superficie departamental es de 4.916 km² representando el 5,53% del total provincial. La Población total del Departamento es de 49.557 habitantes, siendo la Variación Intercensal del 5%. (Censo de Población y Vivienda de 2010).

Gráficos: esquemas de ubicación geográfica.

Fuente: elaboración propia. 2021

El Departamento Paso de los Libres es el más importante del sureste provincial, la importancia regional de la ciudad y su rol en la microrregión se ven reflejados en los modos de transportes utilizados para garantizar la conexión y el intercambio con la ciudad de Uruguayana, a través del Puente Internacional "Juan Domingo Peron".

El ejido municipal está determinado en su totalidad por límites naturales, donde es necesario nombrar el cause mas importante (Rio Uruguay) sobre el cual se desarrolla la ciudad y lo separa del país vecino.



EX REGIMIENTO N° 5

El sector de estudio (Ex Regimiento N° 5) cuenta con una superficie de 260.570m² (26,5) y se encuentra entre las principales avenidas de ingreso a la ciudad (Av. San Martín y Bartolomé Mitre); a su vez, su perímetro está definido también por las calles L. Rojas, Plácido Martínez, Los Ciento Ocho, Mercedes Franco, Yatay y Maestro Melogno; ocupando una enorme proporción de suelo rodeada de área urbanizada.



1936

El predio fue construido en el año 1936, donde el gobierno de ese entonces había dispuesto la expropiación de los terrenos para la construcción de edificios que, en un principio, funcionaron como cuarteles del Regimiento 11 de caballería. Estos cuarteles fueron obras realizadas por la empresa constructora Scarpinelli bajo la dirección del Ministerio de Guerra y bajo la jefatura en Paso de los Libres del Teniente Coronel German Gutierrez, quedando abiertas las instalaciones para excursiones educativas o demostraciones gimnásticas.

1964

Desde su creación estos cuarteles fueron siempre utilizados por regimientos de infantería, en 1964 se trasladan a los mismos el Regimiento 27 de infantería. Ese mismo año se desarrolló un importante proceso de reestructuración de la Fuerza, conducido por el entonces Comandante Gral. Don Juan Carlos Onganía. En ese contexto, la Infantería se reorganiza, renueva y, además, cambian sus tradicionales asientos de paz algunas unidades con mucho arraigo, tales como el regimiento 5, que de Bahía Blanca se traslada a Paso de los Libres.

1982

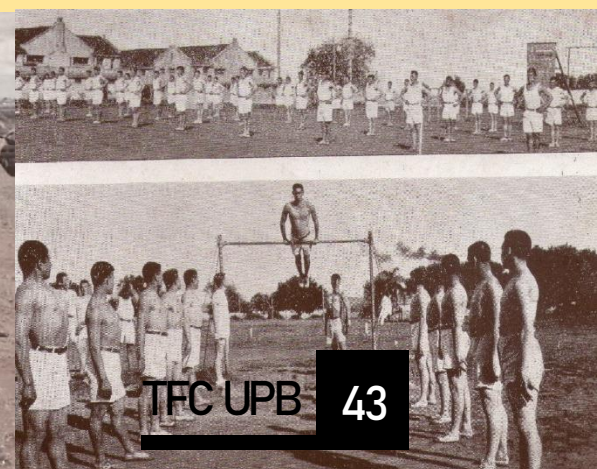
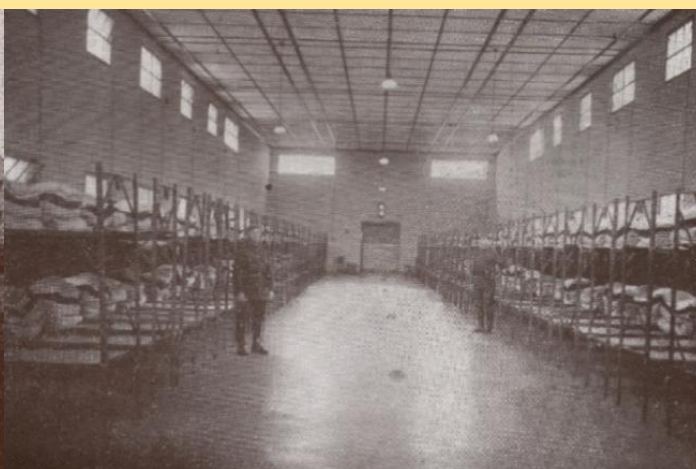
En 1982, esta guarnición fue epicentro del alistamiento y despliegue del Regimiento de Infantería 5 que había partido hacia la Guerra de las Malvinas, bajo la conducción del teniente coronel Coronel Juan Ramón Mabragaña. El 11 de Abril, de ese mismo año el Escalón Adelantado del Regimiento de Infantería 5 parte en tren desde la estación Paso de los Libres hasta San Antonio Oeste. Luego carreteando sus vehículos hasta Comodoro Rivadavia. Finalmente en avión hasta Malvinas, llegando el 24 de abril. Un viaje de 13 días, rumbo a la guerra.

1990

Un sector del viejo regimiento fue donada a un colegio semi-estatal (colegio San José), el cual fue fundado el 19 de marzo de 1990, día de San José. El colegio comenzó como Nivel Secundario para varones, luego se crearon los niveles inicial y primario, y en la actualidad funciona en base a la mixticidad de sexos en todos sus niveles.

1992

En 1992 pasa a integrar la II Brigada Blindada y en ese mismo año la sede se traslada a Villaguay. Aproximadamente desde esta fecha, el predio quedo totalmente en desuso y desprovisto de toda historia. ***“Mucha es la pena al ver la desidia con la que se trata a estos lugares. No hay placa alguna que recuerde la actuación en la guerra que tuvo la guarnición que alojó”.*** Actualmente, el predio posee antiguos cuarteles del Regimiento de Infantería 5 de Paso de los Libres, unidad veterana de Malvinas y ya trasladada de la localidad.

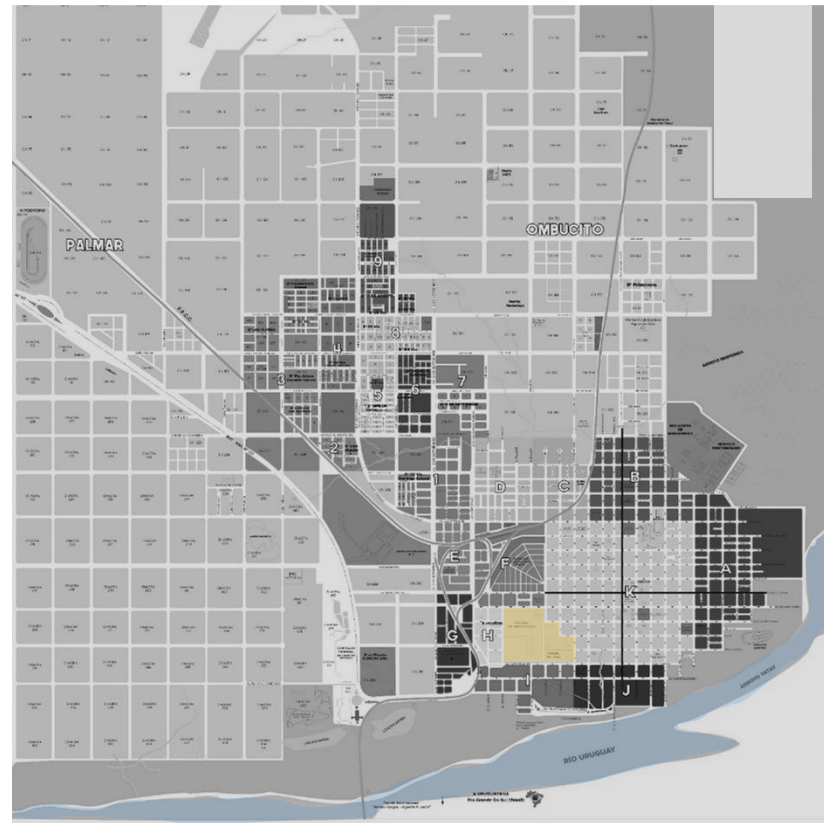


DIMENSIÓN URBANA

ESCALAS DE ABORDAJE:

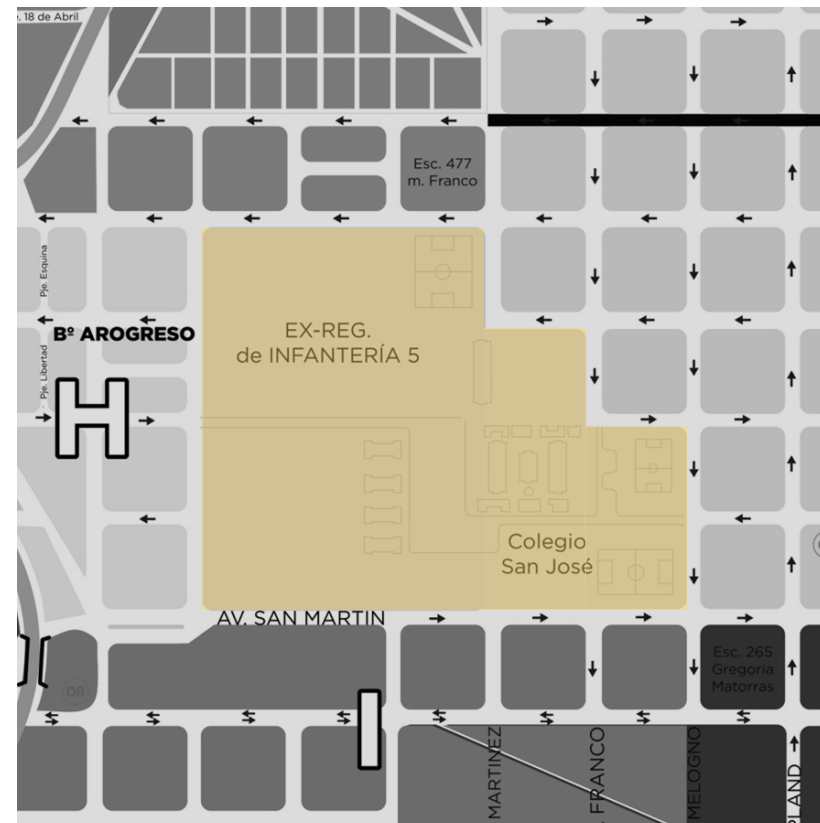
Se establecieron distintas escalas de abordaje para el análisis del problema y el diagnóstico de situaciones:

Escala Ciudad



En primer lugar, nos interesa analizar la estructura urbana integral de Paso de los Libres, para luego centrarnos en el predio y analizarlo en relación a la totalidad de la ciudad; de esta forma pudimos determinar el impacto que del sector en la ciudad, teniendo en cuenta que el mismo se enmarca como equipamiento de defensa dentro la ciudad (PLAN ESTRATÉGICO DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL DEL MUNICIPIO DE PASO DE LOS LIBRES) y funcionan a manera de los barrios cerrados, constituyendo un importante obstáculo en cuanto a las posibilidades de dar continuidad a la trama urbana.

Escala Sitio



Fue necesario analizar la zona descrita anteriormente en su relación con el entorno inmediato que lo rodea (barrios circundantes), ya que se encuentra en una posición de gran potencialidad a escala barrial y urbana según la visión del grupo, que en este momento podría definirse como una mancha incompleta e inaccesible en el ejido urbano de paso de los libres, pero que a su vez alberga una gran parte de la impronta militar que forma parte de la historia de la ciudad.

Escala Pabellones



Se hizo hincapié en el estudio del interior del terreno a intervenir, elaborando un relevamiento físico y sensible que nos ayudo a definir los principales aspectos y características de las edificaciones que se encuentran en el mismo, analizando los principales aspectos espaciales, funcionales, etc.

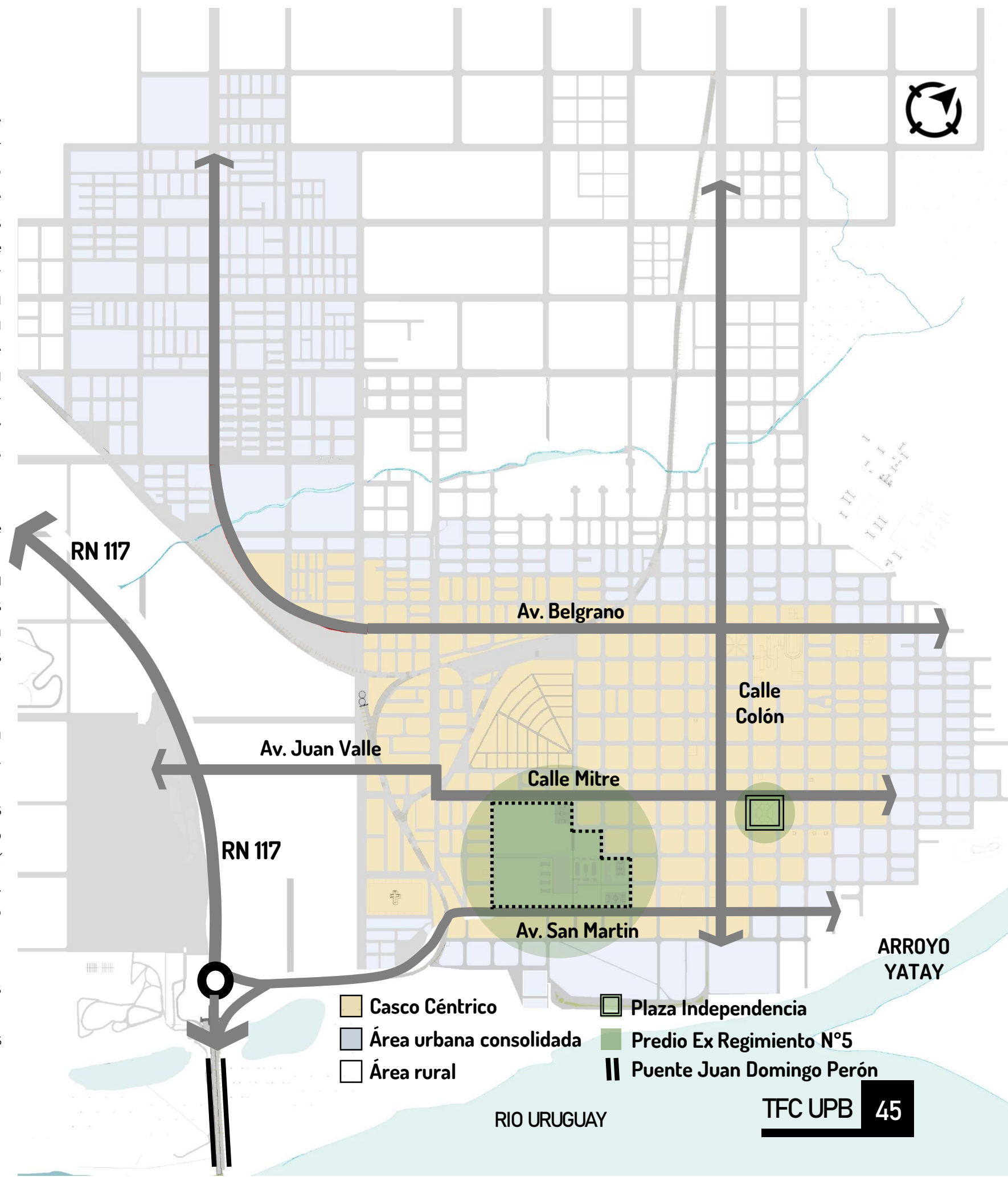
ESTRUCTURA URBANA-ACCESIBILIDAD

El estudio realizado ha permitido visualizar las principales características que definen la estructura urbana de Paso de los Libres, es importante analizar dicha estructura para ver como esta implantado el predio del Ex Regimiento N° 5 dentro de la trama de la ciudad y sus medios de accesibilidad: Se presenta un área central muy consolidada donde confluyen las principales líneas de transporte urbano y se dan las mayores densidades de edificación, mayores valores inmobiliarios y principales flujos de personas y vehículos. Este sector central se fue materializando a partir de un área conformada por unas 30 manzanas alrededor de la plaza principal (plaza Independencia). Alberga la actividad administrativa con el impacto que significa la presencia de la sede de la Municipalidad y, sobre el eje de la calle Colón (uno de los ejes principales de la ciudad), la mayor concentración de la actividad comercial, servicios personales y profesionales, oficinas públicas y privadas, financieras y de equipamientos sociales.

El principal acceso a la ciudad se da por la ruta Nacional N° 117, la cual se conecta con el cruce al vecino país de Brasil (Puente Internacional Juan Domingo Perón) y 2° aduana más importante del país; sobre la misma existen áreas de importantes dimensiones con usos especiales como son los terrenos del Ejército o del ferrocarril. Las actividades que se desarrollan en dicho sector y sus servicios complementarios constituyen uno de los principales creadores de riqueza de la ciudad de Paso de los Libres.

El otro eje es la Av. Belgrano, se caracteriza por conectar a la ciudad en sentido este-oeste y alojar usos tanto comerciales como de servicios, influenciado por el intenso flujo vehicular que posee al ser la única conexión con el área noroeste y barrios de la ciudad. A su vez, existen dos ejes principales de ingreso a la ciudad que conectan la Ruta 117 con el casco céntrico (Av. San Martín y calle Mitre, continuación de Av. Juan Valle); aquí se puede apreciar que el predio a estudiar se encuentra entre dichas vías, ocupando un punto de potencial interés a escala urbana, entre el casco céntrico y sectores de ingreso a la ciudad.

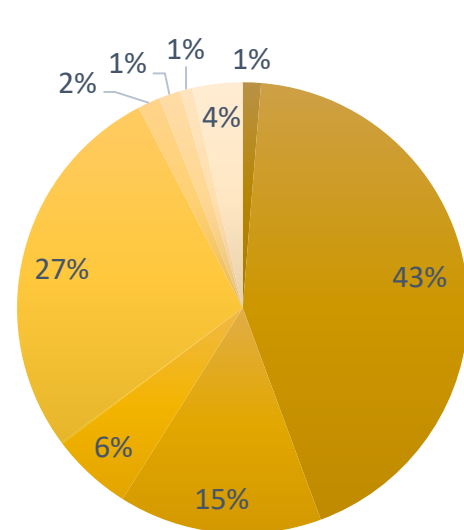
Gran parte del ejido municipal está determinado por límites naturales, los mas importantes son: al sureste, como principal y junto al cual se desarrolla la ciudad, el Río Uruguay; y al noreste el arroyo Yatay, uno de los cauces que rodea a la ciudad.



EQUIPAMIENTOS

Existen una serie de elementos y equipamientos condicionantes de la trama urbana que contribuyen a definir su estructura conjuntamente con las principales vías de la ciudad. Conforman este paquete los equipamientos mas representativos de la ciudad la Aduana, el complejo terminal de cargas, la municipalidad, el hospital, la terminal de ómnibus, el anfiteatro, el sambódromo, entre otros.

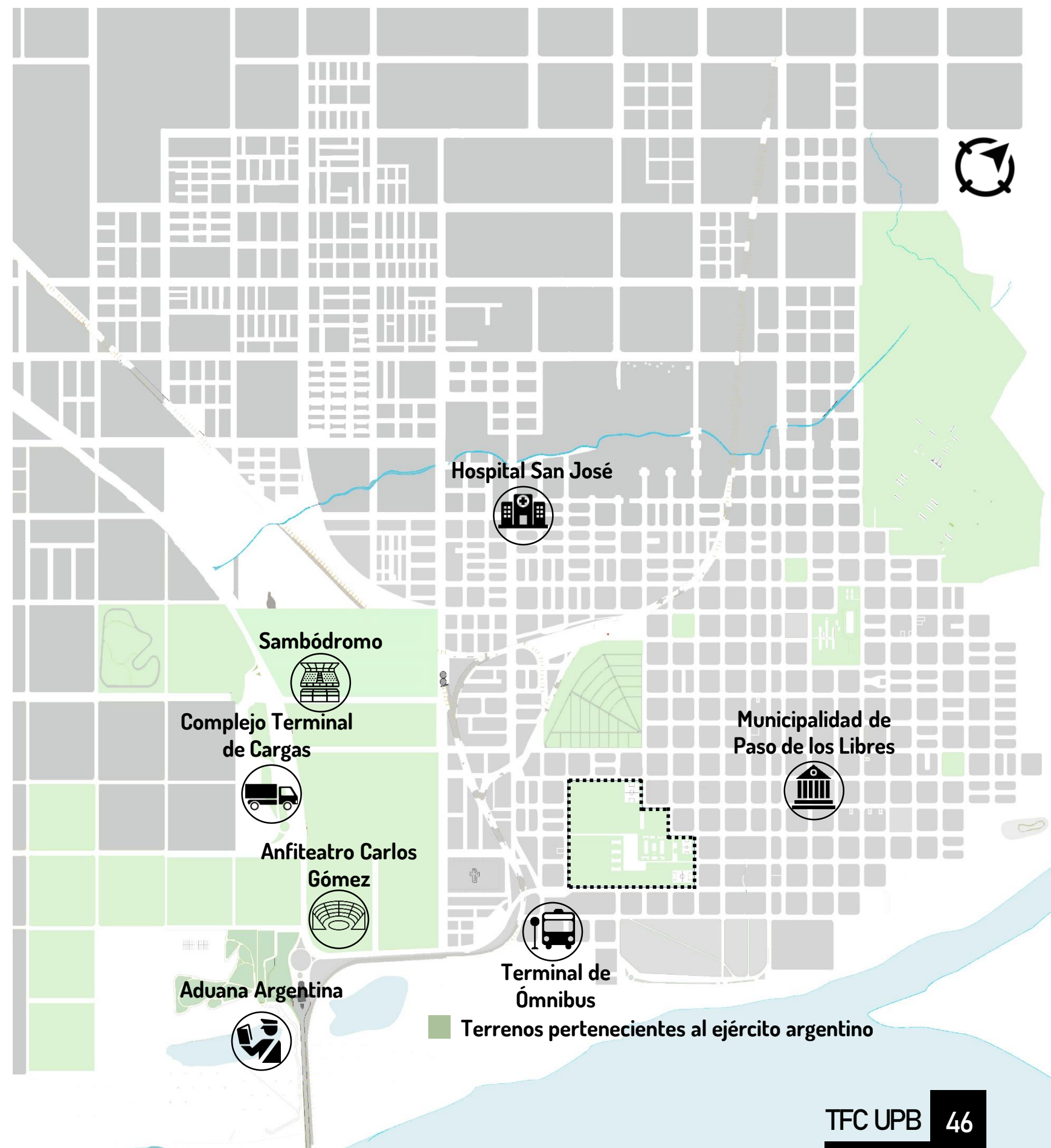
En este contexto la ciudad se ve forzada a estructurarse condicionada por estos elementos y los espacios resultantes entre ellos (terrenos mayormente pertenecientes al ejercito) que tienen la característica de ser grandes barreras que impiden la continuidad de la trama urbana.



USO	Ha	%
Administrativo	2,87	1,30%
Defensa	95,08	43,07%
Deportivo	32,15	14,56%
Educativo	12,78	5,79%
Financiero	0,23	0,10%
Infraestructura	60,82	27,55%
Religioso	3,53	1,60%
Salud	3,44	1,56%
Seguridad	1,90	0,86%
Social	7,95	3,60%
TOTAL	220,74	100,00%

Gráficos: distribución de equipamientos.
Fuente: elaboración propia en base a PEOT 2013

Como se puede observar en los gráficos, los equipamientos que corresponden a defensa (pertenecientes al ejército) ocupan el 43% del total de la superficie. Le siguen en importancia los equipamientos que corresponden a Infraestructura, con un 27,5% y los deportivos con 14,5%. El resto de los equipamientos con porcentajes muy bajos los lideran los educativos, luego los sociales y con menos de 2% religioso, salud, administrativo, de seguridad y financiero.



EQUIPAMIENTOS EDUCATIVOS

Como se puede observar en el grafico, los equipamientos educativos en sus niveles iniciales, primarios y secundarios, responden a la demanda educativa de la ciudad y están bien distribuidos en la planta urbana; no así aquellos referidos a la educación terciaria o universitaria, de oferta muy escasa, motivo por el cual la población joven, en su mayoría, debe trasladarse a otros centros regionales para su formación profesional.

Dentro de la población que asiste a algún nivel de instrucción escolar y universitaria se dan los siguientes porcentajes según rango de edad:

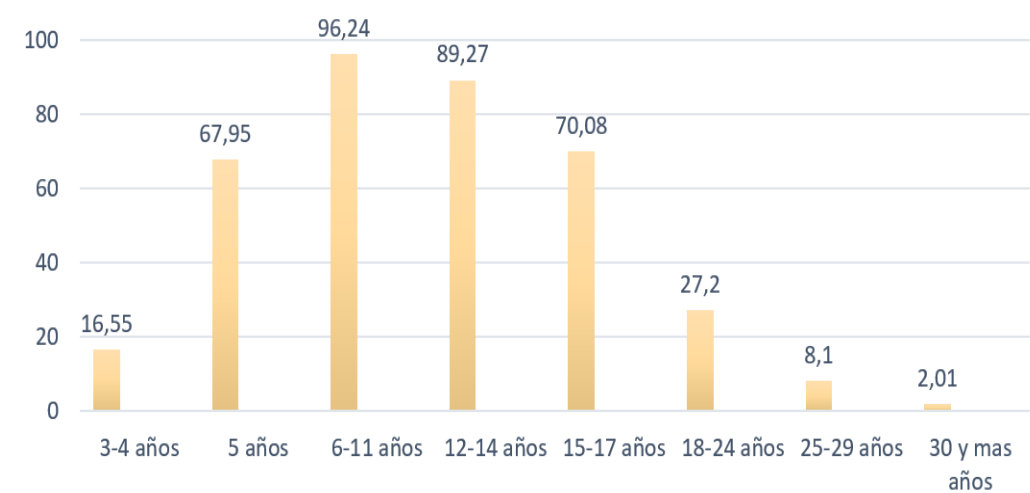
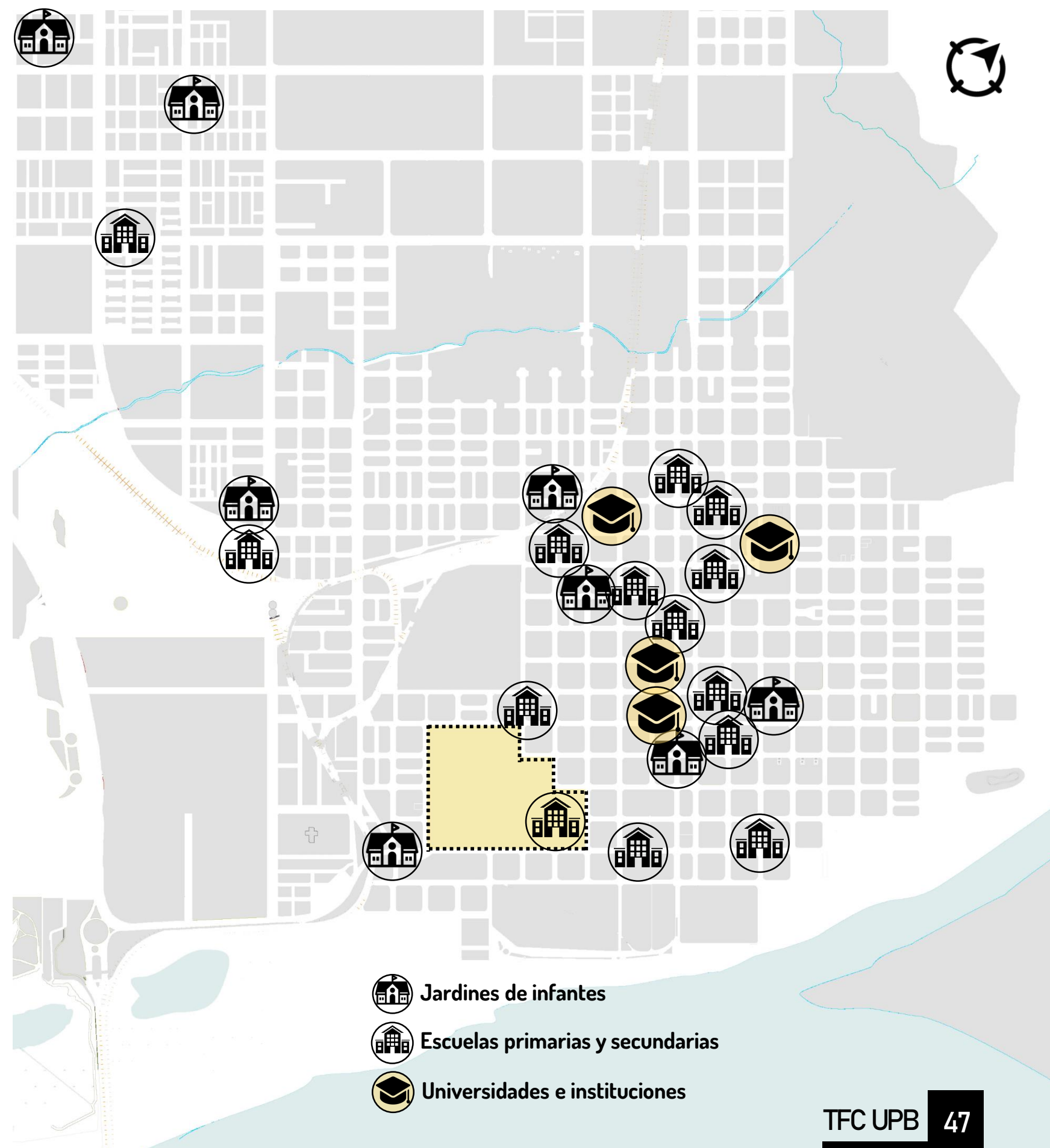


Gráfico: asistencia a establecimientos educativos según rango de edad.
Fuente: elaboración propia en base a PEOT 2013

La mayor cantidad de asistencia de población a algún nivel de instrucción escolar está en el rango de 5 a 17 años.

En el rango de 18 a 24 años la diferencia de concurrencia es importante ya que al nivel de instrucción superior no universitaria y/o universitaria, solo concurre el 27,20%.

La población sin instrucción es de un 5,65%. Del total de población, el 25,86% ha terminado el nivel primario, el 15,54% el nivel secundario, el 3,88% el nivel superior no universitario y el 1,85% el nivel universitario, estos tienen relación con el bajo porcentaje de población que asiste diferentes establecimientos para obtener un nivel de educación superior.



EQUIPAMIENTOS EDUCATIVOS

Instituciones educativas de nivel superior (Paso de los Libres):



En cuanto a la educación terciaria, en 1970, comienza a dictar clases el Instituto Superior del Profesorado de Paso de los Libres, con lo que se inaugura el nivel terciario, actualmente se dictan Profesorados de Educación Inicial, Primaria y Secundaria; profesorado secundario de Biología, Geografía, Historia, Matemática y Ciencias de la Administración; Tecnicatura Superior en Desarrollo de Software, Tecnicatura Superior en Enfermería, Tecnicatura Superior en Hotelería y Tecnicatura Superior en Gastronomía.



La Universidad Nacional del Nordeste, incorpora en el año 1980, la educación superior, al crear la Facultad de Comercio Exterior. Se dicta la carrera Técnico en Comercio Exterior, que unos años después se transformaría en Licenciatura en Comercio Exterior.



La Universidad de la Cuenca del Plata posee una filial en la ciudad, con las carreras de Contador Público, Abogacía y Licenciatura en Criminalística.



También funciona una sede de la Universidad Siglo 21 (Centro de Aprendizaje Universitario en Paso de los Libres), con carreras a distancia de Tecnicatura en Marketing y Publicidad Digital, Licenciatura en Periodismo, Contador Público y Maestría en Administración de empresas.

NUCE (Nexo Universitario y Centro Educativo):



En el año 2019, la Municipalidad de Paso de los Libres inaugura el NUCE (Nexo Universitario y Centro Educativo) nucleado por la Dirección de Educación, destinado al desarrollo de actividades académicas.

Esta institución se crea entendiendo que la educación es uno de los elementos fundamentales, atendiendo a una de las principales demandas de la ciudad y ofreciendo oportunidades de acceso a la vida universitaria y con ello a una titulación de nivel Superior Nacional.

La institución trabaja con el dictado de carreras a través de convenios con universidades de distintas provincias a través de paquetes que se pagan por mes; se trabaja de esta forma ya que el municipio no cuenta con un presupuesto ni espacio físico adecuado y es una de las soluciones que se encuentra para comenzar a resolver la demanda educativa en la ciudad.



CARRERAS DEL NUCE:

 UNCAUS UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CHACO AUSTRAL	• Tecnicatura Universitaria en Gestión Ambiental. (3 años) • Licenciatura en Sociología. (4 años) • Tecnicatura Universitaria en Seguridad e Higiene. (3 años) • Licenciatura en Administración. (5 años)
 UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA	• Tecnicatura Universitaria en Intervención socio-comunitaria. (2 años y medio) • Tecnicatura Universitaria en política, gestión y comunicación. (2 años y medio) • Licenciatura en Gerencia de empresas. (4 años)
 UNIVERSIDAD Blas Pascal	• Tecnicatura Universitaria en Acompañamiento Terapéutico. (3 años) • Tecnicatura en Video Juegos. (18 meses) • Licenciatura en Marketing. (4 años) • Tecnicatura en Gestión de Empresas Agropecuarias. (2 años) • Licenciatura en Comunicación Institucional. (4 años y medio) • Licenciatura en Turismo. (4 años) • Martillero y Corredor Publico. (2 años y medio)
 UNIVERSIDAD DEL ESTE	• Licenciatura y Tecnicatura en Periodismo. (3 a 4 años) • Licenciatura y Tecnicatura en Diseño Digital. (3 a 4 años) • Licenciatura y Tecnicatura en Relaciones Publicas. (4 años)

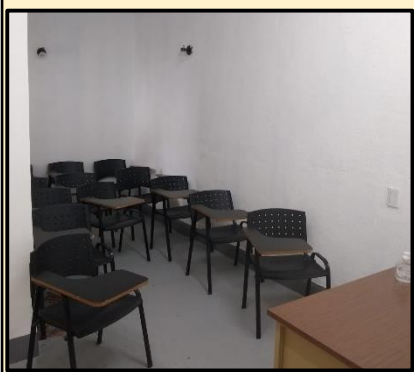
ESPACIOS Y ACTIVIDADES DEL NUCE:

El establecimiento del NUCE se encuentra funcionando en un edificio alquilado por el municipio en Rivadavia 1125 (casco céntrico de la ciudad).

En el siguiente cuadro, se fue sistematizada toda la información relacionada a los espacios que constituyen al establecimiento del NUCE (local, superficie, descripción de la actividad principal):



ESPACIO	SUPERFICIE	ACTIVIDAD
Recepción 	8 m2	Espacio destinado a recibir y atender a las personas que acceden al NUCE. Actualmente cuenta con una mesa de entrada donde trabaja diariamente un personal administrativo.
Hall central 	40 m2	Espacio central integrado a la recepción y sala de espera, alrededor del cual se ubican las distintas oficinas y aulas

Sala de reuniones 	36 m2	Espacio destinado a las reuniones de la directora del NUCE, coordinadores y administrativos, esta integrado a la oficina de la directora y cuenta con una mesa para 6 personas.
Oficina Directora 	18 m2	Espacio de trabajo de la directora del NUCE, cuenta con un escritorio, muebles de guardado, computadora e impresora personal.
Oficina Coordinador 	16 m2	Espacio de trabajo del coordinador del NUCE (área universitaria), cuenta con un escritorio, muebles de guardado, notebook personal y una pequeña biblioteca.
Aula 	25 m2	Espacio destinado para dar clases, cuenta con un escritorio para el docente y 13 sillas para alumnos del NUCE.

Aula/Sala de informática 	25 m2	Espacio destinado para dar clases y donde los alumnos pueden recurrir para trabajar en alguna actividad personal, cuenta con una mesa para 8 personas cómodamente.
Patio Interno 	42 m2	Espacio exterior que cumple la función de brindar aire y luminosidad al edificio.
Cocina 	8 m2	Espacio que dispone de instalaciones para cocinar. En este lugar el personal puede tomar refrescos o realizar infusiones (mate, café, etc.). Con respecto al NUCE, se lo utiliza mas como un office.
Baño 	8 m2	Espacio utilizado tanto por el personal del NUCE, como alumnos y profesores de la institución.

PERSONAL DEL NUCE:

- Total del personal activo: 9**
- Directora de Educación (1)
 - Coordinadores (2)
 - Administrativos (4)
 - Profesores (2)



DIRECTORA DE EDUCACIÓN: Representa, gestiona y coordina todas las actividades del establecimiento.



COORDINADOR ÁREA UNIVERSITARIA: programar y ejecutar las actividades de los grupos de trabajo, elaborar cronogramas de trabajo y supervisar las tareas asignadas al equipo.



COORDINADOR ÁREA JARDINES: programar y ejecutar las actividades de los grupos de trabajo, elaborar cronogramas de trabajo y supervisar las tareas asignadas al equipo.



ADMINISTRATIVO MESA DE ENTRADA (TURNO MAÑANA): persona encargada de recibir y atender a las personas que acceden al establecimiento.



ADMINISTRATIVO MESA DE ENTRADA (TURNO TARDE): persona encargada de recibir y atender a las personas que acceden al establecimiento.



PERSONAL ADMINISTRATIVO NUCE: encargado de la parte documental, inscripciones, expedientes de alumnos, convenios y reuniones con establecimientos educativos, compras, entre otras cosas.



AUXILIAR ADMINISTRATIVO O DE COORDINACIÓN: auxiliar del personal administrativo del NUCE o del coordinador del área universitaria.



PROFESOR DE COMPUTACIÓN: transmitir los conocimientos de acuerdo a los programas académicos establecidos por el NUCE.



PROFESOR DE ORATORIA: transmitir los conocimientos de acuerdo a los programas académicos establecidos por el NUCE. Cabe aclarar que los profesores se rotan en función a los cursos que se dictan en la institución.

REQUERIMIENTOS Y CONCLUSIONES:

Si bien el NUCE ofrece oportunidades de acceso a la vida universitaria y esta comenzando a reducir la demanda educativa de la ciudad de Paso de los Libres; la idea de la Directora de Educación, coordinadores y administrativos de la institución es contar con equipamiento de mayor escala que ofrezca espacios de mayor comodidad y se puedan traer carreras sin la necesidad de que sean virtuales. Una de las problemáticas es que muchas veces no se pueden traer ciertas carreras demandadas por la población y se tienen que dar de baja, ya que ciertos organismos educativos no aprueban la virtualidad.

El NUCE aspira a crecer y ampliar las ofertas académicas para la población, a partir de esto, para que la institución pueda aumentar su oferta universitaria, la idea del personal es contar con un lugar donde funcione la Dirección de educación y que la misma pueda nuclear y organizar todo el establecimiento.

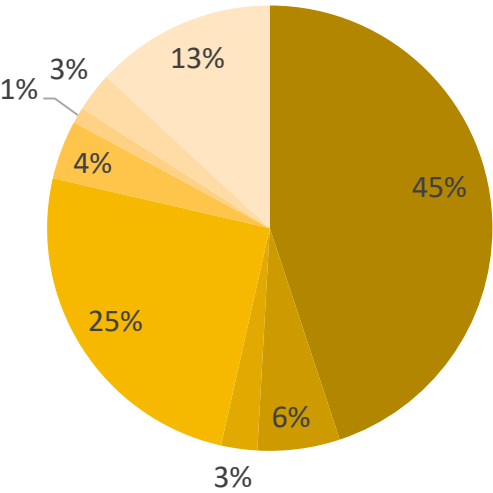
Esta dirección debería contar con una recepción, mesa de entrada, deposito, 4 oficinas (rector, vicerrector y coordinadores) y baño. Con respecto a los requerimientos, el equipamiento educativo además debe contar con una bedelía (recepción y atención del alumno), sala de reuniones para 12 personas, laboratorio y mínimo 10 aulas.

A su vez, desde el municipio se esta pensando en llevar a cabo la creación de una nueva Universidad Nacional de Frontera en el sitio a través de un proyecto de ley que hoy en día esta siendo tratado en el Congreso de la Nación; es un proyecto que si se llegase a concretar va a durar muchos años de ejecución, entonces la idea del equipo técnico y las autoridades educacionales es comenzar a solucionar la demanda educativa a corto plazo, refuncionalizando los pabellones para el desarrollo de nuevas carreras a través del NUCE.

En conclusión, si se llegase a responder a estos requerimientos y concretar la propuesta, el equipamiento repercutirá en mejoras socioeconómicas para la población de la ciudad y la región, teniendo en cuenta las potencialidades que posee albergar un gran abanico de actividades educacionales en un predio de grandes dimensiones y con espacios óptimos para para tal fin.

ESPACIOS VERDES

La ciudad de Paso de los Libres tiene una superficie relevada total de 880 hectáreas. En cuanto a la que ocupa cada uso, vemos en el cuadro síntesis que los espacios verdes públicos son escasos en relación a las dimensiones del territorio urbanizado (solo el 4,2%).



USO	Ha	%
Residencial	395,16	44,90%
Comercial	52,64	5,98%
Mixto	23,18	2,63%
Equipamiento	220,74	25,08%
Áreas Verdes	37,77	4,29%
Industrial	10,14	1,15%
Logística	25,10	2,85%
Baldíos	115,29	13,10%
TOTAL	880,03	100,00%

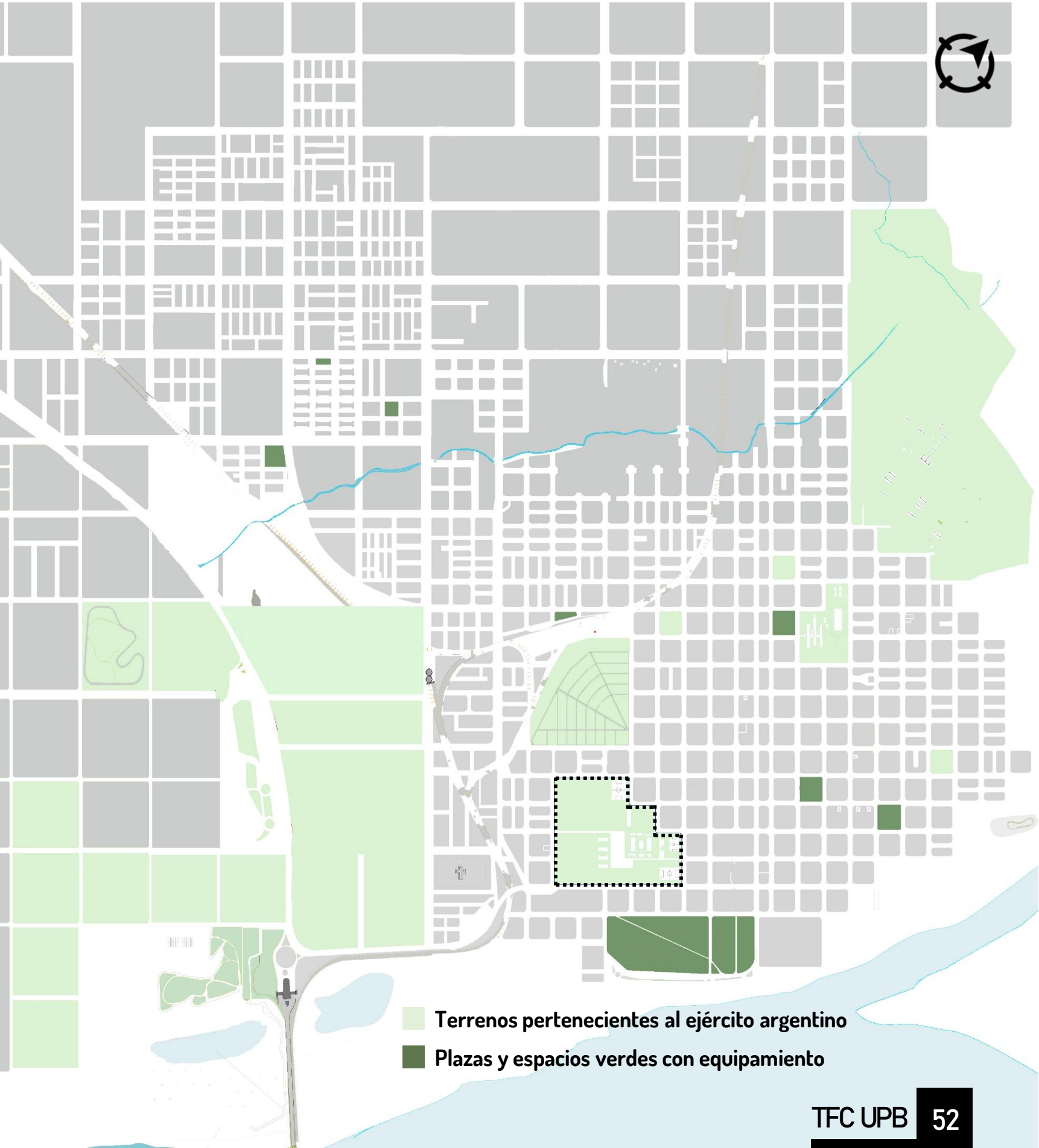
Gráficos: distribución de usos del suelo.
Fuente: elaboración propia en base a PEOT 2013

Paso de los Libres posee escasos espacios verdes de uso público, sólo algunas pocas plazas ubicadas en el área central y otras en los barrios de viviendas construidas por operatorias oficiales.

A su vez, las importantes fracciones de terrenos de propiedad del estado nacional, impactan negativamente en el territorio, segmentándolo.

Si bien las instalaciones militares no condicionaron mayormente las subdivisiones, interrumpen la continuidad del trazado vial, ocupando el 25% de superficie en ubicaciones de privilegio dentro del casco céntrico y áreas de mayor potencialidad para la expansión de la ciudad (como es el caso del Regimiento N°5).

La presencia de estos equipamientos militares es muy significativa para la ciudad, principalmente por la enorme proporción de suelo que ocupa respecto al área urbanizada, constituyendo una infranqueable barrera al desarrollo urbano de la localidad y a la vinculación con los diferentes sectores.



ESPACIOS VERDES

En Paso de los Libres se pudieron identificar 9 espacios verdes de recreación al aire libre y se ve reflejado claramente que son escasas las plazas, plazoletas y espacios verdes en relación a la cantidad de habitantes y a la gran superficie urbana que ocupa la ciudad.

La Organización Mundial de la Salud considera a la superficie de las ciudades destinada a espacios verdes por habitante como un indicador de calidad de vida urbana. Y recomienda como valor medio de este indicador a la relación: 10 a 15 m² de espacios verdes por habitante.

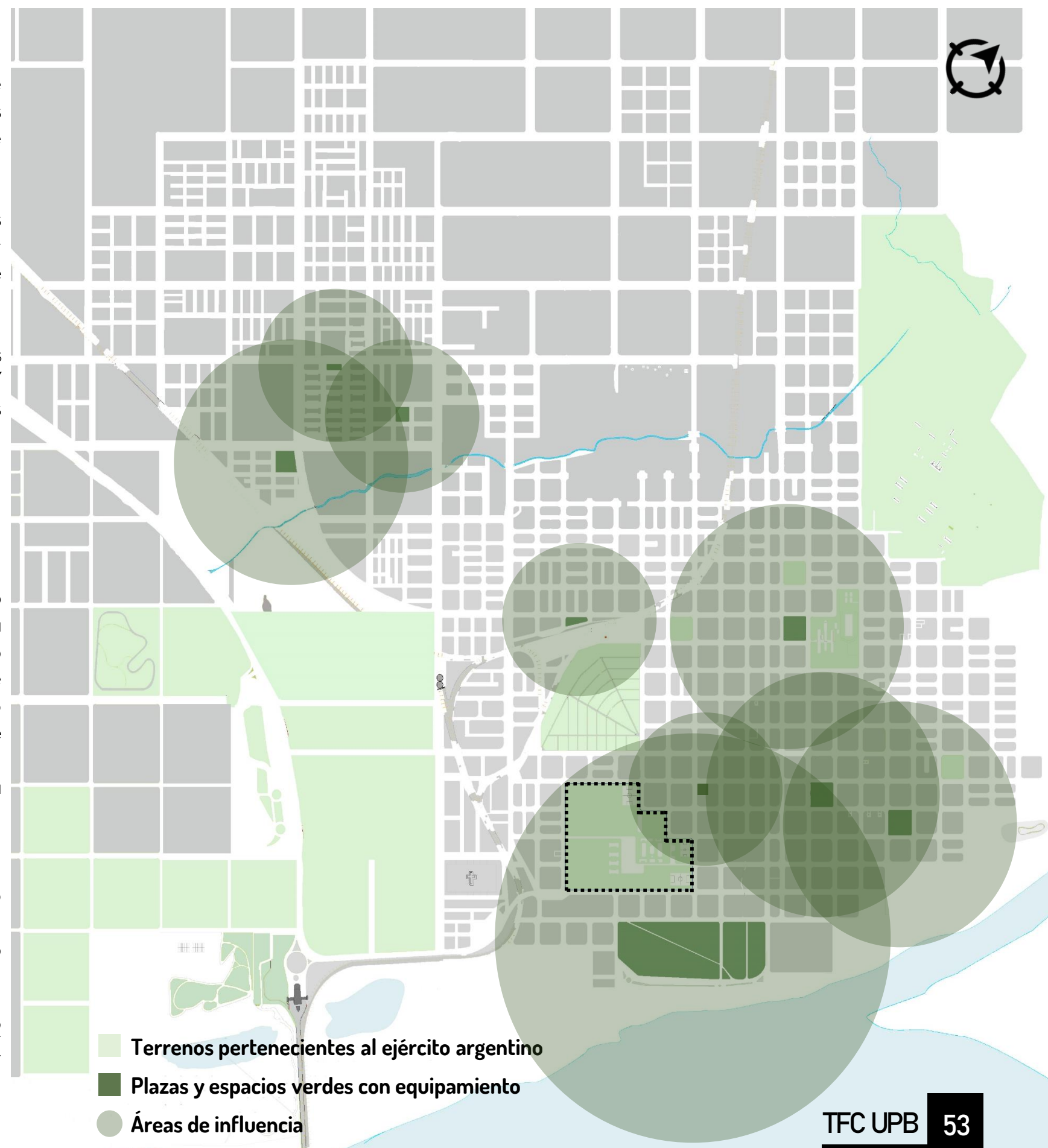
La sumatoria de espacios verdes públicos consolidados de Paso de los Libres dan un aproximado de 160.000 m², teniendo en cuenta los 49.557 habitantes solo se llega a 3.22m² de espacio verde por habitante, es decir, menor a lo recomendable.

MÍNIMO: 10M² ✓ PASO DE LOS LIBRES: 3.22M² ✗

Esto se ve reflejado en el grafico de espacios verdes recreativos de Paso de los Libres, donde las plazas y plazoletas de pequeña y mediana escala, tienen un área de influencia de 500m² aproximadamente y no cubren gran parte de la trama urbana de la ciudad. A su vez, se puede observar que existe un gran espacio verde (costanera Florencio Chamorro), al cual se le otorgo un área de influencia de 1000m², ya que es el lugar frecuente donde asiste gran parte de la población diariamente y que ofrece variadas alternativas para la recreación y la actividad deportiva.

El sector del predio del Ex regimiento N°5 a refuncionalizar cuenta con 21ha; como se nombro anteriormente, acompañando al equipamiento educativo, cultural y patrimonial, se va a llevar a cabo la propuesta de un parque urbano y espacios verdes por parte del equipo técnico, por lo tanto se estima que su área de influencia va a rondar un radio de 2km.

Si se llegase a refuncionalizar el predio del Ex Regimiento N°5, los 3,22m² de espacio verde por habitante aumentaría a 7,47m², duplicando el valor actual y acercándose al mínimo establecido por la OMS.



Como se nombro anteriormente, existen equipamientos en desuso, algunos muy deteriorados, ocupando zonas de alto valor urbano, necesarios de revitalizar y/o de recuperar para otros usos. Cabe nombrar también que los espacios verdes públicos ya existentes, actualmente están siendo intervenidos con el fin de recuperarlos.

Es así, que desde el Área de Planificación Urbana de la municipalidad, se esta llevando a cabo propuestas que tienen la finalidad de generar una transformación en la calidad urbana, estética y funcionamiento de la ciudad, enmarcado bajo el desarrollo de distintos programas y proyectos a fin de aumentar los m2 de espacios verdes por habitante.

La información obtenida desde la municipalidad sirvió para realizar un listado de proyectos que se encuentran en carpeta y en ejecución; dicho listado servirá para mostrar la iniciativa del municipio de recuperar los espacios verdes de la ciudad y entender desde donde nace la idea de trabajar en la re funcionalización del predio del Ex Regimiento N°5.

LISTADO DE PROYECTOS DE ESPACIOS VERDES (PASO DE LOS LIBRES)

PROYECTO	ESTADO	IMAGEN
“Proyecto de Revalorización del Paseo Costanero”	EN EJECUCIÓN	
“Proyecto de Revalorización y puesta en valor de Plazas Centrales” Plaza Independencia	EN EJECUCIÓN	

“Proyecto de Revalorización y puesta en valor de Plazas Centrales” Plaza San Martin	EN CARPETA	
“Proyecto Urbanístico Procrear para la Chacra 202 de Paso de los Libres”	EN EJECUCIÓN	
“Camping y Balneario Municipal en Parque de Turismo”	EN EJECUCIÓN	
“Proyecto de Remodelación de Plazoleta Malvinas”	EJECUTADO	

DIMENSIÓN URBANA-SITIO: ZONIFICACIÓN

Los alumnos del TFC conforman el equipo multidisciplinar y técnico del Área de Planificación Urbana del municipio, se decidió en conjunto que el predio de estudio sea zonificado con el fin de desarrollar equipamientos que cumplen diferentes funciones y requerimientos del intendente (como se puede observar en el grafico).

Si bien el equipo del TFC se enfoca en desarrollar el sector educativo y patrimonial, es importante desarrollar un análisis del sitio en su totalidad y que el equipo técnico de la municipalidad cuente con dicho estudio y le sirva de herramienta para desarrollar los demás equipamientos (parque y universidad nacional) que se van a proponer en el Ex Regimiento.

PROGRAMA DE PARQUES

En conjunto con el equipo técnico del municipio, se determino dejar 14,5 has para futuras intervenciones, entendiendo que es el sector de mayor riqueza de áreas verdes a refuncionalizar y que es un punto estratégico para llevar a cabo la propuesta de un parque solicitado por el intendente de municipio.

Cabe aclarar que el parque que se proponga en dicho sector tenga cierta vinculación y se conecte con los demás equipamientos del predio y, a su vez, comience a desmaterializar la segmentación que existe entre el ingreso a la ciudad y el casco céntrico.

PROYECTO UNIVERSIDAD NACIONAL DE FRONTERA

A su vez, la idea del municipio está en proyectar sobre este mismo espacio la Universidad Nacional de Paso de los Libres, es un tramite que hoy en día se encuentra bastante avanzado, donde se cuenta con el apoyo de la Federación Argentina de Municipios y que ya se presento un proyecto de ley en el Congreso de la Nación que esta siendo tratado.

EQUIPAMIENTO EDUCATIVO, CULTURAL Y PATRIMONIAL CON INTERVENCIONES URBANAS

El sitio a intervenir por el grupo del TFC y la arquitecta Gimena Mairello cuenta con 4 manzanas (6has), esta caracterizado por poseer cuarteles de alto valor patrimonial y espacios verdes sin mantenimiento.

Como se nombro anteriormente, la propuesta apunta a refuncionalizar dichos edificios y los espacios verdes inmediatos a los mismos.

COLEGIO PRIMARIO Y SECUNDARIO "SAN JOSE"

Sector del regimiento donado al colegio semi-estatal San José, el cual fue fundado el 19 de marzo de 1990.

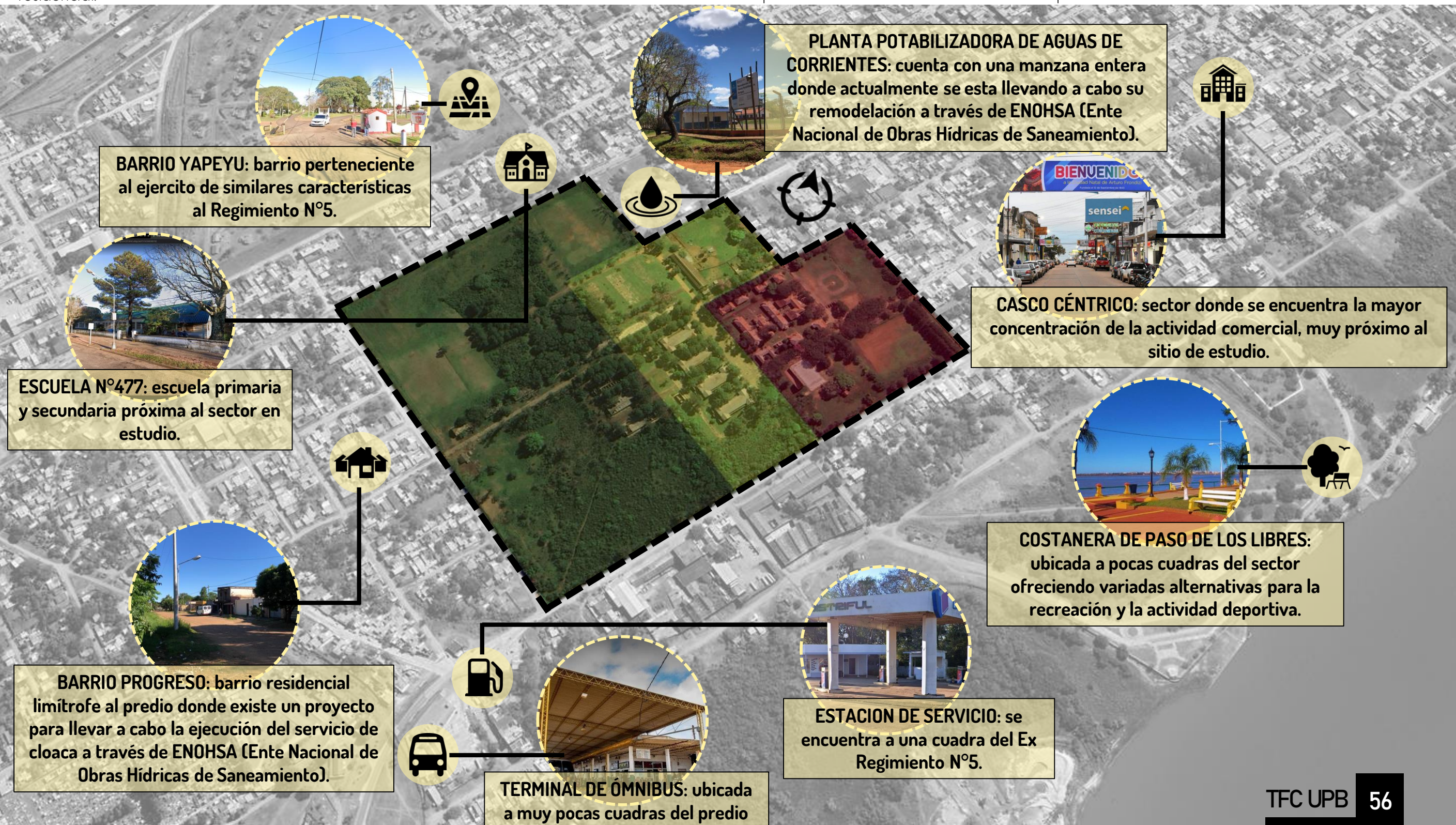
El colegio comenzó como Nivel Secundario para varones, luego se crearon los niveles inicial y primario, y en la actualidad funciona en base a la mixticidad de sexos en todos sus niveles.

El colegio cuenta con 4 manzanas (6has), las cuales no entrarán en la intervención y propuesta del equipo técnico.

DIMENSION URBANA-SITIO: ENTORNO INMEDIATO

El predio del Ex Regimiento N°5 se encuentra implantado en un sector de la ciudad que cuenta con cierta cercanía a numerosos equipamientos concentrados y localizados muy próximos al área céntrica de la ciudad; a su vez, el entorno inmediato posee un uso del suelo que se caracteriza por ser principalmente residencial.

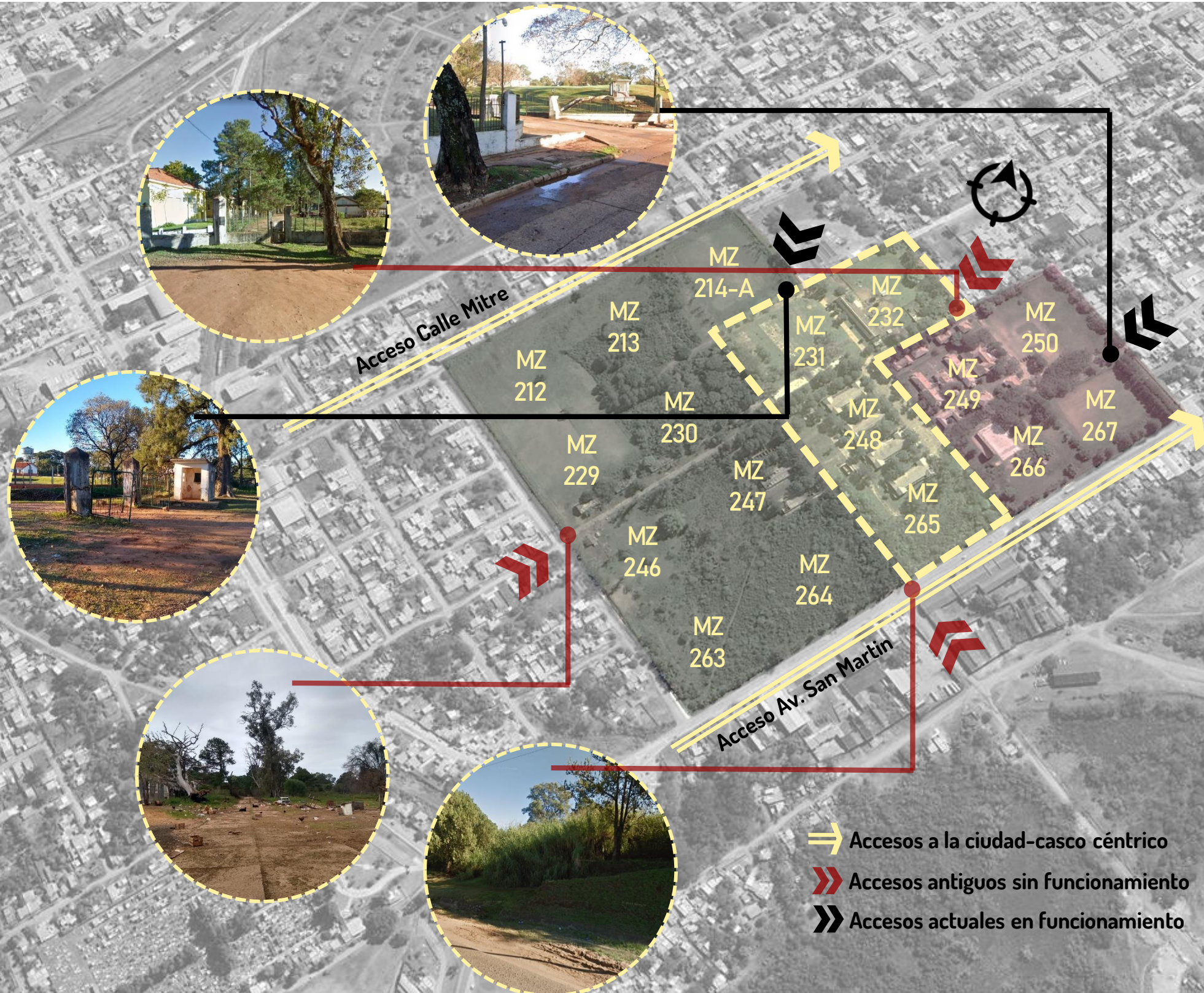
Se puede ver como el predio ocupa una enorme proporción de suelo respecto al área urbanizada, constituyendo una infranqueable barrera al desarrollo urbano de la localidad y a la vinculación con los diferentes sectores y equipamientos, esto impacta negativamente en el funcionamiento del tránsito en toda la trama vial urbana no permitiendo dar continuidad a la calles que se encuentran cercanas.



DIMENSION URBANA-SITIO: ACCESIBILIDAD

El sector a intervenir (Ex Regimiento N° 5) cuenta con 16 manzanas con una superficie total de 260.570m² (26,5 ha), se encuentra muy cercano al casco céntrico de la ciudad, entre la av. San Martín y calle Mitre (principales ejes de ingreso a la ciudad). En 4 de estas manzanas (232, 231, 248 y 265) se llevara a cabo la propuesta que compete los alumnos del TFC y la arquitecta integrante del equipo técnico.

Como se puede observar en el grafico, el predio posee únicamente dos ingresos, tanto vehicular como peatonal, que actualmente se encuentran en funcionamiento; uno para las 4 manzanas que integra el colegio San José y otro para las demás manzanas donde se ubican los pabellones y espacios verdes a refuncionalizar.



En el esquema se puede observar que la circulación interna del predio está evidentemente marcada por un eje principal que conecta el ingreso principal con los cuarteles a refuncionalizar. A su vez, existen dos direccionales perpendiculares que conectan a dicho eje principal con el sector de canchas y áreas verdes.

Cabe aclarar que todos los ejes antiguamente eran calles que, además de permitir la circulación interna, atravesaban al sector y se terminaron cerrando debido al poco mantenimiento del predio.

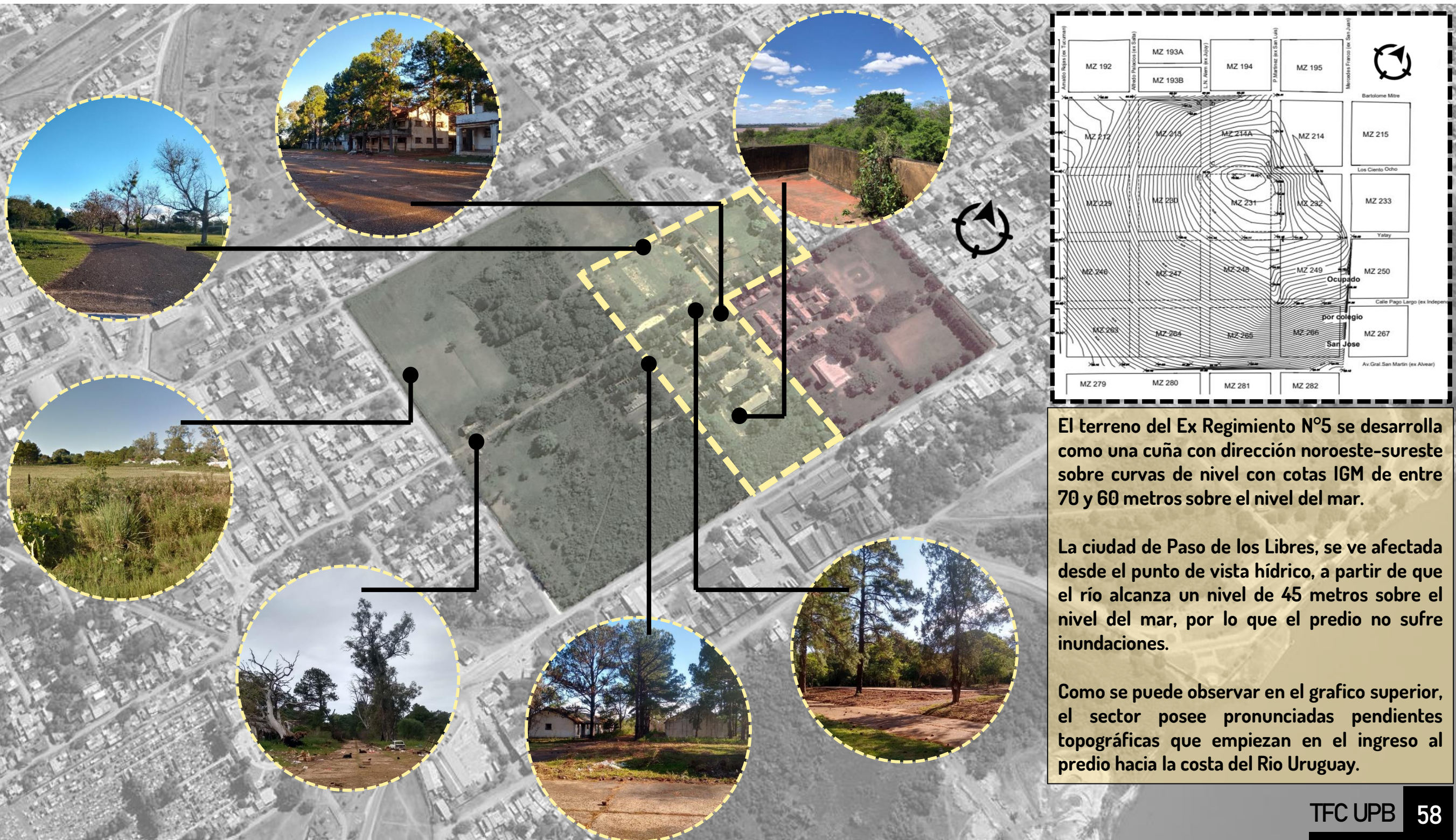
La propuesta contempla la apertura de dichos ejes, y de esta manera, eliminar la barrera en la trama urbana de la ciudad que genera el sector.

- ⇒ Accesos a la ciudad-casco céntrico
- ⇒ Accesos antiguos sin funcionamiento
- ⇒ Accesos actuales en funcionamiento

DIMENSIÓN URBANA-SITIO: VEGETACIÓN Y TOPOGRAFÍA

El predio se ubica en un sector aproximado a la ribera del río Uruguay, donde se desarrolla un bosque subtropical y donde predominan espesas galerías de ñandubay, de hasta 12 metros. A su vez, se puede apreciar amplias áreas verdes de alto valor ambiental, principalmente en la parte central del sitio. En conjunto con este gran bosquecillo, conviven pinos de gran altura y escala, ubicados entre los cuarteles a refuncionalizar.

La falta de mantenimiento del sitio, hizo que estas grandes áreas de carácter ambiental, se conviertan en grandes pastizales que, con el paso del tiempo, fueron ocupando las calles internas del predio imposibilitando su circulación. Es necesario que la propuesta contemple el enriquecimiento y conservación de estos espacios verdes, y asegurar la perdurabilidad de los mismos, respetando la ubicación de la vegetación preexistente.

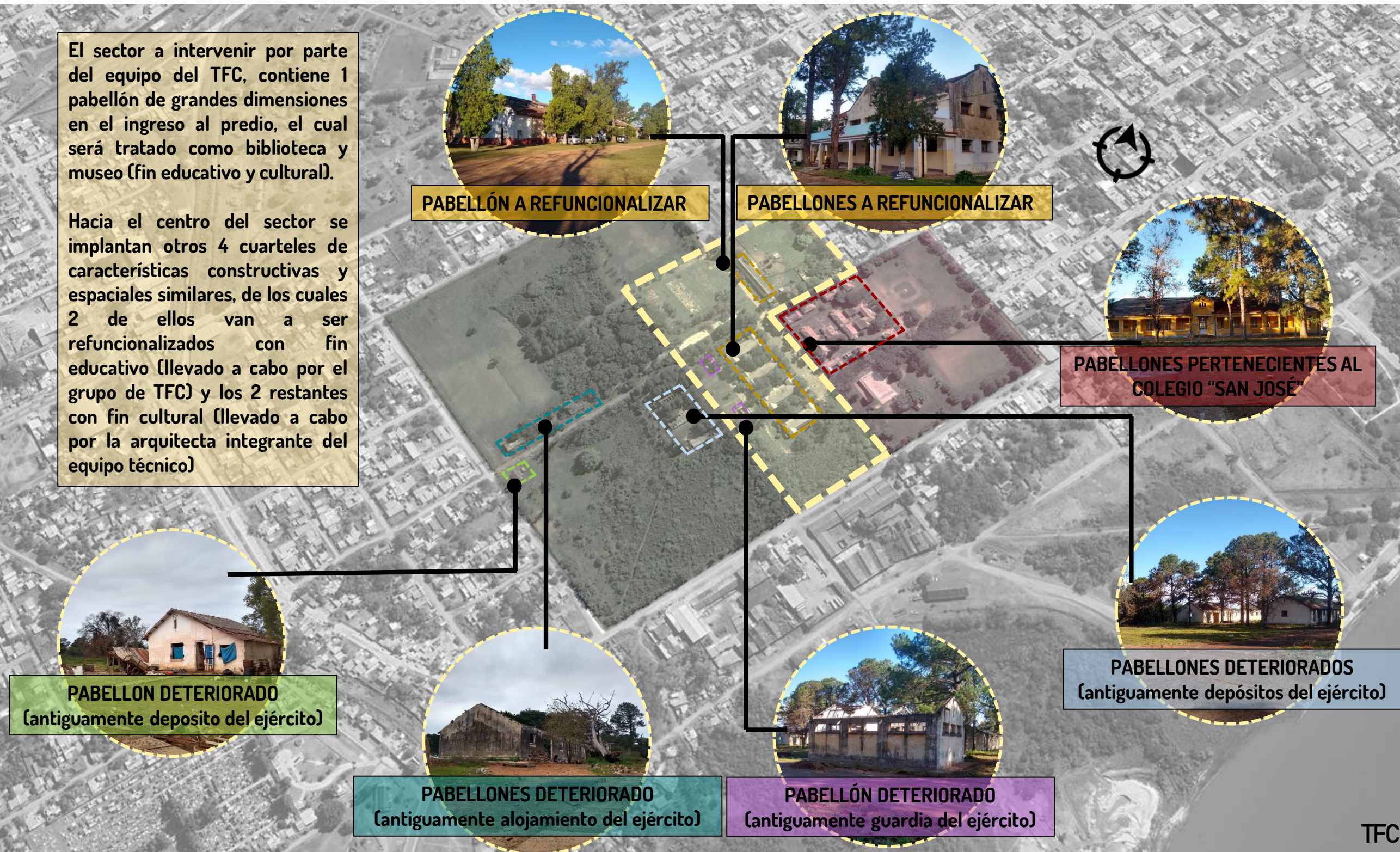


DIMENSIÓN URBANA-SITIO: EDIFICACIONES EXISTENTES

En el grafico se puede observar que las construcciones existentes se encuentran, en su mayoría, en las manzanas en sentido noreste. Son edificaciones que antiguamente funcionaban como depósitos, alojamientos, cuarteles y oficinas del ejercito; actualmente los únicos que están en funcionamiento y en mejores condiciones constructivas debido a su mantenimiento, son los pertenecientes al colegio.

Las demás edificaciones, en general presentan muy poco mantenimiento y algunos se encuentran ampliamente deteriorados y abandonados desprovistos de todo cuidado, principalmente los que se encuentran por fuera del sector a intervenir por el equipo del TFC y la arquitecta integrante del equipo técnico.

Los pabellones a ser refuncionalizados por el grupo, presentan características constructivas que permiten su revalorización, contemplando una propuesta que apunte a rememorar y evocar la historia de los mismos.



ASOLEAMIENTO DEL SECTOR

En el gráfico se puede observar que los pabellones se encuentran a 45° con respecto a los ejes cardinales, esto genera una ventaja en el aprovechamiento tanto del asoleamiento como de los vientos predominantes en el sector.

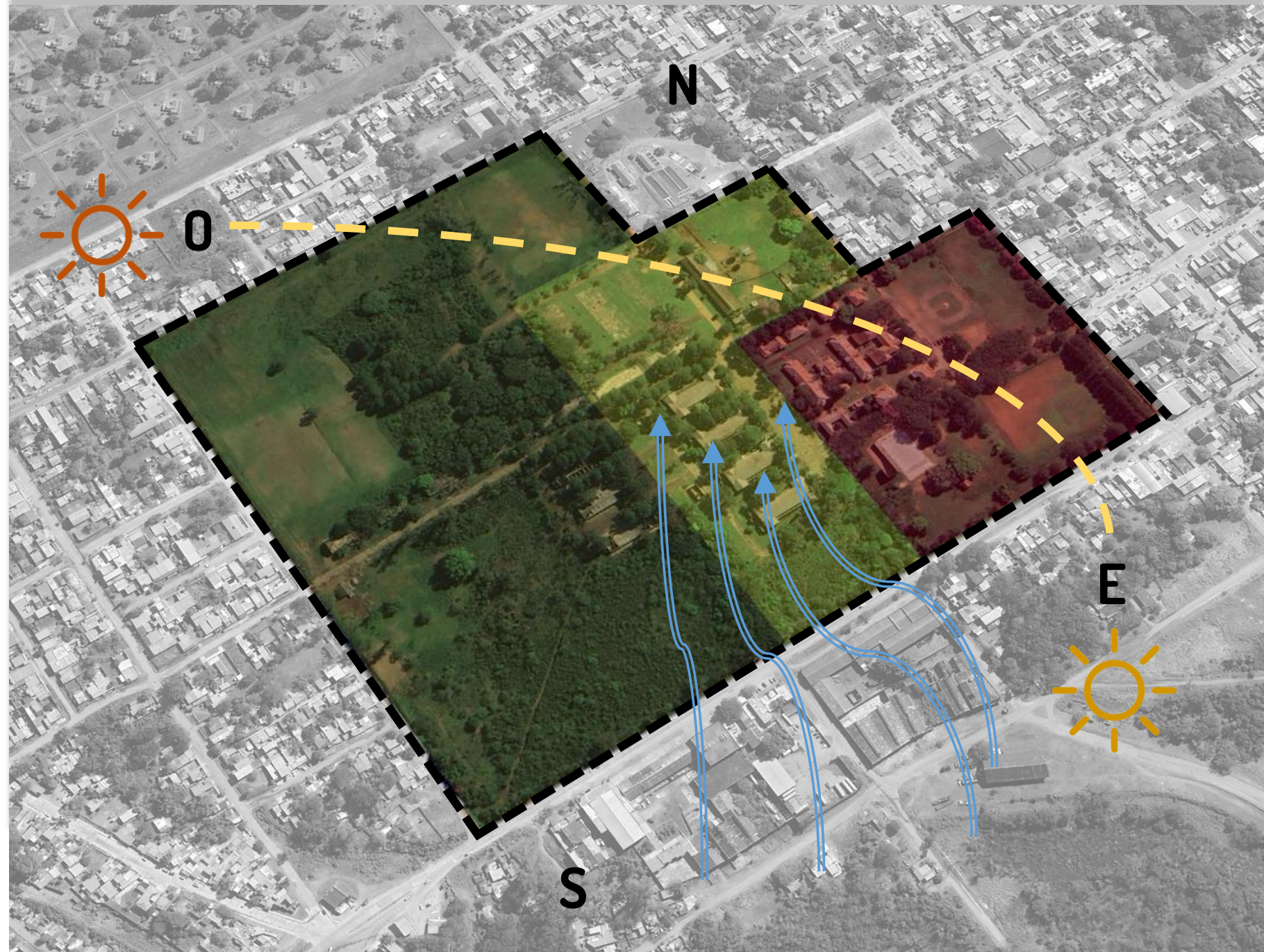
A su vez, el relieve del predio se encuentra compuesto de lomadas hondonadas con pronunciadas pendientes topográficas hacia la costa del Rio Uruguay (sureste), lo que genera grandes ráfagas de vientos constantes entre los pabellones del predio, atemperando las grandes temperaturas en épocas de verano y mucho calor.

Los vientos predominantes en la ciudad de Paso de los Libres generalmente se dan desde el SE y el NE con mayor frecuencia los del SE, de esta forma la orientación, la constructividad y las grandes naves en doble altura con ventanales de los pabellones favorece en aprovechar la ventilación natural al máximo.

Los aventanamientos principales de la nave central en los pabellones tipo están orientados en dirección SE-NO por lo que reciben el sol en diagonal por la mañana desde el este.

El asoleamiento se encuentra moderado por un sistema de vegetación entre pabellones que regula la entrada en de luz en verano y, durante el invierno, mediante la caída del follaje de los arboles permitiendo la entrada de luz durante ese periodo del año.

Tanto en la nave central como en cada uno de los locales, las paredes que separan el exterior del interior, poseen un aventanamiento corrido que permite tanto la iluminación natural como la ventilación de cada local, generando una condición bioclimática ideal que posibilitará reducir los consumos de energía en la propuesta.



INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS DEL SECTOR

- **Servicio de agua por red:** Actualmente el servicio cubre aproximadamente el 90% de la población, con un marcado déficit en las zonas con mayores índices de necesidades básicas insatisfechas.
- **Servicio cloacal por red:** El servicio cubre aproximadamente el 70% del total de área urbana, aunque, de acuerdo con información proporcionada por Aguas de Corrientes S.A, se estarían ejecutando obras para mejorar este porcentaje.

Los equipamientos de del ejército disponen de una infraestructura propia, con su toma, potabilización, almacenaje y distribución, a pesar de ello, para el ejército argentino es mas conveniente desde el punto de vista económico y de logística, entregarle el control y mantenimiento de los sistemas de infraestructura de servicio a la empresa prestataria AGUAS DE CORRIENTES S.A. que es la encargada de dichos servicios en el resto de la ciudad.

Tanto el servicio de agua potable como el servicio cloacal, llegan al predio del ex regimiento N°5 de igual manera que lo hace en cualquier vivienda de la ciudad de Paso de los Libres mediante la conexión domiciliaria. En los gráficos se puede observar los puntos a donde llegan las redes tanto de agua como de cloaca, son necesarios tenerlos en cuenta para la elaboración de las instalaciones en la propuesta.

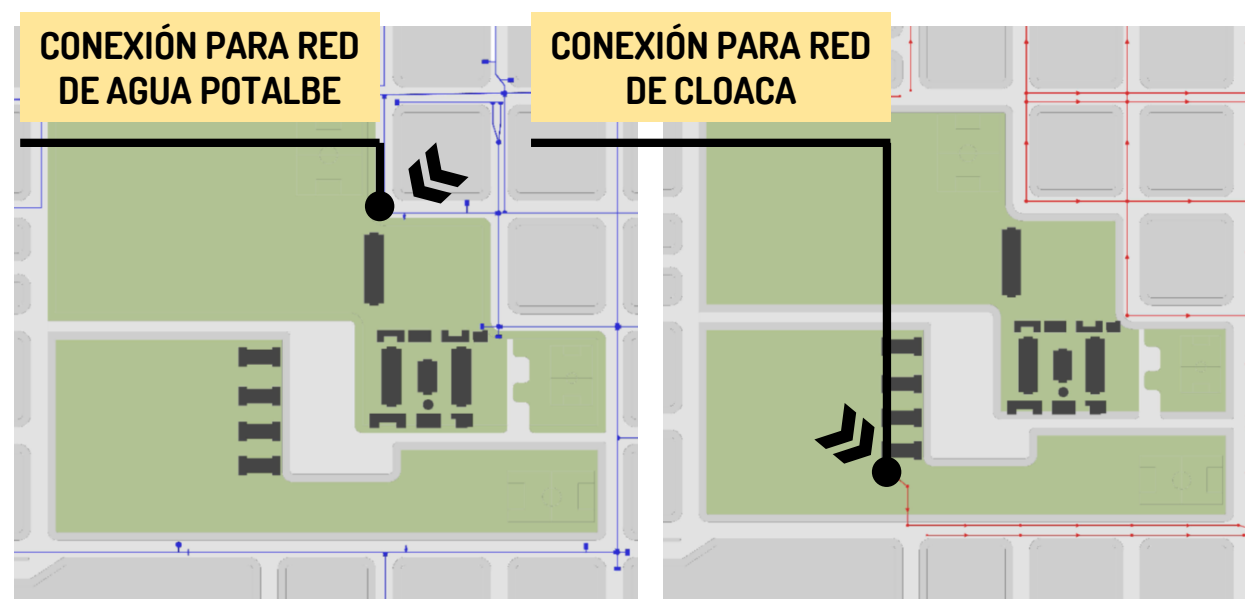


Gráfico: esquemas de red de agua potable y cloaca del predio.
Fuente: elaboración propia en base a PEOT 2013

- **Servicio de energía eléctrica:** se extiende aproximadamente a toda la ciudad, exceptuando algunas viviendas poco consolidadas ubicadas en la periferia de la misma. En ciertos puntos presenta problemas de calidad en abastecimiento. La prestataria de dicho servicio es la DPEC (Dirección Provincial de Energía de Corrientes) .
- **Desagües pluviales:** El sistema de desagües pluviales de la Ciudad de Paso de Los Libres está definido por su relieve topográfico, los arroyos existentes y el Rio Uruguay. Estos desagües funcionan a gravedad por escurrimiento superficial, escurrimiento en canales y conductos enterrados, dependiendo en que sub cuenca de aporte se encuentre. La descarga final en todos los casos es el Rio Uruguay.
- **Gas natural:** Paso de Los Libres no dispone de una red de gas natural, siendo esto un tema pendiente que data de mucho tiempo.
- **Transporte público:** Paso De Los Libres cuenta con dos tipos de transporte público de pasajeros, un servicio "común", de recorrido urbano local y otro servicio "diferencial" que conecta la ciudad con Uruguayana. Esto es complementado con el que ofrecen los taxis y remises. En servicio común es brindado por tres líneas que realizan recorridos similares, quedando importantes sectores urbanos, densamente poblados en algunos casos, sin este servicio básico.

Con respecto al predio del Ex Regimiento n°5, el sector se encuentra dotado de dicho servicio ya que las paradas del transporte público se encuentran a pocas cuadras del mismo; principalmente sobre calle Mitre y av. San Martín como se puede ver en el gráfico.

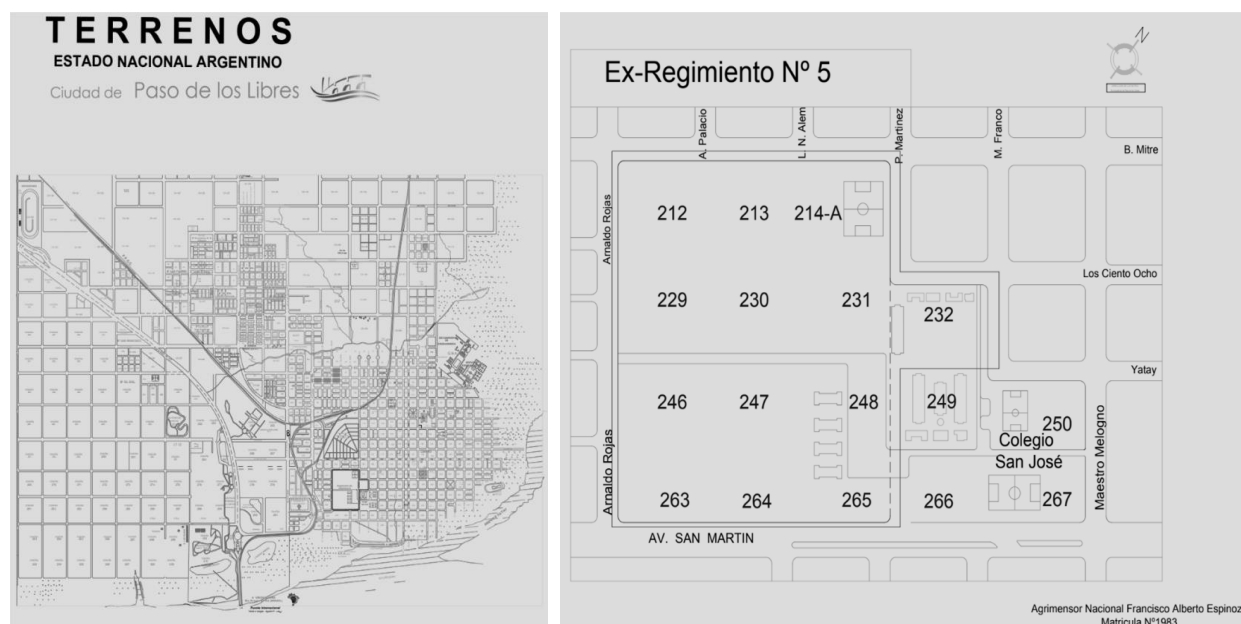


DIMENSIÓN LEGAL

A comienzos del siglo XX la población de Paso de los Libres vivía un proceso de crecimiento casi vertiginoso, transformándose las celebraciones del Centenario en una oportunidad de reforzar pertenencias.

Aparecen asociaciones de propietarios y asociaciones civiles diversas y es a partir de esos años que la ciudad comienza a gestionar la instalación de cuarteles de las fuerzas armadas, construcción de edificios públicos, alumbrado y se evidencia una mayor preocupación por la utilización del espacio urbano.

La consideración particular que poseían las fuerzas armadas en la localidad, por ser un municipio de frontera, dio lugar a la ejecución de cuarteles en la década del 1920 Y 1930. Es por este motivo que al analizar las condiciones dominiales del territorio libreño, se pone de manifiesto la importancia de las fuerzas del ejército.



Gráficos: terrenos del Estado Nacional Argentino.
Fuente: elaborado por el agrimensor Francisco Espinoza. 2021

Actualmente el terreno pertenece a la AABE (Agencia de Administración de Bienes del Estado) y cuenta con 26,5ha. Cabe aclarar que desde el municipio se mando el expediente de solicitud del predio, sin incluir las manzanas que pertenecen al colegio San José.

El sector solicitado comprende las manzanas 212, 213, 214/A, 229, 230, 231, 232, 246, 247, 248, 263, 264 y 265 y tiene una superficie de 21ha; en dicha área no se permite la realización de actividades y usos distintos a los recreativos, sociales y culturales de la comunidad, prohibiendo actividades de índole comercial y

construcciones privadas.

Es así que el grupo del TFC, en conjunto con el equipo técnico de Área de Planificación Urbana, trabajó en dicho expediente de solicitud respetando las condiciones establecidas por la AABE y elaborando toda la documentación, la misma comprendió:

- Datos catastrales y dominiales del predio.
- Memoria para la solicitud del predio.
- Croquis correspondiente a la localización del inmueble.
- Anteproyecto.
- Presupuesto.
- Cronograma de trabajo.



Gráficos: imágenes del anteproyecto para aprobación del inmueble.
Fuente: elaboración propia en conjunto con el equipo técnico. 2021

La documentación presentada esta en proceso de aprobación y el municipio de Paso de los Libres se encuentra a la espera para la cesión del terreno.

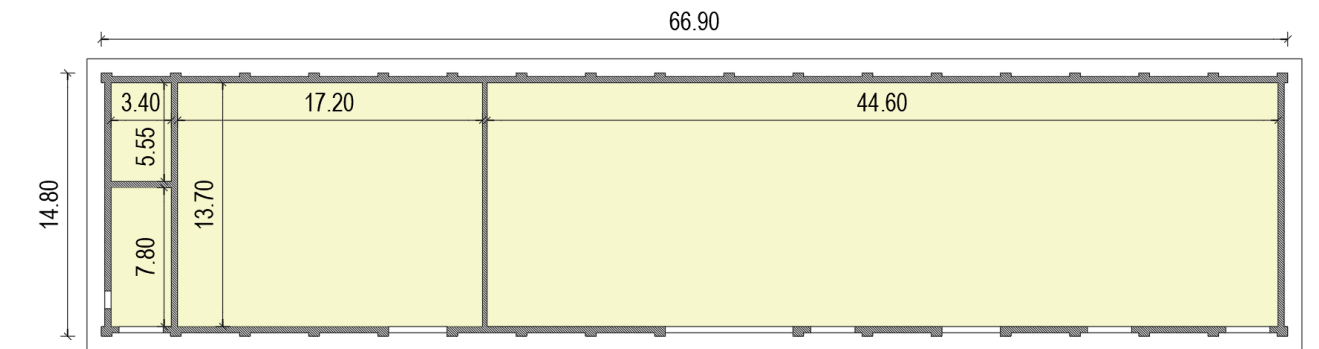
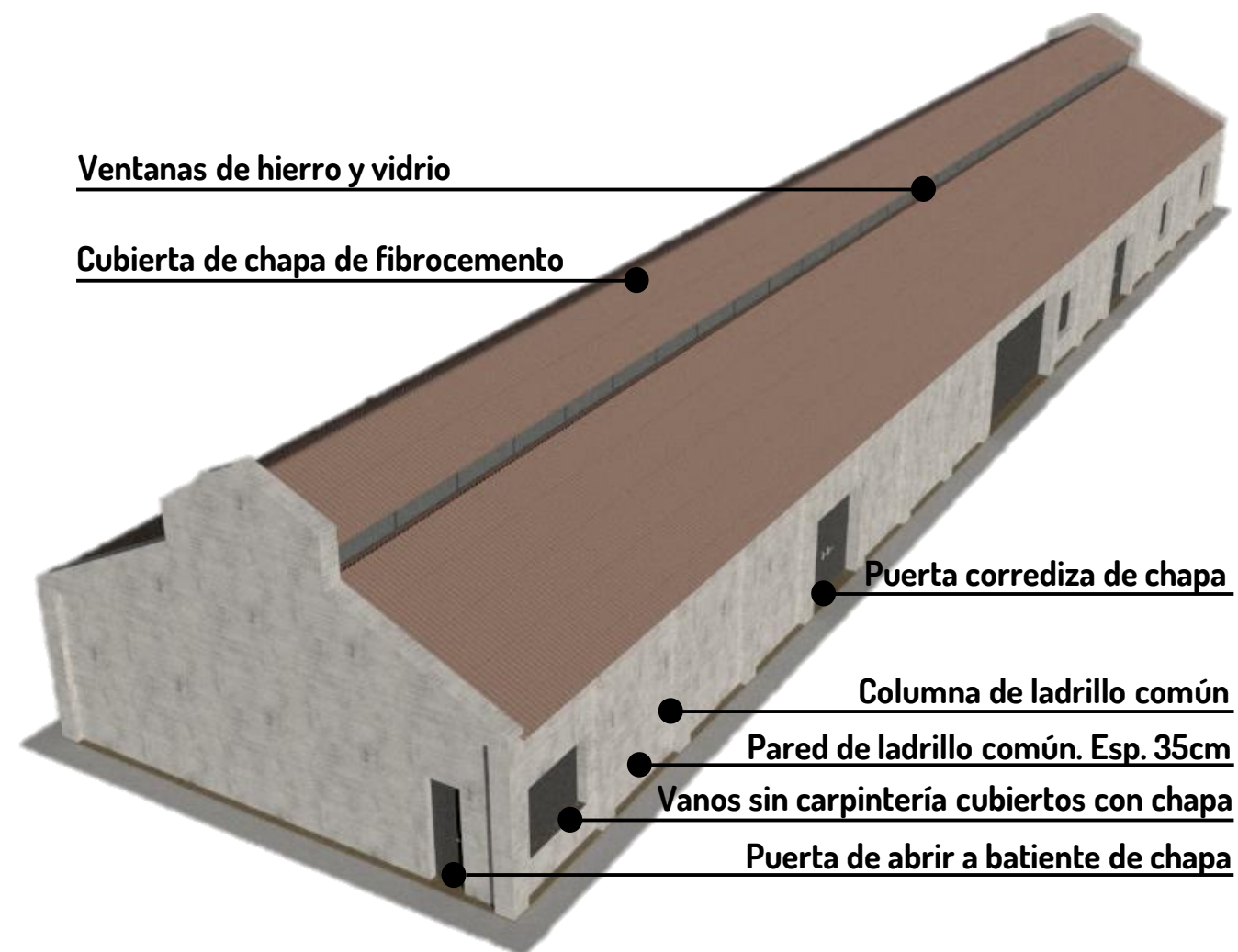
PATRIMONIO CONSTRUÍDO

Como se nombro anteriormente, los pabellones a ser refuncionalizados por el grupo presentan características constructivas que permiten su revalorización; aun así es importante realizar un estudio específico de las características constructivas que poseen los mismos.

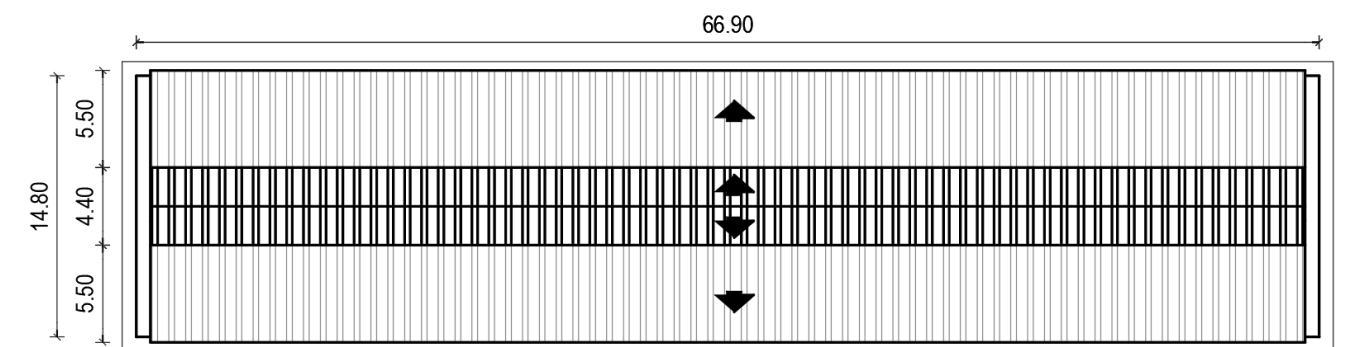
Para el análisis se asignó el nombre de “pabellón deposito” a la construcción que se encuentra en el ingreso al predio (1) y “pabellón tipo” (4) al que se encuentra ubicado en el corazón del sector.

PABELLÓN “DEPÓSITO”

Se caracteriza por ser una construcción en planta baja con una gran nave de 14,80m de ancho x 66,90m de largo, dentro del mismo se pueden observar 4 espacios que hoy en día se encuentran funcionando como depósitos sin acceso al publico general.



PLANTA BAJA PABELLÓN “DEPÓSITO”



PLANTA DE TECHOS PABELLÓN “DEPÓSITO”

Depósitos

- Cantidad de locales: 4

SUPERFICIE TOTAL DEL PABELLÓN DEPÓSITO: 901.4 m²

SISTEMA ESTRUCTURAL

La estructura principal del pabellón deposito del Ex Regimiento N°5, se conforma en su mayoría de muros portantes con un espesor de 35cm y columnas de 60x60cm dispuestas cada 3,9m que reciben los esfuerzos de la estructura metálica del techo.

Con respecto a la cimentación, no se pudo obtener información de como fueron proyectadas en su momento, ya que en los planos que fueron otorgados por el ejercito no hay ninguna especificación.



CUBIERTA

La cubierta del pabellón de deposito del ex-regimiento N°5 es de chapa sinusoidal de fibrocemento, la cual tiene una estructura de soporte conformada por perfiles de hierro y cerchas metálicas.



PAREDES, PISOS Y REVESTIMIENTOS

Las paredes son de ladrillo común y se encuentran revestidos en su mayoría por revoques que llegan hasta un espesor de 5cm.

Con respecto a la vereda perimetral del pabellón, esta compuesto por baldosas que como se puede observar en la imagen se encuentran totalmente destruidos en algunos sectores; el piso interior esta materializado por un cemento alisado que se encuentra en muy buenas condiciones.



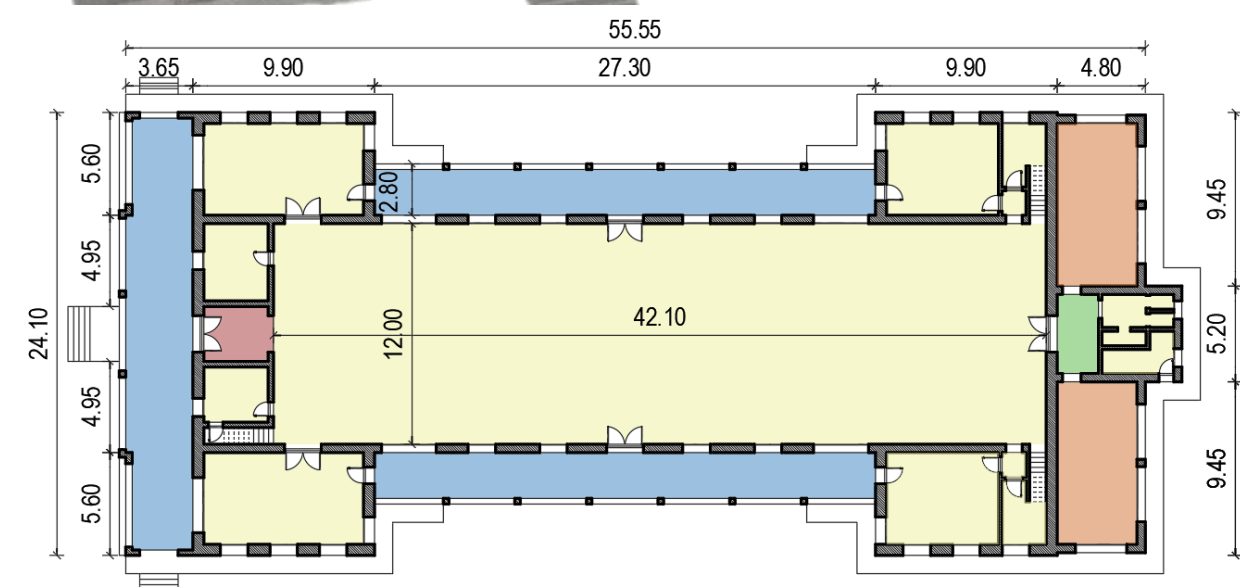
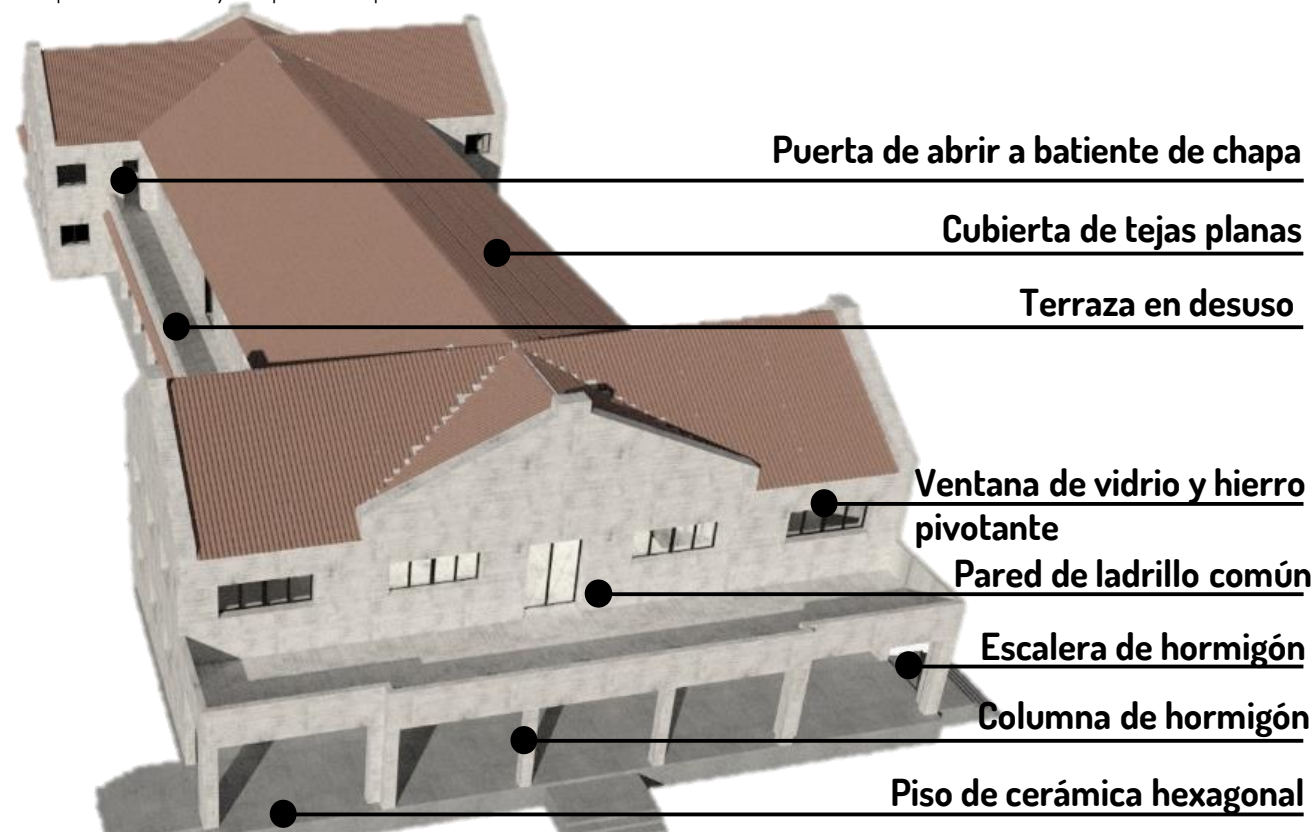
CARPINTERÍAS

El pabellón únicamente posee una puerta de abrir a batiente y otra corrediza, ambas materializadas en chapa. Se puede apreciar que todas las aberturas no poseen ventanas ni puertas en las paredes exteriores, las mismas actualmente se encuentran cubiertas por chapas sinusoidales; se puede observar que existen ventanas superiores (en el techo) que cumplen la función de generar iluminación en la nave central del pabellón y se encuentran materializadas de hierro y vidrio.

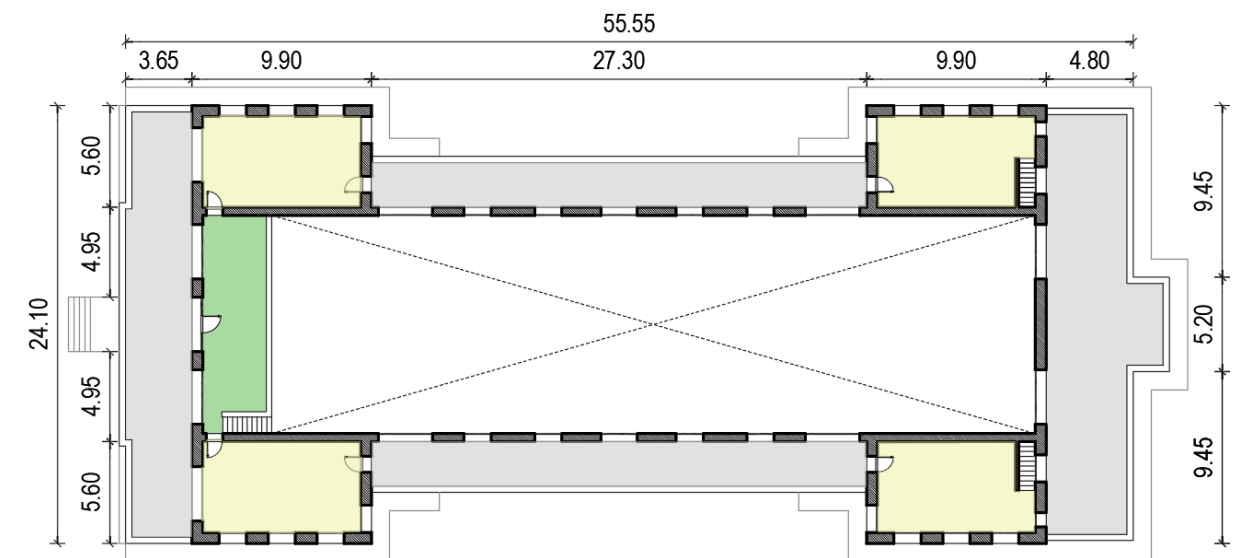


PABELLÓN “TIPO”

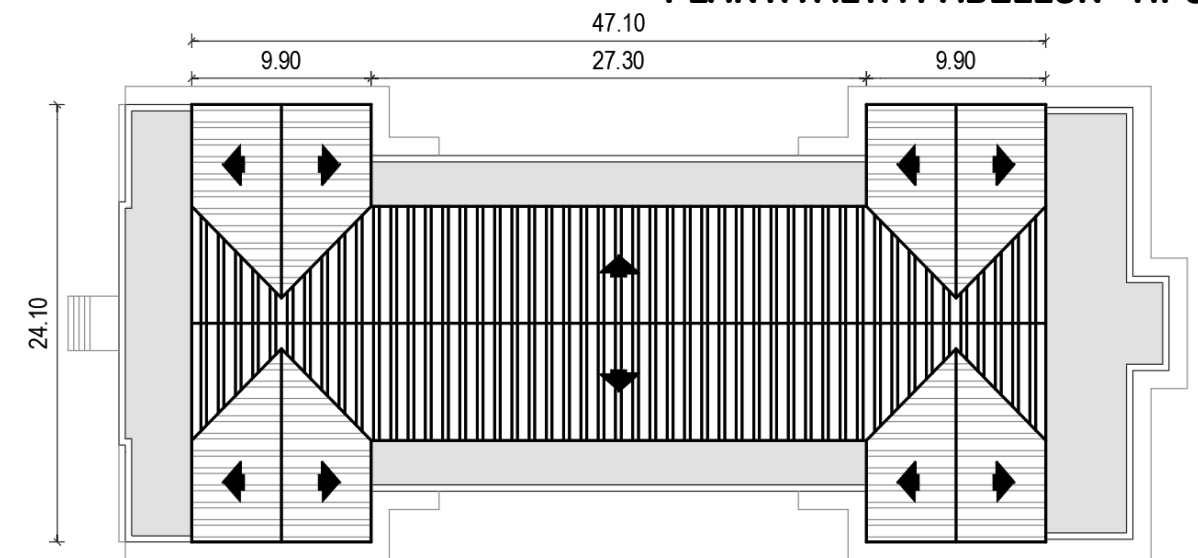
Se caracteriza por ser una construcción desarrollada en dos niveles (planta baja y planta alta) con una gran nave central de 42,10m x 12m que antiguamente era ocupada por el ejercito como dormitorios; las alas transversales a la nave central ubicadas en el frente y en la parte trasera del edificio cuentan con numerosos locales que funcionaban como depósitos y vestuarios para los soldados, con medidas ideales para aulas y espacios para un establecimiento educativo.



PLANTA BAJA PABELLÓN “TIPO”



PLANTA ALTA PABELLÓN “TIPO”



PLANTA DE TECHOS PABELLÓN “TIPO”

- Depósitos
 - Alojamiento
 - Entrada
 - Galerías
 - Pasaje
 - Terrazas
- Cantidad de locales PB: 20
 - Superficie total PB: 900 m2 aprox.
 - Cantidad de locales PA: 12
 - Superficie total PA: 390 m2 aprox.

SUPERFICIE TOTAL DEL PABELLÓN TIPO: 1290 m2

SISTEMA ESTRUCTURAL

La estructura principal de los pabellón tipo del Ex Regimiento N°5, se conforma en su mayoría de muros portantes combinando espesores de 45cm y 60cm que reciben las cargas de la estructura metálica del techo; a su vez, las galerías están estructuradas por columnas y vigas de hormigón armado de 30x30cm que reciben las cargas de las losas armadas.

Con respecto a la cimentación, no se pudo obtener información de como fueron proyectadas en su momento, ya que en los planos que fueron otorgados por el ejercito no hay ninguna especificación. Se puede apreciar que el edificio tiene un gran basamento de hormigón que se encarga de recibir las cargas de los muros portantes y transmitirlas a las fundaciones.



CUBIERTA

Las cubiertas de los pabellones tipo del ex-regimiento N°5 de Paso De Los Libres están materializadas de tejas planas, las cuales están fijadas a una estructura de madera (entablonada y listones clavadoras). A su vez, esta cubierta transmite sus cargas a una estructura de soporte conformada por perfiles de hierro y cerchas metálicas.



PAREDES, PISOS Y REVESTIMIENTOS

Las paredes son de ladrillo común y se encuentran revestidos en su mayoría por revoques que llegan hasta un espesor de 5cm.

Se puede observar que tanto el contrapiso como los pisos, a lo largo de todo el pabellón, se encuentran en muy buenas condiciones. Los revestimientos del mismo, se llevan a cabo con mosaicos graníticos de colores oscuros, dispuestos con tramas diagonales y ortogonales.

Con respecto a las escaleras interiores, se puede observar que las mismas se encuentran mal calculadas con una contrahuella muy alta y revestida con mármol que con el paso del tiempo se fue desgastando.

Los revestimientos cerámicos interiores de las paredes en su mayoría se encuentran rotos.



Los locales de los pabellones tipo, poseen un cielorraso de placas articuladas de roca de yeso con estructura de madera, la cual se encuentra sujeta a las cerchas metálicas que estructuran el techo.



CARPINTERÍAS

Tanto las puertas como las ventanas de los pabellones son de hierro combinados con vidrio.

Con respecto a las ventanas, en su mayoría la forma de abrir es pivotante y se pueden apreciar que la mayoría de las mismas no se encuentran en muy buen estado y con vidrios rotos. Las puertas tienen su forma de abrir a batiente y presentan el mismo estado de deterioro que las ventanas, cabe aclarar que muchos vanos interiores se encuentran sin puerta.



PATOLOGÍAS

A continuación se hace una descripción general del estado de los distintos elementos constructivos de los pabellones, donde posteriormente se hará un estudio patológico volcado en un "fichaje de patologías" determinando la situación y la gravedad de cada elemento.

Como se puede apreciar desde las imágenes, hay ciertos elementos constructivos de los pabellones que se encuentran en muy malas condiciones, algunos en condiciones que necesitan de un estudio patológico muy específico y de alta complejidad para determinar su gravedad, como por ejemplo las losas y revoques de las galerías perimetrales, donde se aprecia armaduras a la vista (en el caso de las losas), creando una situación de deterioro continuo de las mismas por contacto con el oxígeno y el medio ambiente.

Los revestimientos cerámicos de las paredes internas de los pabellones también se encuentran en condiciones irreversibles, con muchas piezas faltantes y rotas.

El cielorraso interior de los pabellones tipo, también se encuentra en muy malas condiciones, con piezas faltantes y con áreas irrecuperables debido a la ausencia del material.

Con respecto a la cubierta, hay tejas que se encuentran destruidas, generando distintas filtraciones en todo el pabellón.

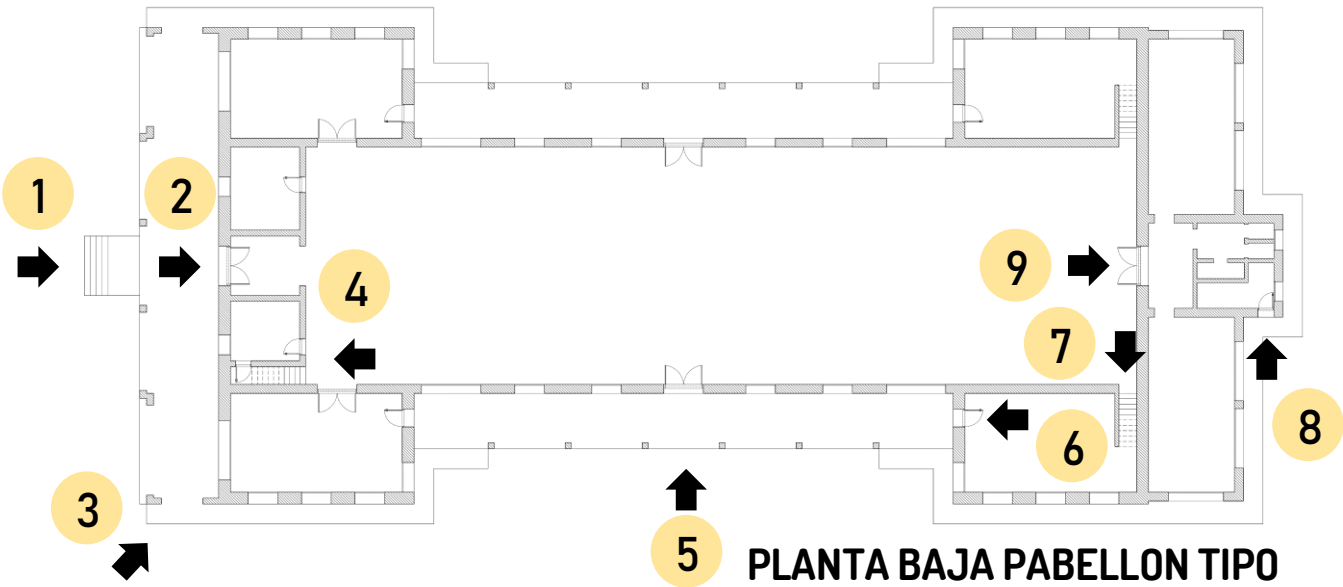
La mayoría de las carpinterías actualmente no cumplen su función y se encuentran muy deterioradas.



Hasta aquí se vio una descripción y un análisis general del estado de los componentes constructivos de los pabellones, de todas formas creemos que es necesario realizar un estudio exhaustivo de la accesibilidad y las patologías que presentan dichos pabellones y de esta manera analizar las situaciones puntuales que puedan alterar y ayuden a definir la propuesta final.

Para llevar a cabo dicho estudio, se elaboro un análisis para determinar la condición en la que se encuentran los accesos y un fichaje de patologías que presenta el cuartel.

ACCESIBILIDAD

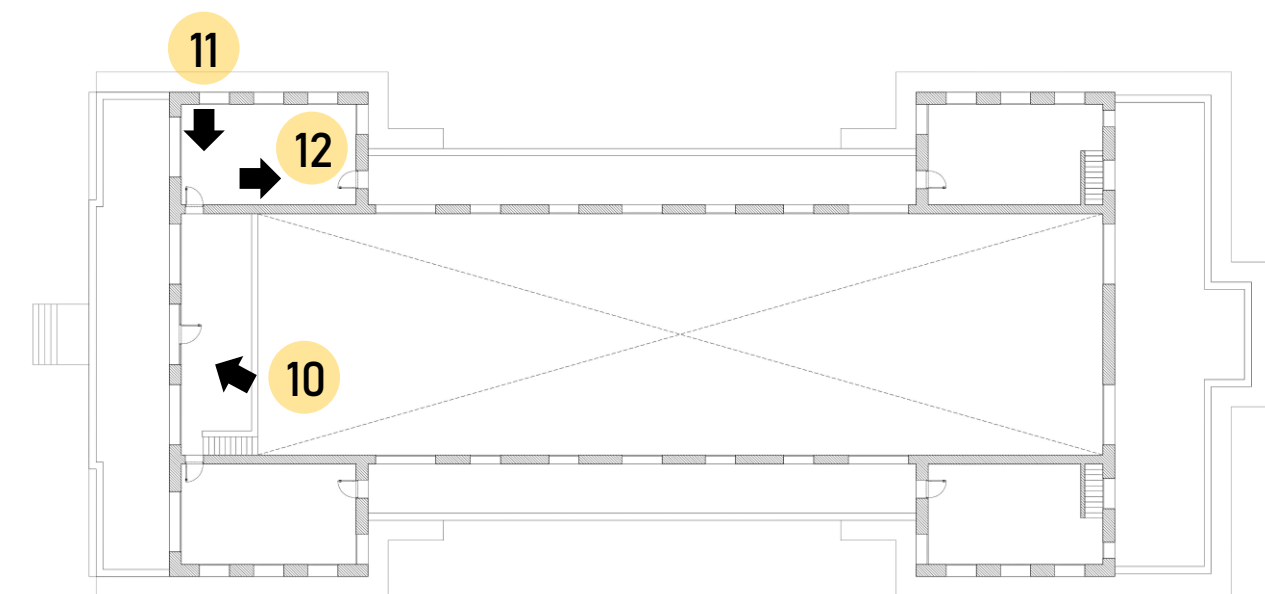


PLANTA BAJA PABELLON TIPO

FICHAJE DE ACCESIBILIDAD	
IMAGEN	DESCRIPCIÓN
	- Escalera sin rampas de acceso para discapacitados. - Revestimiento desparejo y algunos desprendidos. - Escalones con diferentes alturas y desmoronamiento.

	- Acceso principal sin rampa de acceso - Se salvan desniveles desde el interior al exterior. - Correcta apertura de puertas
	- Acceso lateral sin rampa de acceso. - Acceso y salida hacia una zona conflictiva debido a un desagüe pluvial y terreno desparejo. - Escalón sin revestimiento. - Solado perimetral con revestimiento desparejo y algunos desprendidos.
	- Escalera interior sin acceso para discapacitados. - Escalones desgastados con el paso del tiempo y con distintas alturas. - Ancho mínimo para el paso de una persona
	- Salida a galería perimetral con losa con presencia de patologías. - Correcta apertura de puertas, se salvan desniveles desde el interior al exterior. - Solado bajo galería con revestimiento nivelado y en buenas condiciones en general

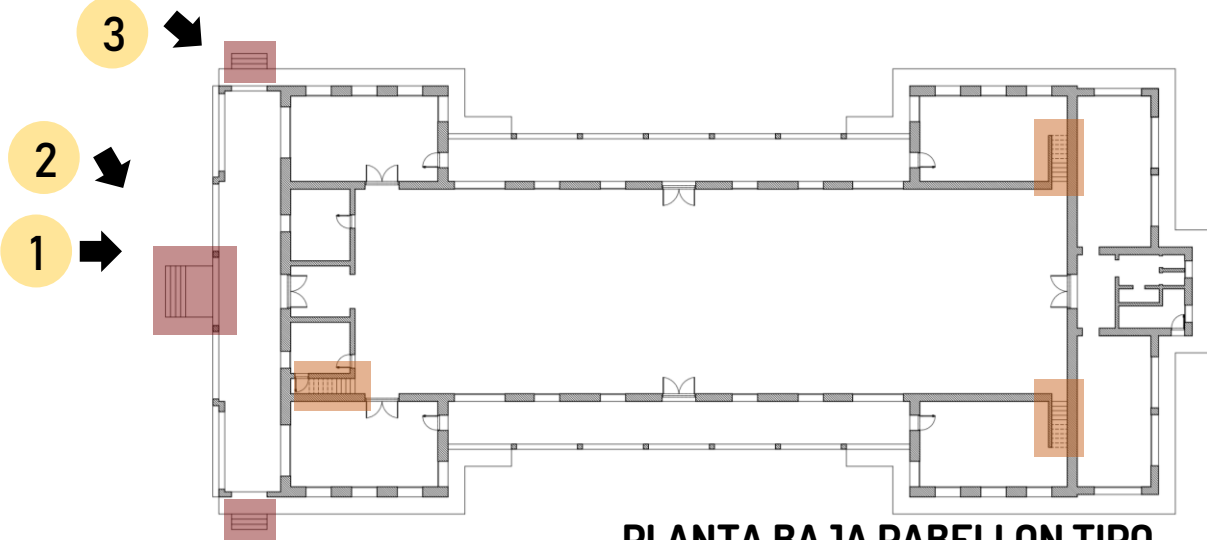
	• Acceso lateral a deposito sin rampa de acceso. • Solado bajo galería con revestimiento nivelado y en buenas condiciones en general • Escalón con revestimiento fisurado. • Salida a galería perimetral con losa en muy mala condiciones con presencia de patologías.
	• Escalera interior sin acceso para discapacitados. • Escalones desgastados con el paso del tiempo y con distintas alturas. • Ancho mínimo para el paso de una persona
	• Acceso sobre fachada trasera a caldera sin rampa de acceso y carpintería deteriorada. • No se salvan desniveles desde el interior al exterior. • Losa en muy mala condiciones con presencia de patologías. • Acceso y salida hacia una zona conflictiva debido al terreno desparejo.
	• Acceso a sector de baños y vestuarios antiguos sin carpintería. • Ancho para el paso de dos personas a la vez. • Piso en mismo nivel y en muy buenas condiciones.

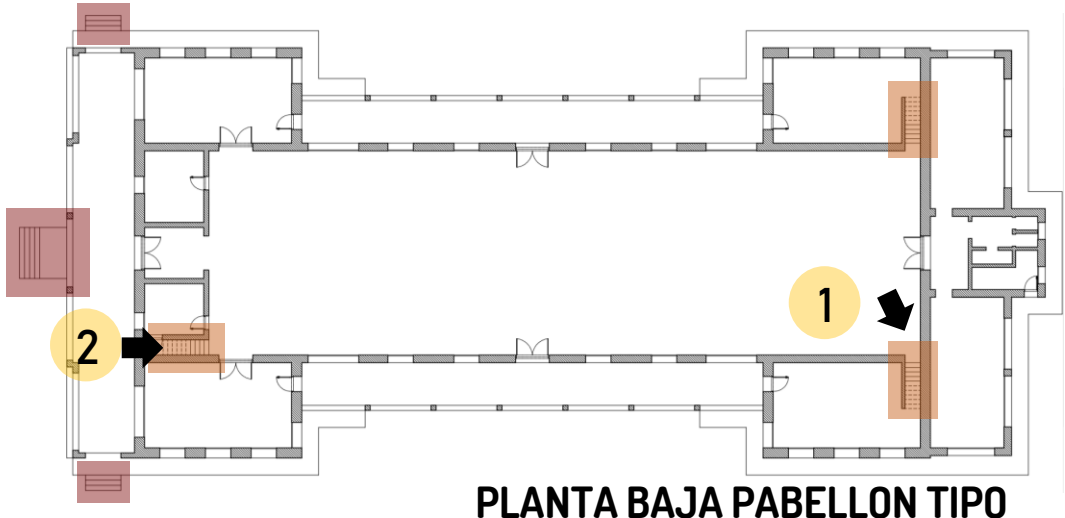


PLANTA ALTA PABELLON TIPO

	• Salida a terraza sobre fachada anulada debido a losa en muy mala condiciones con presencia de patologías. • Se salvan desniveles desde el interior al exterior. • Carpintería en buenas condiciones en general.
	• Acceso a deposito en mismo nivel. • Correcta apertura de puerta. • Carpintería deteriorada.
	• Salida a terraza sobre fachada lateral anulada debido a losa en muy mala condiciones con presencia de patologías. • Correcta apertura de puerta. • Carpintería deteriorada. • Se salvan desniveles desde el interior al exterior.

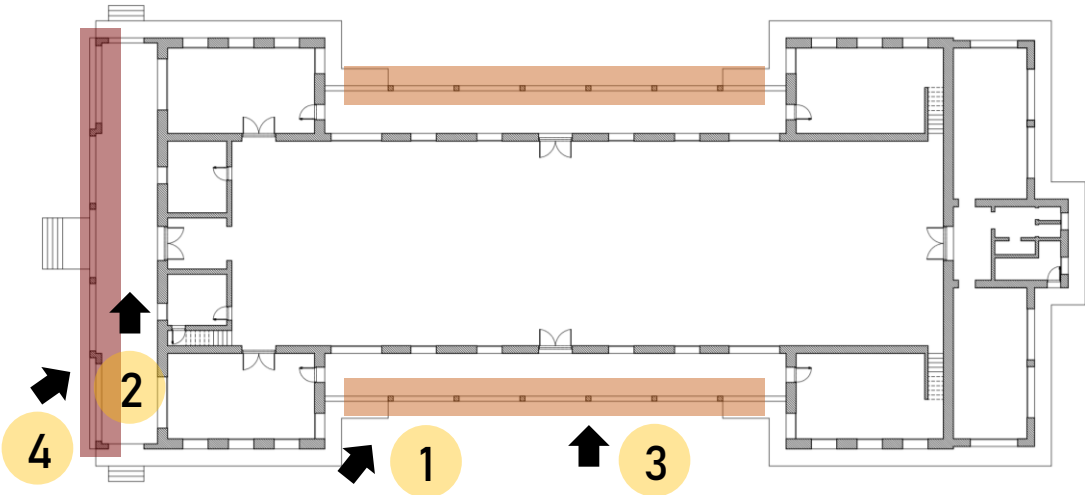
FICHAJE DE PATOLOGÍAS				
SOLADOS EXTERIORES: Las patologías en este elemento constructivo es evidente en todos los pabellones, se toma como ejemplo las imágenes de uno solo, en donde se evidencian y están a simple vista dichas patologías. Cabe aclarar que tanto el piso de las galerías y del interior del pabellón se encuentran en perfectas condiciones. SOLADOS EXTERIORES EN BUEN ESTADO SOLADO PERIMETRAL CON PRESENCIA DE PATOLOGIAS REVESTIMIENTO CON PRESENCIA DE PATOLOGIAS 1 2 PLANTA BAJA PABELLON TIPO				
IMAGEN	DESCRIPCIÓN	HIPÓTESIS	COMPROBACION/ CONTRASTACIÓN	DIAGNÓSTICO
1	Se denota la presencia de varias irregularidades en los pisos exteriores, donde se observa levantamientos y roturas del material que componen a los mismos, dando como resultado un solado discontinuo y con sobresalientes.	• Expansión y contracción producto de la reacción del suelo arcilloso por presencia o ausencia de agua. • Mala ejecución.	Consideramos esta hipótesis como CORRECTA, dado que las características de las patologías observadas concuerdan con las fuerzas que actúan sobre elementos contruidos, ya que el solado exterior presenta en muchos casos un levantamiento, característica que se le otorga a los suelos arcillosos que aumentan su volumen por presencia de agua o humedad. Debido a la antigüedad del edificio, no se puede relacionar una causa a la mala ejecución de los elementos constructivos y a sus calidades.	• Expansión y contracción producto de la reacción del suelo arcilloso por presencia o ausencia de agua.
2	Se observa el desprendimiento, rotura y desgaste del revestimiento superficial del escalón exterior de la galería.	• Desprendimiento por pérdida de adherencia debido a la humedad y temperatura exterior. • Erosión mecánica por golpes y rozamiento. • Mala ejecución.	Al observar detenidamente, se determina que la primera hipótesis es la principal causa de dicha patología, ya que el material (mármol) no resistió las variaciones de temperatura y humedad exterior, produciendo dilataciones en el material que llevaron a su destrucción con el tiempo; se considera esta hipótesis como CORRECTA. Consideramos que es POSIBLE que las causas pueden ser agentes y factores externos debido a antiguas actividades llevadas a cabo en los pabellones a través impactos y rozamiento de objetos. Debido a la antigüedad del edificio, no se puede relacionar una causa a la mala ejecución de los elementos constructivos y a sus calidades.	• Desprendimiento por pérdida de adherencia debido a la humedad y temperatura exterior. • Erosión mecánica por golpes y rozamiento.

FICHAJE DE PATOLOGÍAS				
ESCALERAS EXTERIORES: Se toma como ejemplo el pabellón mas deteriorado y sin mantenimiento, donde es muy evidente la presencia de patologías en las escaleras exteriores. Es necesario aclarar que los demás cuarteles presentan las mismas patologías.		3 2 1  ESCALERA EXTERIORES CON PRESENCIA DE PATOLOGIAS ESCALERA INTERIORES CON PRESENCIA DE PATOLOGIAS PLANTA BAJA PABELLON TIPO		
IMAGEN	DESCRIPCIÓN	HIPÓTESIS	COMPROBACION/ CONTRASTACIÓN	DIAGNÓSTICO
1  2  3 	Se observa deformaciones y grietas tanto horizontales como verticales en el desarrollo de la escalera de ingreso principal, acompañado de humedades y eflorescencias.	• Expansión y contracción producto de la reacción del suelo arcilloso por presencia o ausencia de agua. • Grietas producidas por deslizamiento entre distintos hormigones con variación de temperatura y con distintas dilataciones y contracciones. • Ascenso de agua por principio de capilaridad . • Mecanismo de actuación del agua en los materiales (Lesiones Químicas): reacciones con elementos disueltos, disolventes, eflorescencias y decoloraciones.	Consideramos esta hipótesis como CORRECTA, dado que las características de las patologías observadas concuerdan con las fuerzas que actúan sobre elementos contruidos, ya que la escalera presenta hundimientos y grietas, característica que se le otorga a los suelos arcillosos que aumentan y disminuyen su volumen por presencia de agua. Se considera esta hipótesis como POSIBLE ya que se puede deducir que la escalera fue reparada en varias ocasiones colocando un nuevo hormigón sobre el existente y donde la mezcla de unión entre ambos materiales no tuvo suficiente adherencia y poseen distintas dilataciones térmicas, logrando que una parte de la escalera se deslice sobre la otra provocando una grieta en la escalera de ingreso principal. Se observa lógicamente que el agua asciende por el contacto del hormigón con el terreno produciendo grietas, humedades y eflorescencias en las escaleras, por lo que esta hipótesis es CORRECTA. Consideramos esta hipótesis como CORRECTA, ya que se puede apreciar perfectamente manchas negras y blanquecinas de aspecto irregular que aparecen en los peldaños y laterales de la escalera.	• Expansión y contracción producto de la reacción del suelo arcilloso por presencia o ausencia de agua. • Grietas producidas por deslizamiento entre distintos hormigones con variación de temperatura y con distintas dilataciones y contracciones. • Ascenso de agua por principio de capilaridad . • Mecanismo de actuación del agua en los materiales (Lesiones Químicas): reacciones con elementos disueltos, disolventes, eflorescencias y decoloraciones.

FICHAJE DE PATOLOGÍAS				
ESCALERAS INTERIORES: Se toma como ejemplo el pabellón mas deteriorado y sin mantenimiento, donde es muy evidente la presencia de patologías en las escaleras interiores. Es necesario aclarar que los demás cuarteles presentan las mismas patologías.  ESCALERA EXTERIORES CON PRESENCIA DE PATOLOGIAS ESCALERA INTERIORES CON PRESENCIA DE PATOLOGIAS PLANTA BAJA PABELLON TIPO				
IMAGEN	DESCRIPCIÓN	HIPÓTESIS	COMPROBACIÓN/ CONTRASTACIÓN	DIAGNÓSTICO
 	Se observa la rotura y el desgaste del revestimiento superficial de los escalones de las escaleras interiores.	- Erosión mecánica por golpes y rozamiento. - Variación de temperatura y presencia de humedad produciendo dilataciones en el material de la escalera. - Falta de mantenimiento. - Mala ejecución.	Consideramos esta hipótesis como CORRECTA ya que se puede apreciar que el principal desgaste y rotura de la escalera se da en las zonas centrales del tramo, donde las personas comúnmente ejercen las pisadas durante mucho tiempo; a su vez, las causas pueden ser agentes y factores externos debido a antiguas actividades llevadas a cabo en los pabellones a través impactos y rozamiento de objetos. Según las observaciones podemos afirmar que las escaleras se encuentran en sectores del edificio aisladas de variación de temperatura y presencia de humedad, por lo que se descarta dicha hipótesis. Se considera esta hipótesis como CORRECTA ya que el mármol requiere de un tratamiento y mantenimiento con productos especiales constantemente. Debido a la antigüedad del edificio, no se puede relacionar una causa a la mala ejecución de los elementos constructivos y a sus calidades.	- Erosión mecánica por golpes y rozamiento. - Falta de mantenimiento.

FICHAJE DE PATOLOGÍAS

COLUMNAS: Se tomo como ejemplo imágenes de distintos pabellones donde se evidencia la presencia de una gran cantidad de patologías. Se puede observar como en uno de los cuarteles se llevo a cabo la reparación del revoque y pintura (imagen 2), donde las patologías de las columnas de a poco se están volviendo a manifestar.



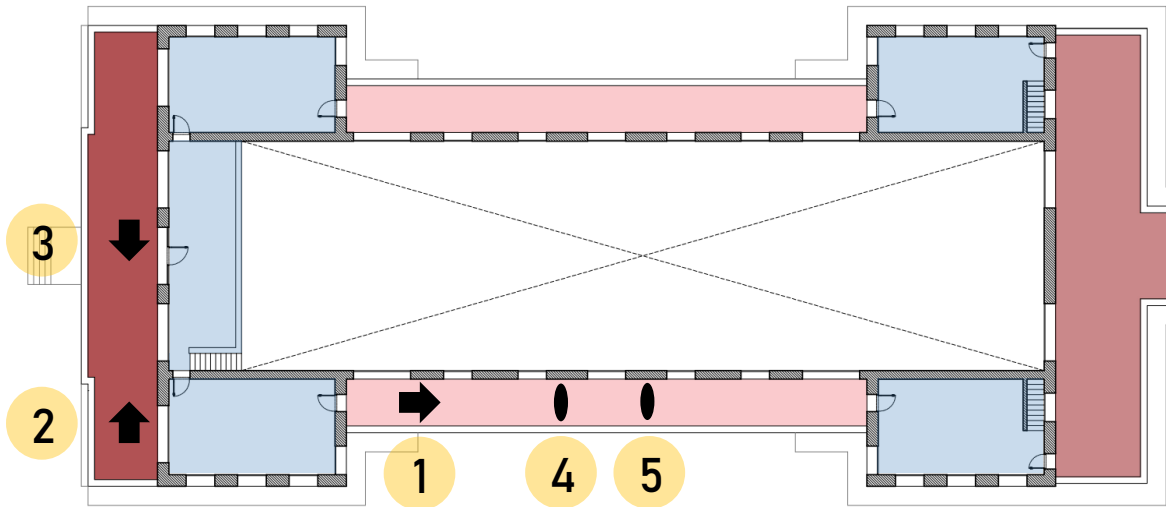
- COLUMNAS DE GALERIA DE FACHADA CON PRESENCIA DE PATOLOGIAS
- COLUMNAS DE GALERIA LATERAL CON PRESENCIA DE PATOLOGIAS

PLANTA BAJA PABELLON TIPO

IMAGEN	DESCRIPCIÓN	HIPÓTESIS	COMPROBACIÓN/ CONTRASTACIÓN	DIAGNÓSTICO
	Se observa carbonatación, erosión, humedades y eflorescencias en las columnas que componen las galerías del exterior del pabellón.	- Carbonatación producto de la penetración del CO2 en el hormigón. - Humedades producto del agua de lluvia directa o indirectamente. - Mecanismo de actuación del agua en los materiales (Lesiones Químicas): reacciones con elementos disueltos, disolventes, eflorescencias y decoloraciones. - Mala ejecución.	En puntuales columnas se observan desprendimientos del hormigón de recubrimiento, ya que con el tiempo el oxígeno, anhídrido carbónico, humedad e iones cloro penetraron a través de los poros del mismo. De todas formas se toma esta hipótesis como INCIERTA ya que se encontró fuera de nuestro alcance el producto fenolftaleína, con el cual se puede corroborar si la pieza se encuentra con un ph menor a 9 y así afirmar la presencia de dicha patología. Consideramos esta hipótesis como CORRECTA ya que se puede afirmar que el agua penetra y se filtra en la columna de manera directa por el agua de lluvia, a través de los orificios que deja el desprendimiento del revoque; a su vez, el agua penetra indirectamente desde la losa que se encuentra colmatada de humedad y también a través de los desagües pluviales que se encuentran destruidos haciendo que el agua que proviene de la losa, circule sobre las superficies de la columnas. Las sales disueltas en el agua se transportaron por los capilares de la columna hasta la superficie, en donde el agua se evapora y los minerales quedan depositados, se observa lógicamente la presencia de humedades y eflorescencias en las columnas, por lo que esta hipótesis es CORRECTA. Debido a la antigüedad del edificio, no se puede relacionar una causa a la mala ejecución de los elementos constructivos y a sus calidades.	- Humedades producto del agua de lluvia directa o indirectamente. - Mecanismo de actuación del agua en los materiales (Lesiones Químicas): reacciones con elementos disueltos, disolventes, eflorescencias y decoloraciones.

FICHAJE DE PATOLOGÍAS

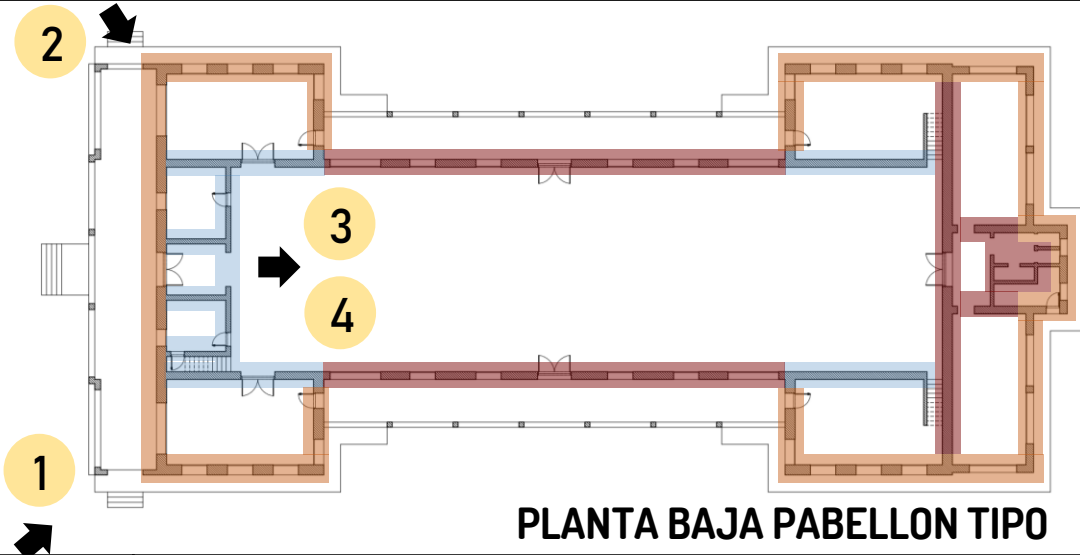
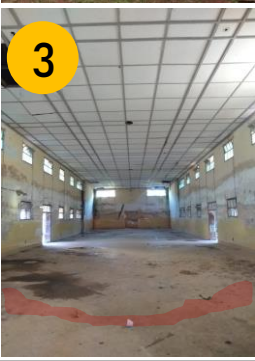
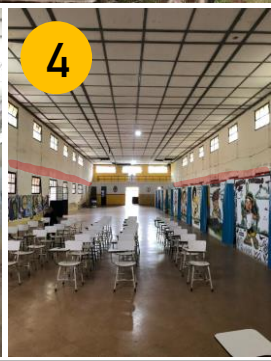
LOSAS: Se tomo como ejemplo imágenes de distintos pabellones donde se evidencia la presencia de una gran cantidad de patologías. Se puede observar como en uno de los cuarteles se llevo a cabo la reparación del revoque y pintura (imagen 2), donde las patologías de la losa de a poco se están volviendo a manifestar.

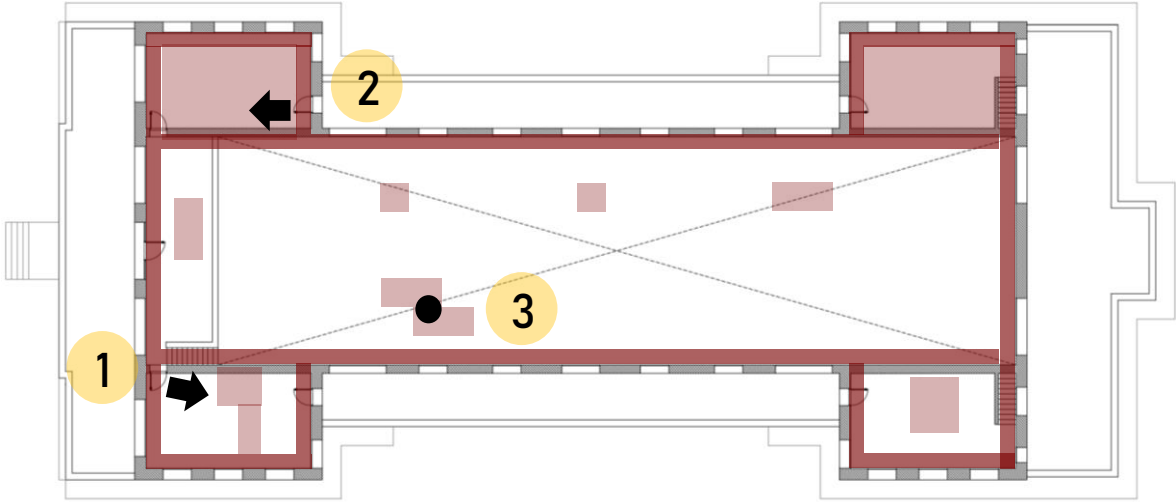
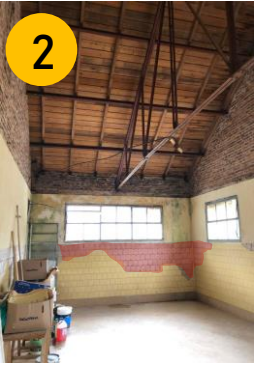
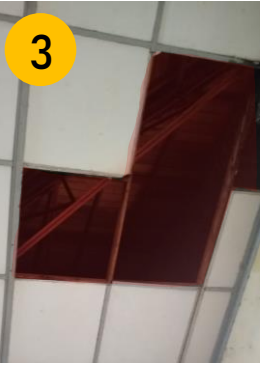


- LOSAS INTERIORES EN BUEN ESTADO
- LOSAS DE GALERIA Y TERRAZA EN FACHADA CON PRESENCIA DE PATOLOGIAS
- LOSAS DE GALERIAS LATERALES CON PRESENCIA DE PATOLOGIAS
- LOSA DE TERRAZA EN CONTRAFACHADA CON PRESENCIA DE PATOLOGIAS

PLANTA ALTA PABELLON TIPO

IMAGEN	DESCRIPCIÓN	HIPÓTESIS	COMPROBACIÓN/ CONTRASTACIÓN	DIAGNÓSTICO
	Se observa carbonatación, erosión, corrosión, oxidación, humedades, eflorescencias y microorganismos vegetales en las losas que componen las terrazas y las galerías del exterior del pabellón.	- Carbonatación producto de la penetración del CO2 en el hormigón. - Corrosión y oxidación debido al deterioro de la estructura al aire libre y al contacto de los hierros con cloruros, sulfatos y penetración del CO2 en el hormigón. - Humedades producto del agua de lluvia directa o indirectamente. - Mecanismo de actuación del agua en los materiales (Lesiones Químicas): reacciones con elementos disueltos, disolventes, eflorescencias y decoloraciones. - Lesiones químicas debido a la presencia de microorganismos vegetales afectando a la losa estructural. - Mala ejecución.	En todas las losas se observan desprendimientos del hormigón de recubrimiento ya que con el tiempo el oxígeno, anhídrido carbónico, humedad e iones cloro penetraron a través de los poros del mismo. De todas formas se toma esta hipótesis como INCIERTA ya que se encontró fuera de nuestro alcance el producto fenolfateína, con el cual se puede corroborar si la pieza se encuentra con un ph menor a 9 y así afirmar la presencia de dicha patología. Se considera esta hipótesis como CORRECTA, es fácil apreciar como los hierros dulces se encuentran a la vista debido al desprendimiento del revoque producto de la humedad, donde la mayoría comenzó a perder su propiedad mas importante como la resistencia a la tracción, haciendo que la losa presente cierto peligro de derrumbe. Consideramos esta hipótesis como CORRECTA ya que se puede afirmar que el agua penetra y se filtra en la losa de manera directa por el agua de lluvia; a su vez, el agua penetra indirectamente a la losa que ya se encuentra colmatada de humedad debido a que los desagües pluviales se encuentran destruidos, haciendo que el agua quede estancada en las terrazas del edificio produciendo patologías no únicamente a la losa, sino también a las columnas y paredes portantes. Se puede apreciar como en la losa que compone a la galería de la fachada se hizo una reposición de revoque cubriendo los hierros a la vista y como poco a poco la humedad se esta volviendo a manifestar nuevamente. Las sales disueltas en el agua se transportaron por los capilares de la losa hasta la superficie, en donde el agua se evapora y los minerales quedan depositados, se observa lógicamente la presencia de humedades y eflorescencias en las losas, por lo que esta hipótesis es CORRECTA. Los microorganismos vegetales se pueden encontrar asilados o adheridos a otros materiales que afectan los materiales constructivos, algunos ejemplos son; los hongos, las algas, los líquenos, los musgos o los bacterias. Al recorrer las terrazas del edificio, se pudo apreciar crecimiento de plantas vegetales de gran tamaño que con sus raíces pueden ocasionar lesiones químicas y deterioro en la estructura, por este motivo se toma esta hipótesis como CORRECTA. Debido a la antigüedad del edificio, no se puede relacionar una causa a la mala ejecución de los elementos constructivos y a sus calidades.	- Corrosión y oxidación debido al deterioro de la estructura al aire libre y al contacto de los hierros con cloruros, sulfatos y penetración del CO2 en el hormigón. - Humedades producto del agua de lluvia directa o indirectamente. - Mecanismo de actuación del agua en los materiales (Lesiones Químicas): reacciones con elementos disueltos, disolventes, eflorescencias y decoloraciones. - Lesiones químicas debido a la presencia de microorganismos vegetales afectando a la losa estructural.

FICHAJE DE PATOLOGÍAS				
PAREDES: Se toma como ejemplo imágenes de distintos pabellones, donde en uno se evidencia la presencia de una gran cantidad de patologías y en otro las mismas se encuentran ocultas ya que se llevo a cabo la reposición del revoque y posterior pintura; de todas formas se puede ver como de a poco las patologías se están volviendo a manifestar.		 1 2 3 4 PLANTA BAJA PABELLON TIPO ■ PAREDES SIN PRESENCIA DE PATOLOGIAS ■ PAREDES CON PRESENCIA DE PATOLOGIAS DEBIDO A AGENTES ATMOSFERICOS ■ PAREDES CON PRESENCIA DE PATOLOGIAS DEBIDO AL CONTACTO CON LOSAS COLMATADAS DE HUMEDAD		
IMAGEN	DESCRIPCIÓN	HIPÓTESIS	COMPROBACIÓN/ CONTRASTACIÓN	DIAGNÓSTICO
   	Se observa erosión atmosférica, humedades y eflorescencias en las paredes tanto interiores como exteriores del pabellón.	- Erosión atmosférica generalizado en las fachadas debido a la acción física de los agentes atmosféricos (agua, viento, asolamiento, etc.). - Ascenso de agua por capilaridad desde el suelo de fundación. - Humedades producto del agua de lluvia directa o indirectamente. - Mecanismo de actuación del agua en los materiales (Lesiones Químicas): reacciones con elementos disueltos, disolventes, eflorescencias y decoloraciones. - Mala ejecución.	La erosión atmosférica es la pérdida o transformación superficial de un material superficial, pudiendo llegar a ser total o parcial. Se puede observar como en pocos puntos de las paredes exteriores se perdió el material superficial (revoque) debido al constante contacto con agentes atmosféricos y al paso del tiempo. De esta manera, se toma esta hipótesis como CORRECTA. Se considera esta hipótesis como INCORRECTA, ya que se puede observar que las humedades presentes en el edificio son principalmente debido a filtraciones del agua de lluvia, a su vez, se puede observar en las imágenes interiores del pabellón que la humedad se filtra principalmente por zonas altas de las paredes, donde el piso y las zonas bajas de las paredes se encuentran en perfecta condiciones sin presencia de humedades ni levantamientos. Consideramos esta hipótesis como CORRECTA ya que se puede afirmar que el agua penetra y se filtra en las paredes de manera directa por el agua de lluvia a través de los orificios que deja el desprendimiento del revoque; a su vez, el agua penetra indirectamente desde la losa que se encuentra colmatada de humedad donde en las imágenes se puede observar que las eflorescencias y decoloraciones se encuentran en las zonas medias de las paredes donde las mismas se encuentran en contacto con la losa de las galerías exteriores haciendo que el agua que proviene de dichas losas circule sobre las superficies de las paredes. Para evidenciar esta hipótesis, se utilizo la imagen de un pabellón que se encuentra sin ningún tipo de mantenimiento y otra de un pabellón que esta en uso hoy en día; poco a poco la humedad de la pared en contacto con la losa comienza a manifestarse nuevamente. Las sales disueltas en el agua se transportaron por los capilares de las paredes hasta la superficie, en donde el agua se evapora y los minerales quedan depositados, se observa lógicamente la presencia de humedades y eflorescencias en las paredes exteriores. En las paredes interiores se observa dicha patología en las zonas de contacto con las losas de las galerías, por lo que esta hipótesis es CORRECTA. Debido a la antigüedad del edificio, no se puede relacionar una causa a la mala ejecución de los elementos constructivos y a sus calidades.	- Erosión atmosférica generalizado en las fachadas debido a la acción física de los agentes atmosféricos (agua, viento, asolamiento, etc.). - Humedades producto del agua de lluvia directa o indirectamente. - Mecanismo de actuación del agua en los materiales (Lesiones Químicas): reacciones con elementos disueltos, disolventes, eflorescencias y decoloraciones.

FICHAJE DE PATOLOGÍAS				
REVESTIMIENTO PAREDES Y CIELORASO: Las patologías en este elemento constructivo es evidente en todos los pabellones, se toma como ejemplo las imágenes de uno solo, en donde se evidencian y están a simple vista dichas patologías.  PAREDES CON PRESENCIA DE PATOLOGÍAS (DESPRENDIMIENTO DEL MATERIAL SUPERFICIAL) SECTORES DEL CIELORASO CON PRESENCIA DE PATOLOGÍAS (DESPRENDIMIENTO DEL MATERIAL SUPERFICIAL) PLANTA ALTA PABELLON TIPO				
IMAGEN	DESCRIPCIÓN	HIPÓTESIS	COMPROBACIÓN/ CONTRASTACIÓN	DIAGNÓSTICO
1  2  3 	Se observa el desprendimiento y rotura del revestimiento superficial en la mayoría de las paredes interiores del pabellón. A su vez, se percibe el desprendimiento de las piezas que componen al cielorraso.	- Filtración de agua en los paramentos desde el exterior. - Humedades producto del agua de lluvia directa o indirectamente. - Mala ejecución.	La filtración de agua se produce debido a fuerzas que impulsaron el agua del exterior hacia el interior como la acción capilar y la fuerza del viento; a su vez, el agua de lluvia llega al interior del edificio por posibles aberturas en la fachada, es decir, grietas, fisuras o juntas constructivas. Se toma esta hipótesis como CORRECTA, ya que se puede observar como en las paredes interiores se denota la presencia de humedad, lo que provocó otras lesiones relacionadas directamente con las humedades como los desprendimientos del revestimiento interior. Consideramos esta hipótesis como CORRECTA ya que se puede afirmar que el agua penetra directamente desde el techo en muy pocos puntos, producto de la rotura del entablonado y las tejas en la cubierta inclinada, propiciando la filtración del agua de lluvia en la superficie interna del falso techo, lo que provocó que la estructura de madera del mismo absorba y expulse agua generando movimientos y por ende desprendimientos de las piezas de yeso. Debido a la antigüedad del edificio, no se puede relacionar una causa a la mala ejecución de los elementos constructivos y a sus calidades.	- Filtración de agua en los paramentos desde el exterior. - Humedades producto del agua de lluvia directa o indirectamente.

FICHAJE DE PATOLOGÍAS				
CARPINTERÍAS: Se tomo como ejemplo imágenes de distintos pabellones, donde en uno se puede apreciar que se encuentra en mantenimiento y las carpinterías fueron reemplazadas o recuperadas; a su vez, en otro cuartel se evidencia la presencia de una gran cantidad de patologías donde las carpinterías se encuentran totalmente deterioradas. ■ CARPINTERÍAS CON PRESENCIA DE PATOLOGÍAS MUY DETERIORADAS ■ CARPINTERÍAS CON PRESENCIA DE PATOLOGÍAS CON POSIBILIDAD DE RECUPERO PLANTA BAJA PABELLON TIPO				
IMAGEN	DESCRIPCIÓN	HIPÓTESIS	COMPROBACIÓN/ CONTRASTACIÓN	DIAGNÓSTICO
	Se observa erosión, oxidación, corrosión, desgaste y rotura tanto en ventanas como puertas de los pabellones.	- Erosión atmosférica generalizado en las carpinterías debido a la acción física de los agentes atmosféricos (agua, viento, asolamiento, etc.). - Corrosión y oxidación debido a la penetración de oxígeno y humedad en las carpinterías. - Mala ejecución.	La erosión atmosférica es la pérdida o transformación superficial de un material superficial, pudiendo llegar a ser total o parcial. Se puede observar como en muchas carpinterías se perdió el material superficial (chapa) debido al constante contacto con agentes atmosféricos y al paso del tiempo. De esta manera, se toma esta hipótesis como CORRECTA. Consideramos esta hipótesis como CORRECTA, ya que se puede afirmar que el agua penetró y se filtró en las superficies de las carpinterías donde gran parte de las mismas comenzaron a perder su propiedades. Debido a la antigüedad del edificio, no se puede relacionar una causa a la mala ejecución de los elementos constructivos y a sus calidades.	- Erosión atmosférica generalizado en las carpinterías debido a la acción física de los agentes atmosféricos (agua, viento, asolamiento, etc.). - Corrosión y oxidación debido a la penetración de oxígeno y humedad en las carpinterías.

FICHAJE DE PATOLOGÍAS				
TECHO: Las patologías en este elemento constructivo es evidente en todos los pabellones, se toma como ejemplo las imágenes de uno solo, en donde se evidencian y están a simple vista dichas patologías.		PLANTA DE TECHOS PABELLON TIPO		
IMAGEN	DESCRIPCIÓN	HIPÓTESIS	COMPROBACIÓN/ CONTRASTACIÓN	DIAGNÓSTICO
	Se observa el desprendimiento, erosión, humedades, deterioro, desgaste y rotura de las piezas que componen al techo.	- Erosión atmosférica generalizado en los materiales del techo, debido a la acción física de los agentes atmosféricos (agua, viento, asolamiento, etc.). - Humedades producto del agua de lluvia directa o indirectamente. - Mala ejecución.	La erosión atmosférica es la pérdida o transformación superficial de un material superficial, pudiendo llegar a ser total o parcial. Se puede observar como en muchos puntos del techo se perdió el material superficial (tejas y estructura de madera) debido al constante contacto con agentes atmosféricos y al paso del tiempo. De esta manera, se toma esta hipótesis como CORRECTA. Consideramos esta hipótesis como CORRECTA ya que se puede afirmar que el agua penetra directamente, producto de la rotura del entablonado y las tejas en la cubierta inclinada, propiciando la filtración del agua de lluvia en la superficie interna de los componentes del techo que, a su vez, provocó que la estructura de madera del mismo absorba y expulse agua generando movimientos y por ende desprendimientos de los mismos. Debido a la antigüedad del edificio, no se puede relacionar una causa a la mala ejecución de los elementos constructivos y a sus calidades.	- Erosión atmosférica generalizado en los materiales del techo, debido a la acción física de los agentes atmosféricos (agua, viento, asolamiento, etc.). - Humedades producto del agua de lluvia directa o indirectamente.

DIAGNÓSTICO

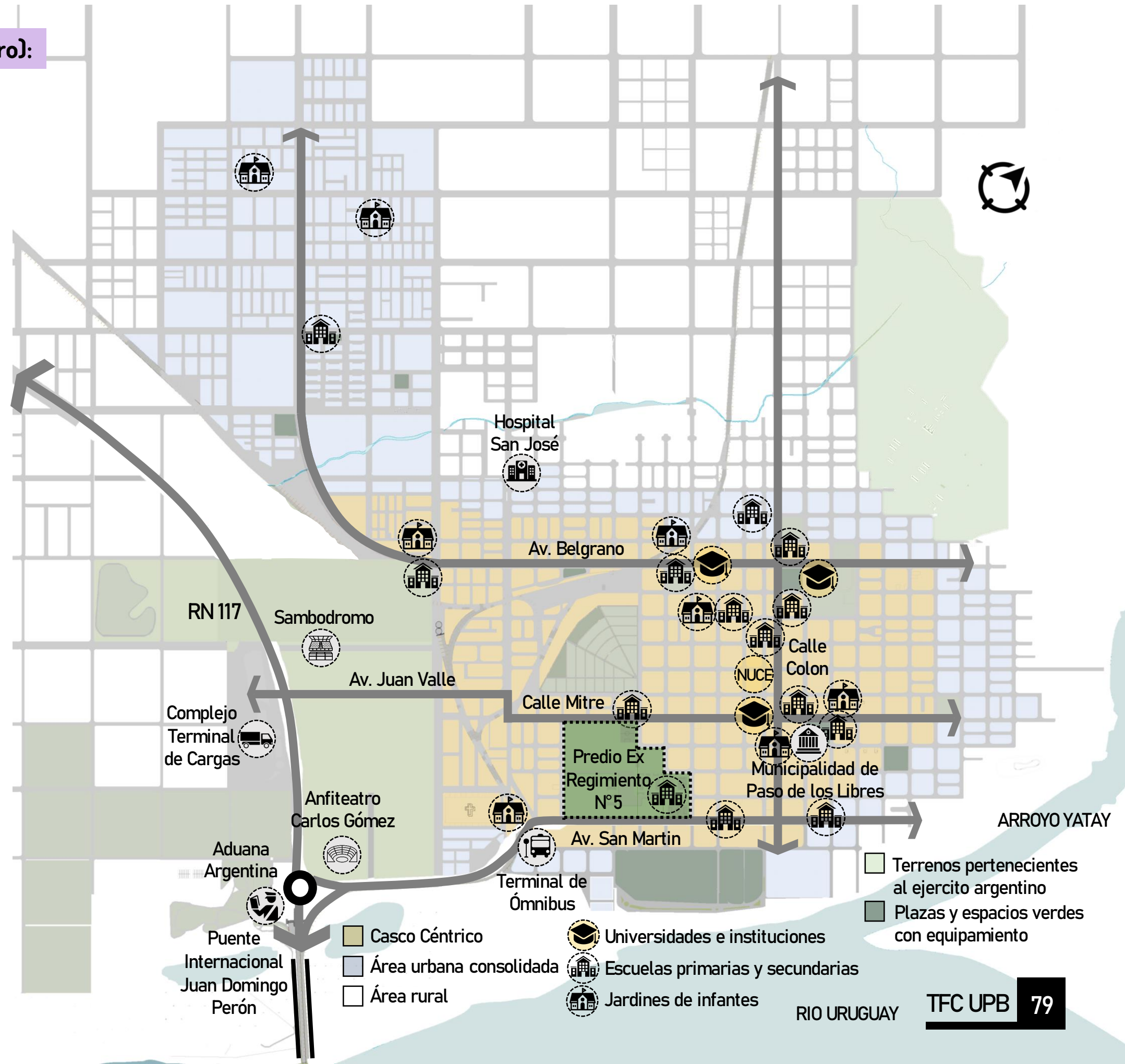
05

ESCENARIOS POSIBLES

ESCENARIO ACTUAL (Escala Macro):

Estructura Urbana-Accesibilidad:

- Estructura urbana muy condicionada por elementos naturales y antrópicos: ríos y arroyos, vías de circulación vial y férrea, terrenos del ejército y usos singulares.
- Área central consolidada, con los servicios e infraestructuras básicas, que aloja las principales actividades administrativas y comerciales y el equipamiento sanitario y de educación, rodeada por usos residenciales.
- Áreas residenciales con alta densidad pero importantes problemas de conectividad con el centro urbano.
- Problemas de accesibilidad desde rutas nacionales, falta de jerarquización y continuidad de las vías secundarias y terciarias que articulen un sistema vial eficiente.
- Numerosos obstáculos al desarrollo urbano generados por las amplias superficies de tierras del ejército, ocupando zonas de alto valor urbano (como es el caso del Ex Regimiento N°5), ubicado entre la Av. San Martín y calle Mitre, generando una segmentación de la trama urbana entre el casco céntrico y sectores de ingreso a la ciudad.



Equipamientos:

- La ciudad se ve forzada a estructurarse condicionada por los equipamientos y los espacios resultantes entre ellos (terrenos mayormente pertenecientes al ejército) que tienen la característica de ser grandes barreras que impiden la continuidad de la trama urbana.
- Como se puede observar en el gráfico de situación actual, los equipamientos que corresponden a defensa (pertenecientes al ejército) ocupan el 43% del total de la superficie urbana de la ciudad.

Equipamientos educativos:

- Los equipamientos educativos en sus niveles iniciales, primarios y secundarios, responden a la demanda educativa de la ciudad y están bien distribuidos en la planta urbana; no así aquellos referidos a la educación terciaria o universitaria, de oferta muy escasa, motivo por el cual la población joven, en su mayoría, debe trasladarse a otros centros regionales para su formación profesional.
- Sólo el 25,86% ha terminado el nivel primario, el 15,54% el nivel secundario, el 3,88% el nivel superior no universitario y el 1,85% el nivel universitario.
- Insuficiente ofertas educativas en carreras terciarias y universitarias así como establecimientos para tal fin.

Espacios verdes:

- Paso de los Libres posee escasos espacios verdes de uso público, sólo algunas pocas plazas ubicadas en el área central y otras en los barrios de viviendas construidas por operatorias oficiales.
- La sumatoria de espacios verdes públicos consolidados de Paso de los Libres dan un aproximado de 160.000 m², teniendo en cuenta los 49.557 habitantes solo se llega a 3.22m² de espacios verdes por habitante, es decir, menor a lo recomendable.

CONCLUSIONES:

Analizados cada uno de los aspectos hasta aquí tratados, podemos concluir que existe una gran cantidad de información, estudios y propuestas sobre el municipio de Paso de los Libres, donde se abarca especialmente la problemática urbana.

Cabe resaltar que actualmente desde el Área de Planificación Urbana del municipio de Paso de los Libres, se está llevando a cabo un Plan Estratégico Urbano 2030, donde muchos de los datos presentados se están actualizando; esto acompañado de programas y proyectos que buscan solucionar los datos volcados tanto en el análisis como en el diagnóstico y que ponen principal énfasis en la recuperación de tierras del ejército, solucionando el gran impacto negativo que generan los mismos en la trama urbana de la ciudad como se nombro anteriormente.

Los datos diagnosticados nos permitirán tener una mayor precisión y claridad al momento de proponer intervenciones urbanas en el predio del Ex Regimiento N°5, que no solo se enfocara en la recuperación del sector; sino también comenzar un proceso de planificación para el ejido municipal y en la trama urbana circundante.

En caso de mantenerse las variables actuales, el predio seguirá presentando su carácter de abandono, donde solo algunos sectores continúan siendo utilizados y su situación es una de las principales razones de la segmentación social que se produce entre el los barrios circundantes y el casco céntrico, repercutiendo negativamente en el principal sector de ingreso a la ciudad.

A su vez, los espacios verdes por habitante seguirán siendo insuficientes en la ciudad; es una gran oportunidad la recuperación del predio teniendo en cuenta que las gestiones con la AABE (Agencia de Administración de Bienes del Estado) se encuentran muy avanzadas y en buen camino, lo cual incrementara en un gran porcentaje los m² de espacios verdes por habitante por la gran porción urbana que ocupa dicho terreno.

ESCENARIO ACTUAL: (Sitio y sectores circundantes)

- Cercanía a grandes equipamientos de gran importancia para la ciudad ubicados en el entorno inmediato del predio.
- Límites inaccesibles desde avenidas principales de ingreso a la ciudad.
- Único ingreso vehicular, vetado al público general y no pensado para ser un ingreso híbrido entre peatones y vehículos.
- Instalaciones del colegio "San José" próximas al ingreso vehicular del predio y, a su vez, separado por un tejido metálico desvinculando ambos sectores.
- Presencia de calles internas en el predio que con el tiempo y el poco mantenimiento, dejaron de conectarse a la trama urbana de la ciudad y a los sectores circundantes.
- Amplias áreas verdes y vegetación de gran valor ambiental ubicadas principalmente en la parte central del predio.
- Edificaciones con características constructivas que permiten su revalorización (dentro del sector que compete al grupo del TFC); los demás pabellones se encuentran ampliamente deteriorados y abandonados desprovistos de todo cuidado.
- Gran potencial urbanístico próximo a los pabellones a refuncionalizar, con características y dimensiones ideales para un centro educativo; y con la excelencia de presentar visuales hacia la ciudad del país vecino.



ESCENARIO ACTUAL: (Pabellones)

PABELLÓN “DEPÓSITO”

Espacios-Accesibilidad:

- Cuenta con amplios espacios gracias a una gran nave central que da lugar a la posibilidad de generar áreas integradas con actividades variadas, como ser: museo, biblioteca y sala audiovisual.
- Espacios en planta libre sin interrupciones estructurales y con amplios espacios donde plantear actividades no fijas ni definitivas, actividades dispersas y que se sirvan de la espacialidad del pabellón.
- Posibilidad de generar grandes vinculaciones interior-exterior gracias a sus amplias aberturas que hoy en día no se encuentran materializadas debido a su desuso..
- Edificación rodeada de amplias áreas verdes y vegetación de gran valor ambiental, con la posibilidad de que su refuncionalización genere un gran impacto y jerarquización en el ingreso al predio.

Materialidad-Estructura:

- Estructura en buenas condiciones lo cual permite su reutilización.
- En cuanto a la materialidad del pabellón deposito, podemos decir que en general se encuentra en buen estado y con posibilidad de recuperación en su mayoría. Por ejemplo: reposición de revoques, solución de filtraciones, colocación de nuevas tejas en ciertos puntos del techo, renovación de cerchas metálicas a través de materiales anticorrosivos, etc.
- Contrapisos y pisos interiores se encuentran en muy buen estado, es necesario determinar si serán reutilizados o reemplazados de acuerdo al diseño de la propuesta.
- Contrapisos y veredas perimetrales exteriores, en su mayoría se encuentran en malas condiciones por lo que es necesario realizar una intervención de reemplazo.
- En general se responde a la reglamentación que establece que las puertas de acceso exterior deben presentar un ancho mínimo de 1,20 m en edificios públicos y una altura mínima de 2,20 m.; ya que sus ingresos principales de acceso se adecúa a dichas dimensiones.

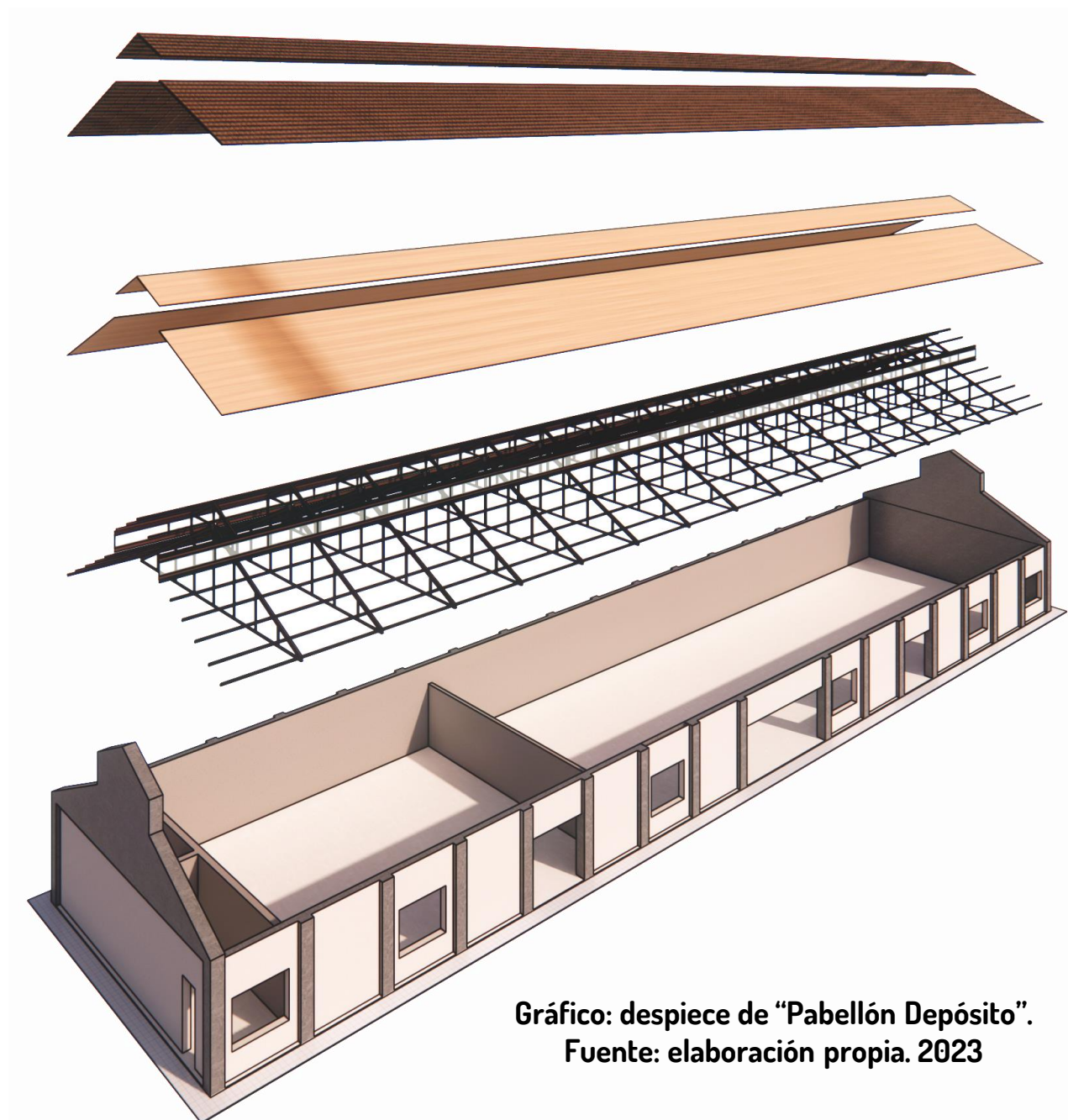


Gráfico: despiece de “Pabellón Depósito”.
Fuente: elaboración propia. 2023

- Se debe remarcar que las carpinterías prácticamente son inexistentes, salvo algunas pocas que en su mayoría se encuentran en un estado de abandono que no permite su reutilización o puesta a punto para seguir utilizándolas,. La ubicación de los vanos a nuestro criterio es correcta y permite el aprovechamiento de la luz e iluminación natural.

Iluminación-Ventilación:

- Aprovechamiento óptimo tanto del asoleamiento como de los vientos predominantes en el sector, debido a su implantación a 45° con respecto a los ejes cardinales.
- Microclima óptimo debido a las grandes ráfagas de vientos provenientes de las pronunciadas pendientes topográficas hacia la costa del Río Uruguay (sureste) atemperando las grandes temperaturas en el edificio en épocas de verano y mucho calor.
- Aventanamiento corrido que permite tanto la iluminación natural como la ventilación de toda la nave central, generando una condición bioclimática ideal que posibilitará reducir los consumos de energía en la propuesta.
- Hoy en día no es posible el aprovechamiento total de la orientación en cuanto a la captación de los vientos principales, ya que la mayoría de las carpinterías se encuentran en mal estado y no son las adecuadas para captar de la mejor manera la ventilación natural; este es un punto a abordar durante la etapa de propuesta, tanto la materialidad de las carpinterías como la manera de poder accionarlas en su totalidad.

PABELLÓN “TIPO”

Espacios-Accesibilidad:

- Cuenta con amplios espacios gracias a una gran nave central que da lugar a la posibilidad de generar áreas integradas para responder a la demanda educativa.
- Espacios en planta libre sin interrupciones estructurales y con amplios espacios donde plantear actividades no fijas ni definitivas, actividades dispersas y que se sirvan de la espacialidad de los pabellones.
- Posibilidad de generar grandes vinculaciones interior-exterior gracias a sus amplias vanos.
- Edificación rodeada de amplias áreas verdes y vegetación de gran valor ambiental, con la posibilidad de que su refuncionalización genere sectores y actividades al aire libre.
- Posibilidad de generar grandes visuales tanto hacia el predio como hacia la ciudad vecina (Uruguayana) gracias a la recuperación de sus terrazas.
- En cuanto a la accesibilidad podemos encontrar algunos sectores que son inalcanzables para personas con movilidad reducida o en silla de ruedas, ya que las escaleras originales no se encuentran bien compensadas ni respetan las

medidas mínimas de accesibilidad universal, tampoco así el sector de ingreso principal, donde también podemos encontrar una escalinata de acceso que no facilita el ingreso de cualquier persona sino que lo reduce ya que es una escalinata que al igual que las escaleras internas, no presenta las medidas mínimas por normativa.

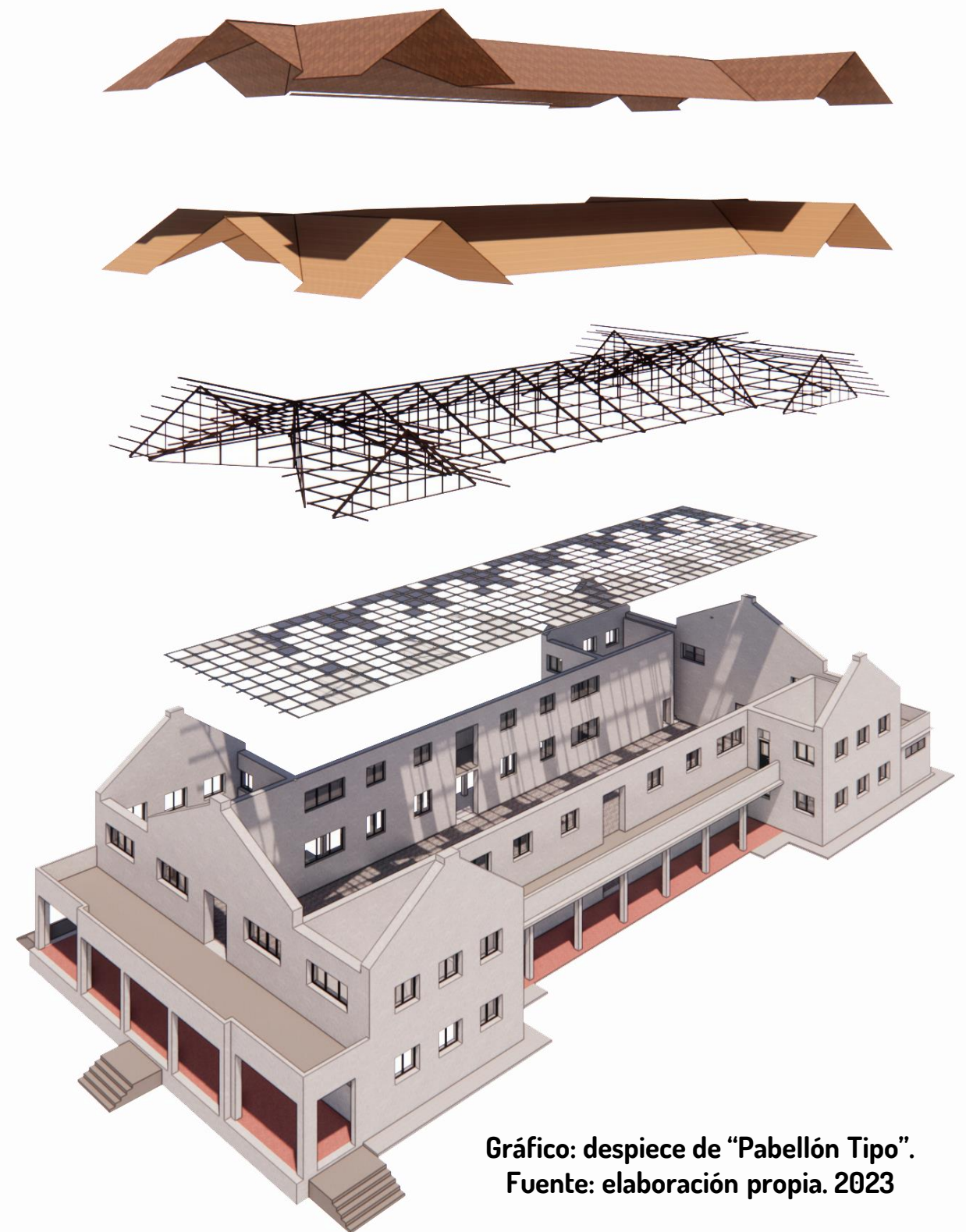


Gráfico: despiece de “Pabellón Tipo”.
Fuente: elaboración propia. 2023

Materialidad-Estructura:

- Estructura en buenas condiciones lo cual permite su reutilización. Se debe remarcar que la estructura de las losas exteriores (galerías-balcones) podría verse comprometida, ya que los revestimientos que recubrían a las armaduras de las losas en su mayoría se vieron afectadas por el paso del tiempo y la humedad sumado al abandono que sufrió el predio en general.
- En este punto podemos decir que para tomar una decisión mas certera, es necesario consultar a un especialista en estructuras y patologías, de esta manera verificar si es necesaria la demolición de las mismas o si es posible su reutilización, en principio y por decisión del equipo de trabajo, luego de poner en tela de juicio estas estructuras por medio de un análisis de patologías estructurales, la decisión es que las estructuras no se ven del todo afectadas y que podrían ser reutilizadas mediante una reconstrucción mínima o un sistema de refuerzos metálicos.
- En cuanto a la materialidad de los pabellones tipo, podemos decir que en general se encuentran en buen estado y con posibilidad de recuperación en su mayoría. Por ejemplo: reposición de revoques, solución de filtraciones, reemplazo de entablado de madera, colocación de nuevas tejas en ciertos puntos del techo, renovación de cerchas metálicas a través de materiales anticorrosivos, etc.
- Escaleras interiores con materiales deteriorados y mal compensadas por lo que es necesaria su demolición para un correcto funcionamiento.
- Contrapisos y pisos interiores se encuentran en muy buen estado, es necesario determinar si serán reutilizados o reemplazados de acuerdo al diseño de la propuesta.
- Contrapisos y veredas perimetrales exteriores, en su mayoría se encuentran en malas condiciones por lo que es necesario realizar una intervención de reemplazo.
- En general se responde a la reglamentación que establece que las puertas de acceso exterior deben presentar un ancho mínimo de 1,20 m en edificios públicos y una altura mínima de 2,20 m.; ya que sus ingresos principales de acceso se adecúa a dichas dimensiones.

Iluminación-Ventilación:

- Aprovechamiento optimo tanto del asoleamiento como de los vientos predominantes en el sector, debido a su implantación a 45° con respecto a los ejes cardinales.

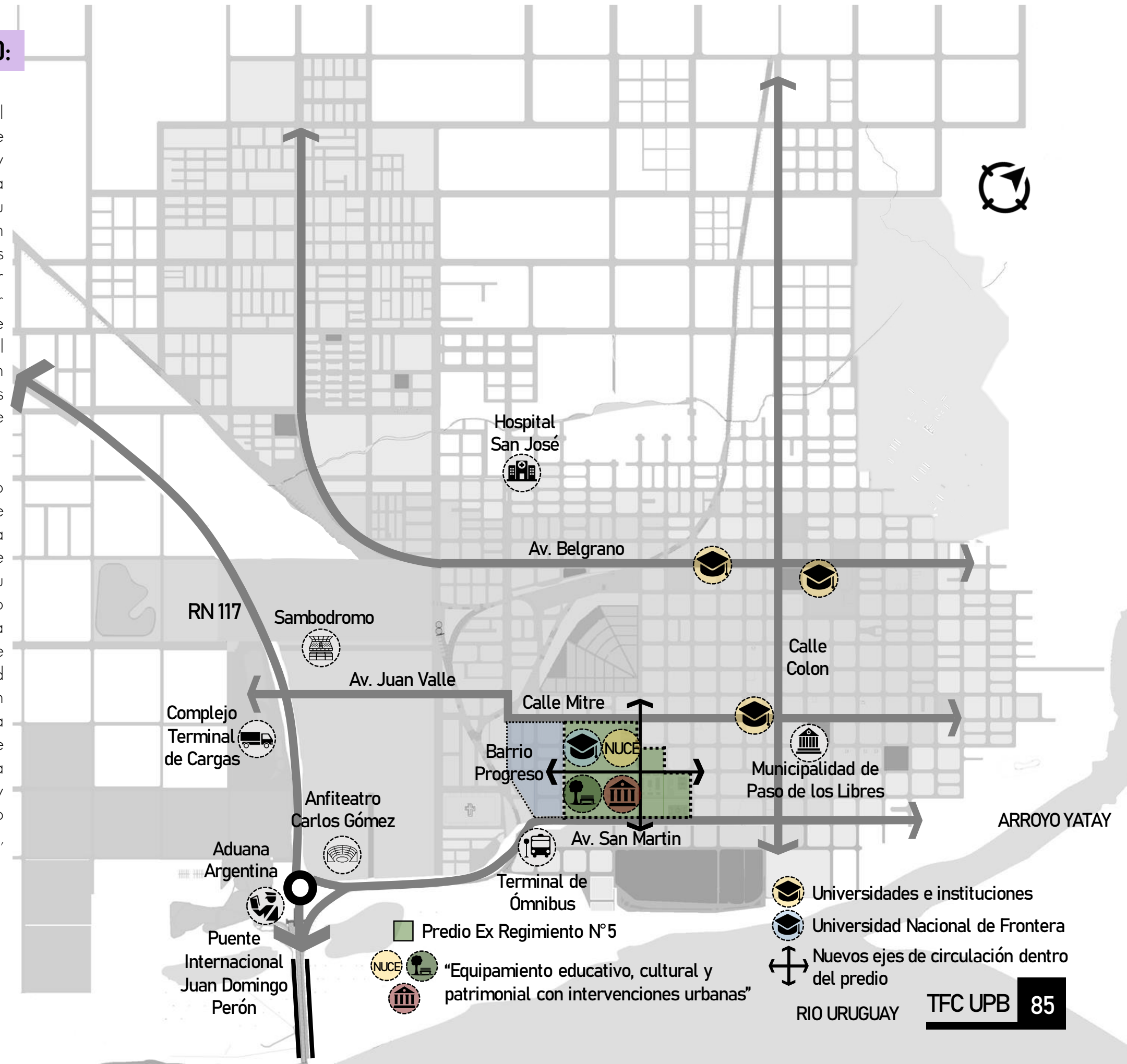
- Microclima optimo debido a las grandes ráfagas de vientos provenientes de las pronunciadas pendientes topográficas hacia la costa del Rio Uruguay (sureste) atemperando las grandes temperaturas en el edificio en épocas de verano y mucho calor.
- Aventanamiento corrido que permite tanto la iluminación natural como la ventilación de toda la nave central, generando una condición bioclimática ideal que posibilitará reducir los consumos de energía en la propuesta.
- Hoy en día no es posible el aprovechamiento total de la orientación en cuanto a la captación de los vientos principales, ya que la mayoría de las carpinterías se encuentran en mal estado y no son las adecuadas para captar de la mejor manera la ventilación natural; este es un punto a abordar durante la etapa de propuesta, tanto la materialidad de las carpinterías como la manera de poder accionarlas en su totalidad.

ESCENARIOS POSIBLES

ESCENARIO IDEAL (Escala Macro):

La propuesta de re-funcionalización del predio ayuda a eliminar esta “barrera” que hoy en día significa para los barrios y permitiría sobre todo al “barrio Progreso” una mejor conexión con el casco céntrico y su desarrollo dentro del predio ya sea con actividades culturales de amplios intereses como con la principal posibilidad de poder recorrer el sector, entrar en el mismo, hacer uso de sus infraestructuras y hacerlo parte del barrio por su cercanía inmediata y al mismo tiempo la ciudad ganar una gran porción de espacio público y espacios verdes, que hoy en día literalmente no le pertenecen y no pueden ser explotados.

Junto con la propuesta del ex regimiento también, hoy en día podemos encontrar que a nivel ciudad se encuentra instalada la idea de qué hacerse con los terrenos que le pertenecen al ejército argentino y que su situación actual es muy similar a la del predio en cuestión en este informe, lo cual ayudaría inmensamente a regularizar la situación de espacios verdes públicos de la ciudad dándole mayores posibilidades de recreación a los habitantes y de cuestiones estéticas a la ciudad que no son de menor valor ya que hablamos de espacios verdes y la vegetación de los mismos que es muy importante en cuanto a aspectos no solo estéticos sino urbanos, psicológicos, ambientales y de ordenamiento territorial.



ESCENARIO IDEAL:

Dentro del predio y a escasos metros de los pabellones se encuentra el colegio San José. Esto le da una impronta a este sector de la ciudad, de polo educativo, idea que se ve fortalecida por el proyecto de re-funcionalización del ex regimiento ya que en el programa se suman una biblioteca y los pabellones con aulas/talleres para que el NUCE y las universidades que necesiten espacio físico puedan desarrollar sus actividades de enseñanza en modalidad presencial, de esta manera y en conjunto con el plan general para el predio, se conformar un polo educativo, de recreación, cultural y con una impronta histórica patrimonial en un predio que cuenta con una rica historia militar.

Tanto el NUCE como las pocas universidades/instituciones educativas de nivel terciario de la ciudad se encuentran a pocas cuadras del ex regimiento y actualmente no cuentan con espacios físicos necesarios para realizar sus actividades educativas, por eso la propuesta de re funcionalización genera un polo educativo y cultural de gran valor para las instituciones que lo van a ocupar, ganando el espacio físico que requieren y generando un punto nuevo de concentración, recreación y como se menciono anteriormente, educativo y de espacios culturales múltiples tales como exposiciones, teatro emergente, salones de usos múltiples, etc.

Cuando hablamos de un predio de casi 100 años de historia, no podemos no mencionar que este es un bien patrimonial e histórico de la ciudad si bien aun no se encuentra declarado como tal, desde este espacio del TFC UP"B" el equipo de trabajo se puso en contacto con magísteres del área patrimonial para comenzar un proceso de declaración de patrimonio histórico para el predio y sus edificaciones, con lo cual pretendemos devolverle a un sector con tanta historia, la memoria de todos los soldados que pasaron y se desempeñaron en el ex regimiento N° 5 como parte de un reconocimiento por haber llevado la Bandera Argentina en sus corazones hasta el punto de emprender un viaje de 23 días de duración desde el predio del ex regimiento hasta las Islas Malvinas.

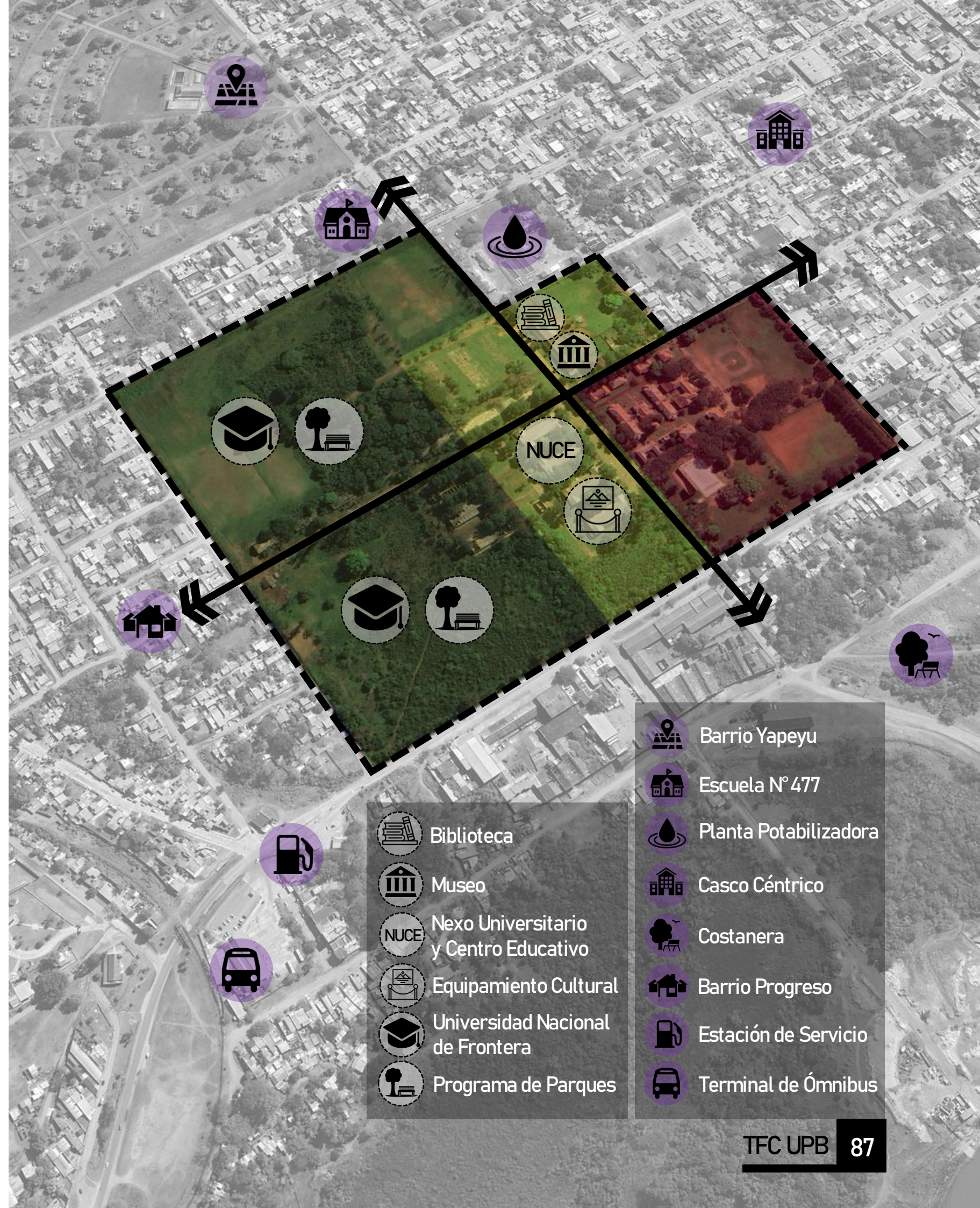
PROYECCIÓN A FUTURO:

Como se dejo en claro anteriormente en este informe, la propuesta que se llevo a cabo en el predio como única opción, no es la solución a todos los problemas urbanísticos y de segmentación social y cultural que podemos encontrar hoy en día en la ciudad de Paso de los Libres pero es el comienzo de un plan mayor que pretende a futuro, desintegrar los problemas de conexión entre este sector de la ciudad y el casco céntrico.

Mediante el proyecto de re funcionalización del predio del ex regimiento se busca sentar las bases de un correcto diseño para la ciudad, recuperando así un área de la misma que será destinada como espacios verdes públicos y accesibles, un polo educativo y cultural con espacios de usos múltiples que estarán a disposición para que pueda ser utilizada por todos los ciudadanos de Paso de los Libres.

ESCENARIO IDEAL: (Sitio y sectores circundantes)

- El escenario ideal, con la re funcionalización del predio, sería el que podemos ver en el gráfico con el NUCE ubicado en los pabellones y ocupando dos unidades de estos, los demás pabellones sería utilizados como salones de usos múltiples para exposiciones, teatro emergente y actividades publicas culturales, el “pabellón deposito” junto a la entrada vehicular actual, renovado como museo y biblioteca publica y proyectando a futuro, hacia el sur del terreno, se encuentra el proyecto de una universidad nacional, todo esto inmerso en un predio/parque urbano diseñado y llevado a cabo por el resto del equipo técnico y de trabajo del cual este grupo del TFC forma parte.
- Las directrices del terreno se generan por medio de la apertura de calles que hoy en día están cerradas y estas permiten generar nuevas direccionales para permitir la circulación tanto vehicular como peatonal para poder atravesar el terreno, conectando así los barrios del ingreso a la ciudad con el casco céntrico de manera directa.
- El colegio San José continuará ocupando su lugar en el terreno, generando un centro educativo en la ciudad y fortalecido por las demás instituciones educativas próximas al predio, las cuales podrán hacer uso de este nuevo equipamiento educativo, cultural, patrimonial y de espacios verdes.
- El ingreso de la ciudad también se ve inmensamente potenciado por la ubicación del terreno entre las dos vías principales de entrada, generando un nuevo nodo como “recepción de la ciudad” e integrando los numerosos equipamientos que se encuentran próximo al predio del Ex Regimiento N°5.



FODA: ESCALA CIUDAD

ENFOQUE	FORTALEZAS	OPORTUNIDADES	DEBILIDADES	AMENAZAS
Físico - natural 	.Cercanía con el Rio Uruguay. .Clima templado pampeano brindando temperaturas confortables para realizar actividades durante todo el año.	.Existe una gran iniciativa y proyectos por parte del municipio que se encuentran en carpeta y ejecución, revalorizando áreas verdes de alto valor ambiental como bosquecillos, lagunas y ríos que caracterizan a la ciudad.	.Falta de integración de los recursos naturales a la trama urbana, verificándose acciones a favor de resolver estas situaciones, como el caso de la costanera. .Un alto porcentaje del territorio urbanizado se halla afectado por el sistema hídrico local, provocando inundaciones.	
Urbano - ambiental 	.Ubicación estratégica de la ciudad y el Departamento, en el contexto regional acompañado por la existencia del puente internacional que promueve la integración. .Área central consolidada, con los servicios e infraestructuras básicas, que aloja las principales actividades administrativas y comerciales y el equipamiento sanitario y de educación, rodeada por usos residenciales. .Paso de los Libres presenta ciertos rasgos que le otorgan singularidad, como son la propia configuración del terreno, con suaves lomadas y una serie de cursos de agua que la rodean, como son los arroyos Yatay y la Despedida y el río Uruguay.	.Presencia de grandes equipamientos militares con espacios verdes muy significativos para la ciudad, que a mediano y largo plazo, el municipio tiene pensado incluir la ocupación de estas amplias superficies de terrenos. .La extensión de vías de circulación pavimentadas promueve la consolidación de barrios y tierras vacantes a tratar.	.Estructura urbana muy condicionada por elementos naturales y antrópicos: ríos y arroyos, vías de circulación vial y férrea, terrenos del ejército y usos singulares. .Importantes equipamientos en desuso, algunos muy deteriorados, ocupando zonas de alto valor urbano. .Problemas de accesibilidad desde rutas nacionales y el interior provincial y del departamento, falta de jerarquización y continuidad de las vías secundarias y terciarias que articulen un sistema vial eficiente, escasas calles pavimentadas. .Espacios verdes insuficientes. .Falta de interés general por el patrimonio histórico-edilicio de la ciudad.	.Desinformación de la ciudad por estado de las infraestructuras en terrenos del ejército. .Aumento de la segmentación social entre sectores menos favorecidos y el casco céntrico de la ciudad.
Histórico - cultural 	.Carnaval en Paso de los Libres, fiesta popular muy importante para la ciudad y que atrae a un gran porcentaje de la población. .Existencia de importantes edificios y equipamientos patrimoniales significativos en la ciudad.	.Promoción por parte del municipio para la realización de actividades culturales que fortalecen la concurrencia de la ciudad. .Apoyo municipal para la recuperación de bienes patrimoniales.	.Poco mantenimiento de edificios de carácter histórico.	.Las normativas que regulan el uso y el mantenimiento de los edificios históricos patrimoniales adolece de una reglamentación específica. .Falta de pertenencia con el pasado histórico patrimonial y militar. .Ocupación ilegal en terrenos vacantes y patrimonios históricos.
Legal 	.El municipio cuenta con un Plan Estratégico de Ordenamiento Territorial que controla los espacios verdes. .Se encuentra en elaboración el Plan Estratégico Urbano 2030.	.Posibilidad de iniciar tramites para que los terrenos del ejército sean cedidos de la AABE al municipio.		

FODA: ESCALA SITIO

ENFOQUE	FORTALEZAS	OPORTUNIDADES	DEBILIDADES	AMENAZAS
Físico - natural 	.Cotas entre 60 y 70 metros sobre el nivel del mar, terreno no inundable. .Vegetación autóctona y tupida en los sectores mas importantes, próximos a los pabellones.	.Predio de 27 hectáreas aproximadamente con la mayoría de ellas sin construcciones, alto porcentaje de espacios verdes. .El predio posee áreas verdes de carácter público que deben ser tratadas como reservas naturales.	.Escasa vegetación en sectores puntuales del predio.	.Posibilidad de incendios en el predio en épocas de altas temperaturas.
Urbano - ambiental 	.El predio se encuentra en un sector potencialmente nexa entre la entrada de la ciudad y el casco céntrico, entre avenidas principales que se encuentran pavimentadas. .Áreas verdes y vegetación de gran valor ambiental. .Servicios de infraestructura principales (energía eléctrica, cloacas y provisión de agua potable).	.Posibilidad de realizar y albergar actividades complementarias para los equipamientos existentes en las áreas aledañas. .Relación directa del predio y sus equipamientos con el colegio "san José" como polo educativo. .Proyectos en carpeta y en elaboración en sectores circundantes (Planta Potabilizadora de Agua y extensión de red de cloaca en el Barrio Progreso a través de ENOHSA (Ente Nacional de Obras Hídricas de Saneamiento). .Proyecto de Ley para la Universidad Nacional de Paso de los Libres, tramite que hoy en día se encuentra avanzado y presentado al Congreso de la Nación.	.El predio genera una gran barrera urbana segmentando los sectores de ingreso con el casco céntrico de la ciudad. .Escasez de ingresos al predio. .Déficit de calles abiertas dentro del predio. .Los equipamientos que se encuentran en el predio, se encuentran deteriorados y no se permite el ingreso al publico. .Áreas verdes sin mantenimiento.	.Desinformación de la población por el estado de las infraestructuras y edificios existentes en el predio. .Basurales sobre los limites del terreno.
Histórico - cultural 	.Predio de casi 100 años de antigüedad con una gran participación de las tropas que albergaba, en el conflicto bélico entre argentina y el Reino Unido.	.Posibilidad de reactivar la impronta del ex regimiento y la memoria de los escuadrones. .Posible declaración de patrimonio histórico y cultural trabajando en conjunto con magister en el tema.	.La memoria de las actividades y sucesos tan importantes que se realizaban en el predio quedo de lado.	.El predio del ex regimiento n°5 no se encuentra catalogado como un bien patrimonial y cultural de la ciudad de paso de los libres.
Legal 	.Documentación mandada a la AABE, encontrándose en las ultimas instancias para que el terreno sea cedido al municipio.		.Déficit de actividades y equipamientos de carácter publico y cultural. .Necesidad de un previo tratado con la AABE para realizar intervenciones en el predio.	.De continuar el predio en des- uso podria alentar a la toma de terrenos por parte de sectores mas desfavorables de la sociedad.

MATRIZ CAME

ENFOQUE	CORREGIR DEBILIDADES	AFRONTAR AMENAZAS	MANTENER FORTALEZAS	EXPLOTAR OPORTUNIDADES
Físico - natural 	.Promover la renovación de la vegetación autóctona y el cuidado de las especies ya existentes en la zona y en el predio en los sectores deseados.	.Promover el cuidado del microclima húmedo del predio. .Controlar y eliminar los residuos inflamables y de fácil propagación del fuego.	.Prohibir y penalizar la tala de vegetación autóctona en la zona y el predio en cuestión.	.Plantear múltiples actividades en la intervención urbana que permitan el máximo aprovechamiento del terreno.
Urbano - ambiental 	.Abrir circulaciones vehiculares y peatonales que permitan la libre y cómoda circulación dentro del precio para tomarlo como un espacio nuevo para la ciudad. .Renovar y mantener los equipamientos del ex regimiento y transformarlos en espacios nuevos para los ciudadanos de paso de los libres.	.Presentar un informe de estado de las infraestructuras existentes detallando el cuidado y mantenimiento necesario. .Promover la inclusión social mediante actividades publicas en el predio. .Instalar dispositivos de eliminación y separación de residuos según sus componentes principales para eliminar basurales y concientizar sobre el reciclaje de los mismos.	.Promover estrategias sobre el cuidado del medio ambiente y los espacios verdes públicos. .Resaltar y generar nuevos ingresos al predio para explotar su ubicación estratégica en el ingreso de la ciudad. .Resaltar, invitar y promover el predio como un nuevo nexo entre el casco céntrico y los barrios mas cercanos al ingreso de la ciudad. .Finalizar y promover los proyectos de infraestructura urbana en el predio y barrios aledaños. .Restaurar y re-funcionalizar el predio y las instalaciones del ex regimiento N° 5.	.Mantener y generar infraestructuras para el desarrollo de actividades educativas.
Histórico - cultural 	.Crear conciencia y memoria en la población sobre la rica historia militar, política y arquitectónica del predio mediante publicidad, cortometrajes, folletos, etc. .Promover la realización de actividades publicas, culturales y conmemorativas en el predio.	.Declarar el predio como patrimonio histórico y cultural de la ciudad para renovar la memoria y la impronta del sitio.	.Mantener la impronta y la memoria de un predio de casi 100 años de antigüedad y la importancia delas actividades allí realizadas.	.Mantener y reforzar la impronta y relación educativa entre el colegio " San Jose" y los nuevos entes educativos que se inserten en las instalaciones del predio.
Legal 	.Avanzar en el proceso de presentación de documentación con la AABE y llegar a un acuerdo			.Declaración de patrimonio histórico de parte del municipio.

LISTADO DE PROBLEMÁTICAS DETECTADAS

- Los resultados que pudimos obtener de este estudio fueron seleccionados y plasmados en un listado de problemáticas organizadas y divididas por categorías.
- Estos resultados fueron considerados teniendo en cuenta las entrevistas con los entes educacionales, entes municipales y entes del municipio además de los datos recolectados durante las estepas de investigación y estudio de este informe.
- Estas problemáticas fueron detectadas como las de principal interés a ser solucionadas y partiendo de las mismas se obtienen los lineamientos que determinaron las pautas de diseño para el proyecto de refuncionalizacion del predio del EX REGIMIENTO N°5 DE LA CIUDAD DE PASO DE LOS LIBRES.

CATEGORÍAS	PROBLEMÁTICAS
PROBLEMÁTICAS LEGALES	• El terreno no le pertenece al municipio. • Adaptarse a los tiempos de la AABE para la aprobación del terreno.
PROBLEMÁTICAS URBANAS/ACCESIBILIDAD	• Bajo porcentaje de espacios verdes públicos por habitante en la ciudad. • Estructura urbana muy condicionada por terrenos del ejército. • El predio del Ex Regimiento N°5 genera segmentación de la trama urbana entre el casco céntrico y sectores de ingreso a la ciudad. • Inexistencia de vías transitables tanto vehiculares como peatonales dentro del terreno. • Espacios verdes públicos inexistentes en el terreno.
PROBLEMÁTICAS CONSTRUCTIVAS	• Presencia de patologías constructivas en los pabellones. • Materialidad parcialmente obsoleta en casos aislados.
PROBLEMÁTICAS ESPACIALES	• Inexistencia de rampas para accesibilidad universal
PROBLEMÁTICAS DE EQUIPAMIENTOS EDUCATIVOS	• Inexistencia de espacios físicos requeridos para los equipamientos educativos de la ciudad.

PROPUESTA

06

SÍNTESIS DE LA PROPUESTA

El "EX REGIMIENTO N°5 se encuentra ubicado en la ciudad correntina de "Paso de los Libres" en un predio que ocupa aproximadamente 260.000 m², implantado entre calle "Mitre" y AV. San Martín, dos de las calles principales de ingreso a la ciudad.

Dentro del mismo se localiza el colegio semi-privado mixto "San José" que fue cedido al municipio y a dicho colegio, ocupando 6 hs del predio original de 26 hs, siendo el único sector del predio que se utiliza hoy en día, ya que el sector donde se desarrollará la propuesta no pertenece al municipio, mediando un proceso de expropiación por parte del municipio en conjunto con la AABE (agencia de administración de bienes del estado) que le dará al municipio la potestad de llevar a cabo la propuesta desarrollada.

La propuesta final surgió de un proceso de investigación sobre la situación educativa terciaria y universitaria de la ciudad de Paso de los Libres, cuyos resultados arrojaron una gran falencia que es la "falta de oferta" en dicha área, lo que produce que la mayoría de las habitantes de la ciudad que desean continuar con sus estudios luego de la educación primaria y secundaria, deban trasladarse a diferentes puntos del país para lograrlo.

Sumado a esta problemática detectada por el equipo del TFC, la voluntad del municipio de realizar una propuesta con fines de mejorar tanto las condiciones educativas de la ciudad como la oferta de diferentes carreras, dio como resultado una propuesta general que abarca diferentes problemas desde la escala "macro-urbana" a la escala "micro-predio y pabellones" y fue realizada a escala macro por un equipo de trabajo general dependiente del municipio y a escala micro por parte del equipo de trabajo del TFC siempre en conjunto y respetando las pautas de diseño generales del equipo de trabajo mayor.

Esto culminó en una propuesta que no solamente abarca la demanda educativa, sino que también se llevan a cabo INTERVENCIONES URBANAS para poner en funcionamiento el predio a través de aperturas de calles, propuesta de veredas, sectores de lectura y estares al aire libre, etc.

Con esto se pretende lograr intervenciones que apunten a jerarquizar el ingreso a la ciudad y comenzar a corregir la segmentación de la trama urbana que se presenta actualmente entre el casco céntrico y sectores de ingreso a la ciudad.

El equipo de trabajo del TFC se remitió a las autoridades del NUCE (NEXO UNIVERSITARIO Y CENTRO EDUCATIVO), ya que es una dependencia del municipio y esto significa mayor facilidad para poder tomar decisiones a diferencia de las demás instituciones educativas que se encuentran en la ciudad y que son índole "privada" (Universidad de la Cuenca del Plata, Universidad Siglo XXI) o públicas pero "dependientes del estado nacional" (Universidad Nacional del Nordeste) con la finalidad de obtener información sobre sus necesidades básicas para el correcto desarrollo de las actividades educativas y de presentarles una primera propuesta de re-funcionalización del nuevo predio y 2 de sus "pabellones tipo" que albergaran las actividades de este ente educativo.

Esta primera propuesta fue modificada y adaptada luego de varias reuniones con los directivos de la institución, conformándose una propuesta final a la cual también se le sumaron requerimientos del SECTORES DE CULTURA como pedido por parte del municipio. Esta área será albergada dentro del "pabellón depósito" y en menor medida también en los "pabellones tipo" mediante un recorrido cultural denominado "recorrido de la memoria" que apunta a devolverle el valor histórico que posee el predio mediante exposiciones e imágenes ilustrativas y explicativas de su historia y construcción.

Dicha propuesta implica el diseño de una reforma edilicia mínima (restauración y puesta en valor), preservando las características generales y recuperando el valor histórico de los pabellones del ex Regimiento.

Para concluir cabe destacar que, mediante las intervenciones mencionadas anteriormente, se pretende reorganizar las áreas, mejorar la calidad de los espacios y crear otros nuevos, con el fin de que sean funcionales al personal de la institución y facilite la realización de su labor dentro del NUCE. A su vez, se busca dar respuestas a las problemáticas halladas en el trabajo previo de análisis y diagnóstico, realizado por el equipo del TFC y la participación de los entes necesarios como directivos del NUCE, EJÉRCITO ARGENTINO y del área de CULTURA del municipio.

PAUTAS DE DISEÑO

- Proponer intervenciones urbanas que ayuden a **desmaterializar la segmentación social** que se genera entre los barrios de **ingreso a la ciudad y el casco céntrico**.
- Tomar como base los criterios de diseños del programa “Parques Argentinos” para la propuesta de los espacios verdes del predio.
- Dar respuesta a la **demanda social de espacios verdes**, sin que se perjudique la conservación de los jardines y sitios históricos del predio.
- Priorizar la **integración y expansión hacia los espacios exteriores** (patios, terrazas, jardines, entre otros).
- Jerarquizar y diferenciar los accesos en relación a su función.
- Proponer espacios claramente zonificados por función y actividades operativas.
- Sectorizar y diferenciar los espacios del NUCE de los de la Dirección de Educación, ya que cumplen diferentes funciones.
- Permitir diferentes distribuciones y/o agrupamientos del mobiliario acorde a las actividades pedagógicas que se realicen para el **desarrollo de actividades y el aprendizaje de los estudiantes**.
- Asegurar porcentajes adecuados de **ventilación e iluminación natural** en todos los espacios de los pabellones, respondiendo a las normativas establecidas en el manual de Criterios de Diseño para Institutos y Escuelas de Educación Superior Pedagógica.
- Proponer espacios adaptados a condiciones y normas de **accesibilidad universal**.
- Mantener los espacios existentes, que presentan buenas condiciones constructivas y responden funcional y correctamente a las actividades del equipamiento educativo.
- Proponer actividades que no están contempladas en el “Criterios de Diseño para Institutos y Escuelas de Educación Superior Pedagógica”, pero que son **necesarias de acuerdo a las demandas** de los directivos del NUCE.
- Conservar, mantener y revalorizar las estructuras existentes, de modo que la propuesta apunte a **rememorar y evocar la historia** y practicas que han vinculado al edificio y la sociedad

ORGANIGRAMA Y ZONIFICACIÓN

Se representa la estructura funcional de las áreas del “Equipamiento educativo, cultural y patrimonial con intervenciones urbanas”, se diagraman las conexiones entre estas diferenciándolas entre sí con colores característicos.

A través de un esquema isométrico y colores, se determina los distintos sectores de zonificación que conforman a los pabellones.

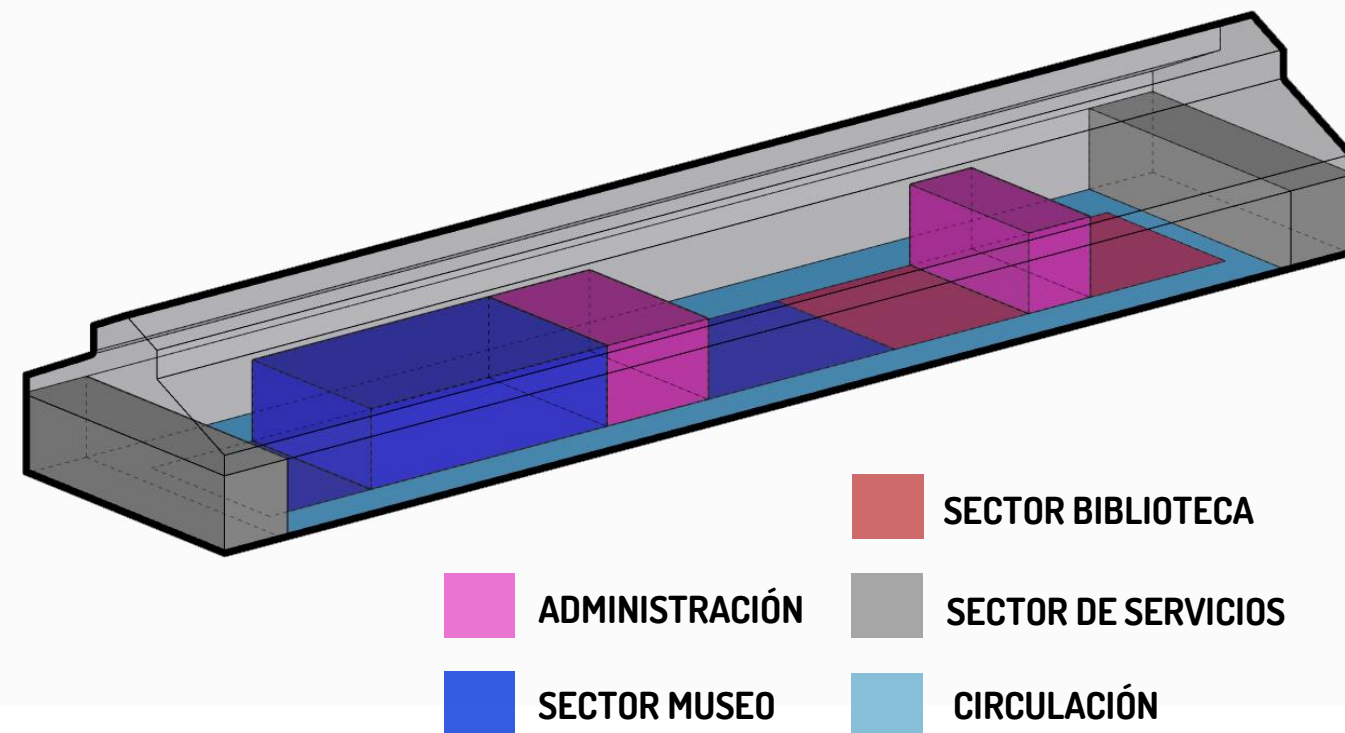
En primer lugar se establecerá un organigrama para el pabellón “depósito” ubicado en el ingreso al predio, el cual funcionará como equipamiento educativo y cultural (mixto) con espacios destinados a una biblioteca general y museo.

Y segundo lugar, se lleva a cabo un organigrama donde estará detallado los espacios funcionales de los dos pabellones “tipo” intervenidos por los alumnos del TFC donde funcionara el equipamiento educativo. El organigrama está dividido en planta baja y planta alta y, a su vez, esta detallado las funciones distintas que cumple cada pabellón.

- **Pabellón 1:** alberga todo lo relacionado a la administración de la Dirección de Educación, parte de las aulas del NUCE y servicios.
- **Pabellón 2:** funcionamiento de la administración propia del NUCE, aulas del mismo y servicios.

El primer organigrama de los pabellones “tipo” representa a las actividades desarrolladas en planta baja que involucra áreas de carácter público, administrativos, educacionales, técnicos, servicios y circulaciones. El segundo organigrama representa a las actividades desarrolladas en el primer nivel, donde predominan en su totalidad las áreas de oficinas y aulas.

ZONIFICACIÓN PABELLÓN “DEPÓSITO”



La organización de la propuesta se desarrolló por sectores, donde cada uno refleja sus correspondientes funciones diferenciadas por colores.

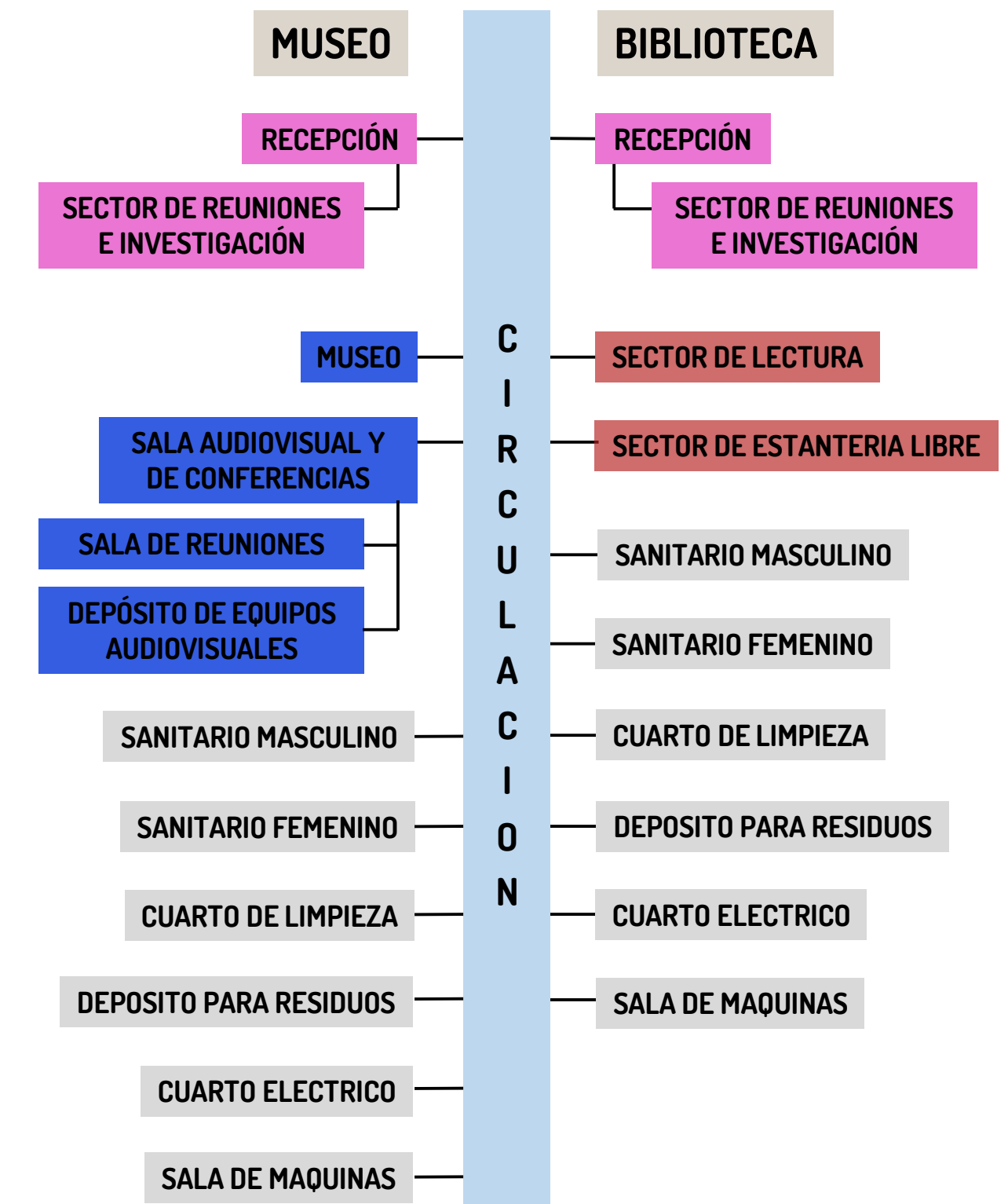
El pabellón “depósito” se zonifica en 2 sectores:

- **MUSEO:** cuenta con su propia recepción y administración, dichos locales se relacionan con un sector de reuniones e investigación para el personal. A su vez, cuenta con una sala audiovisual y de conferencias con su propia sala de reuniones y un depósito de equipos audiovisuales, de esta forma se busca responder a las necesidades del personal de investigación del museo para que puedan dar sus charlas.
- **BIBLIOTECA:** cuenta con su propia recepción y administración, dichos locales se relacionan con un sector de reuniones e investigación para el personal. A su vez, cuenta con sectores de lectura y de estantería libre para los distintos usuarios.

Ambos sectores cuentan con su propio sector de servicios contando con sanitarios, cuarto de limpieza, depósito para residuos, cuarto eléctrico y sala de máquinas.

ORGANIGRAMA PABELLÓN “DEPÓSITO”

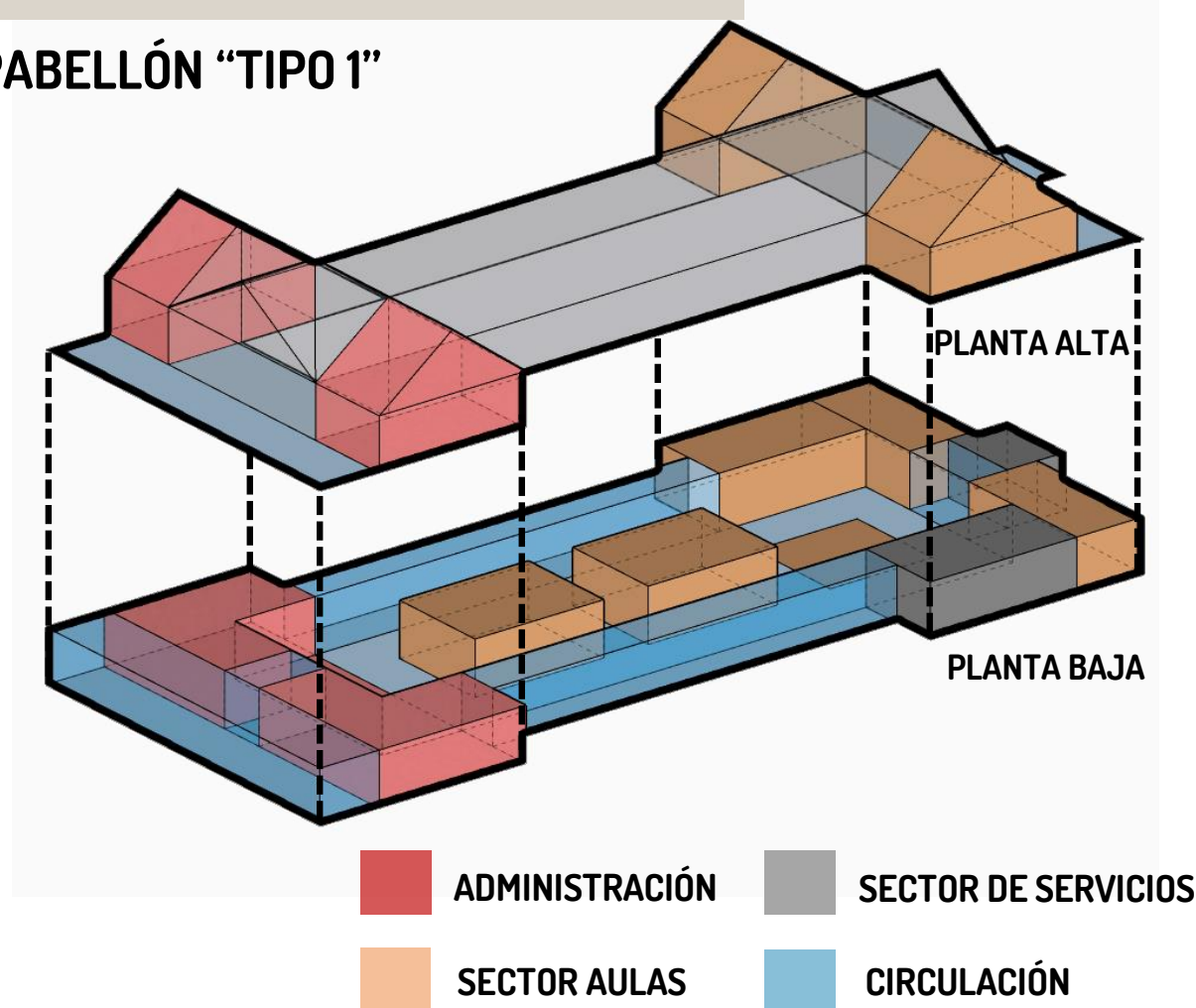
EQUIPAMIENTO EDUCATIVO Y CULTURAL (MIXTO)



ZONIFICACIÓN PABELLONES “TIPO”

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN Y NUCE

PABELLÓN “TIPO 1”



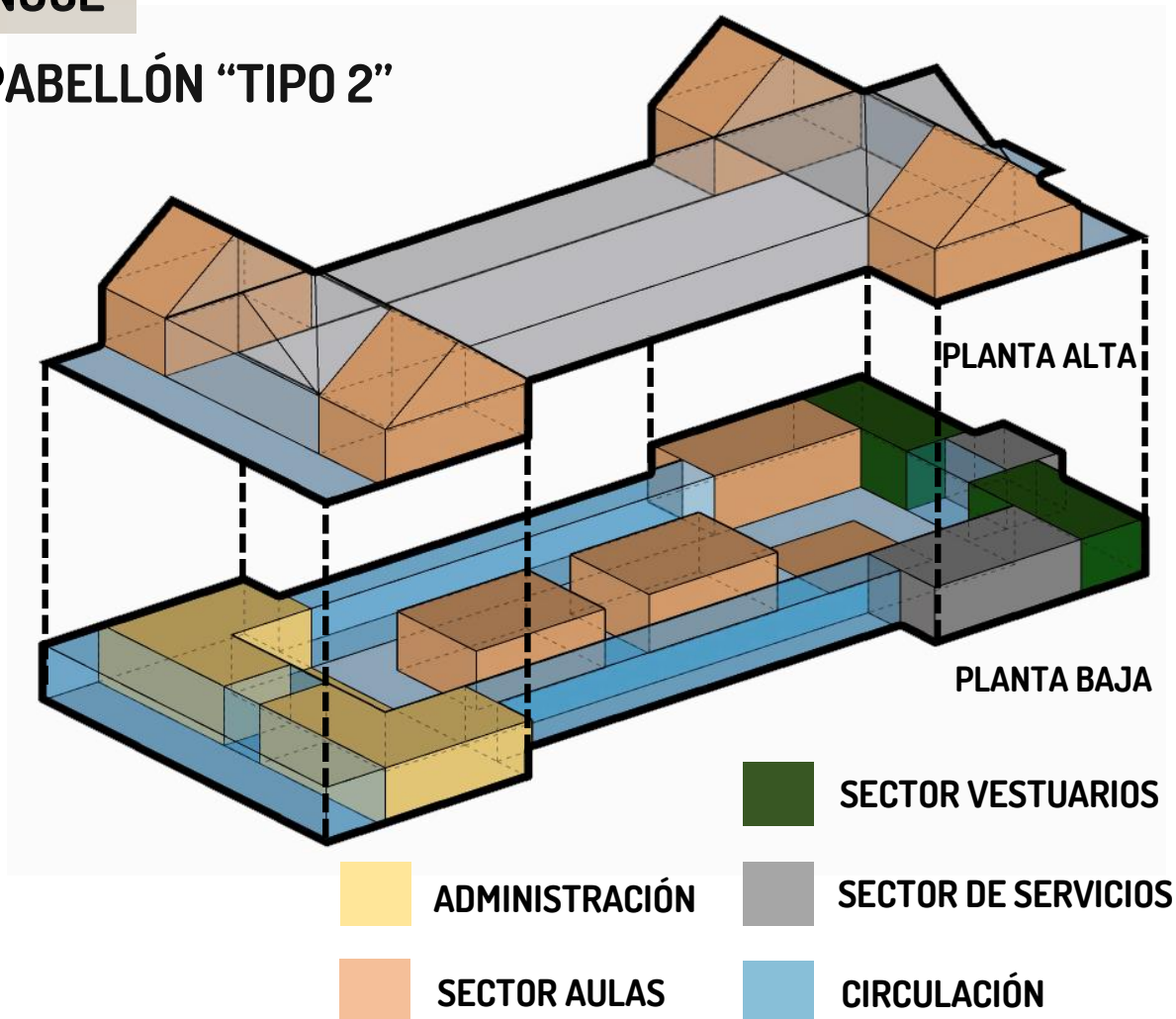
La zonificación del pabellón “tipo 1” responde a las necesidades tanto de la dirección de educación como del NUCE:

- **ADMINISTRACIÓN DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN:** cuenta con una recepción y mesa de entrada donde se planifican, gestionan y desarrollan actividades administrativas y pedagógicas dentro del equipamiento educativo, más sus respectivos servicios complementarios (baños, office, depósito) los cuales se vinculan a un sector de área de espera y biblioteca propia de la Dirección de Educación. A su vez, se conforma de 2 oficinas en planta baja (oficina de coordinador del área universitaria y su secretario) y 2 oficinas en planta alta (directora de educación y coordinador del área de jardines) respondiendo a los requisitos y necesidades de los directivos.

- **SECTOR AULAS:** las aulas se encuentran distribuidas tanto en planta baja como en planta alta intercalando aulas con mesas dobles y aulas con tableros unipersonales dando diferentes posibilidades de uso según la actividad que se quiera llevar a cabo por parte de la institución. Se propone una sala de informática donde desarrollan actividades prácticas con componentes electrónicos, el mobiliario y equipamiento estará dispuesto de tal manera que el estudiante tenga al alcance todo lo necesario para poder interactuar en forma grupal y con el docente; a su vez se plantea un centro de recursos donde se encuentran concentrados múltiples recursos educativos a disposición de los usuarios, apoyando y facilitando el aprendizaje de los estudiantes. Se cuenta con un laboratorio respondiendo a la necesidad de los directivos para dictar la asignatura “Licenciatura en Nutrición”, donde se realizarán actividades de investigación por medio de experimentos, prácticas y trabajos de carácter científico, de indagación, tecnológico y/o técnico.
- **SECTOR DE SERVICIOS:** se tuvo en cuenta mantener un vínculo directo con la circulación principal, sectorizando en el ala trasera del pabellón distintas actividades como sanitarios femeninos y masculinos de diseño universal, cuarto eléctrico, sala de máquinas, depósito de residuos y depósito para implementos deportivos.
- **CIRCULACIÓN:** los corredores, pasillos y escaleras se plantean considerando áreas que pueden propiciar la socialización del pabellón. Las dimensiones de las circulaciones internas dentro de los ambientes permitirán la movilización de los usuarios para el adecuado desarrollo de las actividades pedagógicas y garantizar la evacuación de los mismos en caso de emergencias.

NUCE

PABELLÓN “TIPO 2”



La zonificación del pabellón “tipo 2” responde a las necesidades y actividades exclusivamente del NUCE:

- **ADMINISTRACIÓN NUCE:** cuenta con una recepción y mesa de entrada donde se planifican, gestionan y desarrollan actividades administrativas y pedagógicas dentro del equipamiento educativo, más sus respectivos servicios complementarios (baños, office, depósito) los cuales se vinculan a un sector de área de espera y biblioteca propia del NUCE. A su vez, se conforma de una sala de profesores próxima al office y su respectiva sala de reuniones vinculada a una bedelía que cumple la función de distribuir los espacios físicos para las clases y el control de asistencia docente.

- **SECTOR AULAS:** las aulas se encuentran distribuidas tanto en planta baja como en planta alta intercalando aulas con mesas dobles y aulas con tableros unipersonales dando diferentes posibilidades de uso según la actividad que se quiera llevar a cabo por parte de la institución. A su vez, se plantea un centro de recursos donde se encuentran concentrados múltiples recursos educativos a disposición de los usuarios, apoyando y facilitando el aprendizaje de los estudiantes.
- **SECTOR VESTUARIOS:** se propone 2 vestuarios (femenino y masculino) con sus respectivos mobiliarios y duchas, ubicados en el ala trasera del pabellón sirviendo de soporte a los ambientes destinados para las actividades físicas, deportivas y recreativas que se desarrollaran en la losa multiuso próxima a los pabellones.
- **SECTOR DE SERVICIOS:** se tuvo en cuenta mantener un vínculo directo con la circulación principal, sectorizando en el ala trasera del pabellón distintas actividades como sanitarios femeninos y masculinos de diseño universal, cuarto eléctrico, sala de máquinas, depósito de residuos y un depósito para implementos deportivos requerido por el programa de estudio de Educación Física.
- **CIRCULACIÓN:** los corredores, pasillos y escaleras se plantean considerando áreas que pueden propiciar la socialización del pabellón. Las dimensiones de las circulaciones internas dentro de los ambientes permitirán la movilización de los usuarios para el adecuado desarrollo de las actividades pedagógicas y garantizar la evacuación de los mismos en caso de emergencias.

ORGANIGRAMA PABELLONES “TIPO”

EQUIPAMIENTO EDUCATIVO

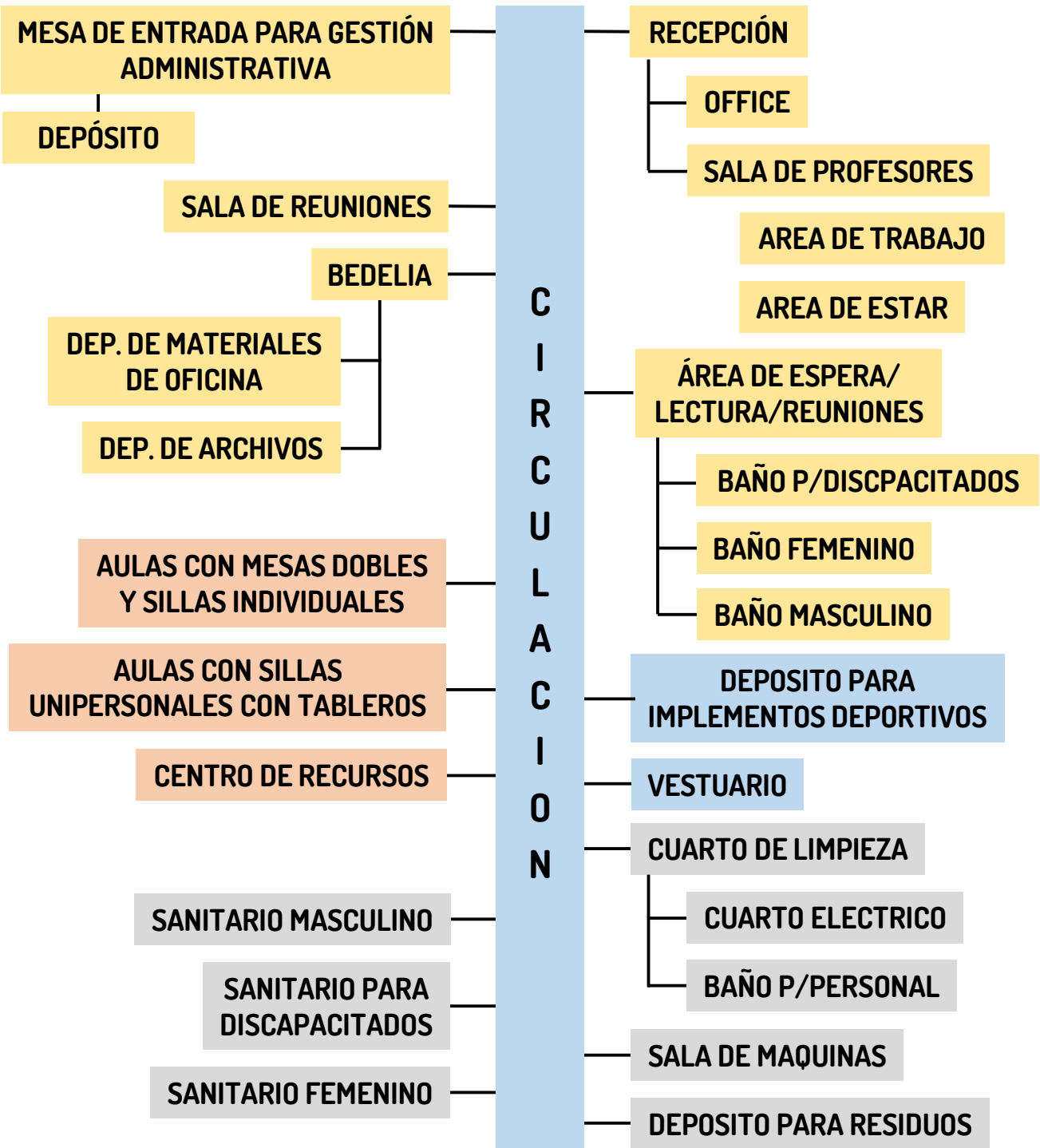
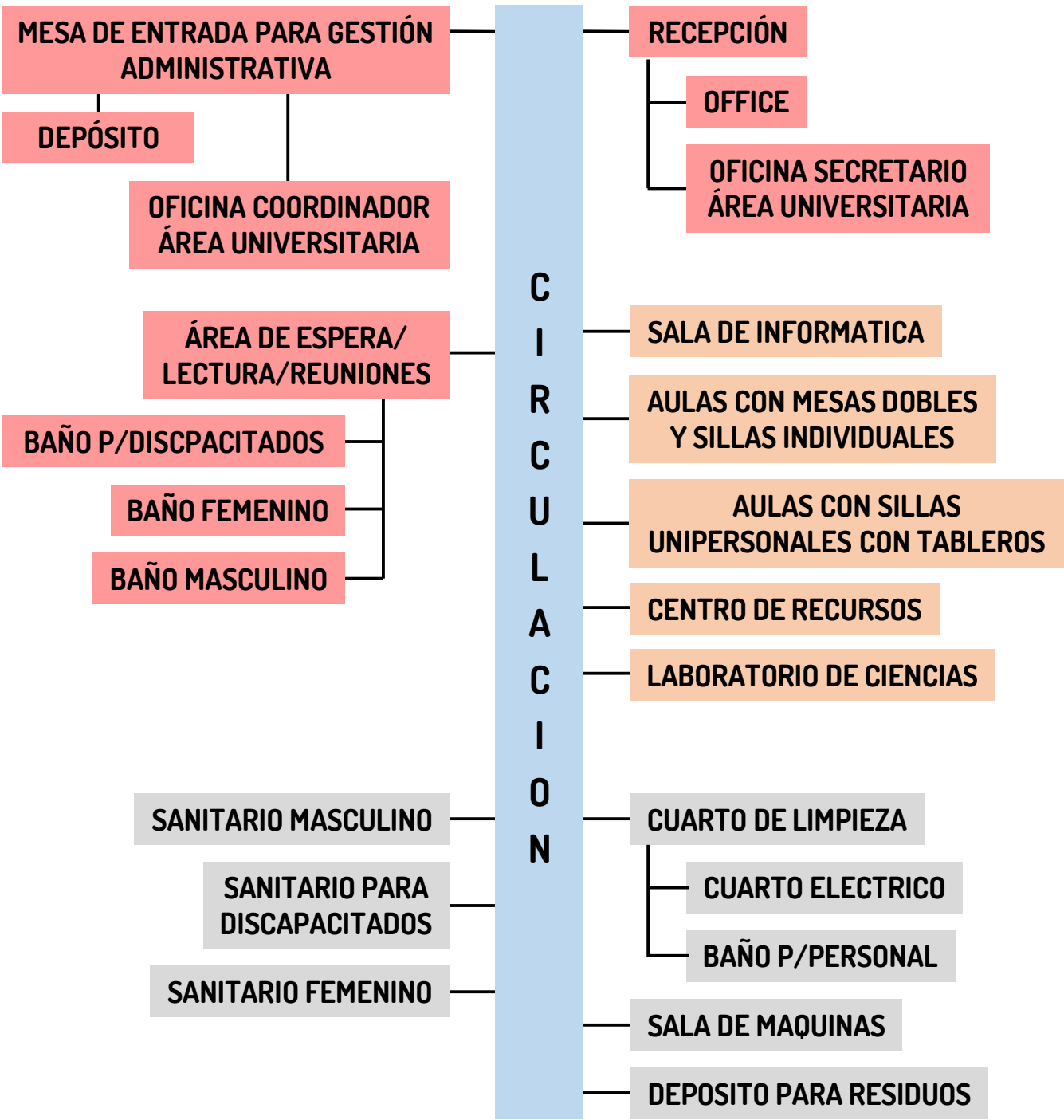
PABELLON “TIPO 1”

PLANTA BAJA

PABELLON “TIPO 2”

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN Y NUCE

NUCE



ORGANIGRAMA PABELLONES “TIPO”

EQUIPAMIENTO EDUCATIVO

PABELLON “TIPO 1”

PLANTA ALTA

PABELLON “TIPO 2”

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN Y NUCE

NUCE



PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

SECTOR		AMBIENTE	CANTIDAD	AREA (m2) (1)	I.O. (m2/ocupante)	CAPACIDAD O USUARIOS	TOTAL (m2)	
SECTOR CULTURAL (PABELLON DEPOSITO)	MUSEO	MUSEO GENERAL		1	330	No aplica	160	10
		RECEPCION		1	12	5.5	2	12
		SECTOR DE REUNIONES E INVESTIGACION		1	6	No aplica	16	16
		SALA AUDIOVISUAL Y CONFERENCIAS	SALA	1	87	No aplica	55	87
			SALA DE REUNIONES	1	19	No aplica	8	19
			DEP. DE EQUIPOS AUDIOVISUALES	1	6	No aplica	2	6
		BAÑO GENERAL	BAÑO FEMENINO	1	18	No aplica	4	18
			BAÑO MASCULINO	1	18	No aplica	4	18
		DEPOSITO DE RESIDUOS		1	6	No aplica	2	6
		CUARTO ELECTRICO Y SALA DE MAQUINAS		1	6	No aplica	2	6
	BIBLIOTECA	SECTOR DE LECTURA Y ESTANTERIA LIBRE		1	220	No aplica	60	220
		RECEPCION		1	12	5.5	2	12
		SECTOR DE REUNIONES E INVESTIGACION		1	6	No aplica	16	16
		BAÑO GENERAL	BAÑO FEMENINO	1	18	No aplica	4	18
			BAÑO MASCULINO	1	18	No aplica	4	18
		DEPOSITO DE RESIDUOS		1	6	No aplica	2	6
		CUARTO ELECTRICO Y SALA DE MAQUINAS		1	6	No aplica	2	6
TOTAL USUARIOS Y M2						345	901	

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

SECTOR		AMBIENTE		CANTIDAD	AREA (m2) (1)	I.O. (m2/ocupante)	CAPACIDAD O USUARIOS	TOTAL (m2)
SECTOR EDUCATIVO (PABELLONES TIPO)	ADMINISTRACION (DIRECCION DE EDUCACION)	RECEPCION		1	10	5	2	10
		MESA DE ENTRADA PARA GESTION ADMINISTRATIVA		1	11	5.5	2	11
		OFFICE		1	6	No aplica	2	6
		BAÑO GENERAL	BAÑO P/ DISCPACITADOS	1	6	6	1	6
			BAÑO FEMENINO	1	4	4	1	4
			BAÑO MASCULINO	1	4	4	1	4
		DEPOSITO		1	3	No aplica	1	3
		AREA DE ESPERA/LECTURA/REUNIONES		1	50.4	No aplica	20	50.4
		OFICINA SECRETARIO AREA UNVIERSTARIA		1	25	No aplica	3	25
		OFICINA COORDINADOR AREA UNIVERSITARIA		1	43.5	No aplica	11	43.5
		OFICINA COORDINADOR AREA JARDINES		1	43.5	No aplica	11	43.5
		OFICINA DIRECTORA DE EDUCACION		1	43.5	No aplica	11	43.5
	ADMINISTRACION (NUCE)	RECEPCION		1	10	5	2	10
		MESA DE ENTRADA PARA GESTION ADMINISTRATIVA		1	11	5.5	2	11
		OFFICE		1	6	No aplica	2	6
		BAÑO GENERAL	BAÑO P/ DISCPACITADOS	1	6	6	1	6
			BAÑO FEMENINO	1	4	4	1	4
			BAÑO MASCULINO	1	4	4	1	4
		DEPOSITO		1	3	No aplica	1	3
		AREA DE ESPERA/LECTURA/REUNIONES		1	50.4	No aplica	24	50.4
		SALA DE PROFESORES	AREA DE TRABAJO	1	12.5	1.5	8	12.5
			AREA DE ESTAR	1	12.5	No aplica	5	12.5
		BEDELIA	ESPACIO PARA GESTION ADMINISTRATIVA Y PEDAGOGICA	1	12.75	No aplica	4	12.75
			DEP. DE ARCHIVOS	1	6	No aplica	1	6
			DEP. DE MATERIALES DE OFICINA	1	4	No aplica	1	4
		SALA DE REUNIONES		1	18	1.8	10	18

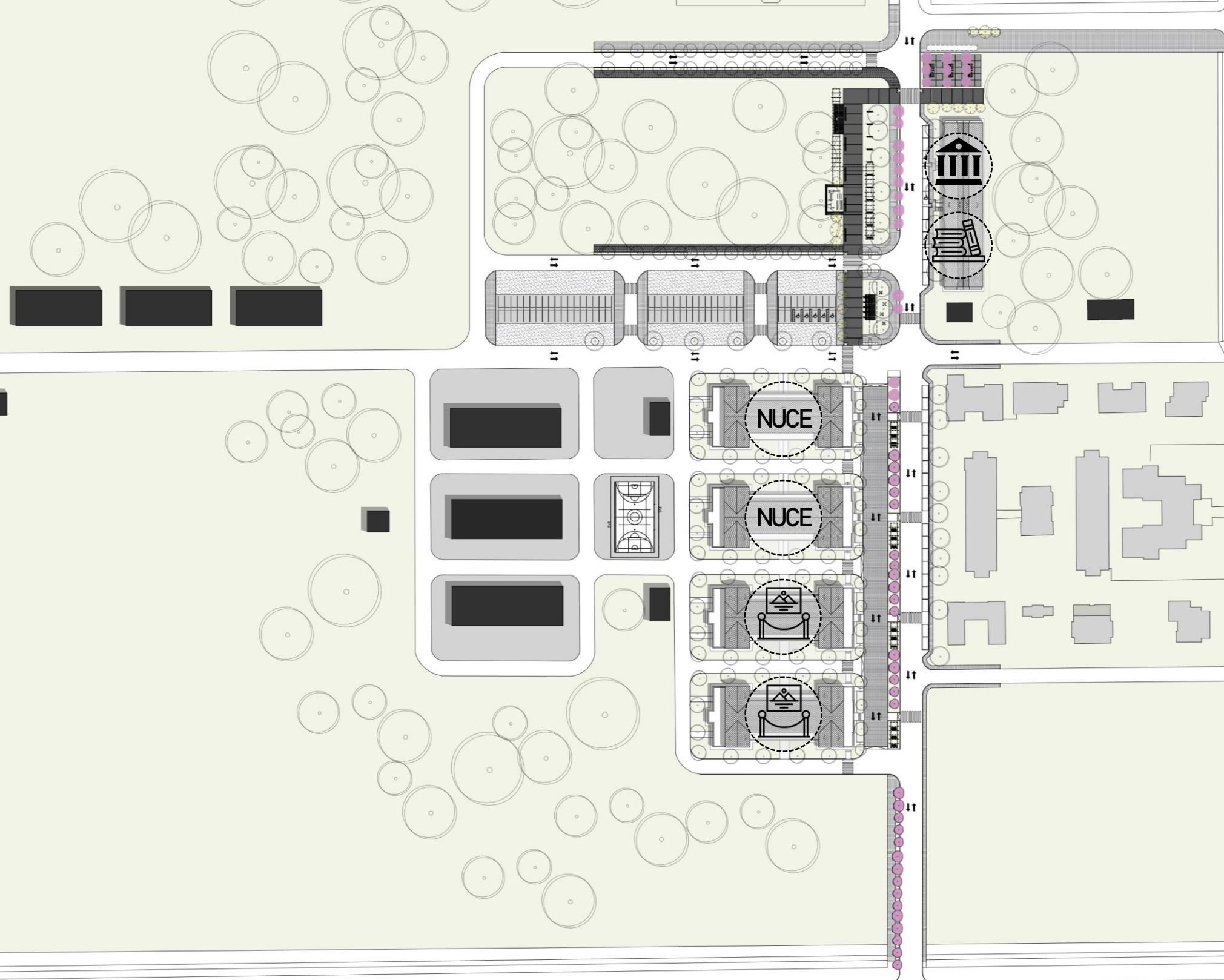
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

SECTOR		AMBIENTE	CANTIDAD	AREA (m2) (1)	I.O. (m2/ocupante)	CAPACIDAD O USUARIOS	TOTAL (m2)
SECTOR EDUCATIVO (PABELLONES TIPO)	SECTOR AULAS	CENTRO DE RECURSOS	2	66	1.57	42	132
		AULAS CON SILLAS UNIPERSONALES CON TABLEROS (PB)	2	45	1.50	30 (60)	90
		AULAS CON SILLAS UNIPERSONALES CON TABLEROS (PA)	6	42	1.50	28 (168)	252
		AULAS CON MESAS DOBLES Y SILLAS INDIVIDUALES	3	50,4	1.76	28 (84)	151,2
		SALA DE INFORMATICA	1	66	2.20	30	66
		LABORATORIO DE CIENCIAS	1	85	2.84	30	85
	SECTOR SOCIAL, RECREATIVO Y DEPORTIVO	CIRCULACIONES	2	220	No aplica	Variable	420
		DEPOSITO PARA IMPLEMENTOS DEPORTIVOS	1	12	No aplica	Variable	12
		VESTUARIO	1	22	No aplica	18	22
		LOSA MULTIUSO	1	608	No aplica	Variable	
	SECTOR DE SERVICIOS	SANITARIO MASCULINO	2	12	No aplica	5 (10)	24
		SANITARIO FEMENINO	2	17	No aplica	5 (10)	34
		SANITARIO PARA DISCAPACITADOS	2	6	No aplica	1 (2)	12
		SALA DE MAQUINAS	2	6	No aplica	Variable	12
		CUARTO ELECTRICO	2	3	No aplica	Variable	6
		CUARTO DE LIMPIEZA	2	3	No aplica	Variable	6
		DEPOSITO PARA RESIDUOS	2	3	No aplica	Variable	6
		BAÑO P/PERSONAL	2	3	No aplica	1 (2)	6
TOTAL USUARIOS Y M2						585	2580

PROPUESTA INTERVENCIONES URBANAS

La propuesta inicial contempla generar las mínimas intervenciones en el terreno a través de un eje que relaciona los elementos más significativos del sector (pabellones históricos) y las distintas actividades a proponer sobre el mismo.

El eje lineal conecta el ingreso actual del ex regimiento N 5 con el sitio histórico del predio proponiendo, a su vez, la apertura de una calle principal que comenzará a eliminar la segmentación que se genera entre el ingreso a la ciudad y el casco céntrico. De esta manera, se van desarrollando una serie actividades que a futuro se relacionarán con el proyecto a gran escala ideado por el equipo técnico. Se propone un ingreso jerárquico con una pérgola metálica y placas de cemento; recorrido de la memoria a través de caminos, murales históricos y pérgolas; estares de lectura con adoquines y mobiliario urbano, juegos para niños y sector de gimnasio al aire libre con juegos de calistenia.



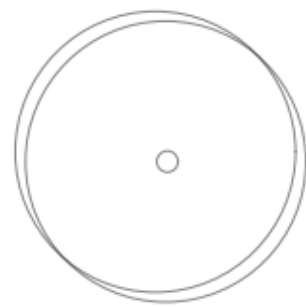
IDEA GENERADORA



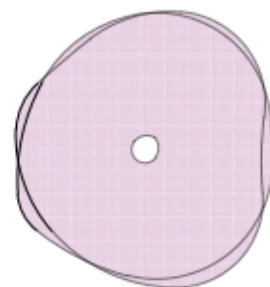
PROPUESTA PLANIMETRÍA DEL SECTOR

La vegetación es un aspecto predominante en la propuesta, donde se conserva los arboles existentes y se incorpora el uso de vegetación que acompañara el recorrido de las intervenciones urbanas del sector.

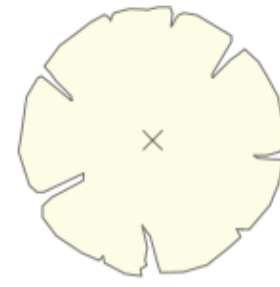
La valoración del paisaje y la conservación del medio ambiente son objetivos de esta propuesta que, a su vez, se relacionaran a futuro con la propuesta general de todo el sitio del Ex Regimiento N° 5.



PINO



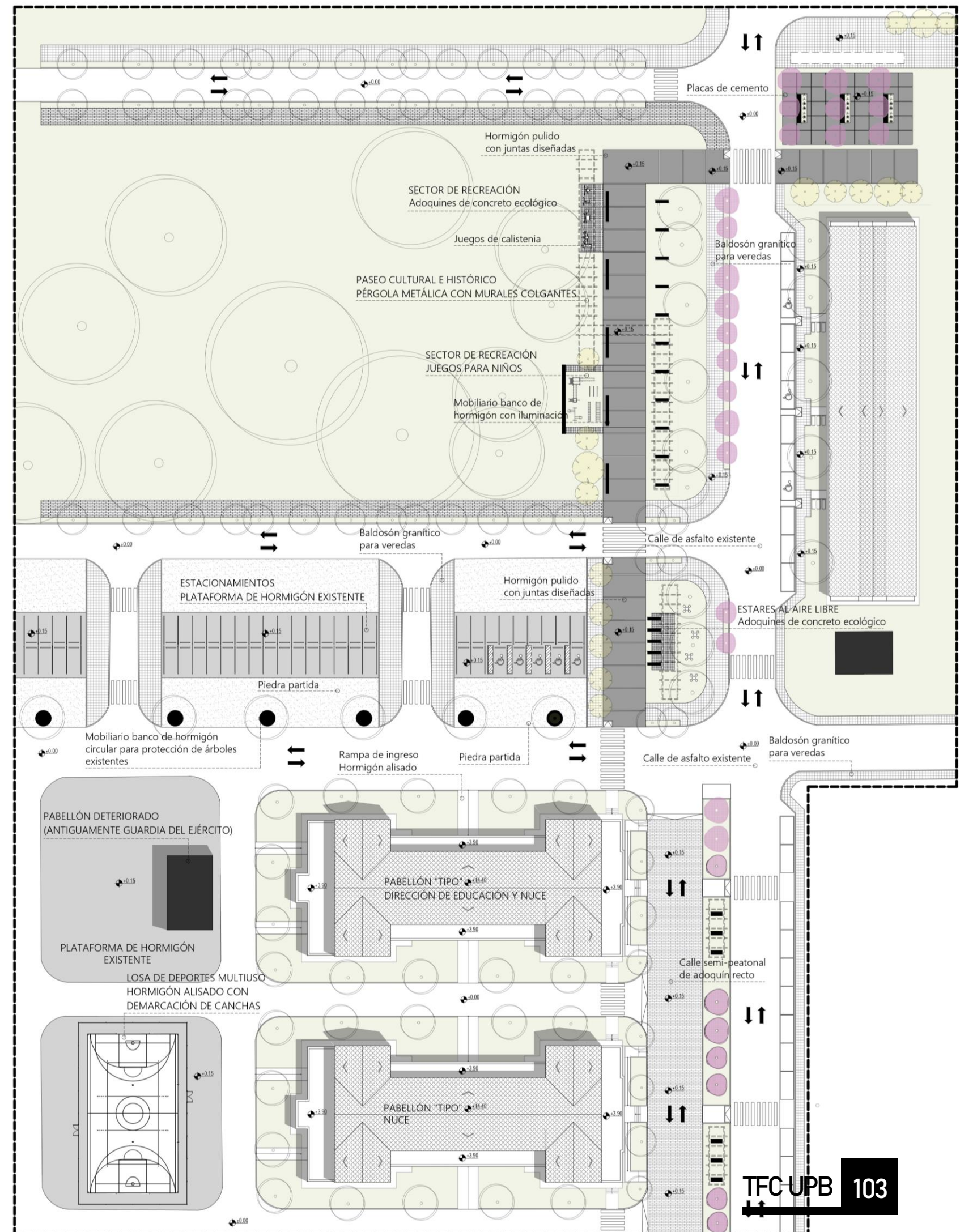
LAPACHO ROSADO
(Handroanthus
impetiginosus)

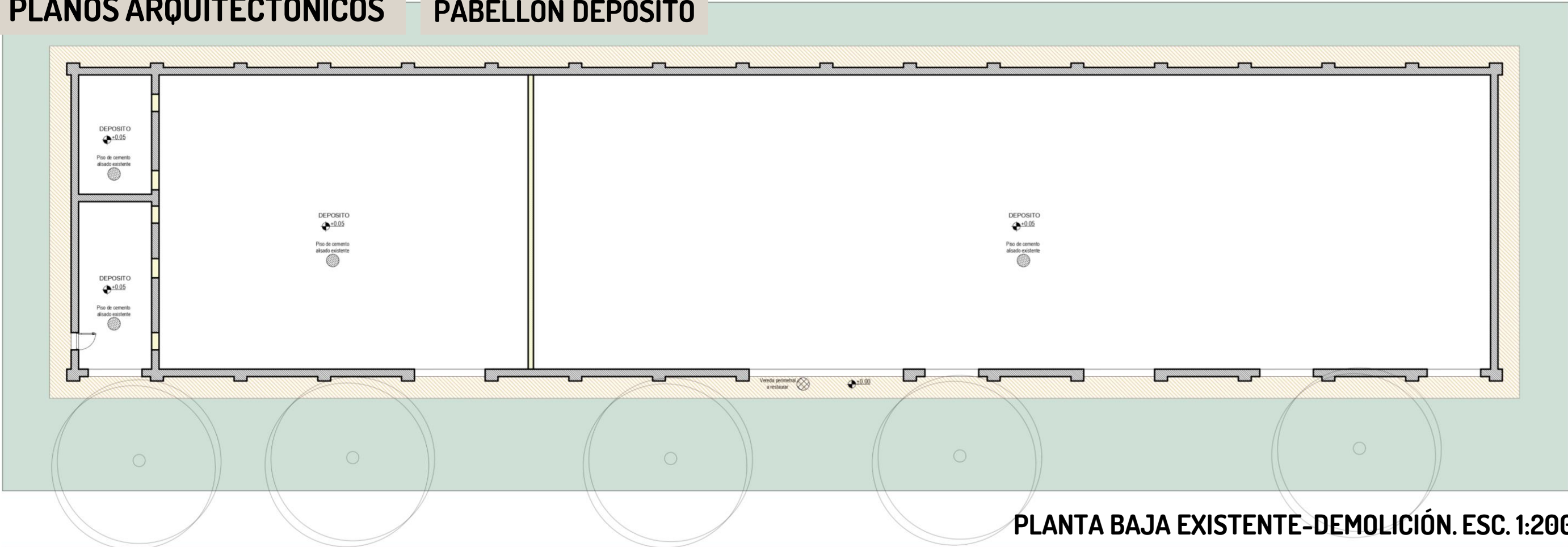


AROMO
(Vachellia caven)

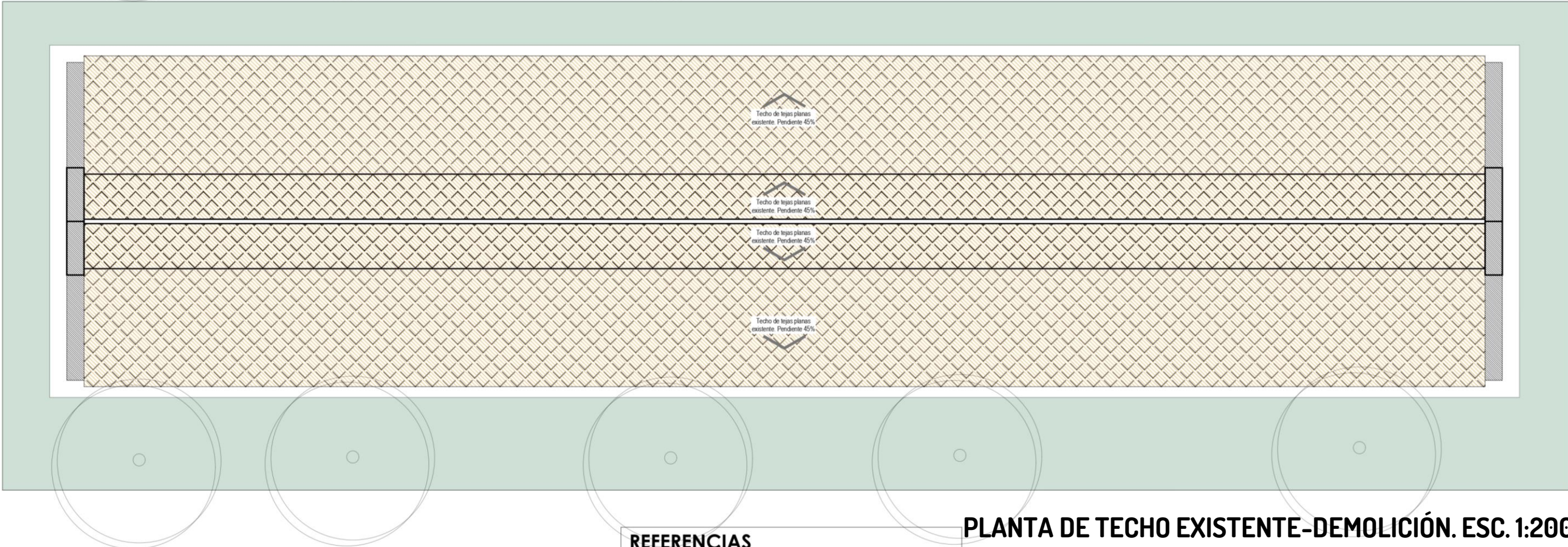


Grafico: esquemas de árboles
Fuente: google



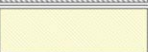


PLANTA BAJA EXISTENTE-DEMOLICIÓN. ESC. 1:200

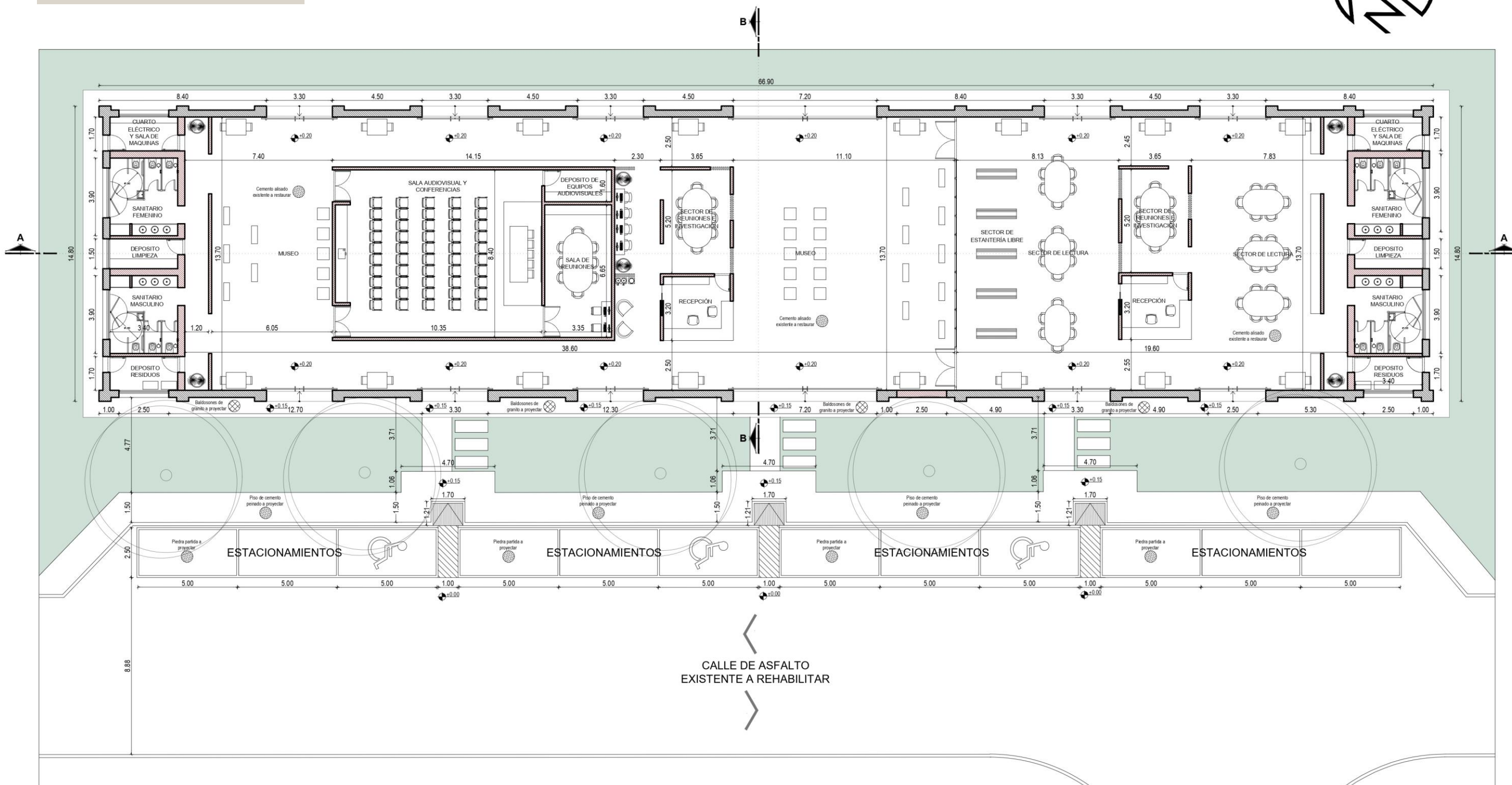
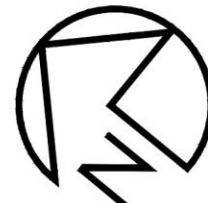


PLANTA DE TECHO EXISTENTE-DEMOLICIÓN. ESC. 1:200

REFERENCIAS

	Muros existentes
	Muros a demoler
	Sectores a restaurar

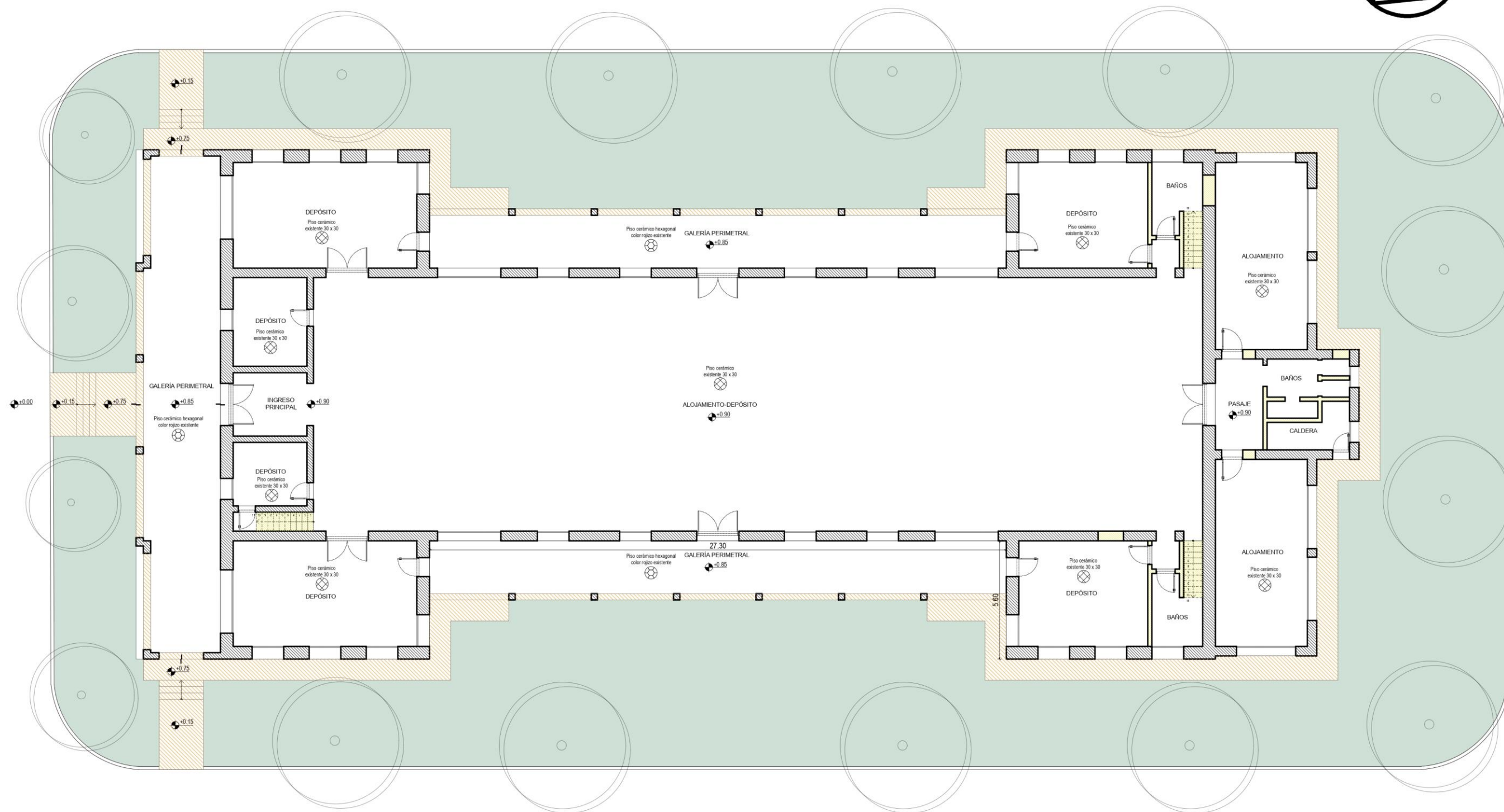
PABELLÓN DEPÓSITO



REFERENCIAS	
	Muros existentes
	Muros a construir

PLANTA BAJA PROPUESTA. ESC. 1:200

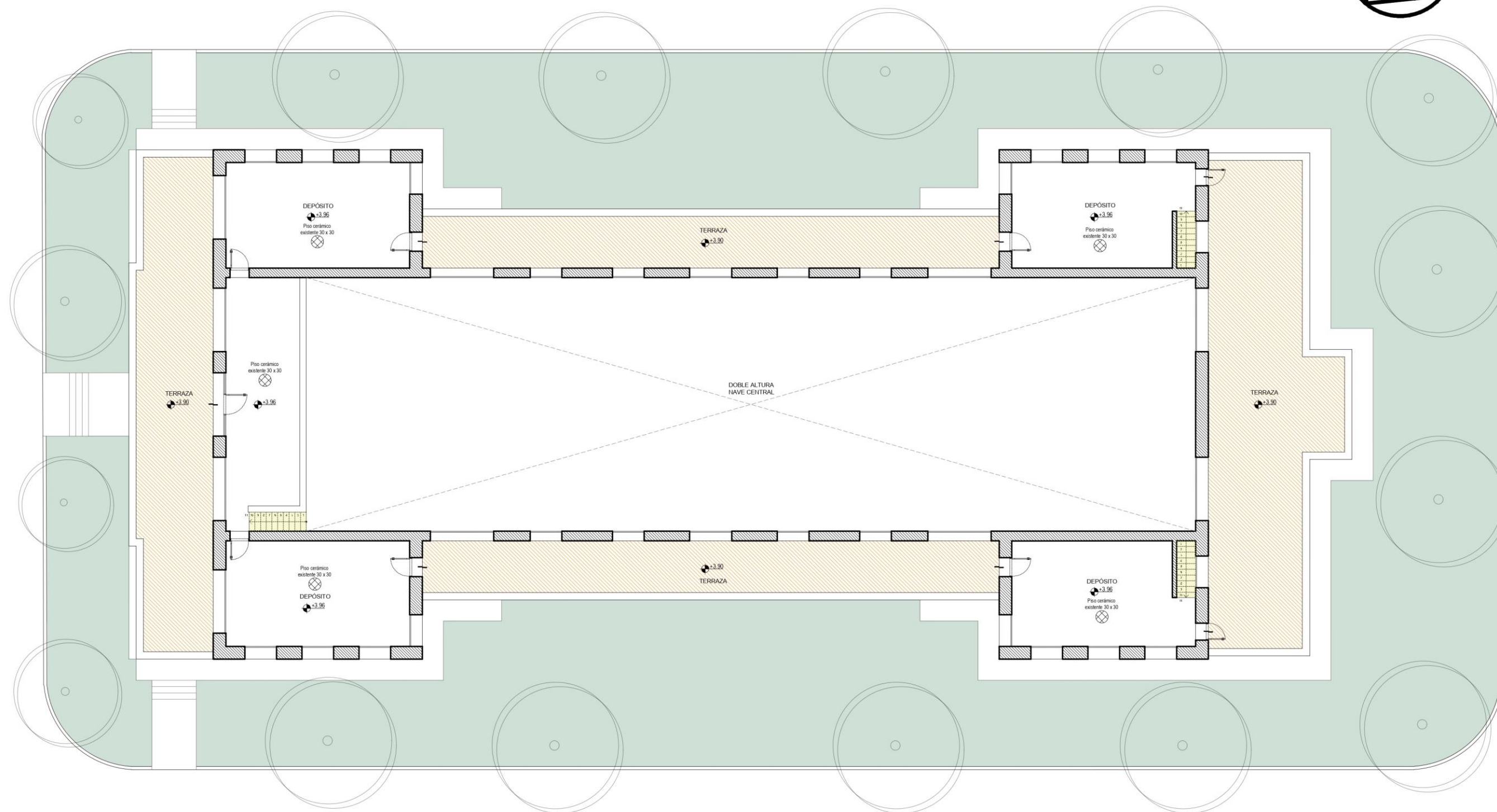
PABELLÓN TIPO



REFERENCIAS	
	Muros existentes
	Muros y sectores a demoler
	Sectores a restaurar

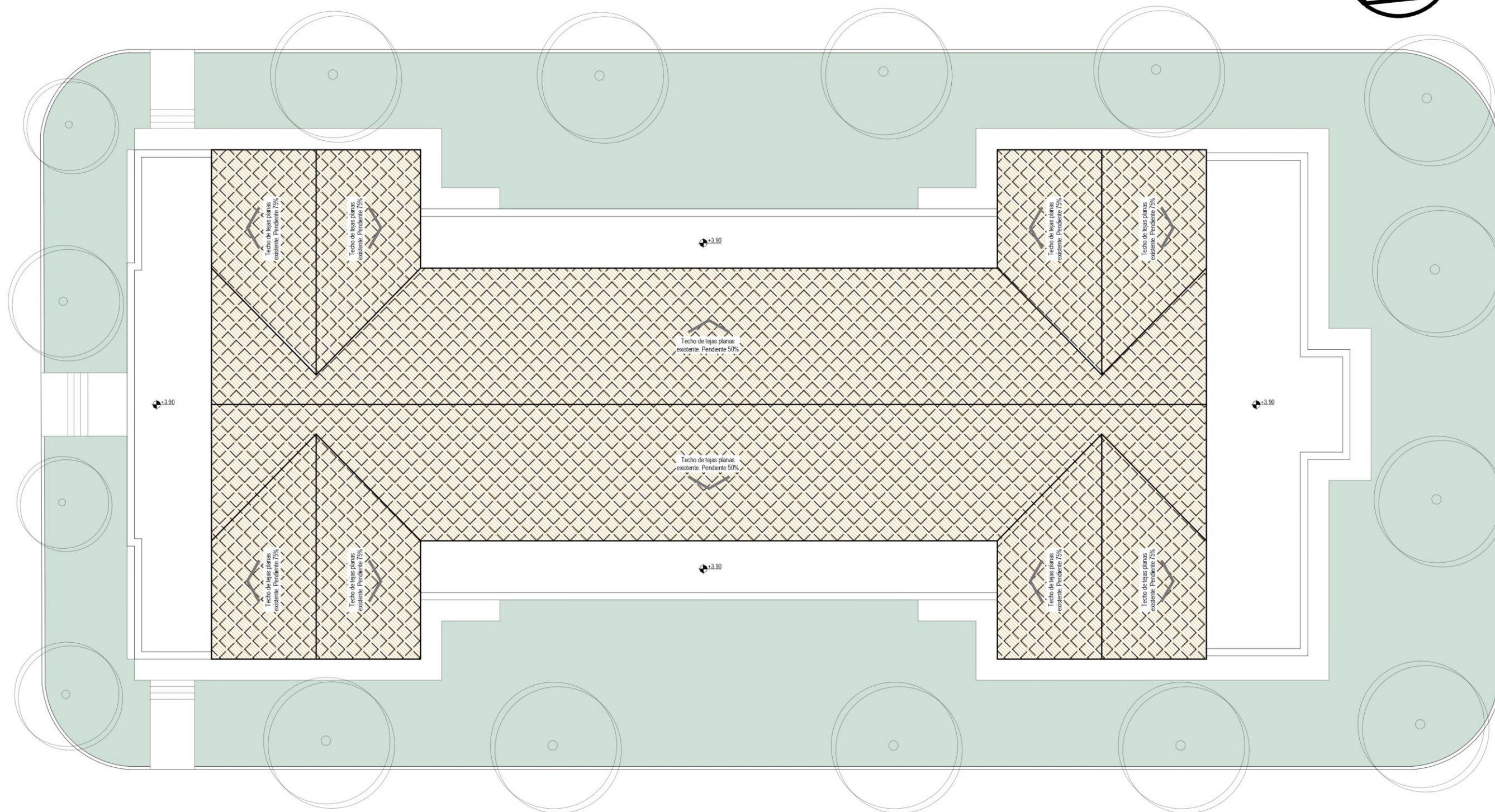
PLANTA BAJA EXISTENTE-DEMOLICIÓN. ESC. 1:200

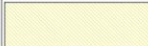
PABELLÓN TIPO



REFERENCIAS	
	Muros existentes
	Muros y sectores a demoler
	Sectores a restaurar

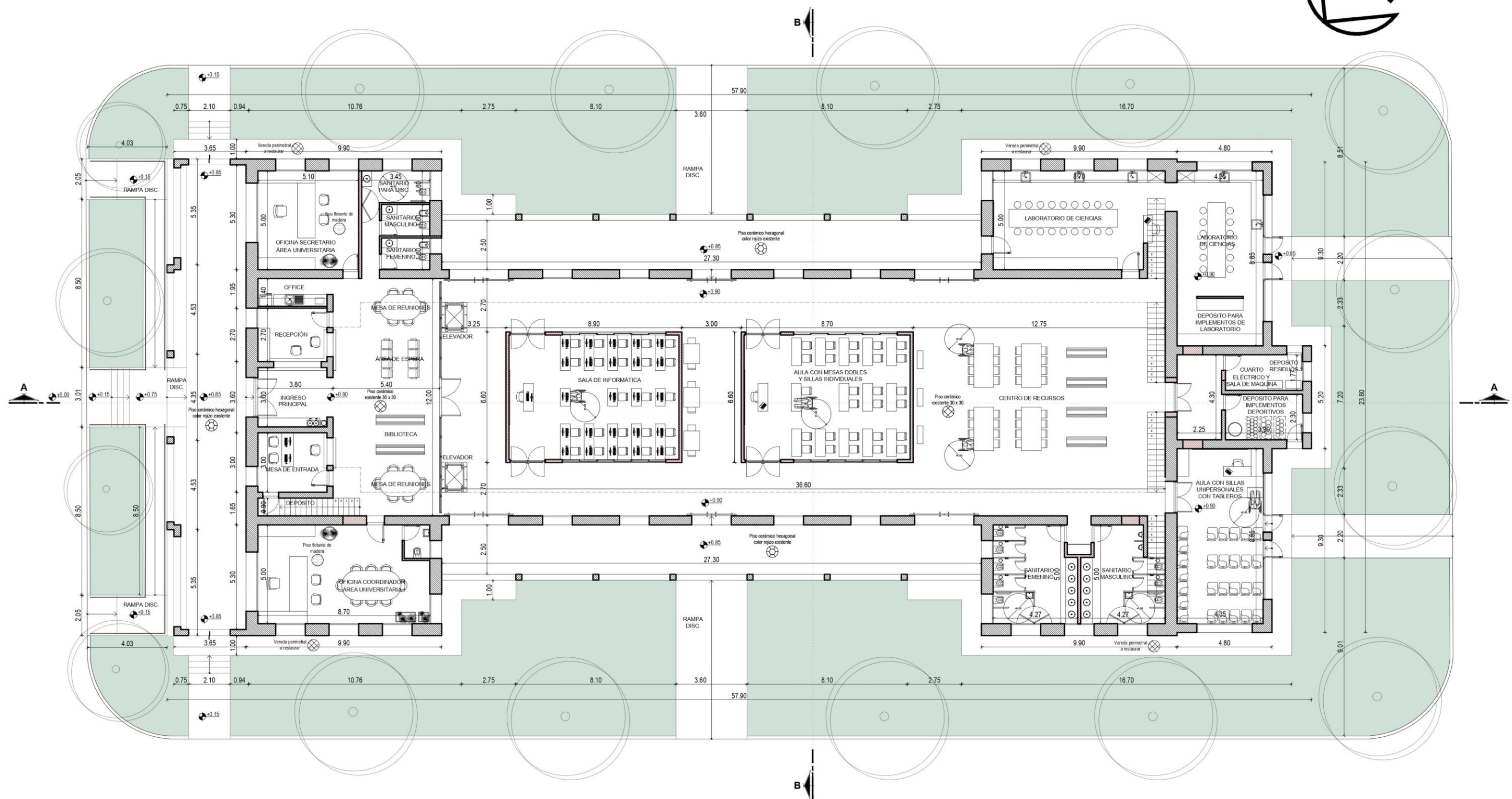
PLANTA ALTA EXISTENTE-DEMOLICIÓN. ESC. 1:200



REFERENCIAS	
	Muros existentes
	Muros y sectores a demoler
	Sectores a restaurar

PLANTA DE TECHO EXISTENTE-DEMOLICIÓN. ESC. 1:200

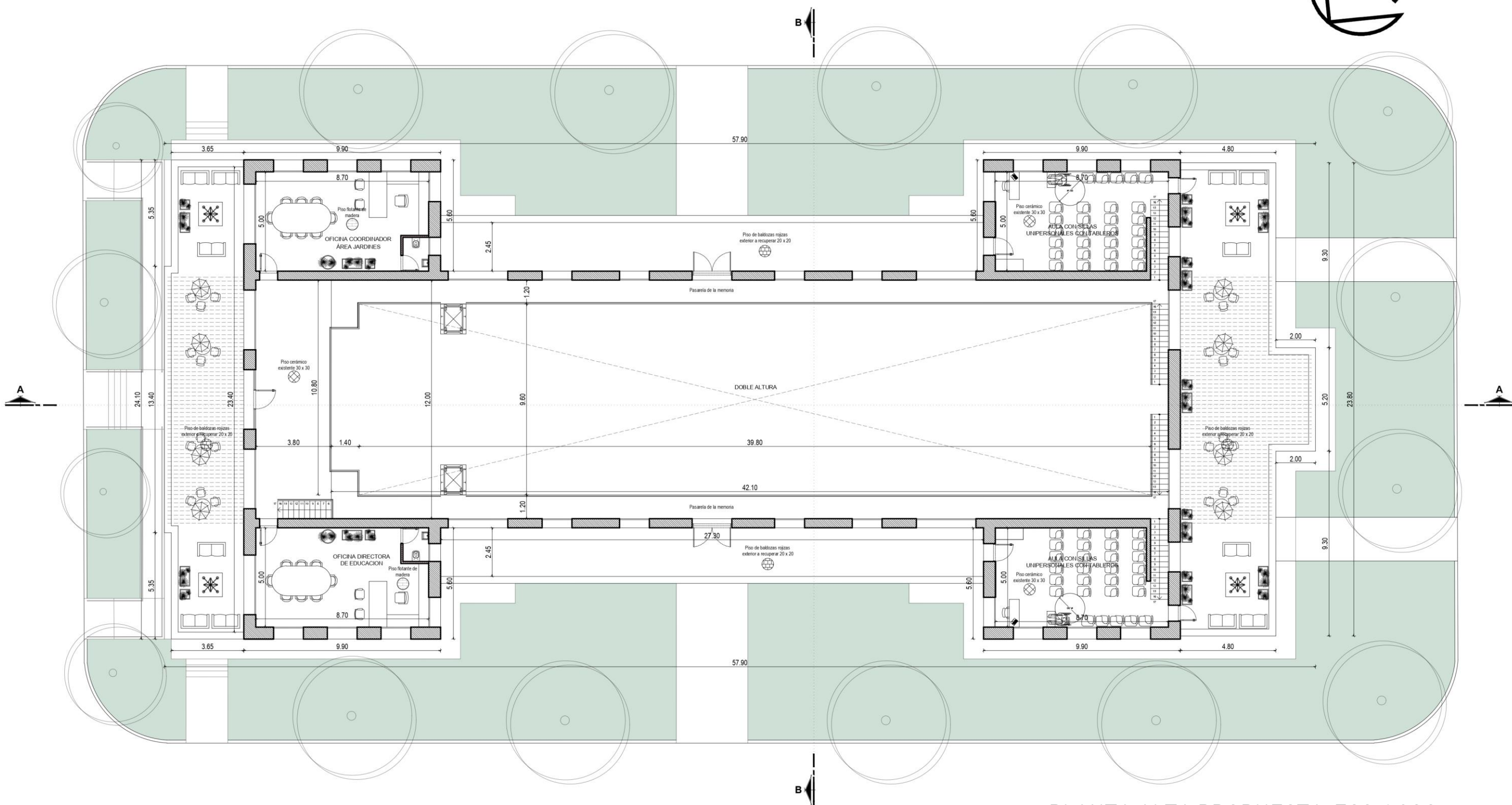
PABELLÓN TIPO 1



REFERENCIAS	
	Muros existentes
	Muros a construir

PLANTA BAJA PROPUESTA. ESC. 1:200

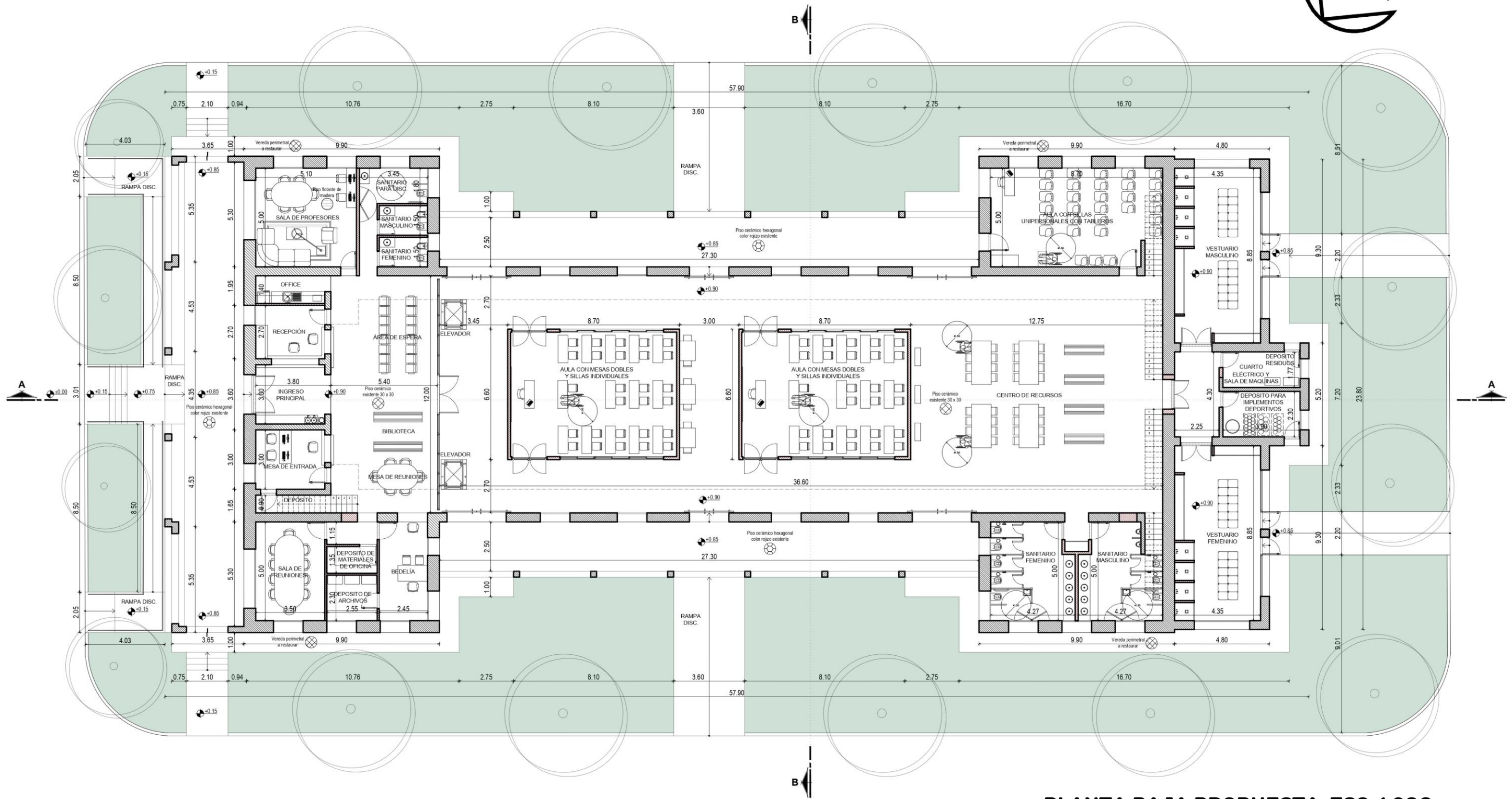
PABELLÓN TIPO 1



REFERENCIAS	
	Muros existentes
	Muros a construir

PLANTA ALTA PROPUESTA. ESC. 1:200

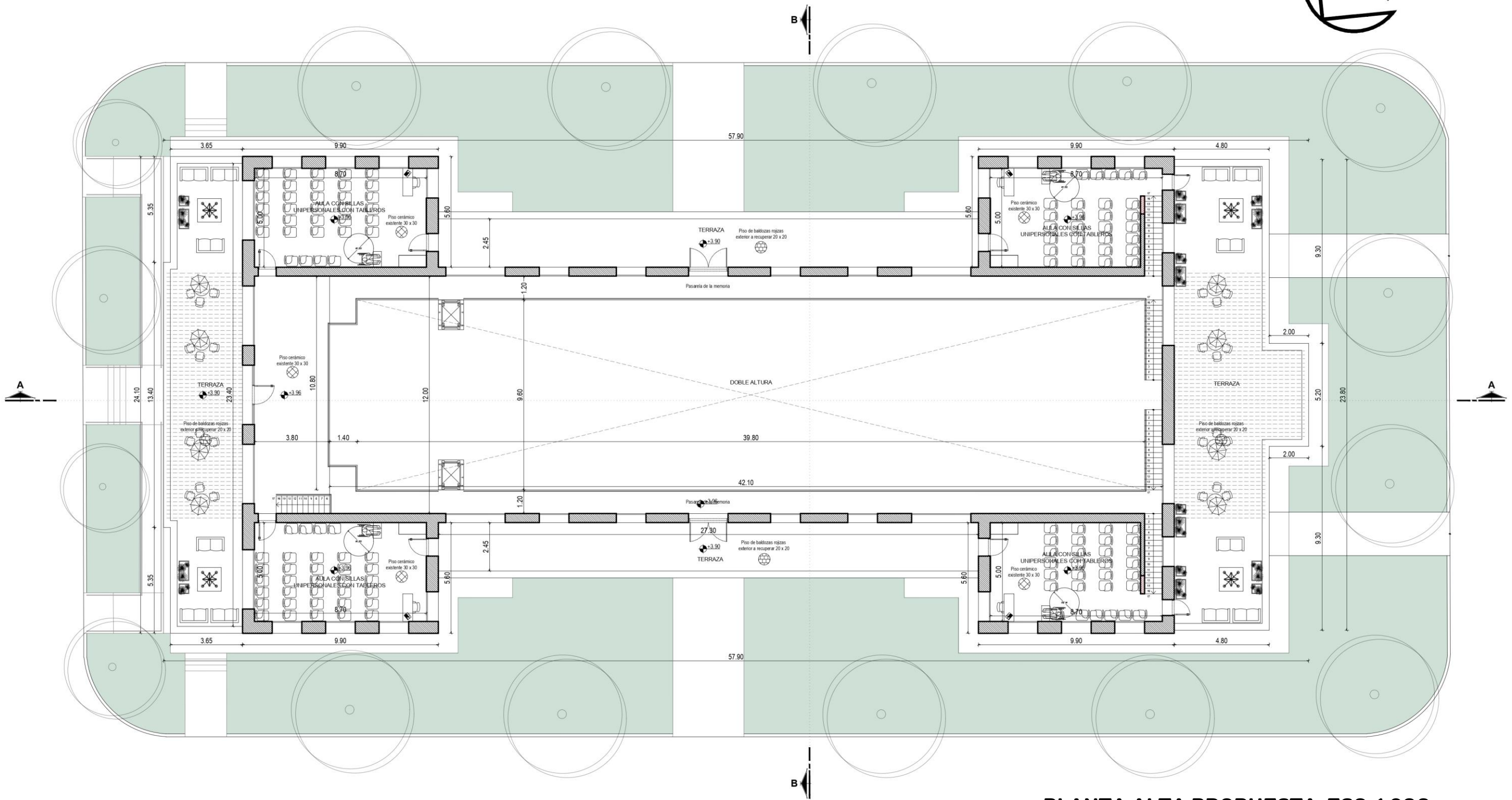
PABELLÓN TIPO 2



REFERENCIAS	
	Muros existentes
	Muros a construir

PLANTA BAJA PROPUESTA. ESC. 1:200

PABELLÓN TIPO 2



REFERENCIAS	
	Muros existentes
	Muros a construir

PLANTA ALTA PROPUESTA. ESC. 1:200

PROPUESTA PERSPECTIVAS DEL PREDIO



PROPUESTA PLANIMETRIA DEL SECTOR





PROPUESTA ESPACIOS VERDES EXTERIORES



PABELLON DEPOSITO EXTERIOR



PABELLON TIPO EXTERIOR



PABELLON TIPO EXTERIOR



PABELLON DEPOSITO

RECEPCION BIBLIOTECA



AREA DE LECTURA Y BIBLIOTECA



MUSEO



SALA AUDIOVISUAL Y DE CONFERENCIAS



PABELLON TIPO

RECEPCION NUCE



AREA ADMINISTRATIVA NUCE



LABORATORIO



AULAS NAVE CENTRAL



PABELLON TIPO

SECTOR DE LECTURA Y TERRAZA

DIRECCION DE EDUCACION

MESA DE ENTRADA

PABELLON TIPO

AULAS



CONCLUSIÓN Y BIBLIOGRAFÍA

CONCLUSIÓN

Concluido el presente Trabajo Final de Carrera, consideramos que se han alcanzado los objetivos de aprendizaje y gestión, planteados al comenzar este estudio.

Gracias a la cooperación de los docentes del TFC, el equipo técnico del Municipio de Paso de los Libres, directivos del NUCE, entes del ejercito y otros profesionales especialistas en el tema que brindaron sus conocimientos y apoyo en todo el trayecto; se pudo realizar un estudio completo de necesidades y requisitos mínimos que debería presentar un equipamiento educativo, patrimonial y cultural, para implementar una propuesta de re funcionalización superadora que repercutiría en mejoras generales para la población.

A partir de la realización de un marco teórico, análisis y diagnóstico del predio del Ex Regimiento N°5, se obtuvo una lista de problemáticas que, de acuerdo a nuestro criterio, son de prioritaria resolución.

La propuesta de refuncionalización para el mismo, contempla intervenciones urbanas mínimas para jerarquizar ingresos, generar recorridos dentro del mismo y comenzar a solucionar problemas urbanos en el ingreso a la ciudad. A su vez, se prevé conservar, mantener y revalorizar tanto los espacios verdes como las construcciones existentes, de modo que la propuesta apunte a rememorar y evocar la historia y practicas que han vinculado al edificio y la sociedad.

Esta propuesta, desde un punto de vista personal del equipo y en caso de concretarse, se considera sería beneficiosa para la institución del NUCE y directivos del área de cultura dependientes del municipio, ya que trasladar sus actividades al predio y los pabellones proporcionaría mejoras en: funcionamiento interno, amplios espacios físicos, productividad y capacidad de trabajo.

Mediante herramientas adquiridas a lo largo de nuestra formación universitaria, este trabajo nos ofreció nuevos conocimientos relacionados al campo de la arquitectura educacional y patrimonial, otras metodologías de trabajo, técnicas de gestión e interacción con profesionales experimentados.

BIBLIOGRAFÍA

- Plan estratégico de ordenamiento territorial del municipio de Paso de Los Libres. 2013
- Manual de criterios de diseño urbano. Jan Bazant S. 1984
- Criterios de Diseño para Institutos y Escuelas de Educación Superior Pedagógica. 2020
- Crónicas de la Guerra de Malvinas. Noticias del frente: Paso de los Libres, Uruguayana” ARG - 2006, Patricia Mumbach
- Carta de Cracovia. 2000
- Carta de Atenas. CIAM. 1931
- Carta de Burra. 1999
- Carta de Florencia. 1981
- Boletín de obras publicas de la republica Argentina. 1937
- Espacios verdes públicos en Santa Fe. Encuentro
- Manual de criterios de diseño urbano. JAN BAZANT. 1984
- Programa de parques argentinos. 2023
- Proyecto “Parque la estación”. Secretaría de Desarrollo Urbano. Buenos Aires. 2017
- Proyecto Aulario de la Universidad de Alicante. Javier García-Solera Vera. 1998-2000
- Pagina oficial Municipio de Paso de los Libres
- Terrenos del Estado Nacional Argentino. Francisco Espinoza. 2021
- Catedra asignatura “Patologías de la construcción”. 2023



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DEL NORDESTE

RE FUNCIONALIZACIÓN PREDIO EX REGIMIENTO N°5

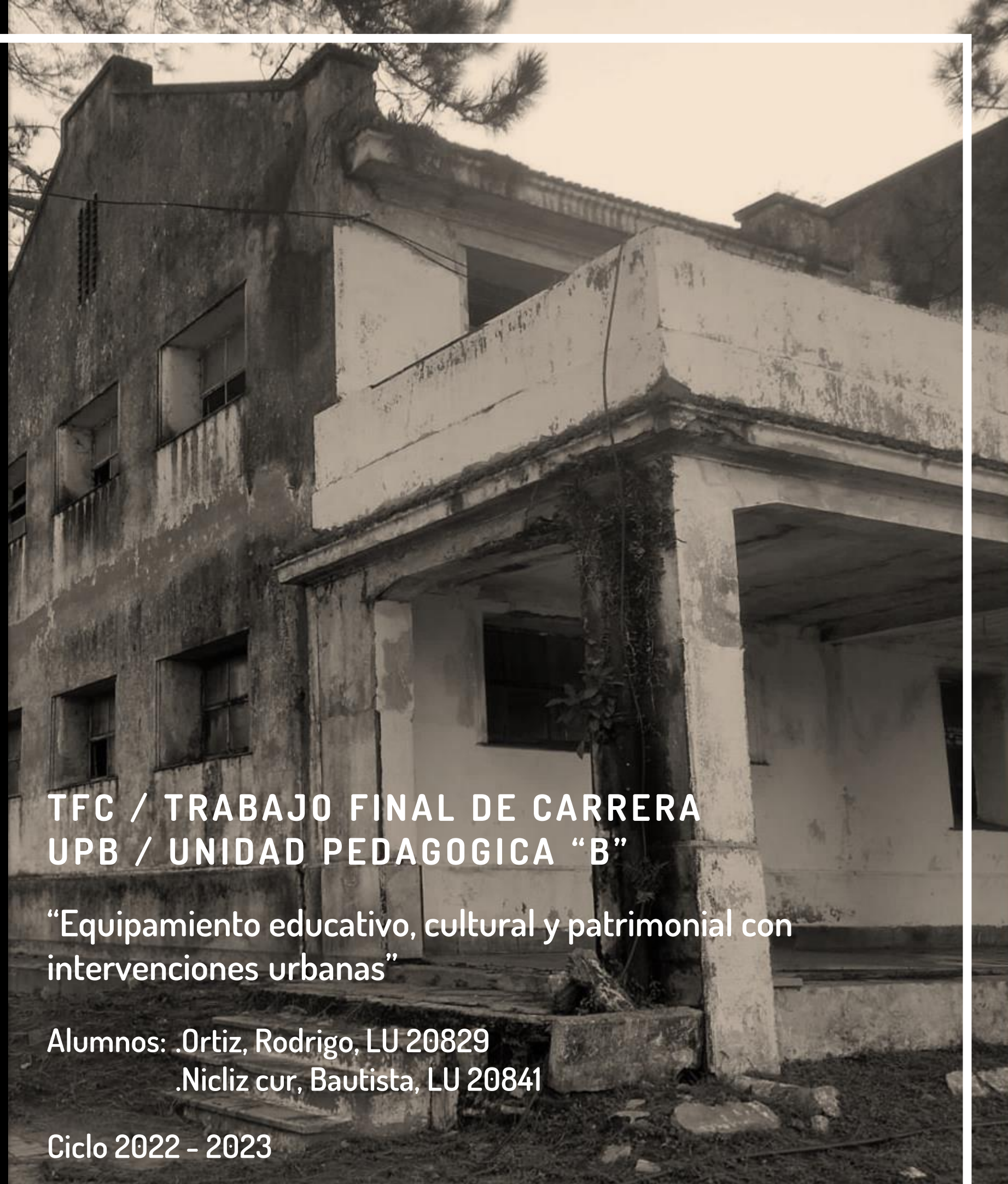
Paso de Los Libres, Corrientes, Argentina

TFC / TRABAJO FINAL DE CARRERA
UPB / UNIDAD PEDAGOGICA "B"

"Equipamiento educativo, cultural y patrimonial con
intervenciones urbanas"

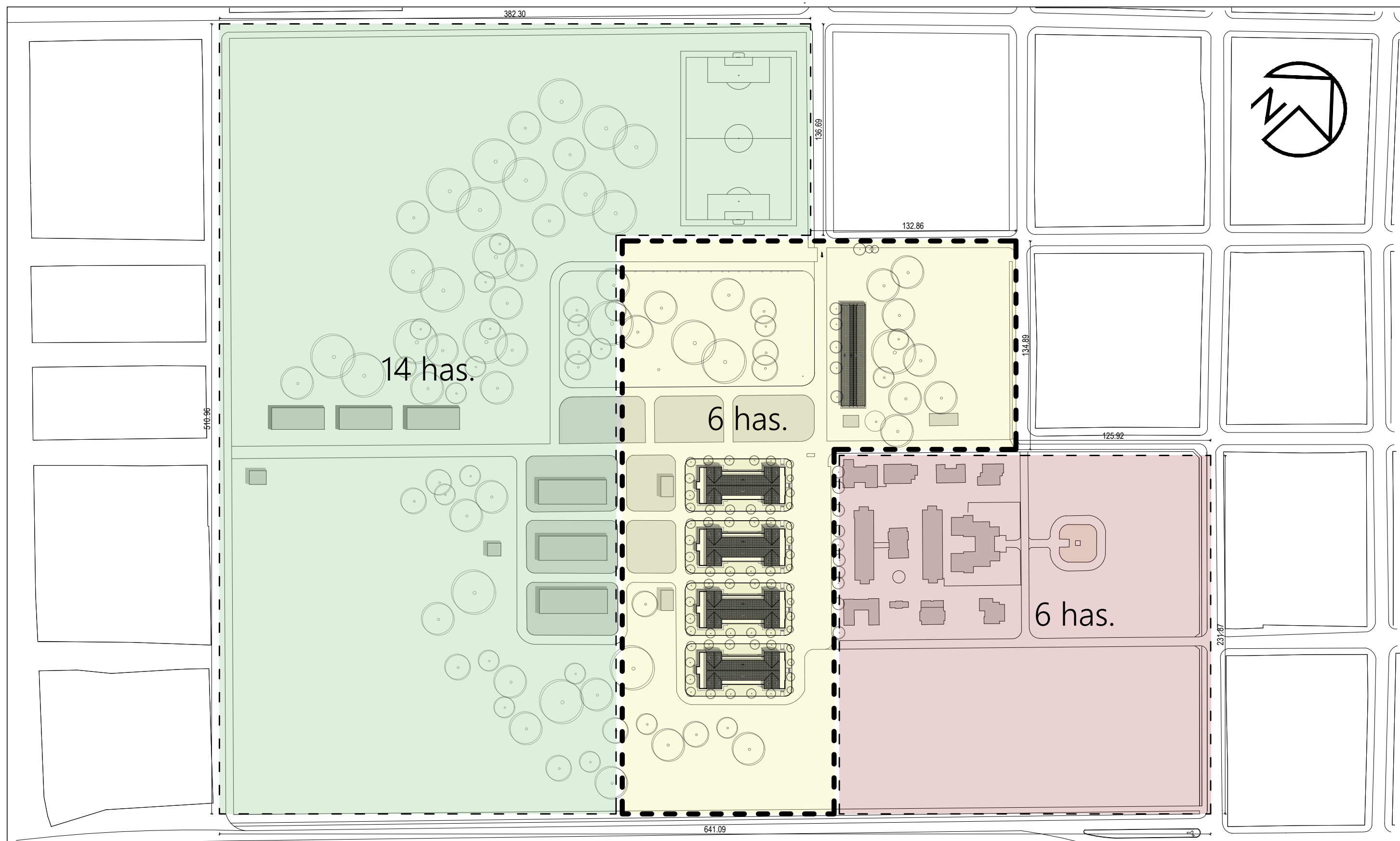
Alumnos: .Ortiz, Rodrigo, LU 20829
.Nicliz cur, Bautista, LU 20841

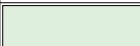
Ciclo 2022 - 2023





PLANOS ARQUITECTÓNICOS ORIGINALES



REFERENCIAS	
	PROGRAMA DE PARQUES Y PROYECTO DE UNIVERSIDAD
	PROPUESTA DE REFUNCIONALIZACIÓN
	COLEGIO PRIMARIO Y SECUNDARIO EXISTENTE

LAMINA N°:

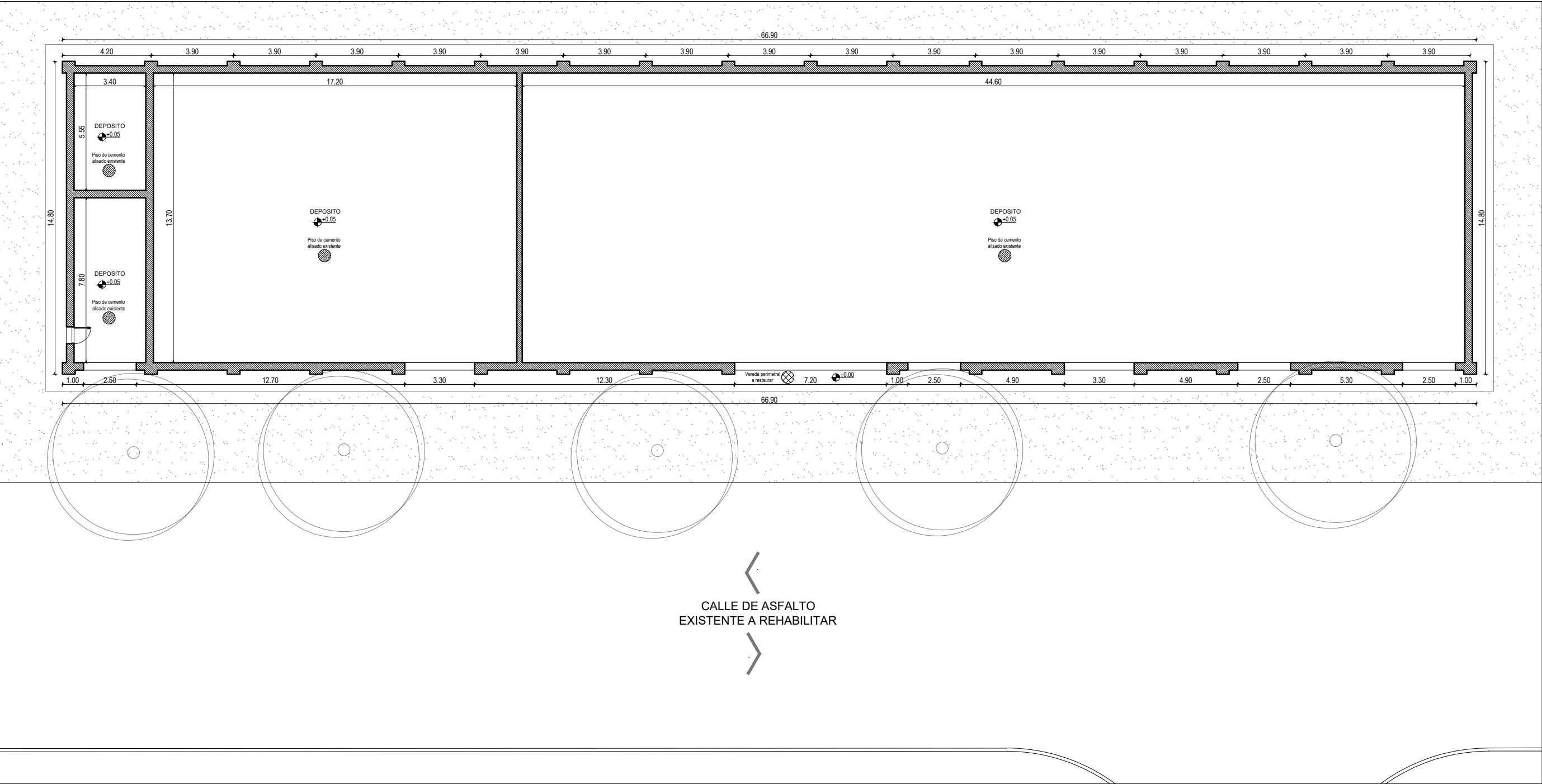
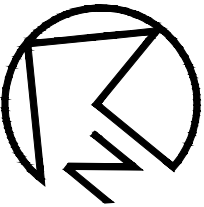
1

PLANO:
PLANIMETRÍA EXISTENTE / PREDIO EX REGIMIENTO N° 5
ESC 1.100

ALUMNOS:
Nicoliz Cur, Bautista LU: 20841
Ortiz, Rodrigo LU: 20829

DOCENTES A CARGO:
Arq. Aguirre, Otilia
Arq. Lopez, Silvina
Arq. Romagnoli, Venettia
Arq. Terenghi, Claudia

TFC
UPB
2023



LAMINA N°:

2

PLANO:

PLANTA BAJA EXISTENTE-RELEVAMIENTO / PABELLÓN DEPÓSITO
ESC 1:200

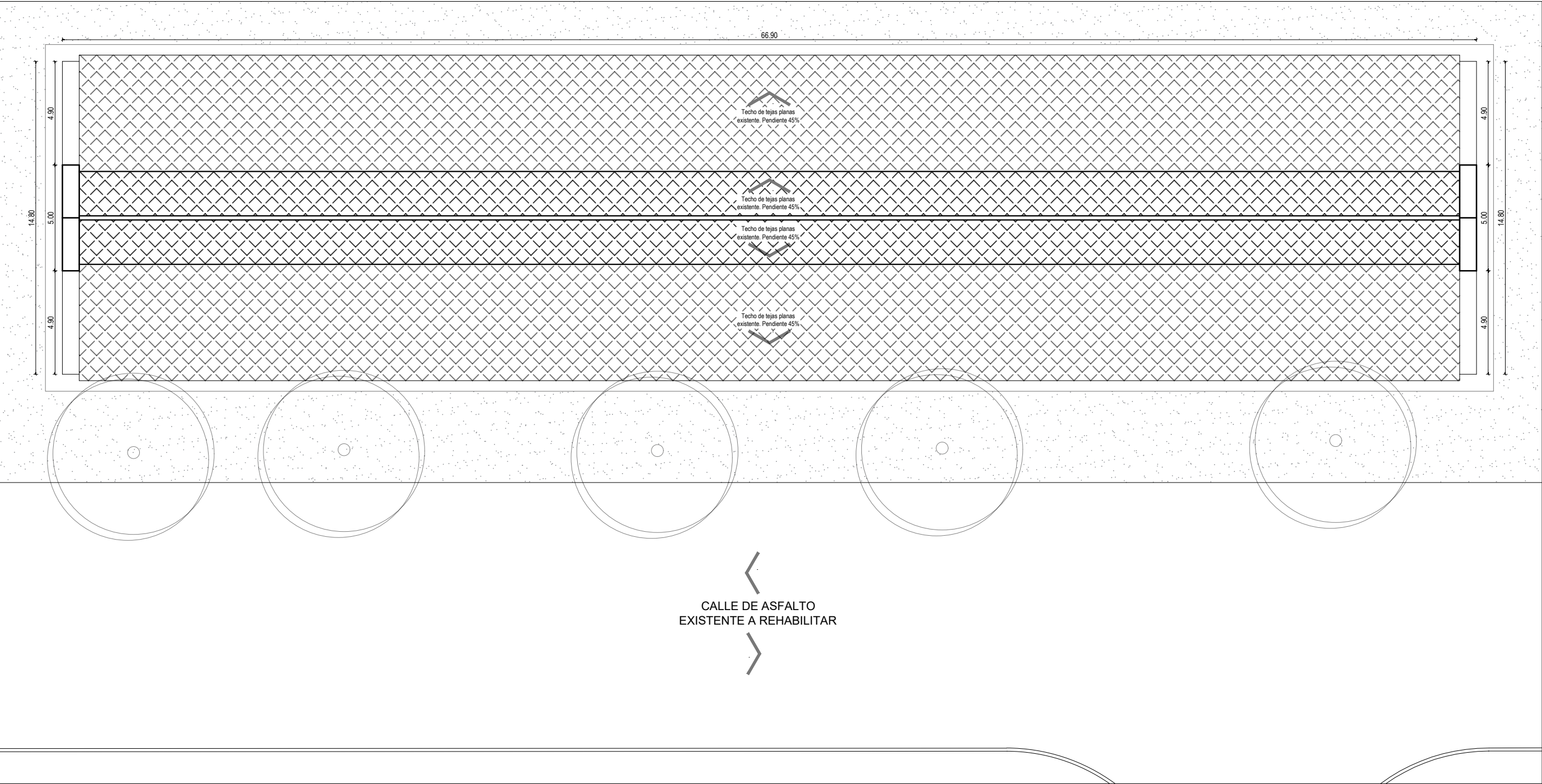
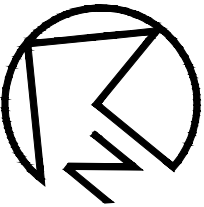
ALUMNOS:

Nicliz Cur, Bautista LU: 20841
Ortiz, Rodrigo LU: 20829

DOCENTES A CARGO:

Arq. Aguirre, Otilia
Arq. Lopez, Silvina
Arq. Romagnoli, Venettia
Arq. Terenghi, Claudia

TFC
UPB
2023



LAMINA N°:

3

PLANO:

PLANTA BAJA EXISTENTE-RELEVAMIENTO / PABELLÓN DEPÓSITO
ESC 1:200

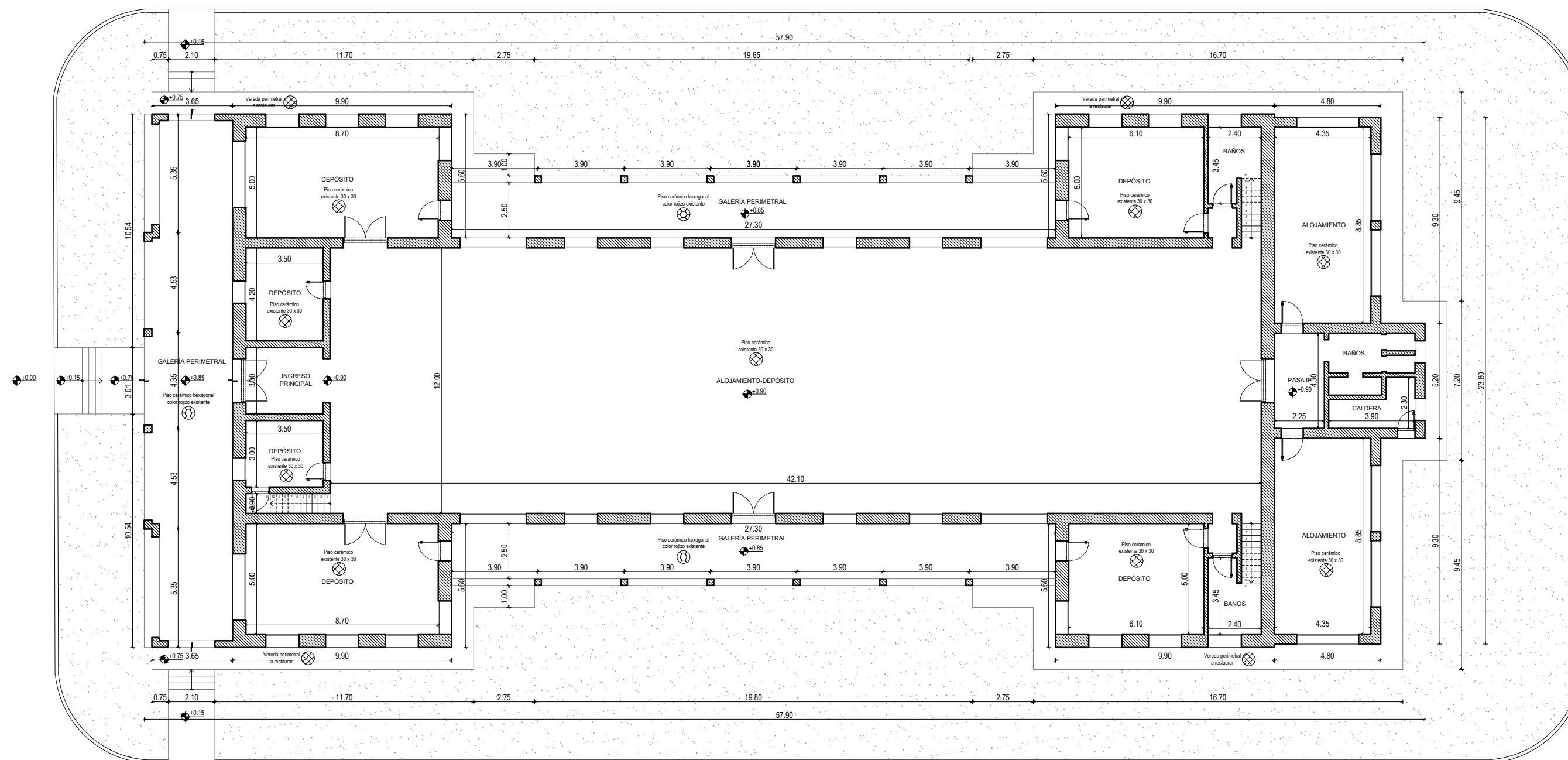
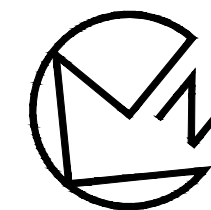
ALUMNOS:

Nicliz Cur, Bautista LU: 20841
Ortiz, Rodrigo LU: 20829

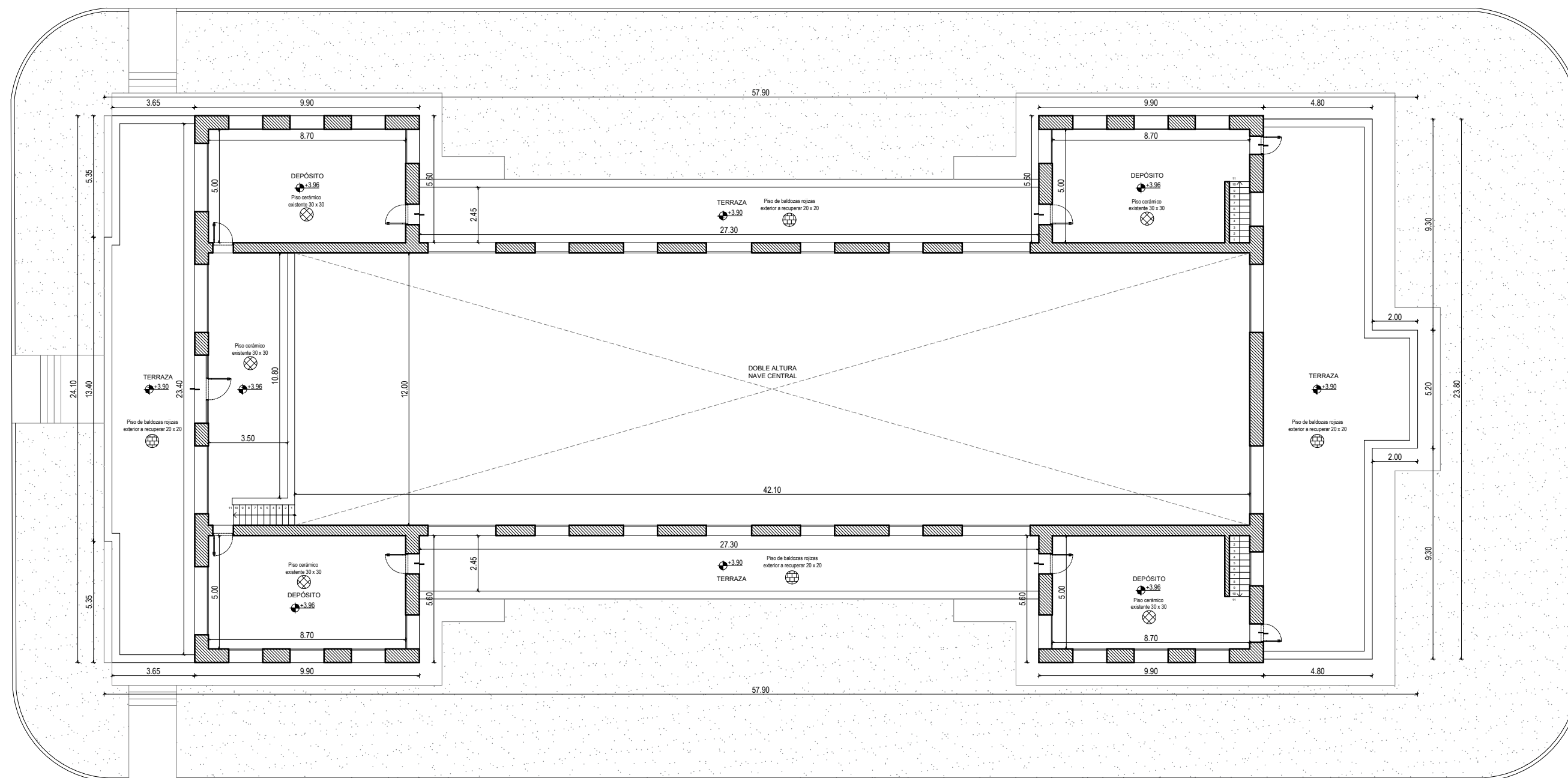
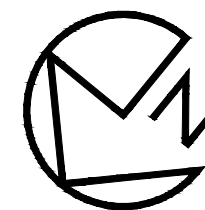
DOCENTES A CARGO:

Arq. Aguirre, Otilia
Arq. Lopez, Silvina
Arq. Romagnoli, Venettia
Arq. Terenghi, Claudia

TFC
UPB
2023

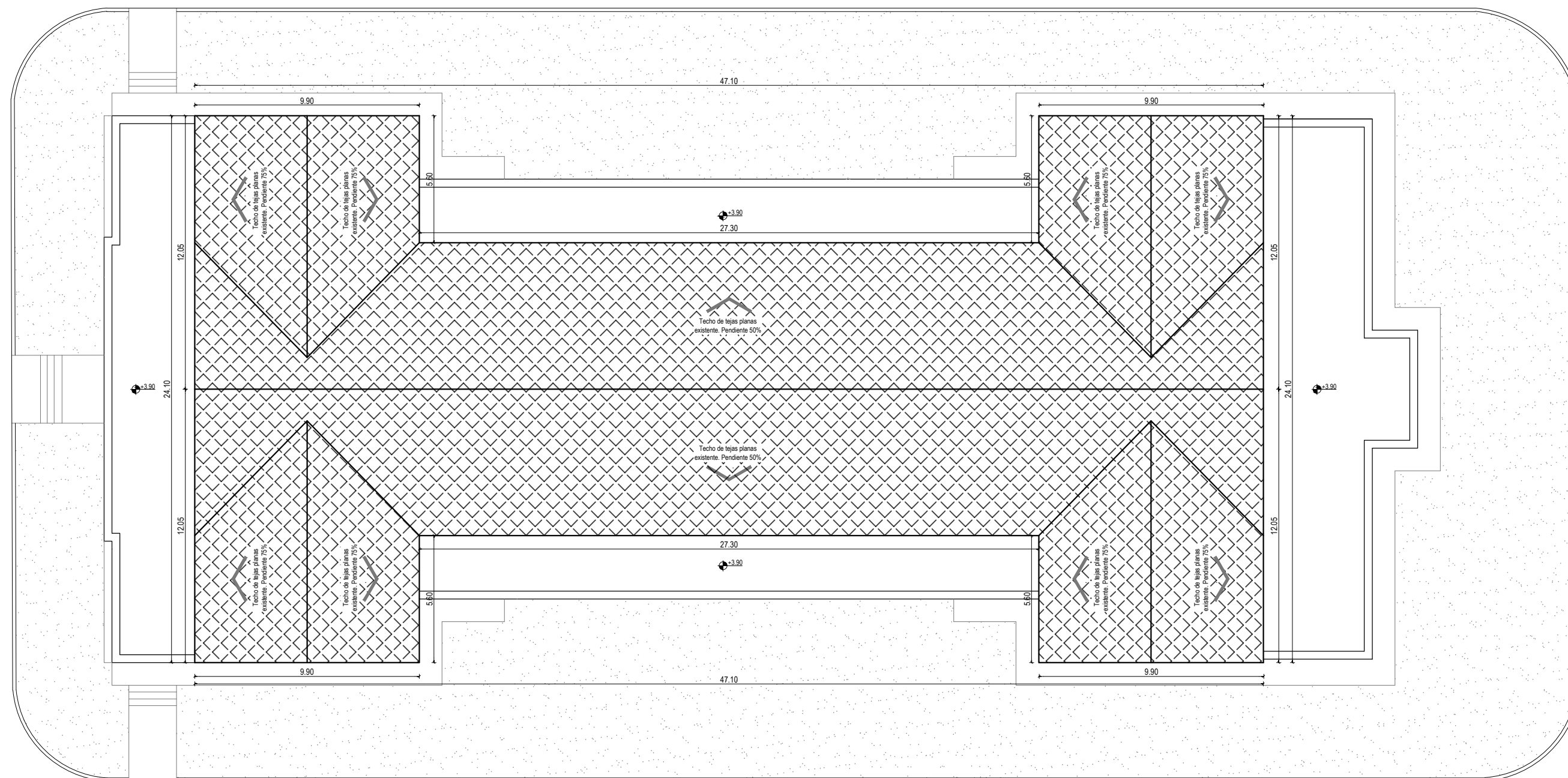
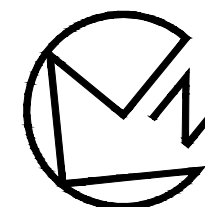


LAMINA N°: 4	PLANO: PLANTA BAJA EXISTENTE-RELEVAMIENTO / PABELLÓN TIPO ESC 1:200		TFC UPB 2023
	ALUMNOS: Nicoliz Cur, Bautista LU: 20841 Ortiz, Rodrigo LU: 20829	DOCENTES A CARGO: Arq. Aguirre, Otilia Arq. Lopez, Silvina Arq. Romagnoli, Venettia Arq. Terenghi, Claudia	

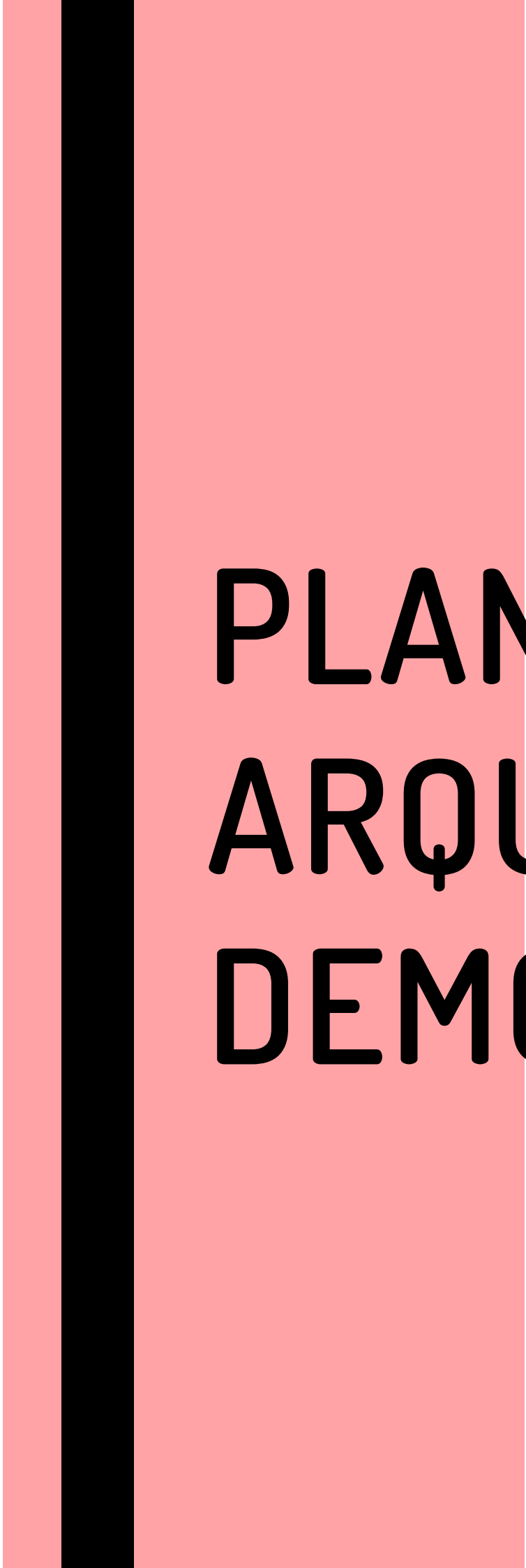


LAMINA N°: 5	PLANO: PLANTA ALTA EXISTENTE-RELEVAMIENTO / PABELLÓN TIPO ESC 1:200	
	ALUMNOS: Nicoliz Cur, Bautista LU: 20841 Ortiz, Rodrigo LU: 20829	DOCENTES A CARGO: Arq. Aguirre, Otilia Arq. Lopez, Silvina Arq. Romagnoli, Venettia Arq. Terenghi, Claudia

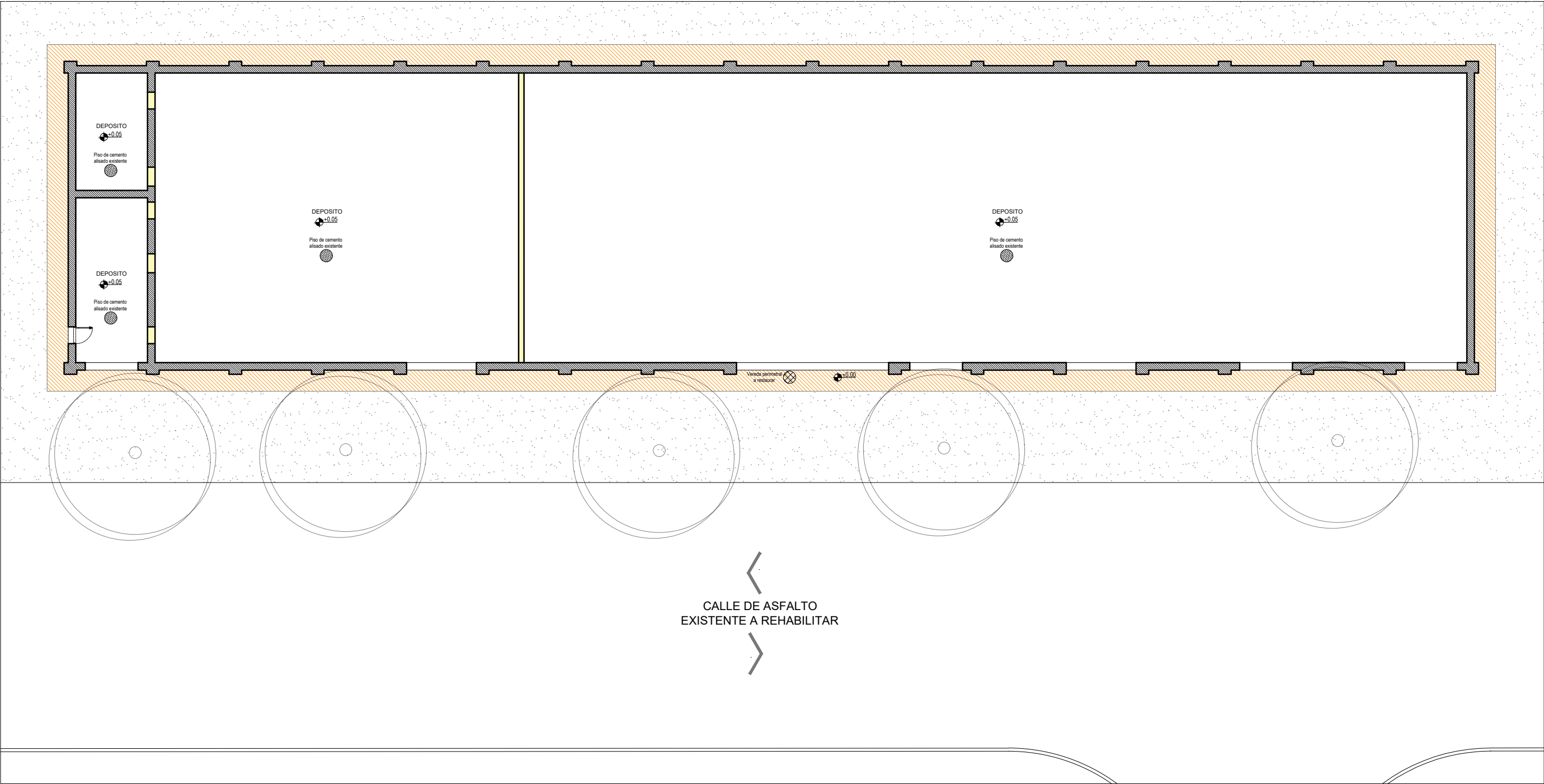
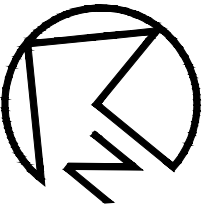
TFC
UPB
2023



LAMINA N°: 6	PLANO: PLANTA DE TECHO EXISTENTE-RELEVAMIENTO / PABELLÓN TIPO ESC 1:200		TFC UPB 2023
	ALUMNOS: Nicoliz Cur, Bautista LU: 20841 Ortiz, Rodrigo LU: 20829	DOCENTES A CARGO: Arq. Aguirre, Otilia Arq. Lopez, Silvina Arq. Romagnoli, Venettia Arq. Terenghi, Claudia	



PLANOS ARQUITECTÓNICOS DEMOLICIÓN



REFERENCIAS	
	Muros existentes
	Muros a demoler
	Sectores a restaurar

LAMINA N°:

7

PLANO:

PLANTA BAJA DE DEMOLICIÓN / PABELLÓN DEPÓSITO
ESC 1:200

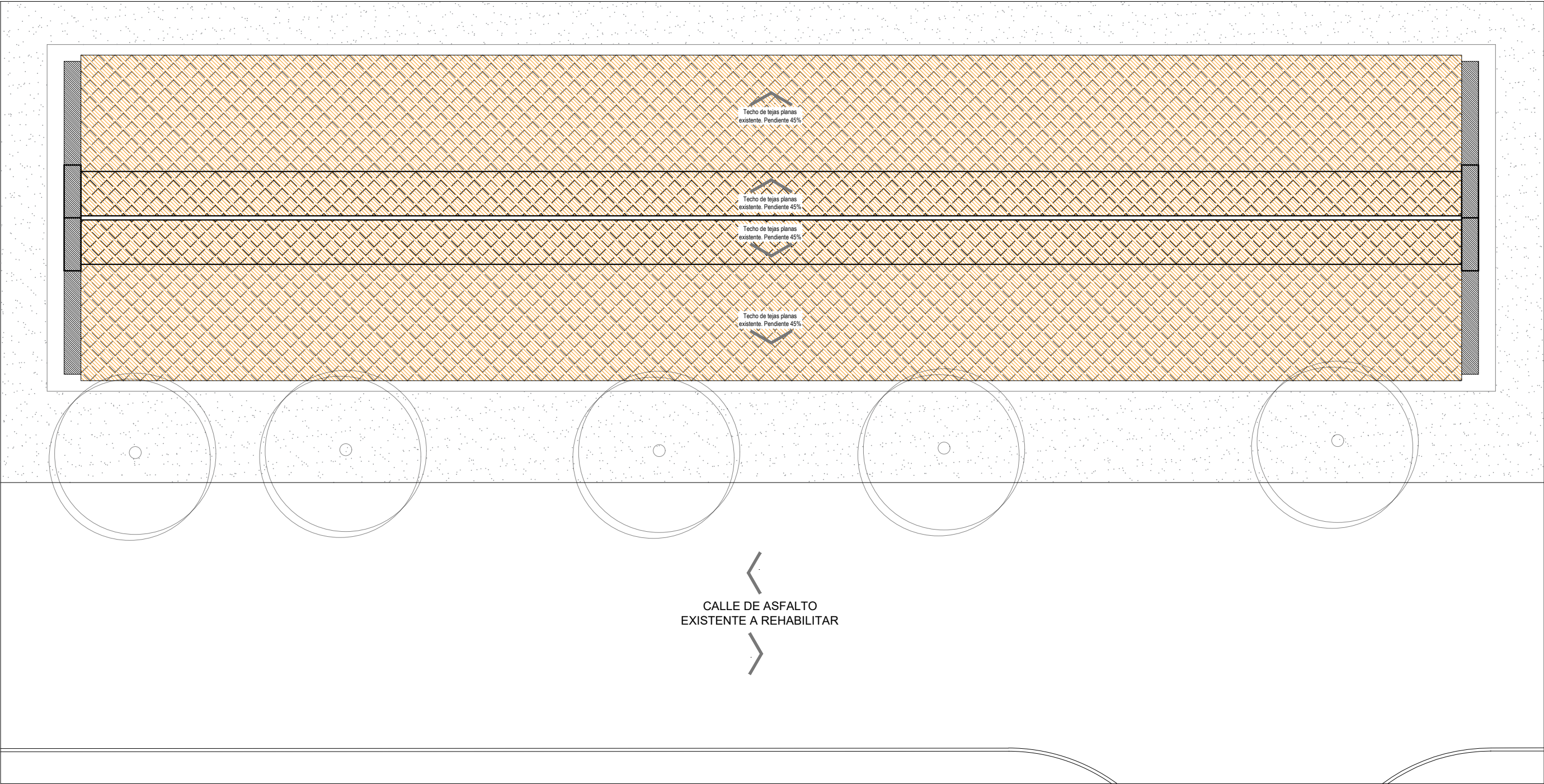
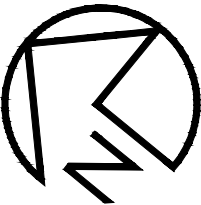
ALUMNOS:

Nicliz Cur, Bautista LU: 20841
Ortiz, Rodrigo LU: 20829

DOCENTES A CARGO:

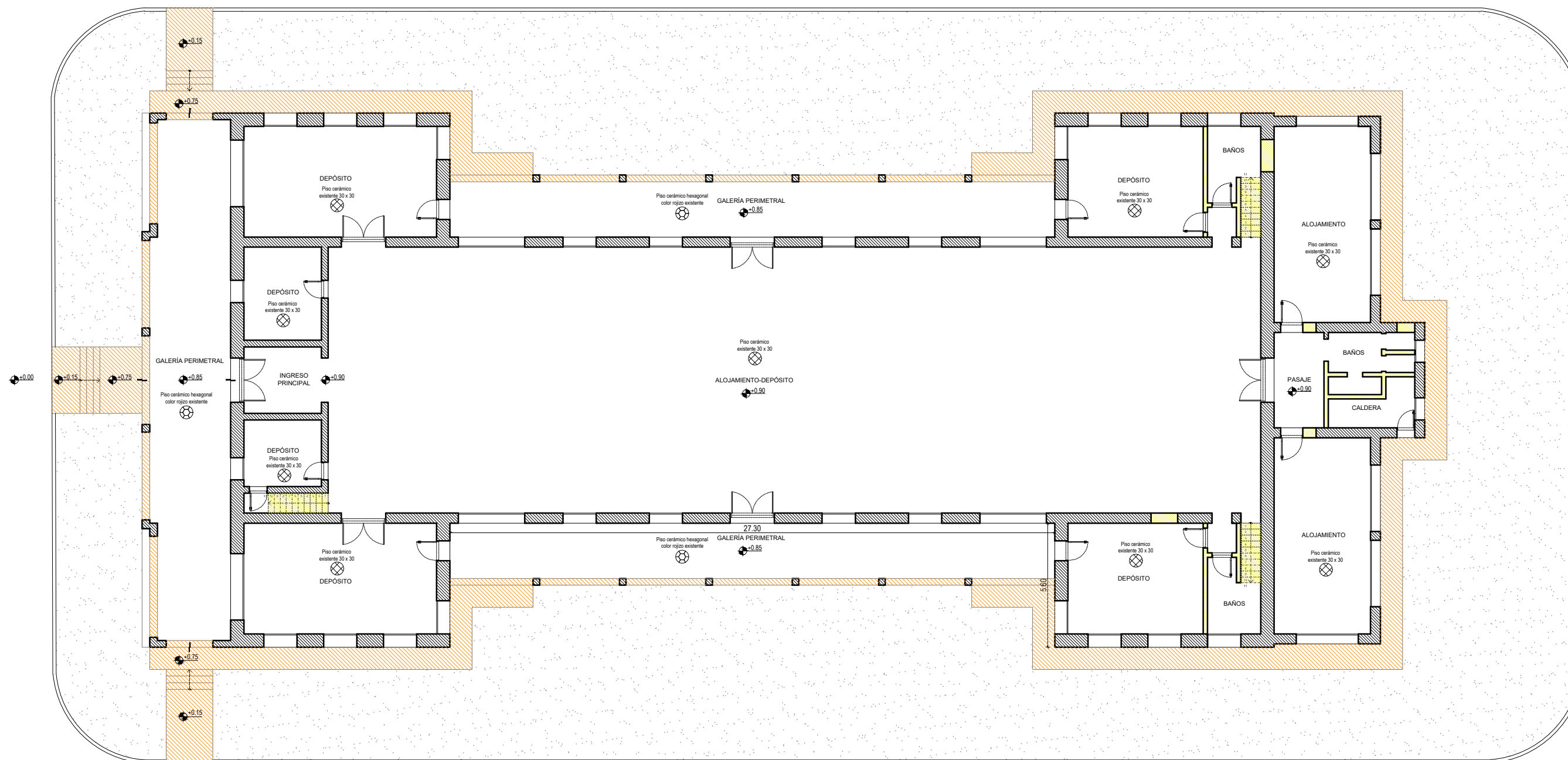
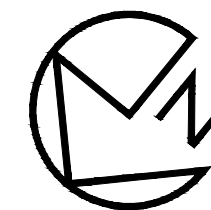
Arq. Aguirre, Otilia
Arq. Lopez, Silvina
Arq. Romagnoli, Venettia
Arq. Terenghi, Claudia

TFC
UPB
2023



REFERENCIAS	
	Muros existentes
	Muros y sectores a demoler
	Sectores a restaurar

LAMINA N°: 8	PLANO: PLANTA DE TECHO DE DEMOLICIÓN / PABELLÓN DEPÓSITO ESC 1:200	
	ALUMNOS: Nicliz Cur, Bautista LU: 20841 Ortiz, Rodrigo LU: 20829	DOCENTES A CARGO: Arq. Aguirre, Otilia Arq. Lopez, Silvina Arq. Romagnoli, Venettia Arq. Terenghi, Claudia
TFC UPB 2023		



REFERENCIAS	
	Muros existentes
	Muros y sectores a demoler
	Sectores a restaurar

LAMINA N°:

9

PLANO:

PLANTA BAJA DE DEMOLICIÓN / PABELLÓN TIPO
ESC 1:200

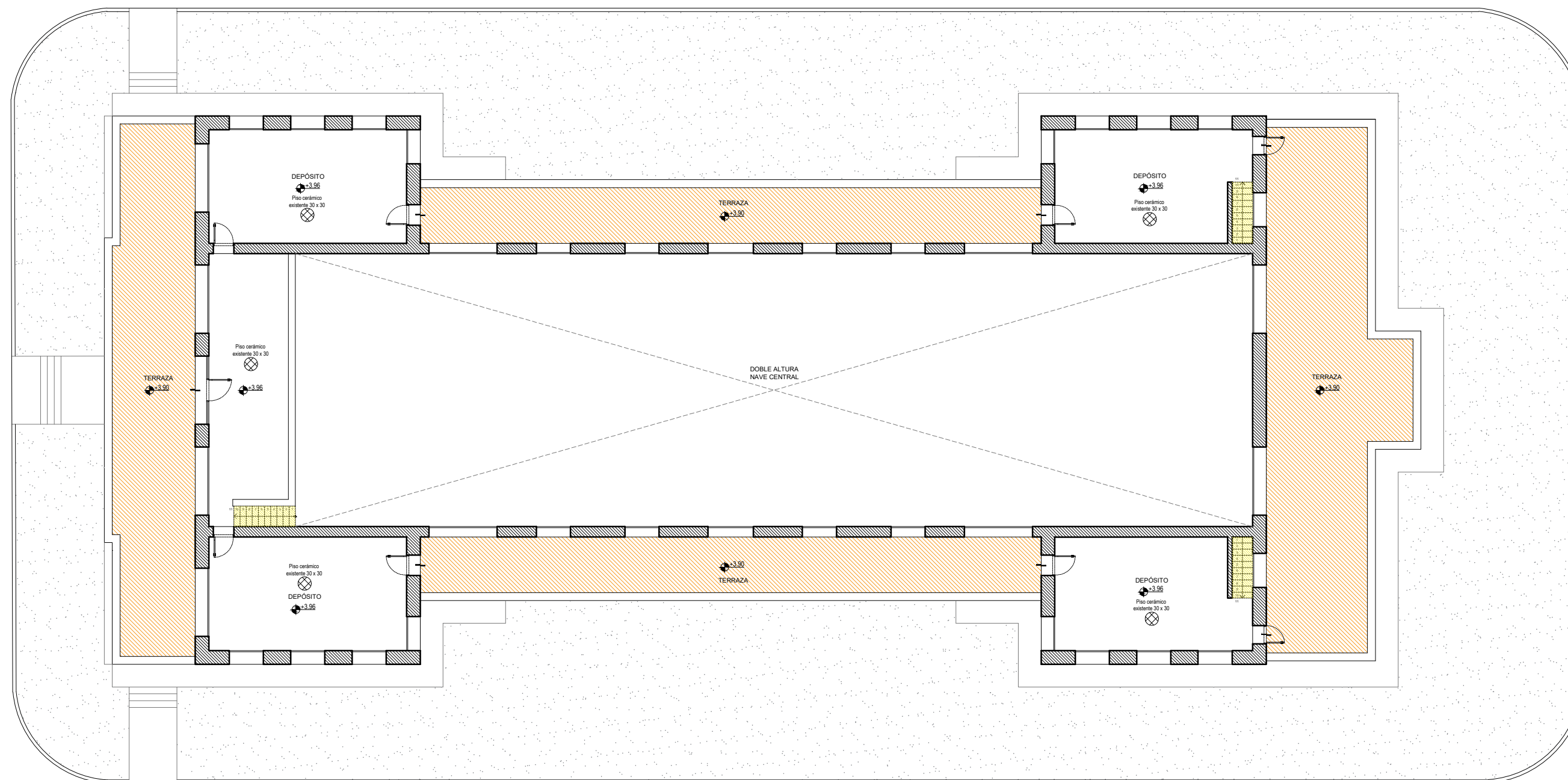
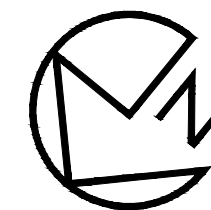
ALUMNOS:

Nicliz Cur, Bautista LU: 20841
Ortiz, Rodrigo LU: 20829

DOCENTES A CARGO:

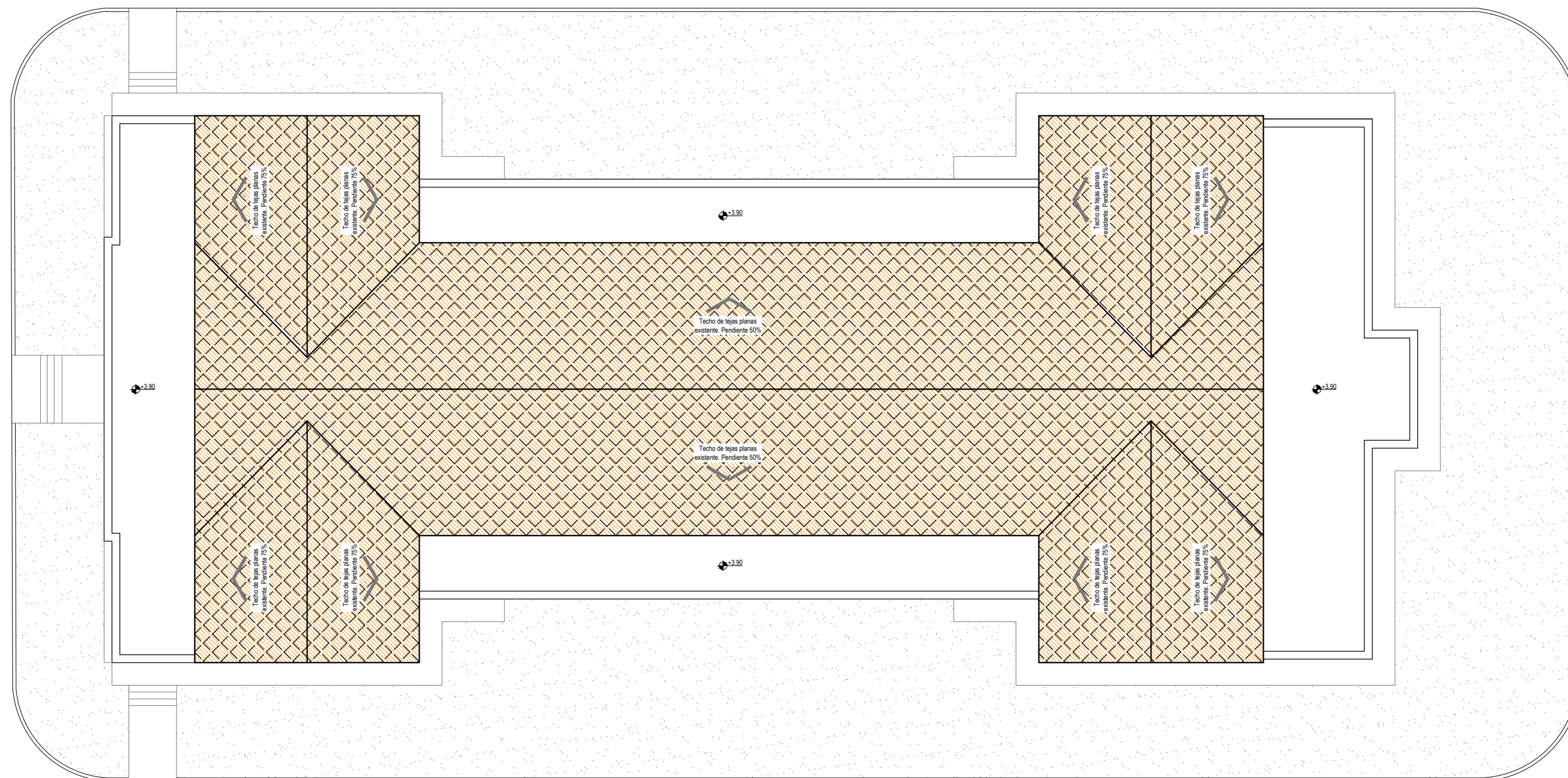
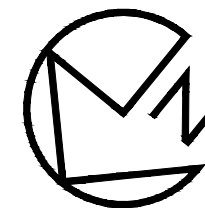
Arq. Aguirre, Otilia
Arq. Lopez, Silvina
Arq. Romagnoli, Venettia
Arq. Terenghi, Claudia

TFC
UPB
2023



REFERENCIAS	
	Muros existentes
	Muros y sectores a demoler
	Sectores a restaurar

LAMINA N°: 10	PLANO: PLANTA ALTA DE DEMOLICIÓN / PABELLÓN TIPO ESC 1:200	
	ALUMNOS: Nicoliz Cur, Bautista LU: 20841 Ortiz, Rodrigo LU: 20829	DOCENTES A CARGO: Arq. Aguirre, Otilia Arq. Lopez, Silvina Arq. Romagnoli, Venettia Arq. Terenghi, Claudia
TFC UPB 2023		

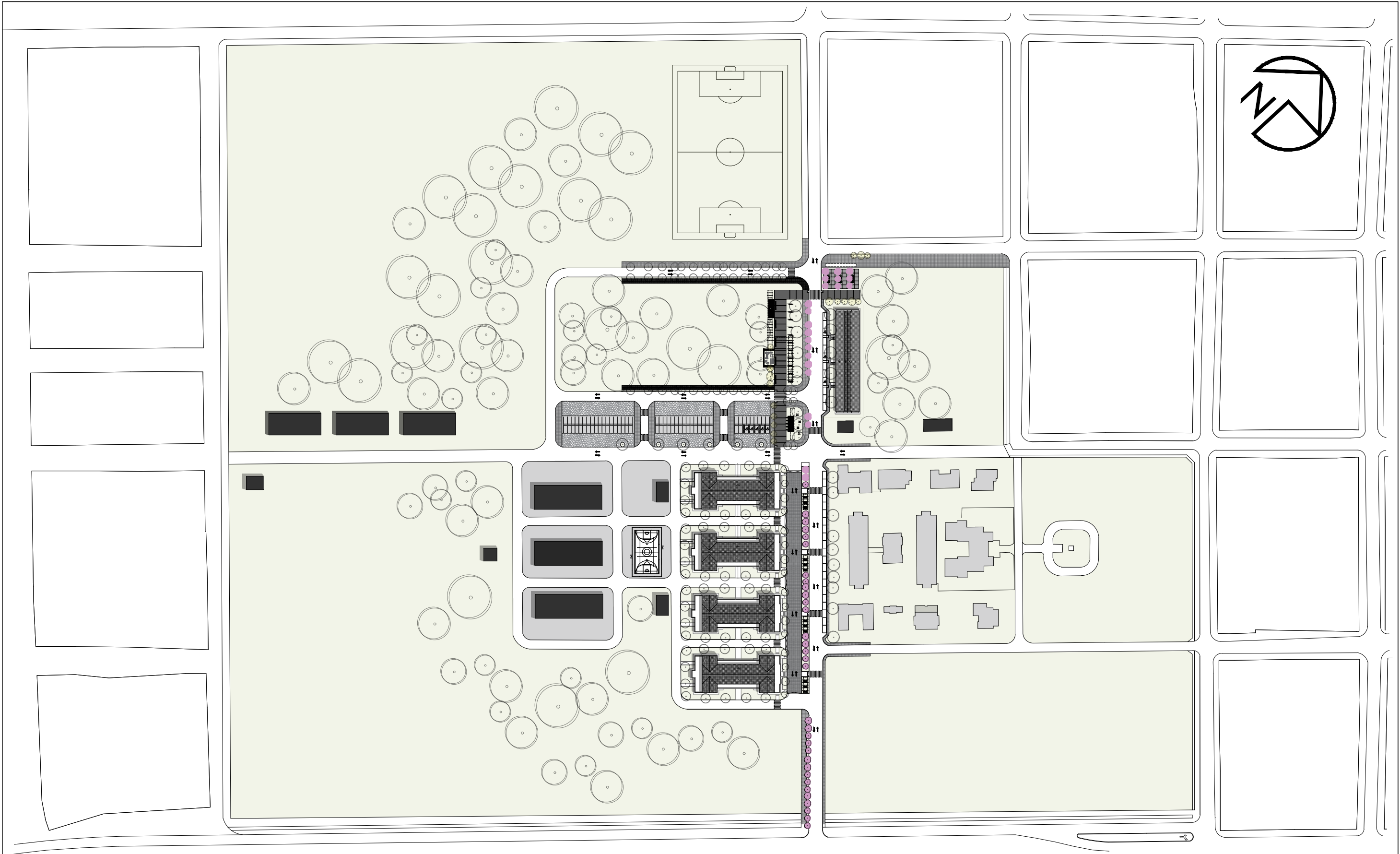


REFERENCIAS	
	Muros existentes
	Muros y sectores a demoler
	Sectores a restaurar

LAMINA N°: 11	PLANO: PLANTA DE TECHO DE DEMOLICIÓN / PABELLÓN TIPO ESC 1:200	
	ALUMNOS: Nicoliz Cur, Bautista LU: 20841 Ortiz, Rodrigo LU: 20829	DOCENTES A CARGO: Arq. Aguirre, Otilia Arq. Lopez, Silvina Arq. Romagnoli, Venettia Arq. Terenghi, Claudia
TFC UPB 2023		



PLANOS ARQUITECTÓNICOS PROPUESTA



LAMINA N°:

12

PLANO:

PLANIMETRÍA DE PROPUESTA / PREDIO EX REGIMIENTO N° 5
ESC 1:100

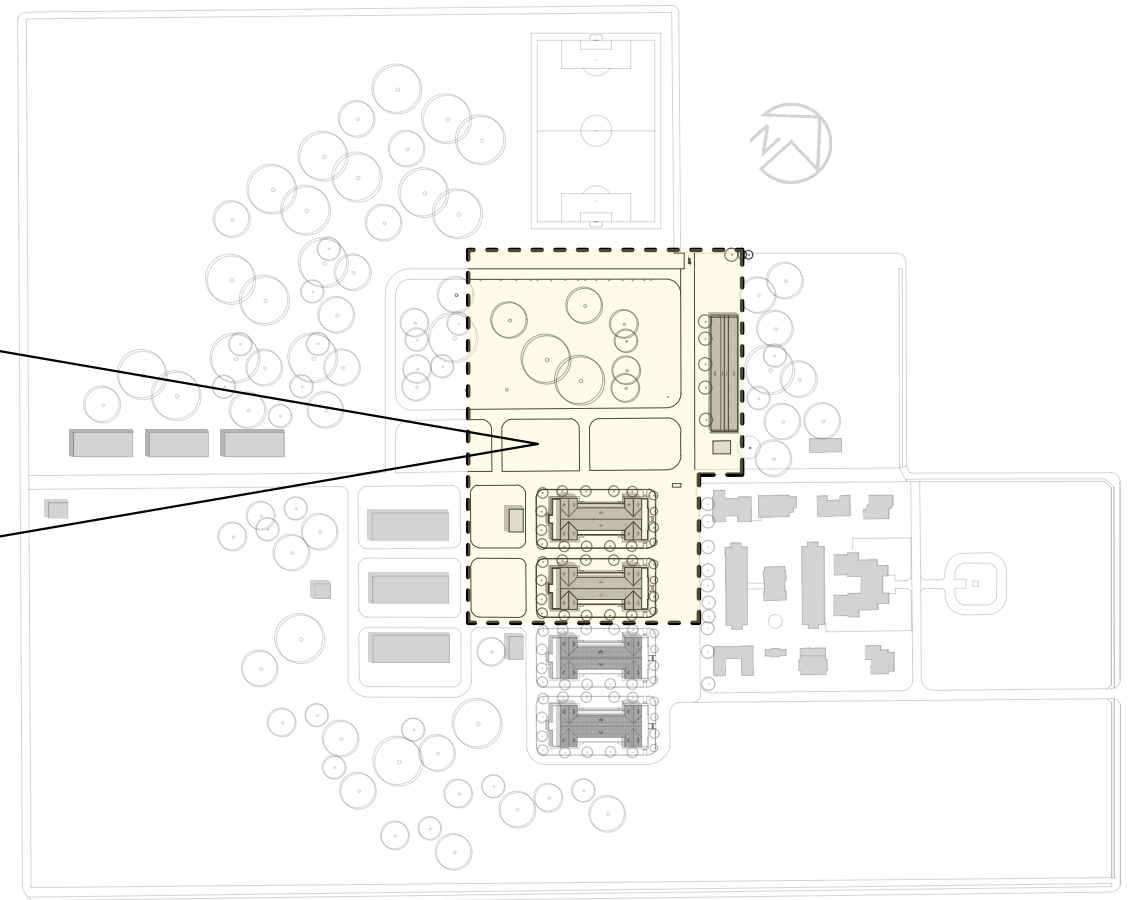
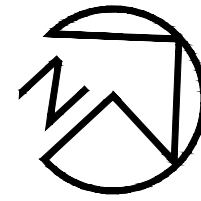
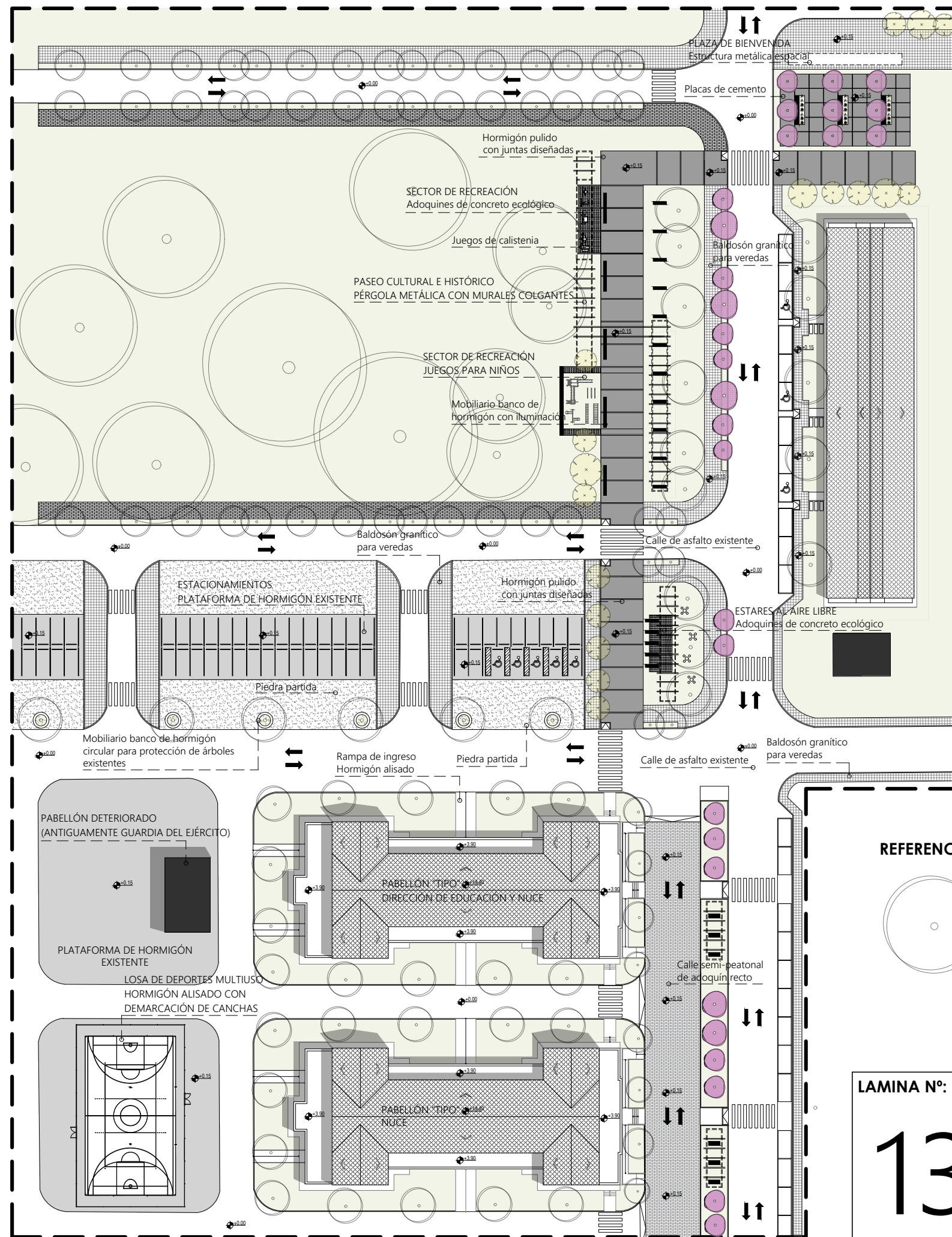
ALUMNOS:

Nicliz Cur, Bautista LU: 20841
Ortiz, Rodrigo LU: 20829

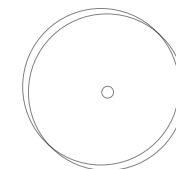
DOCENTES A CARGO:

Arq. Aguirre, Otilia
Arq. Lopez, Silvina
Arq. Romagnoli, Venettia
Arq. Terenghi, Claudia

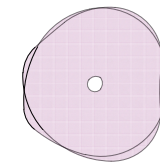
TFC
UPB
2023



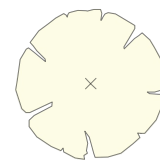
REFERENCIAS VEGETACIÓN DE LA PROPUESTA:



VEGETACIÓN EXISTENTE



LAPACHO ROSADO
(Handroanthus impetiginosus)



AROMO
(Vachellia caven)

LAMINA N°:

13

PLANO:

PILANIMETRÍA DE PROPUESTA DE SECTOR PABELLONES
ESC 1:250

ALUMNOS:

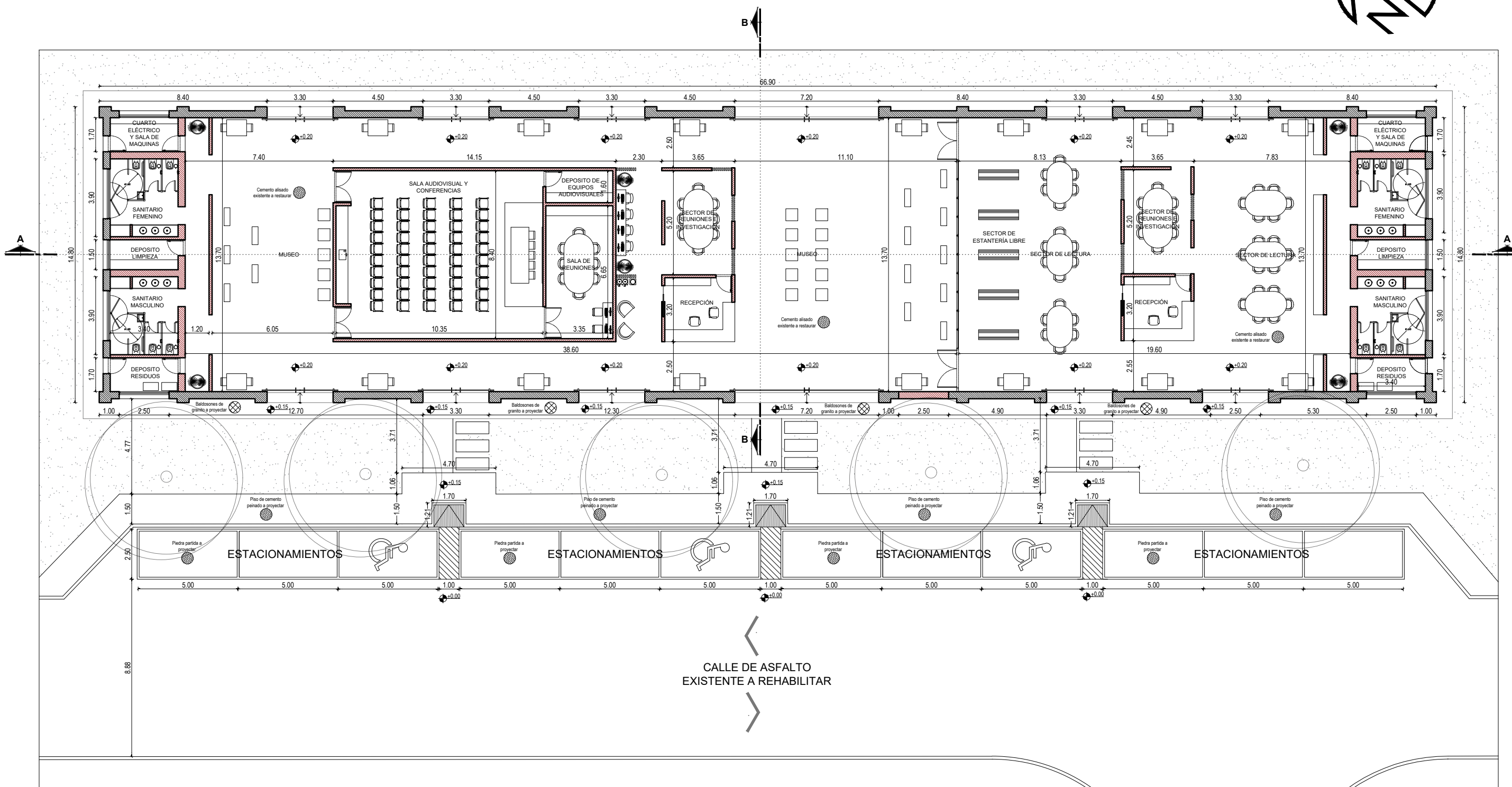
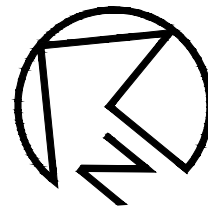
Nicliz Cur, Bautista LU: 20841
Ortiz, Rodrigo LU: 20829

DOCENTES A CARGO:

Arq. Aguirre, Otilia
Arq. Lopez, Silvina
Arq. Romagnoli, Venettia
Arq. Terenghi, Claudia

TFC
UPB

2023



REFERENCIAS

	Muros existentes
	Muros a construir

LAMINA N°:

14

PLANO:

PLANTA BAJA DE PROPUESTA / PABELLÓN DEPÓSITO
ESC 1:200

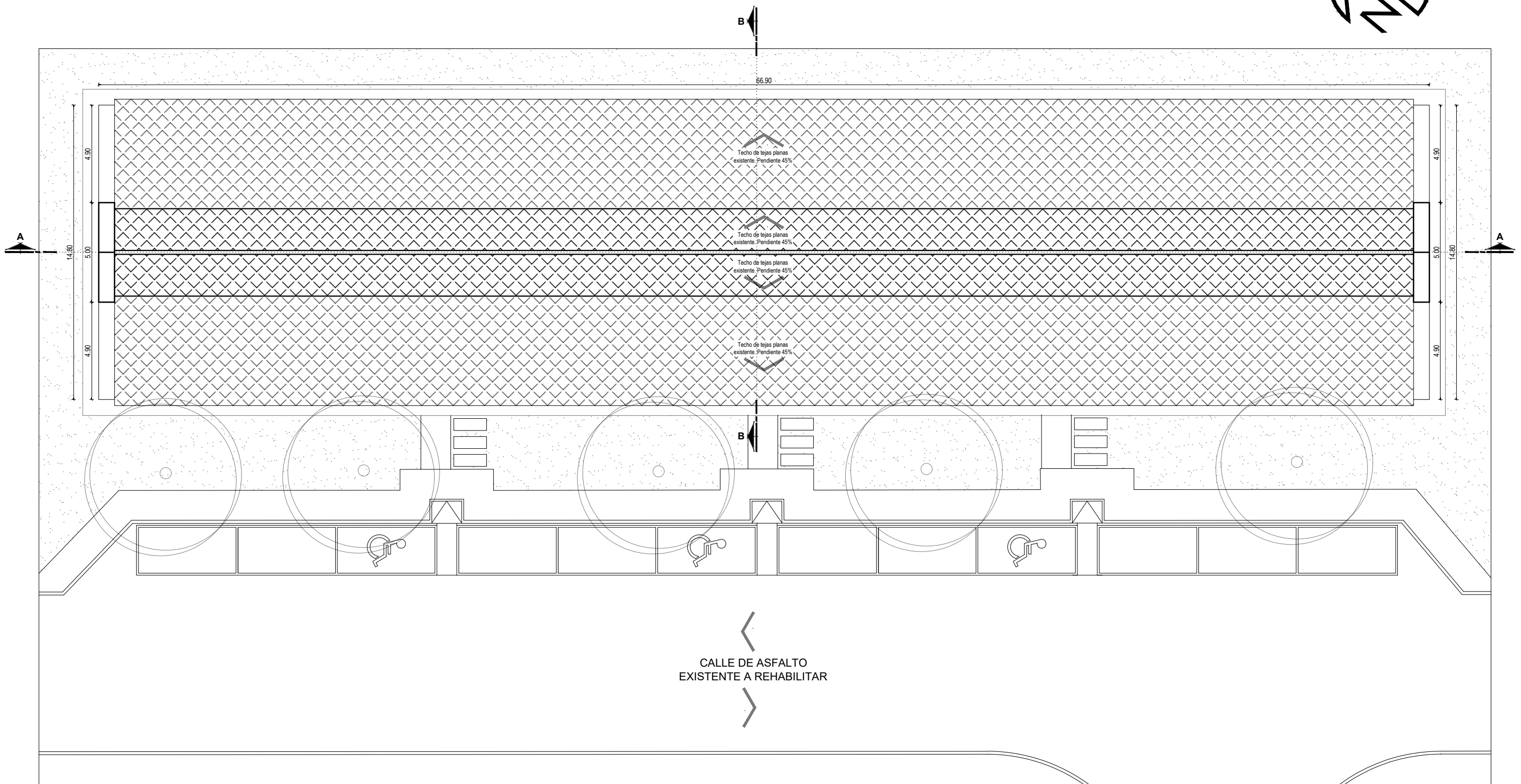
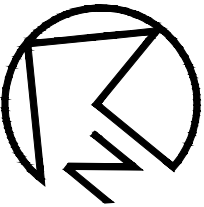
ALUMNOS:

Nicliz Cur, Bautista LU: 20841
Ortiz, Rodrigo LU: 20829

DOCENTES A CARGO:

Arq. Aguirre, Otilia
Arq. Lopez, Silvina
Arq. Romagnoli, Venettia
Arq. Terenghi, Claudia

TFC
UPB
2023



LAMINA N°:

15

PLANO:

PLANTA DE TECHO PROPUESTA / PABELLÓN DEPÓSITO
ESC 1:200

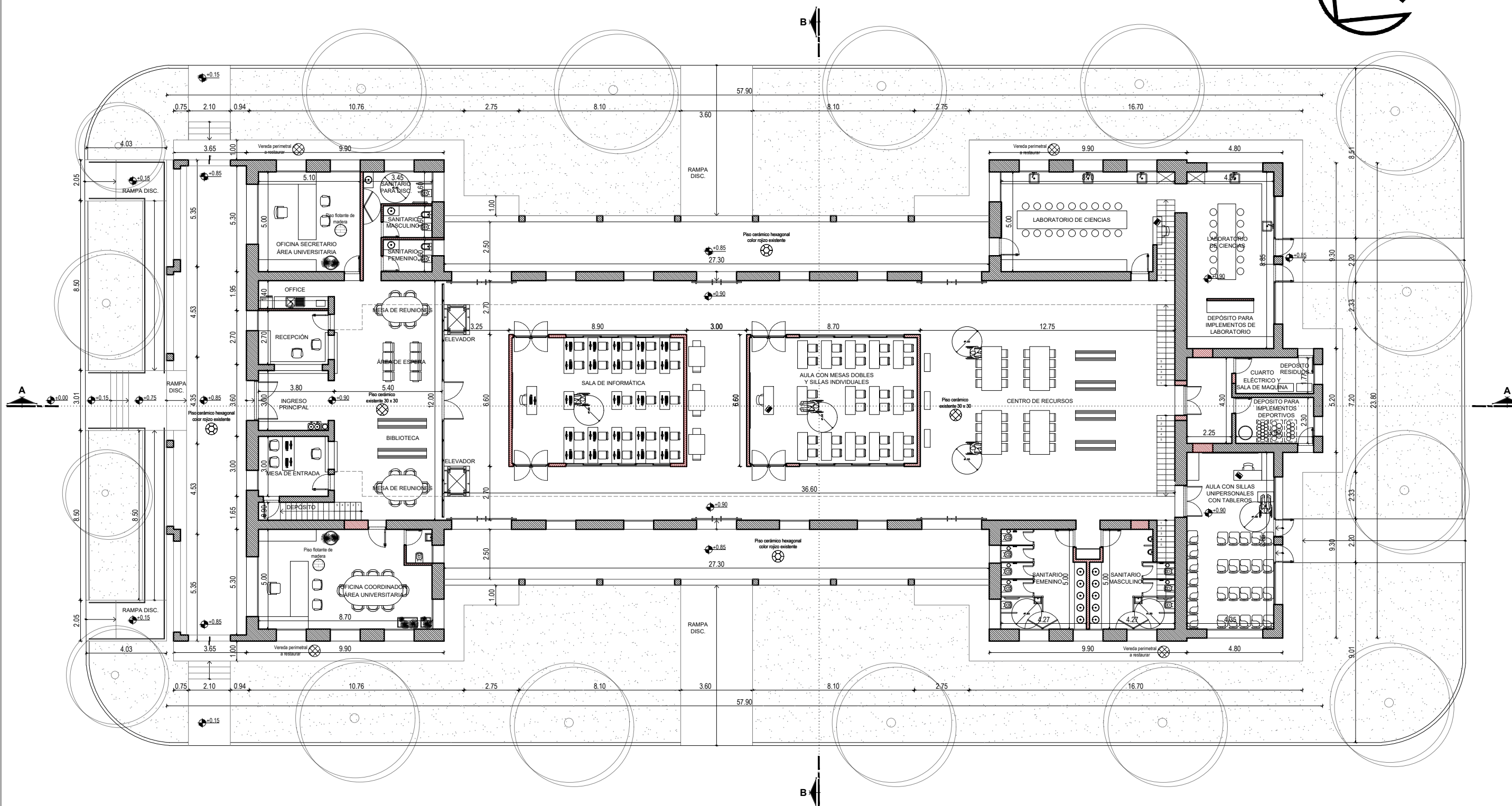
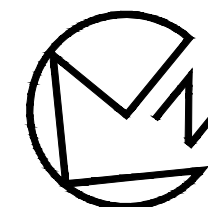
ALUMNOS:

Nicliz Cur, Bautista LU: 20841
Ortiz, Rodrigo LU: 20829

DOCENTES A CARGO:

Arq. Aguirre, Otilia
Arq. Lopez, Silvina
Arq. Romagnoli, Venettia
Arq. Terenghi, Claudia

TFC
UPB
2023



REFERENCIAS	
	Muros existentes
	Muros a construir

LAMINA N°:

16

PLANO:

PLANTA BAJA DE PROPUESTA / PABELLÓN TIPO (DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN Y NUCE). ESC 1:200

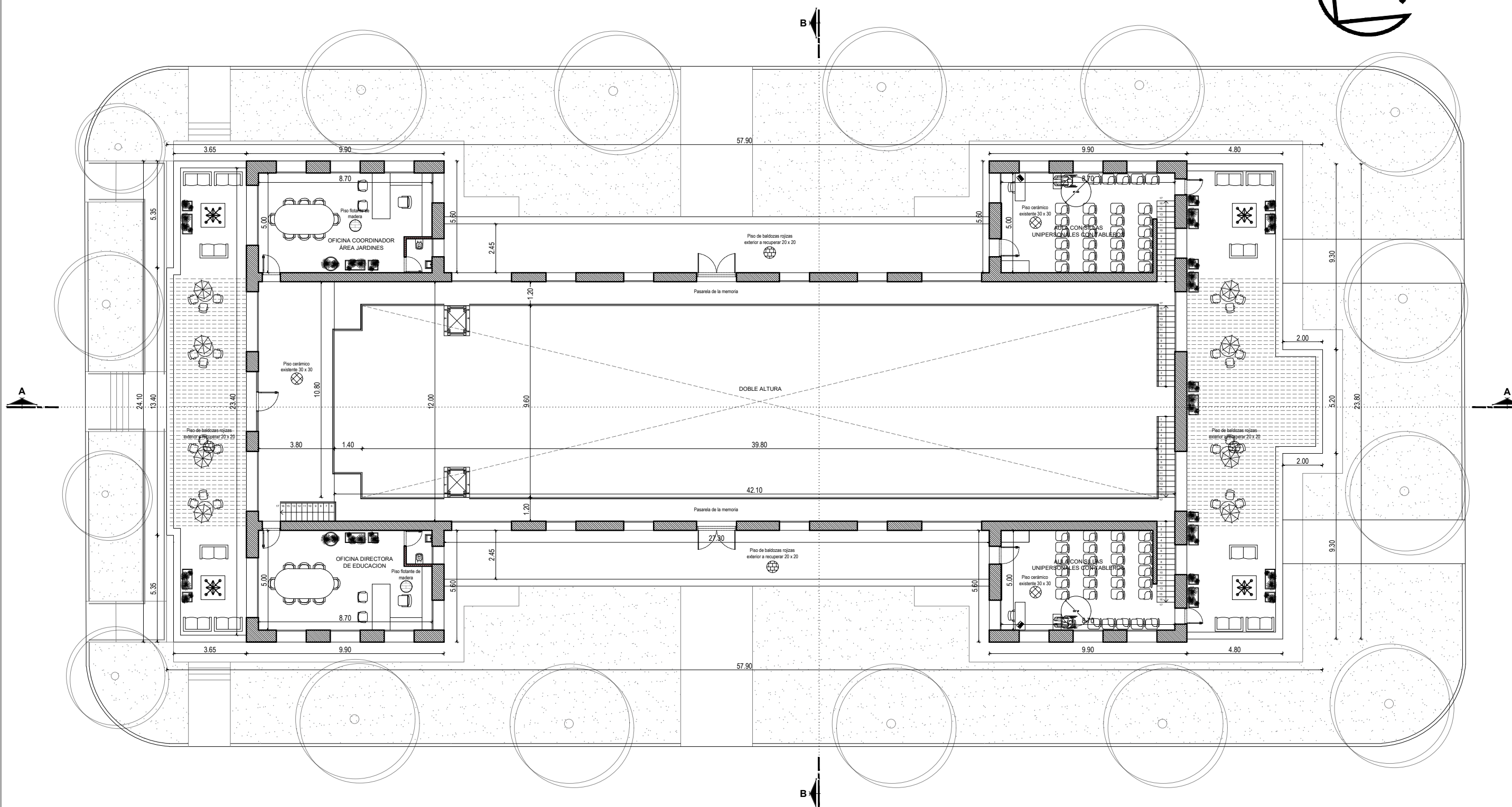
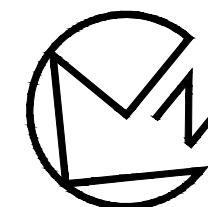
ALUMNOS:

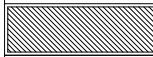
Nicliz Cur, Bautista LU: 20841
Ortiz, Rodrigo LU: 20829

DOCENTES A CARGO:

Arq. Aguirre, Otilia
Arq. Lopez, Silvina
Arq. Romagnoli, Venettia
Arq. Terenghi, Claudia

TFC
UPB
2023



REFERENCIAS	
	Muros existentes
	Muros a construir

LAMINA N°:

17

PLANO:

PLANTA ALTA DE PROPUESTA / PABELLÓN TIPO (DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN Y NUCE). ESC 1:200

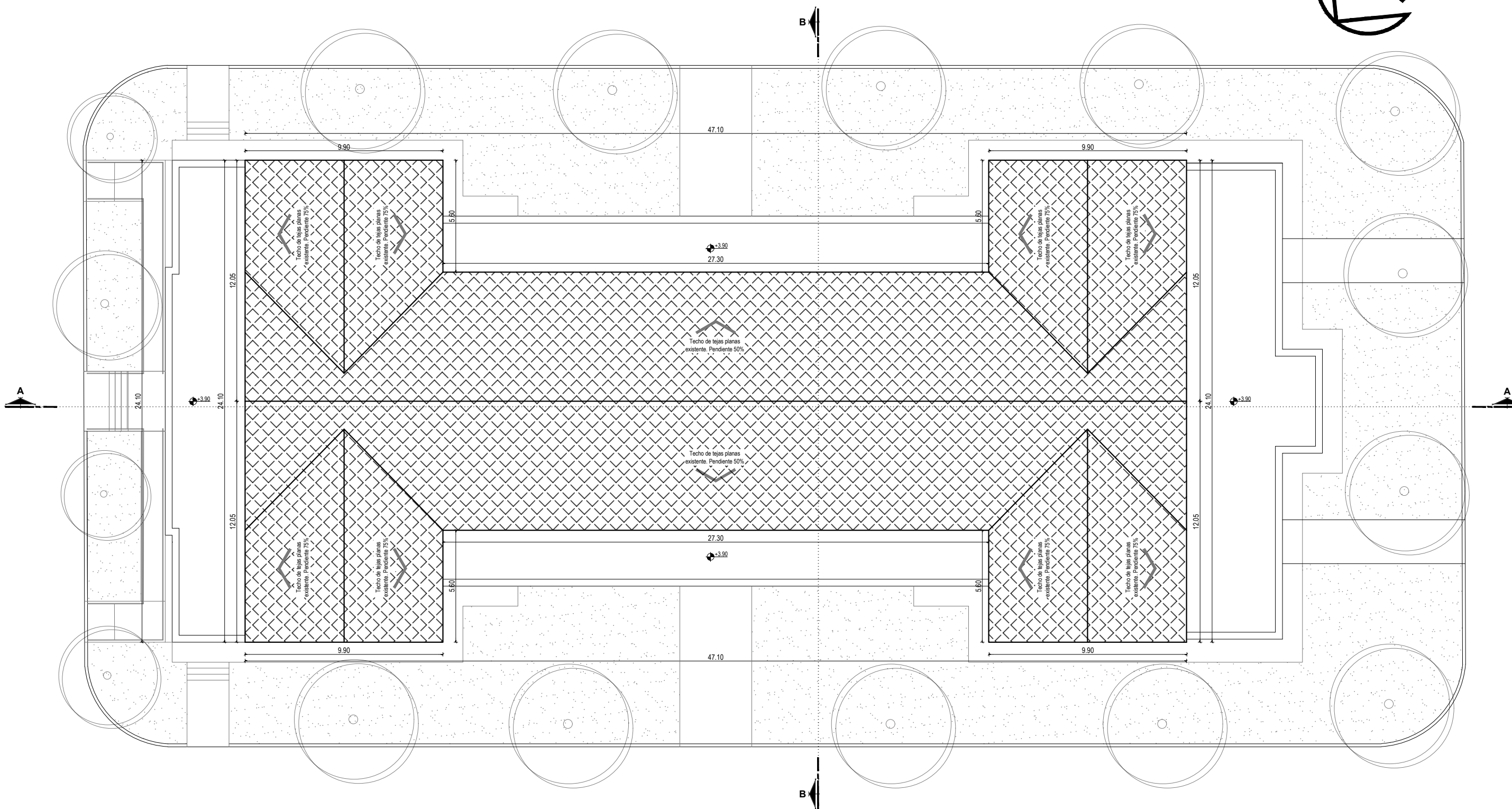
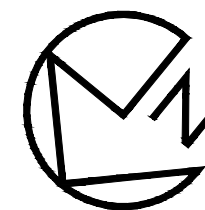
ALUMNOS:

Nicliz Cur, Bautista LU: 20841
Ortiz, Rodrigo LU: 20829

DOCENTES A CARGO:

Arq. Aguirre, Otilia
Arq. Lopez, Silvina
Arq. Romagnoli, Venettia
Arq. Terenghi, Claudia

TFC
UPB
2023



LAMINA N°:

18

PLANO:

PLANTA DE TECHO DE PROPUESTA / PABELLÓN TIPO (DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN Y NUCE). ESC 1:200

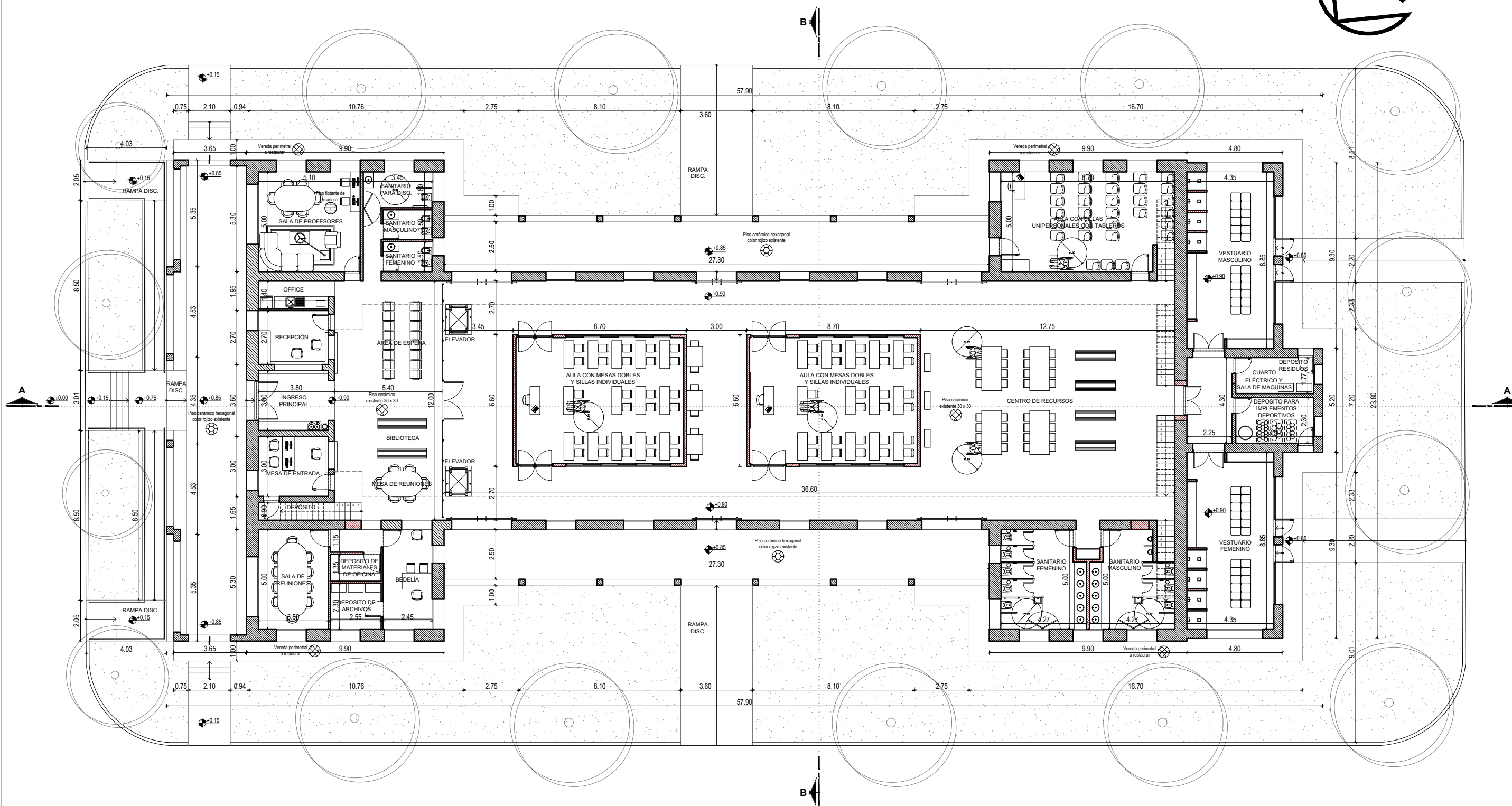
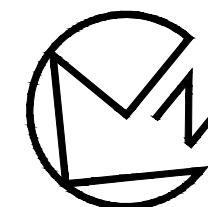
ALUMNOS:

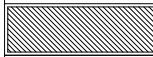
Nicliz Cur, Bautista LU: 20841
Ortiz, Rodrigo LU: 20829

DOCENTES A CARGO:

Arq. Aguirre, Otilia
Arq. Lopez, Silvina
Arq. Romagnoli, Venettia
Arq. Terenghi, Claudia

TFC
UPB
2023



REFERENCIAS	
	Muros existentes
	Muros a construir

LAMINA N°:

19

PLANO:

PLANTA BAJA DE PROPUESTA / PABELLÓN TIPO (NUCE)
ESC 1:200

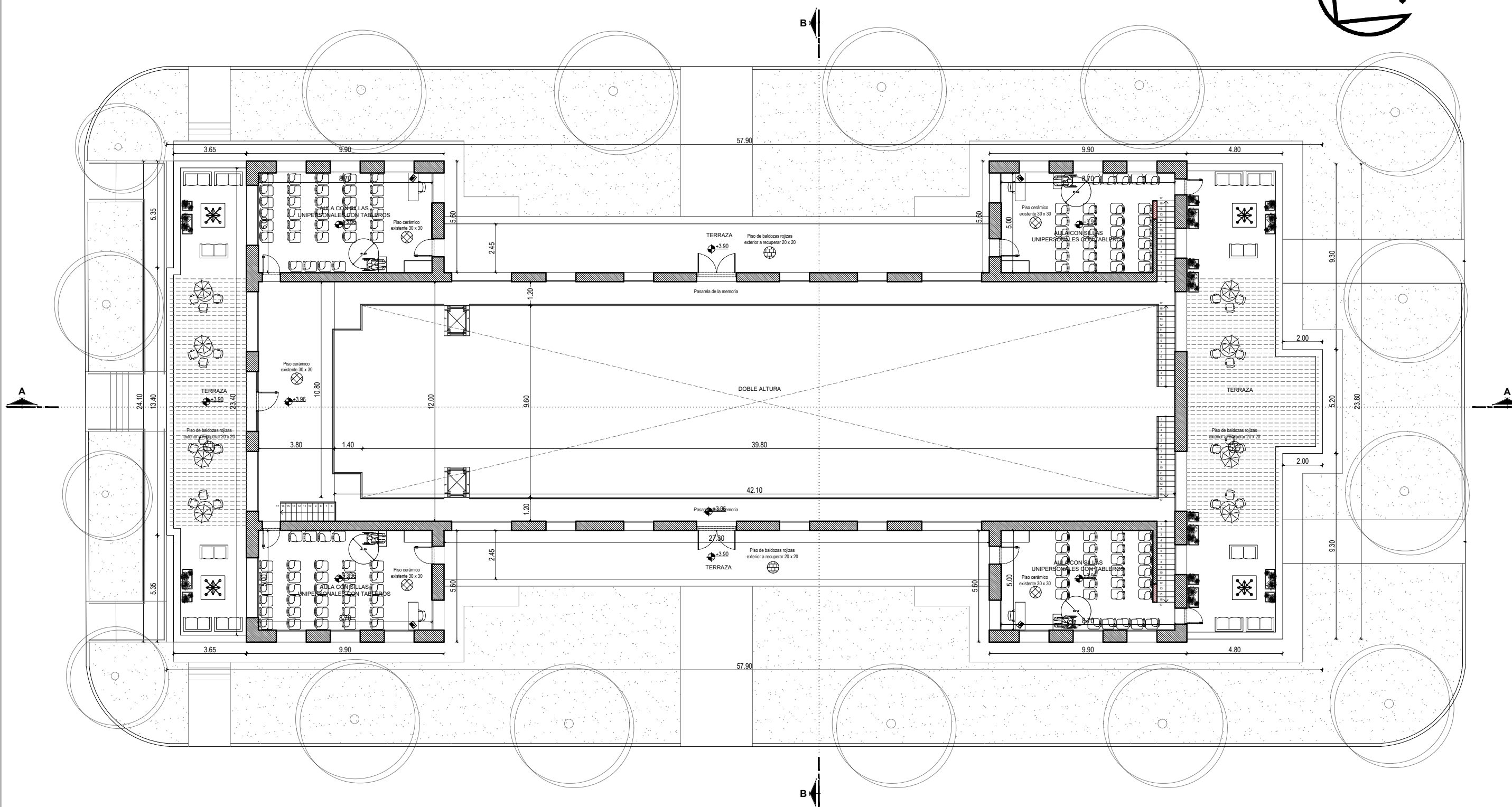
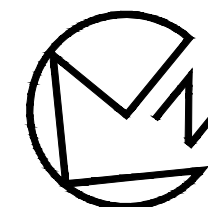
ALUMNOS:

Nicliz Cur, Bautista LU: 20841
Ortiz, Rodrigo LU: 20829

DOCENTES A CARGO:

Arq. Aguirre, Otilia
Arq. Lopez, Silvina
Arq. Romagnoli, Venettia
Arq. Terenghi, Claudia

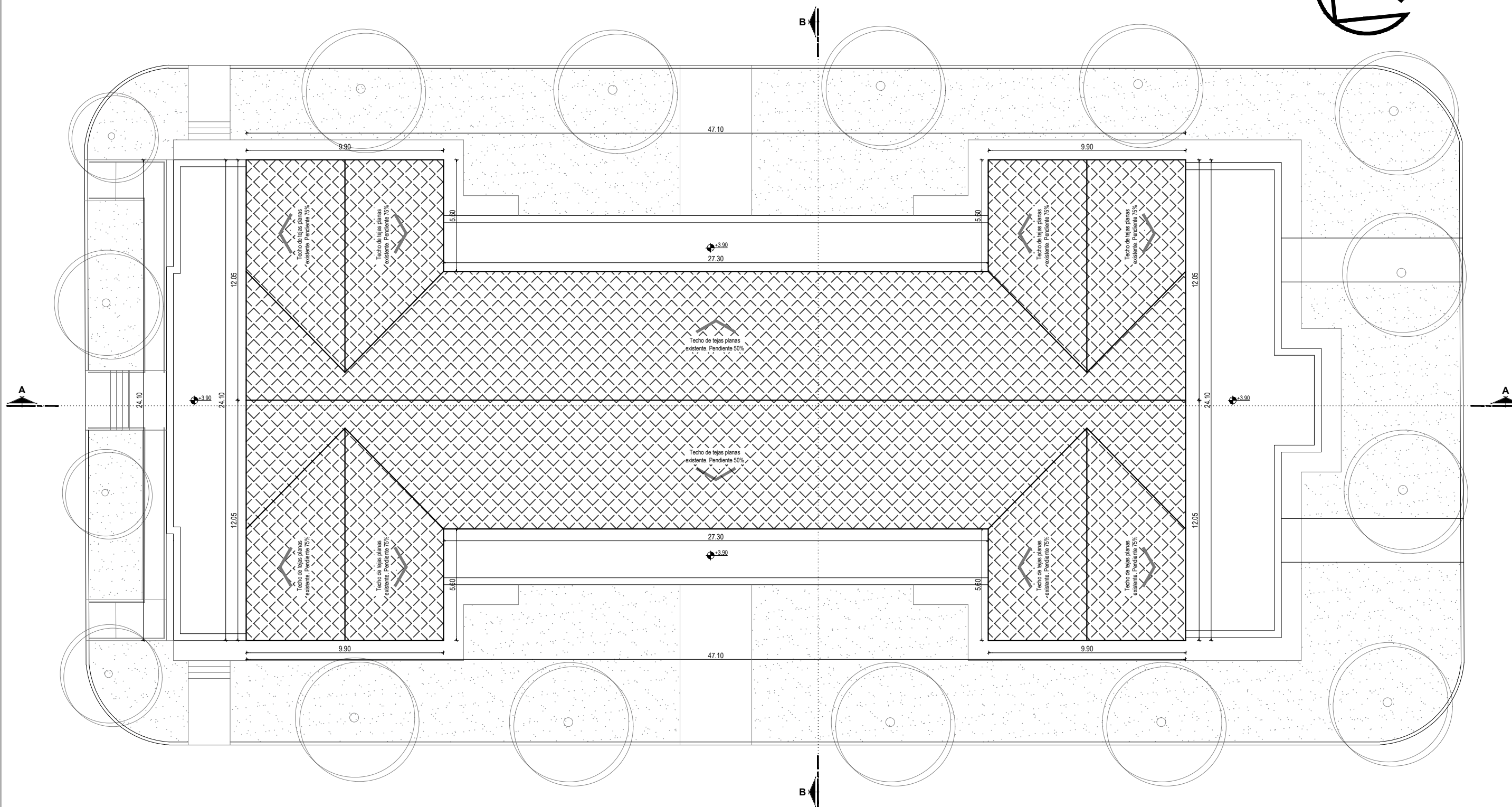
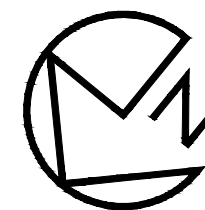
TFC
UPB
2023



REFERENCIAS	
	Muros existentes
	Muros a construir

LAMINA N°: 20	PLANO: PLANTA ALTA DE PROPUESTA / PABELLÓN TIPO (NUCE) ESC 1:200	
	ALUMNOS: Nicliz Cur, Bautista LU: 20841 Ortiz, Rodrigo LU: 20829	DOCENTES A CARGO: Arq. Aguirre, Otilia Arq. Lopez, Silvina Arq. Romagnoli, Venettia Arq. Terenghi, Claudia

TFC
UPB
2023



LAMINA N°:

21

PLANO:

PLANTA DE TECHO DE PROPUESTA / PABELLÓN TIPO (NUCE)
ESC 1:200

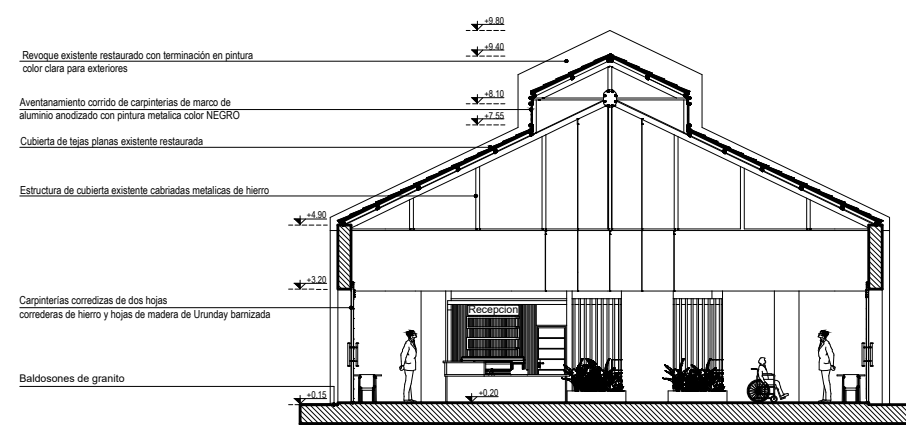
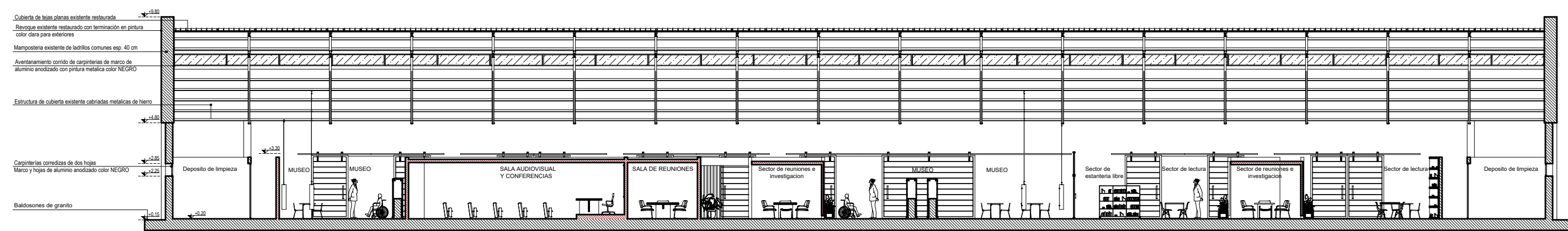
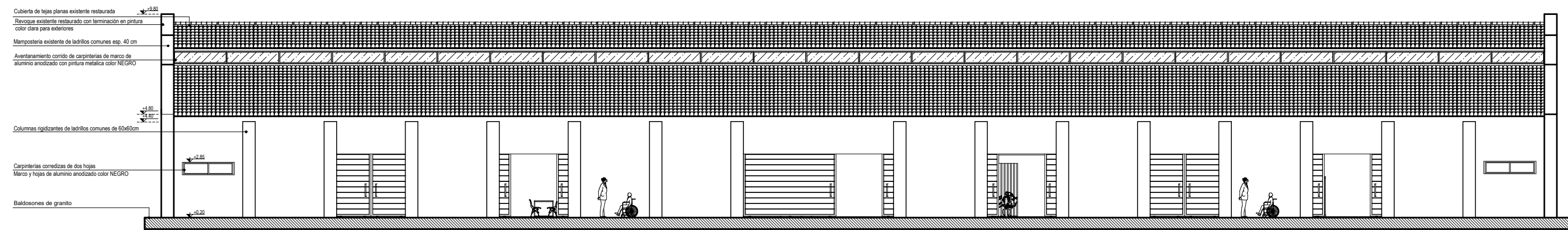
ALUMNOS:

Nicliz Cur, Bautista LU: 20841
Ortiz, Rodrigo LU: 20829

DOCENTES A CARGO:

Arq. Aguirre, Otilia
Arq. Lopez, Silvina
Arq. Romagnoli, Venettia
Arq. Terenghi, Claudia

TFC
UPB
2023



LAMINA N°:

22

PLANO:

VISTAS FRONTAL, CORTE LONGITUDINAL Y TRANSVERSAL / PABELLÓN
DEPÓSITO. ESC 1:200

ALUMNOS:

Nicliz Cur, Bautista LU: 20841
Ortiz, Rodrigo LU: 20829

DOCENTES A CARGO:

Arq. Aguirre, Otilia
Arq. Lopez, Silvina
Arq. Romagnoli, Venettia
Arq. Terenghi, Claudia

TFC
UPB

2023



LAMINA N°:

23

PLANO:

FACHADA, VISTA LATERAL Y CONTRAFACHADA / PABELLÓN TIPO.
ESC 1:200

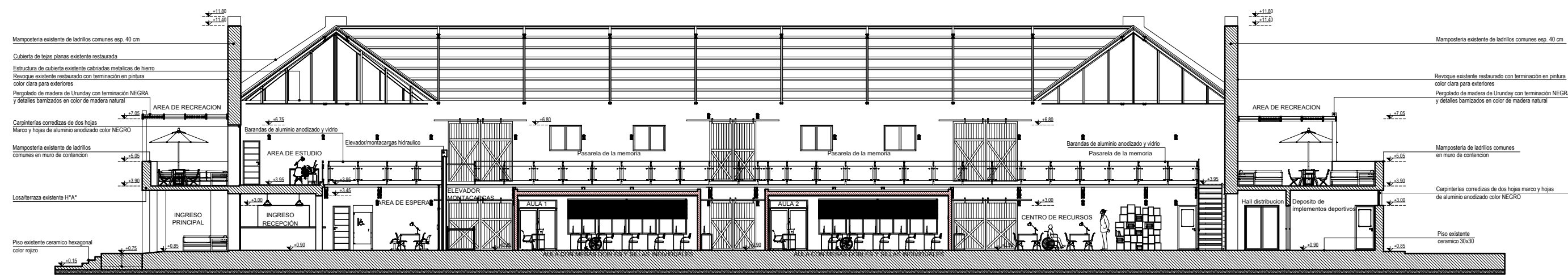
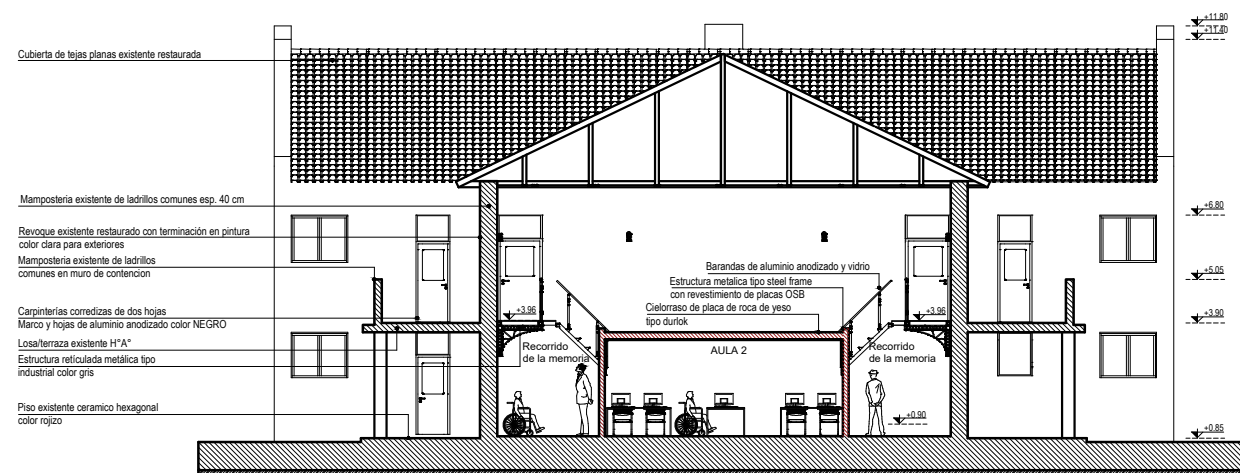
ALUMNOS:

Nicliz Cur, Bautista LU: 20841
Ortiz, Rodrigo LU: 20829

DOCENTES A CARGO:

Arq. Aguirre, Otilia
Arq. Lopez, Silvina
Arq. Romagnoli, Venettia
Arq. Terenghi, Claudia

TFC
UPB
2023



LAMINA N°:

24

PLANO:

CORTE TRANSVERSAL Y CORTE LONGITUDINAL / PABELLÓN TIPO.
ESC 1:200

ALUMNOS:

Nicliz Cur, Bautista LU: 20841
Ortiz, Rodrigo LU: 20829

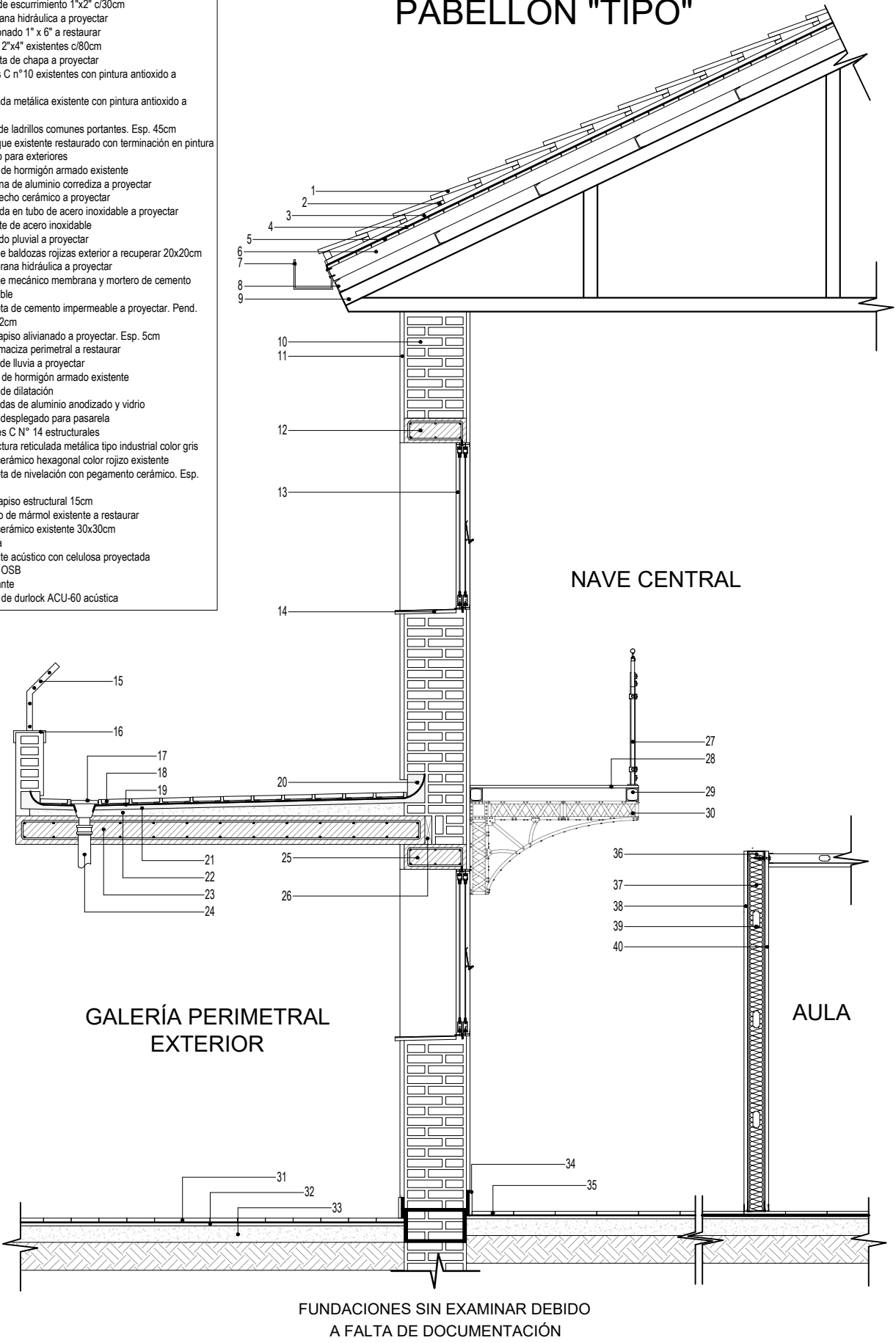
DOCENTES A CARGO:

Arq. Aguirre, Otilia
Arq. Lopez, Silvina
Arq. Romagnoli, Venettia
Arq. Terenghi, Claudia

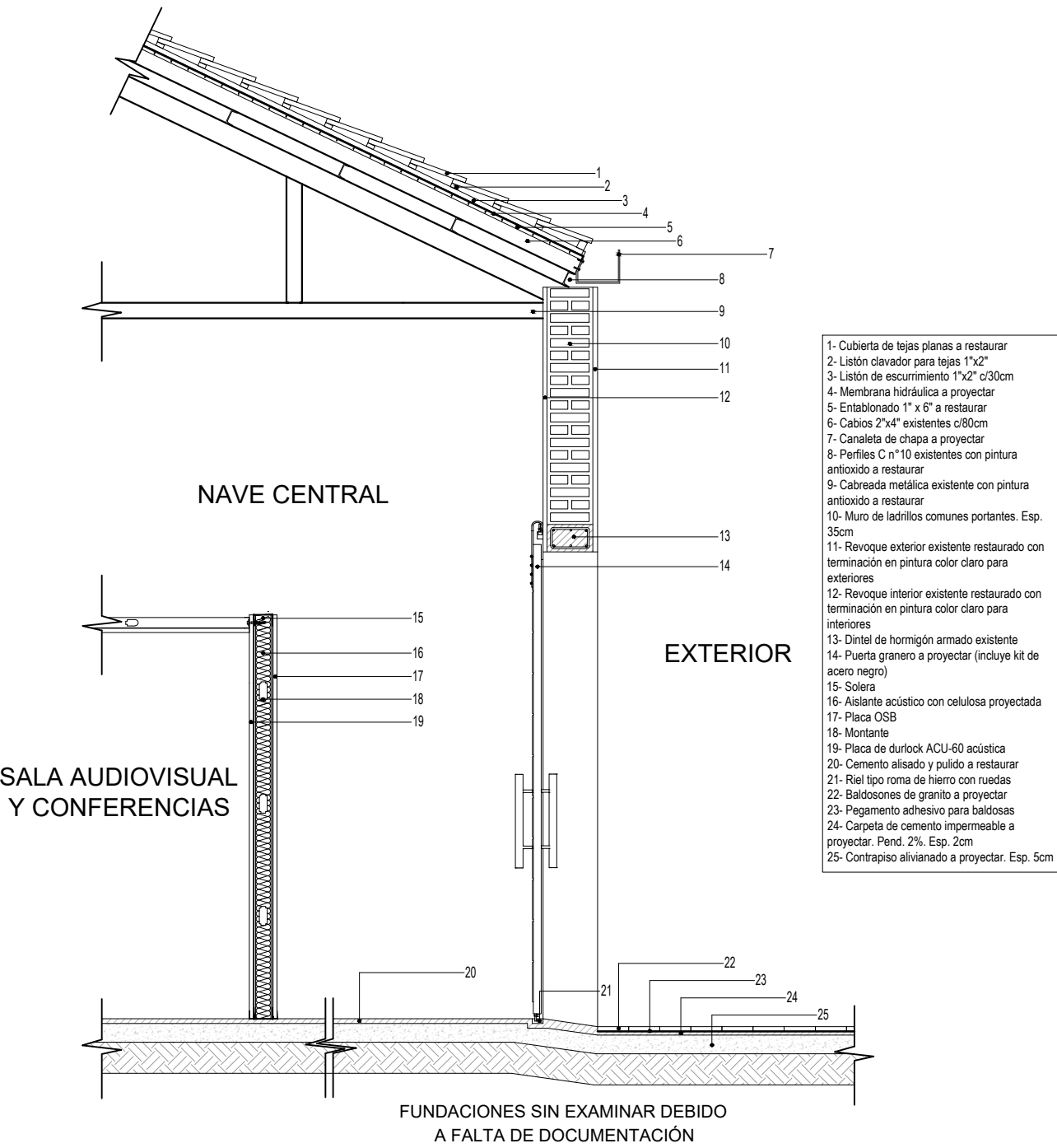
TFC
UPB
2023

- 1- Cubierta de tejas planas a restaurar
- 2- Listón clavador para tejas 1"x2"
- 3- Listón de escurrimiento 1"x2" c/30cm
- 4- Membrana hidráulica a proyectar
- 5- Entablonado 1" x 6" a restaurar
- 6- Cabios 2"x4" existentes c/80cm
- 7- Canaleta de chapa a proyectar
- 8- Perfiles C n°10 existentes con pintura antioxido a restaurar
- 9- Cabreada metálica existente con pintura antioxido a restaurar
- 10- Muro de ladrillos comunes portantes. Esp. 45cm
- 11- Revoque existente restaurado con terminación en pintura color claro para exteriores
- 12- Dintel de hormigón armado existente
- 13- Ventana de aluminio corrediza a proyectar
- 14- Antepecho cerámico a proyectar
- 15- Baranda en tubo de acero inoxidable a proyectar
- 16- Remate de acero inoxidable
- 17- Embudo pluvial a proyectar
- 18- Piso de baldosas rojizas exterior a recuperar 20x20cm
- 19- Membrana hidráulica a proyectar
- 20- Anclaje mecánico membrana y mortero de cemento impermeable
- 21- Carpeta de cemento impermeable a proyectar. Pend. 2%. Esp. 2cm
- 22- Contrapiso alivianado a proyectar. Esp. 5cm
- 23- Losa maciza perimetral a restaurar
- 24- Caño de lluvia a proyectar
- 25- Dintel de hormigón armado existente
- 26- Junta de dilatación
- 27- Barandas de aluminio anodizado y vidrio
- 28- Metal desplegado para pasarela
- 29- Perfiles C N° 14 estructurales
- 30- Estructura reticulada metálica tipo industrial color gris
- 31- Piso cerámico hexagonal color rojizo existente
- 32- Carpeta de nivelación con pegamento cerámico. Esp. 2cm
- 33- Contrapiso estructural 15cm
- 34- Zócalo de mármol existente a restaurar
- 35- Piso cerámico existente 30x30cm
- 36- Solera
- 37- Aislante acústico con celulosa proyectada
- 38- Placa OSB
- 39- Montante
- 40- Placa de durlock ACU-60 acústica

PABELLÓN "TIPO"

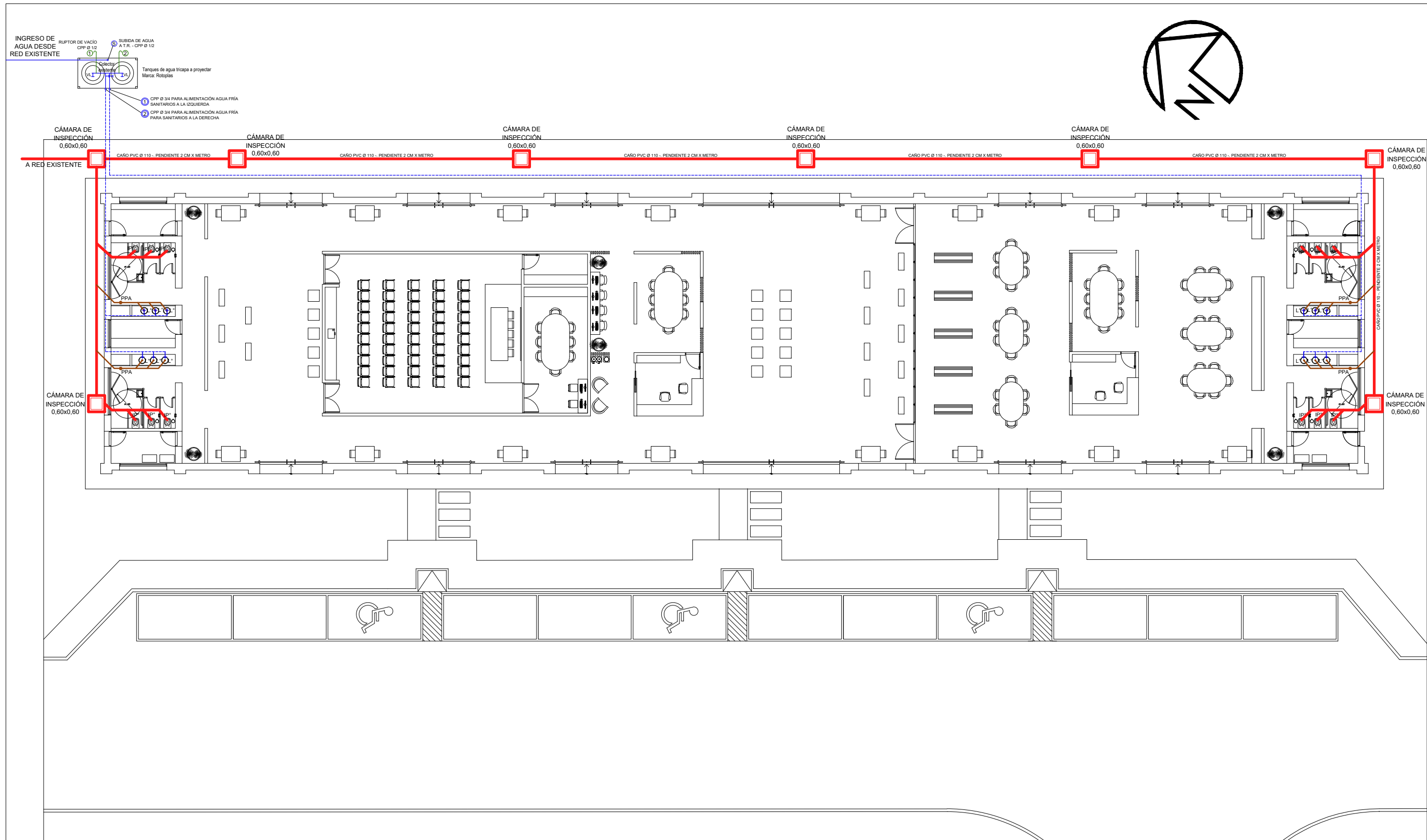


PABELLÓN "DEPÓSITO"



- 1- Cubierta de tejas planas a restaurar
- 2- Listón clavador para tejas 1"x2"
- 3- Listón de escurrimiento 1"x2" c/30cm
- 4- Membrana hidráulica a proyectar
- 5- Entablonado 1" x 6" a restaurar
- 6- Cabios 2"x4" existentes c/80cm
- 7- Canaleta de chapa a proyectar
- 8- Perfiles C n°10 existentes con pintura antioxido a restaurar
- 9- Cabreada metálica existente con pintura antioxido a restaurar
- 10- Muro de ladrillos comunes portantes. Esp. 35cm
- 11- Revoque exterior existente restaurado con terminación en pintura color claro para exteriores
- 12- Revoque interior existente restaurado con terminación en pintura color claro para interiores
- 13- Dintel de hormigón armado existente
- 14- Puerta granero a proyectar (incluye kit de acero negro)
- 15- Solera
- 16- Aislante acústico con celulosa proyectada
- 17- Placa OSB
- 18- Montante
- 19- Placa de durlock ACU-60 acústica
- 20- Cemento alisado y pulido a restaurar
- 21- Riel tipo roma de hierro con ruedas
- 22- Baldosones de granito a proyectar
- 23- Pegamento adhesivo para baldosas
- 24- Carpeta de cemento impermeable a proyectar. Pend. 2%. Esp. 2cm
- 25- Contrapiso alivianado a proyectar. Esp. 5cm

LAMINA N°: 25	PLANO: DETALLES CONSTRUCTIVOS PABELLÓN TIPO Y PABELLÓN DEPÓSITO ESC 1:20		TFC UPB 2023
	ALUMNOS: Niclíz Cur, Bautista LU: 20841 Ortiz, Rodrigo LU: 20829	DOCENTES A CARGO: Arq. Aguirre, Otilia Arq. Lopez, Silvina Arq. Romagnoli, Venettia Arq. Terenghi, Claudia	



LAMINA N°:

26

PLANO:

PLANO ESQUEMA DE INSTALACIONES SANITARIAS / PABELLÓN DEPÓSITO. ESC 1:200

ALUMNOS:

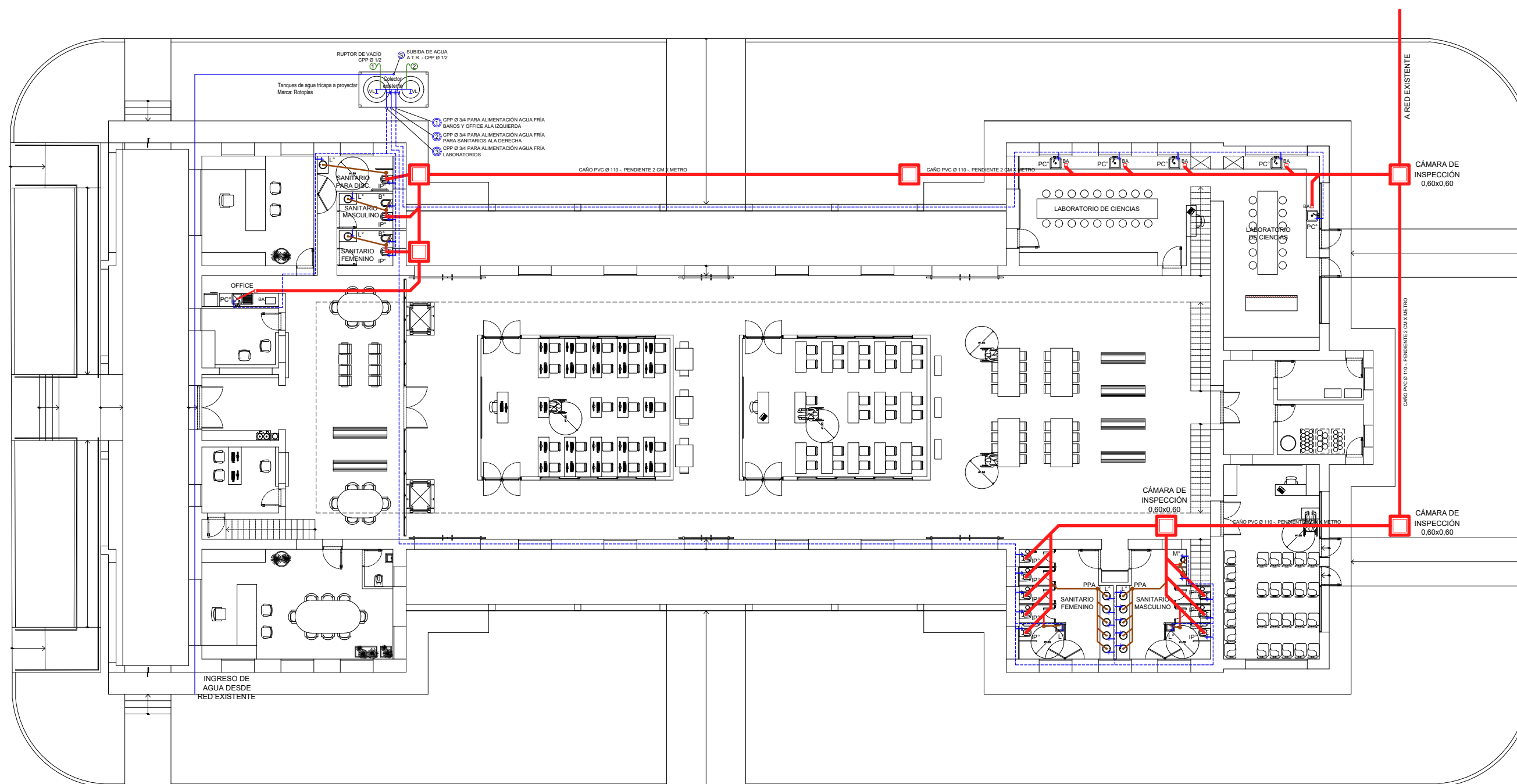
Nicliz Cur, Bautista LU: 20841
Ortiz, Rodrigo LU: 20829

DOCENTES A CARGO:

Arq. Aguirre, Otilia
Arq. Lopez, Silvina
Arq. Romagnoli, Venettia
Arq. Terenghi, Claudia

TFC
UPB

2023

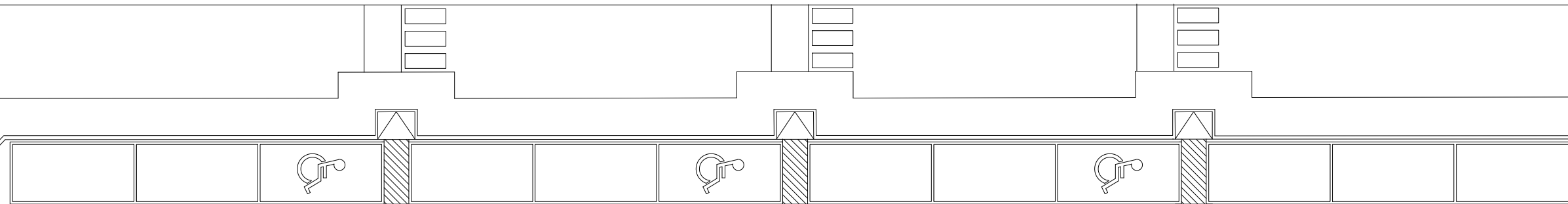
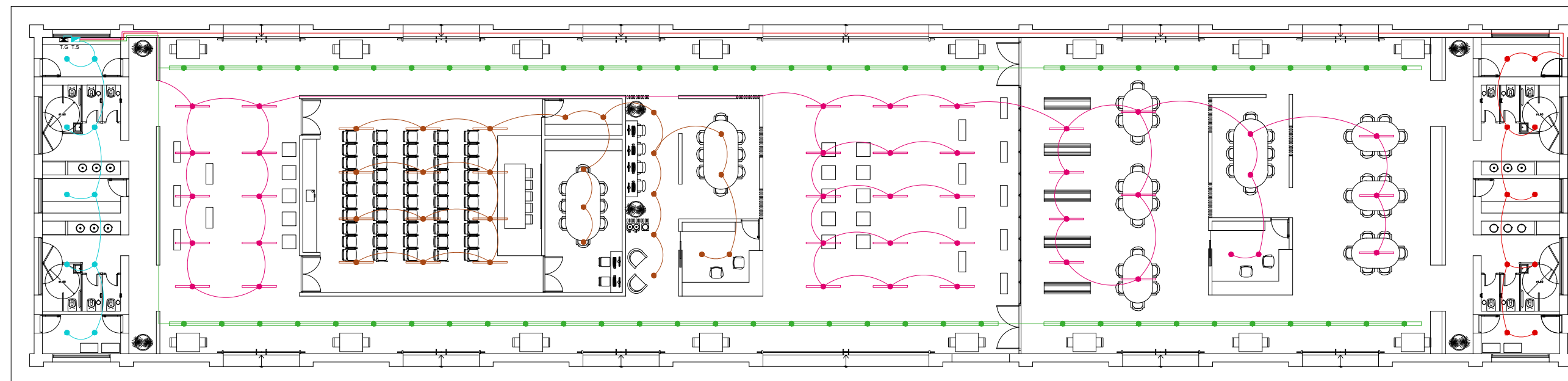
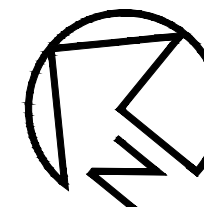


27

ALUMNOS:
Nieliz Cur, Bautista LU: 20841
Ortiz, Rodrigo LU: 20829

DOCENTES A CARGO:
Arq. Aguirre, Otilia
Arq. Lopez, Silvina
Arq. Romagnoli, Venettia
Arq. Terenghi, Claudia

TFC
UPB
2023



LAMINA N°:

28

PLANO:

ESQUEMA DE INSTALACIÓN ELÉCTRICA / PABELLÓN DEPÓSITO.
ESC 1:200

ALUMNOS:

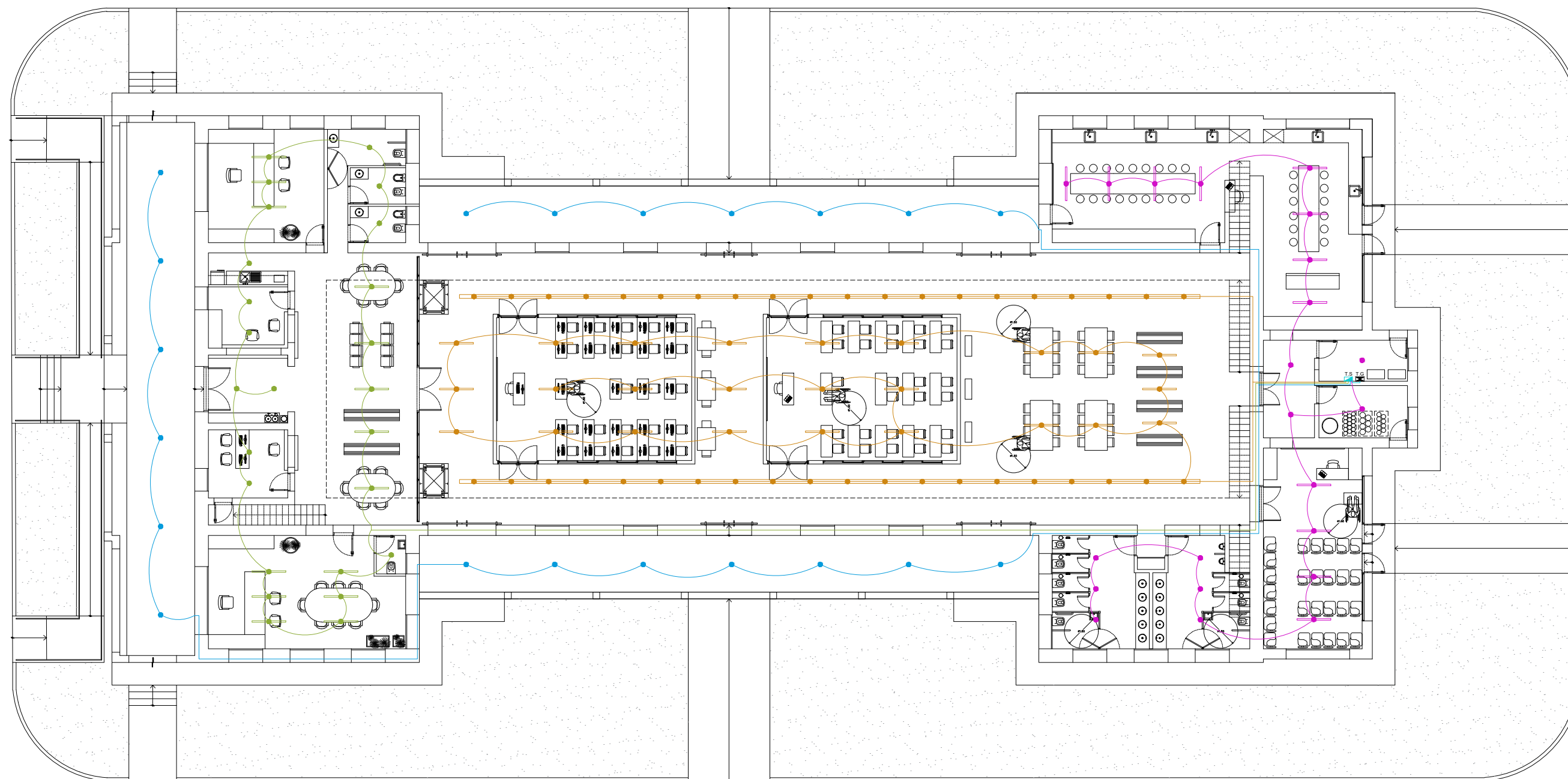
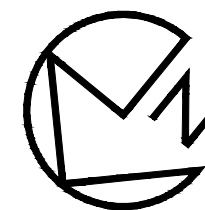
Nicliz Cur, Bautista LU: 20841
Ortiz, Rodrigo LU: 20829

DOCENTES A CARGO:

Arq. Aguirre, Otilia
Arq. Lopez, Silvina
Arq. Romagnoli, Venettia
Arq. Terenghi, Claudia

TFC
UPB

2023



LAMINA N°: 29	PLANO: ESQUEMA DE INSTALACIÓN ELÉCTRICA / PABELLONES TIPO. ESC 1:200	
	ALUMNOS: Nicoliz Cur, Bautista LU: 20841 Ortiz, Rodrigo LU: 20829	DOCENTES A CARGO: Arq. Aguirre, Otilia Arq. Lopez, Silvina Arq. Romagnoli, Venettia Arq. Terenghi, Claudia
TFC UPB 2023		