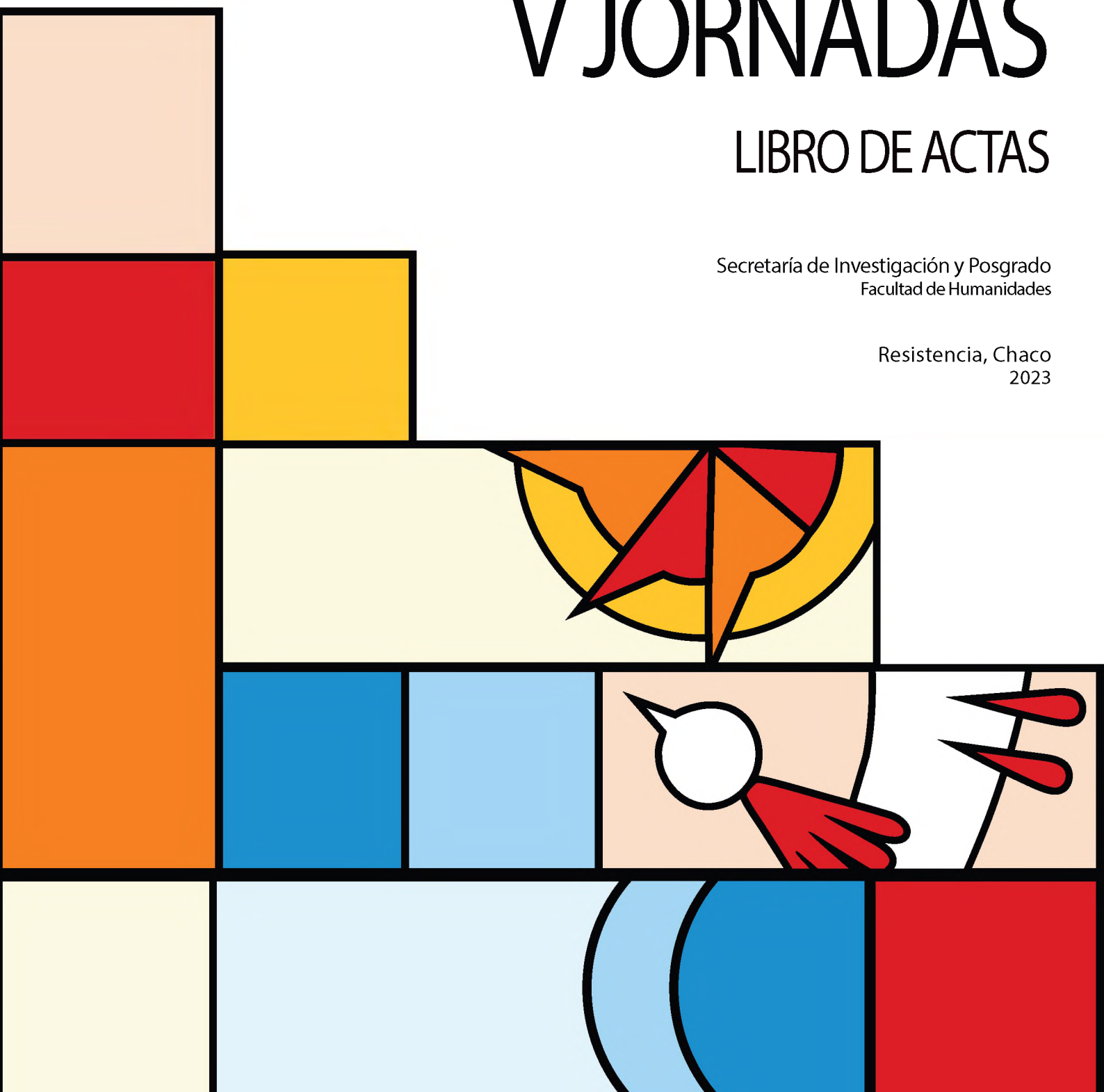


V JORNADAS

LIBRO DE ACTAS

Secretaría de Investigación y Posgrado
Facultad de Humanidades

Resistencia, Chaco
2023



Universidad Nacional del Nordeste.

V Jornadas Libro de Actas: Intercambio de la Producción Científica en Humanidades y Ciencias Sociales / compilación de Adrián Alejandro Almirón ; María Mercedes Oraison; editado por Agustina Bogado. - 1a ed. - Corrientes: Universidad Nacional del Nordeste. Facultad de Humanidades, 2023.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-3619-97-7

1. Proyectos de Investigación. 2. Ciencias Sociales y Humanidades. I. Almirón, Adrián Alejandro, comp. II. Oraison, María Mercedes, comp. III. Bogado, Agustina, ed.

CDD 300.72

ISBN 978-987-3619-97-7



Compilación:
Adrián Almirón
Mercedes Oraison

Diseño:
Fiorella Aguerre

Corrección, Maquetación y Edición:
Agustina Belén Bogado



PRESENTACIÓN

Las *V Jornadas de Intercambio de la producción científica en Humanidades y Ciencias Sociales* organizadas por la Facultad de Humanidades de la UNNE, el Centro de Estudios Sociales (CES-UNNE) y el Instituto de Investigaciones Geohistóricas (IIGHI CONICET-UNNE) dan continuidad al espacio de encuentro entre grupos de investigación de estas instituciones que se vienen realizando desde el año 2016.

Como en los años anteriores, las *V Jornadas* – realizadas los días 27 y 28 de octubre del 2022– fueron una oportunidad para reunirnos como comunidad académica con el objetivo de poner en discusión nuestras perspectivas teóricas, nuestros encuadres metodológicos y nuestras conclusiones, a fin de descubrir, en los debates que lleguen a suscitarse, nuevas preguntas, líneas de indagación y puntos de convergencia. Asimismo, fue una ocasión para reflexionar sobre nuestras prácticas, los intereses que nos agrupan, el *ethos* que nos configura y los sentidos personales y colectivos que le otorgamos a nuestro hacer.

A diferencia de las de años anteriores la convocatoria de las *V Jornadas* se orientó a los proyectos y grupos de investigación, y no a producciones individuales. La propuesta se centró en recuperar reflexiones, discusiones y producciones colectivas e invitar a articular los intereses particulares en torno a objetivos comunes que pongan en evidencia áreas, campos, líneas de estudio en el que se congregan investigadores/as con distintos perfiles, perspectivas, trayectorias.

Justamente, en la convocatoria se planteó la apuesta a pensar el campo de la investigación en ciencias humanas y sociales como un espacio de producción de saberes articulado a partir de problemáticas, posicionamientos epistemológicos y acuerdos estratégicos, ya que en este marco se debilitan y desdibujan las fronteras disciplinares y pueden surgir formas de cooperación en torno a programas que permitan integrar, en el abordaje de un mismo

objeto de estudio, múltiples teorías, hipótesis de trabajo y diseños metodológicos. Esto se plasma en la definición de los 7 ejes temáticos que agrupan los 57 trabajos que se presentan en estas actas:

1. Territorios, dinámicas y sujetos; 2. Discurso, sujeto y poder; 3. Estado y Políticas Públicas; 4. Los sujetos, sus prácticas y procesos formativos en contextos diversos; 5. La Historia como representación de la realidad social; 6. Metodologías participativas, co-producción de saberes y abordaje territorial; y 7. Trayectorias y estudios en comunicación: medios, procesos y prácticas.

Estos ejes no pueden visualizarse como compartimentos disciplinares estancos, sino como ámbitos de tematización y problematización transversales y amplios. De las discusiones y debates que se desplegaron en las diversas mesas temáticas desarrolladas se pone en evidencia que la interdisciplinariedad es una de las características fundamentales de las investigaciones que se desarrollan en el campo de las ciencias sociales y humanas en la UNNE.

En las actas de las *V Jornadas* se revela que las problemáticas estudiadas son abordadas desde diversas perspectivas teóricas que se inscriben en múltiples encuadres epistemológicos y desde diversos enfoques metodológicos. Pero, además, los equipos de trabajo se conforman con investigadores e investigadoras de distintos centros de investigación y unidades académicas; además de la Facultad de Humanidades, del IIGHI y del CES, participan investigadores e investigadoras de las Facultades de Ciencias Económicas, Arquitectura y Arte, Diseño y Ciencias de la Cultura. Algunos grupos están integrados, también, por actores no académicos, como funcionarios estatales o referentes sociales. La confluencia de miradas, actores, espacios e instituciones da cuenta de que el escenario que caracteriza a las investigaciones sociales y humanas trascienden las fronteras de lo disciplinar e incluso de los contextos de producción del conocimiento

estrictamente académicos.

En definitiva, las Actas permiten profundizar el conocimiento de las investigaciones que se emprenden en el campo de las *ciencias humanas y sociales*, los objetos de estudio, las perspectivas teóricas, las metodologías y los resultados obtenidos. Son un insumo muy significativo para relevar líneas de trabajo que puedan tener impacto en otras áreas como la de las políticas públicas y el abordaje territorial. Entre estas líneas se destacan:

- Los estudios *sobre y en el territorio*, que abordan cuestiones tanto físicas y naturales como humanas y sociales, enfocándose en las configuraciones y transformaciones territoriales, el dinamismo y los procesos que intervienen en el espacio, los sujetos que actúan y las consecuencias que se generan.
- La indagación sobre los procesos, sujetos, prácticas, instituciones y modalidades de la formación como problemática en diferentes ámbitos y contextos. Se destacan la educación de las infancias, de personas jóvenes y adultas, de los/as adolescentes, la educación para el trabajo, la educación superior, la educación intercultural bilingüe y la educación en entornos virtuales de aprendizaje, entre otras. Se trata de abordar las diferentes expresiones de procesos formativos que tienen características específicas.
- Las investigaciones sobre el Estado y su vinculación con la cultura y las prácticas políticas que cruzan análisis sobre diferentes formas de violencias: política, económica, institucional, de género, etc.
- Los estudios sobre las políticas públicas, sus diseños normativos y los procesos de implementación, en cuyo marco se pretenden identificar los problemas públicos (arenas y cuestiones), examinar los diseños estatales para abordar esos problemas (agendas y planes), visualizando sus sustentos ideológicos y discursivos y finalmente las acciones de ejecución y sus resultados e impactos focalizando en el NEA.
- Los estudios históricos e historiográficos y los procesos históricos políticos, económicos, sociales, cuyas tensiones, contradicciones y negociaciones expresan las representaciones con que los grupos sociales dan sentido a su pasado, a sus prácticas y al mundo en que viven.
- Los estudios sobre medios de comunicación como actores políticos y como espacios de representaciones socioculturales: discursos mediáticos (diarios, radios, tv, fotografía, audiovisual y formatos digitales), usos y

apropiaciones de las tecnologías y su incidencia en la vida social.

- Las metodologías participativas y la co-producción de saberes como respuestas ético-políticas ante problemáticas históricas y coyunturales. Esta línea intenta recuperar y vincular estas experiencias y visibilizar otros modos de saber, de ver, de hacer y de vivir, proponiendo una reflexión sobre el diálogo de saberes y las actuales formas de colaboración que promueven relaciones más democráticas e inclusivas entre Universidad y Sociedad.

Estamos convencidos de que este espacio colectivo, consolidado a través de los años de su institucionalización, en donde prima el diálogo, la reflexión y el compartir, es de un valor superlativo y muestra las fortalezas de las investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales, planteando respuestas e interrogantes a distintos procesos y temas, los cuales son fundantes para continuar con la construcción de un conocimiento accesible a todos los actores y sujetos. Finalmente, nos resulta imperante sostener lo fundamental de las contribuciones de dichos campos, reconociendo la relevancia de un sistema científico a disposición de la gente y al servicio de la democracia a través de instituciones nacionales de gran prestigio en nuestro país, como la Universidad Pública y el CONICET.

La presentación de estas Actas sintetiza los resultados de una comunidad académica-científica presta y atenta a las demandas de los distintos actores. Los/as animamos a la lectura cuidadosa y reflexiva de cada una de las investigaciones.

LA FORMACIÓN DE DOCENTES EN EDUCACIÓN INFANTIL Y LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA DESDE PERSPECTIVAS EPISTEMOLÓGICAS LATINOAMERICANAS¹

BREGAGNOLO, Norma Elena
MORÉ, Lucía
GONZÁLEZ, Melina²

Objetivos/ o preguntas al que el proyecto intenta responder

El objetivo general del proyecto de investigación que presentamos y que se ha sostenido en el tiempo, desde diversas líneas de investigación, es analizar los procesos de formación docente en las carreras del Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial. Desde perspectivas epistemológicas latinoamericanas que reconozcan las características que asumen estos procesos referidos a la construcción de ciudadanía y en los diferentes ámbitos de formación en los que esta ocurre (prácticas, instituciones, etc). Las reflexiones y estudios giran en torno de la presencia de los mandatos del patriarcado, el colonialismo y el capitalismo en la construcción de las propias subjetividades en general y de las subjetividades pedagógicas, en particular. Hemos ido construyendo un camino “paralelo” a la formación docente que refiere a la educación infantil, “situacionalidad” que nos marcan las carreras desde las que ejercemos la docencia, la investigación y la extensión.

Líneas de trabajo y formas de articulación entre ellas

Una de las líneas de trabajo del proyecto de investigación se refiere al ingreso y la permanencia en el primer año en la Universidad, período crítico que conlleva a la superación de múltiples cuestiones como la heterogeneidad, la diversidad de expectativas, la diversidad de trayectorias de formación, la masividad, entre otras situaciones. Esta “zona de pasaje” (Bombini y Labeur, 2017), ha dado lugar a una serie de interrogantes y preocupaciones que redundan en investigaciones referidas a la articulación con la educación secundaria, planteando la necesidad de trabajar la alfabetización académica,

como preocupación educativa y como preocupación política e ideológica, para que la construcción de ciudadanía sea la utopía posible, el inédito viable que Paulo Freire (2005, 2006) plantea desde una pedagogía de la esperanza y de la tolerancia y según la perspectiva constructivista latinoamericana.

Leer y escribir –ya sea en el Jardín de Infantes o en la universidad– “(...) sirve para alcanzar el poder de la palabra y de la representación cultural de uno mismo y de su realidad” (Colomer, 2010). Democratizar el conocimiento que se transmite a través de la palabra; “alcanzar el poder de las palabras” es poder decir lo que pensamos, es poder utilizar palabras para hablar de las palabras de los otros, para pensarlas e intercambiar a partir de ellas, a través de una discusión constructiva y crítica.

A través de la lectura y de la escritura, las y los estudiantes construyen conocimiento, continúan y profundizan la construcción de sí mismos como personas y como ciudadanos plenos. Es así que, en coincidencia con Carlino (2003) acerca de que “la escritura es central en la formación universitaria” y, entendiéndola imbricada con la lectura y el conocimiento, se propuso dentro de esta línea de trabajo, la realización de talleres en torno de tareas de lectura y escritura en el ámbito universitario.

¿Cómo enseñar a leer y escribir los contenidos disciplinares de una asignatura universitaria que no tiene por objeto de estudio específico la lectura y la escritura? ¿Qué condiciones favorecen en la universidad las prácticas de lectura y escritura?

Metodología desarrollada (hasta el momento)

¹ PI 18 H007. Departamento de Educación Inicial. Integrantes: Núñez, Claudio; Stein, Marina; Bregagnolo, Norma; Moré, Lucía; González, Melina.

² Contacto: normaebregagnolo@comunidad.unne.edu.ar; luciamore@comunidad.unne.edu.ar; gmelina76@gmail.com

A partir de una propuesta didáctica, en articulación con el proyecto de investigación que estamos desarrollando, desde la modalidad de taller, se realizaron prácticas de lectura y escritura de textos específicos. Se utilizó la observación participante y la producción de narrativas que recuperan el proceso diacrónico y sincrónico en relación con la lectura y de la escritura de un grupo aleatorio de estudiantes, lo cual se continuará trabajando también a través de la técnica grupo focal, a los efectos de generar un espacio de interacción donde compartan su experiencia y trayectoria y profundicen el análisis y reflexión con respecto a su recorrido como estudiantes universitarios.

Principales conclusiones o hallazgos (esperados o concretados) en términos del campo de conocimiento

Algunas conclusiones provisionales logradas son:

- La lectura y la escritura son objeto de enseñanza, más allá del campo disciplinar específico. Porque consideramos que se enseña a redactar textos y a comprenderlos dentro de un campo de estudio, de un contexto específico, de un ámbito disciplinar, de un campo temático particular.
- El interés por saber cómo producir escritos es un tema de interés tanto para estudiantes de 1° año, como para estudiantes avanzados, inclusive, para egresados. Aprender a leer y escribir es un proceso continuo y complejo que no se aprende de una vez y para siempre.
- Escribir a través del docente permite que se haga visible el proceso de escritura. Escribir con los estudiantes nos permitió verbalizar, poner en palabras el proceso de escritura, o sea, qué hacemos cuando escribimos.
- Los estudiantes y nosotros mismos escribimos a partir de modelos de escritura. Lo que aprendemos a escribir, lo hacemos imitando inicialmente la escritura de otros.
- La utilización de escrituras intermedias forma parte del proceso de construcción de un escrito.
- Al enseñar a escribir, aprendemos a escribir. El/la docente sigue aprendiendo a escribir. La alfabetización no se trata de procesos acabados sino de contenidos en acción, prácticas de aprendizaje con una complejidad creciente a medida que se avanza en un proceso siempre continuo.
- Leer y escribir son conocimientos que se construyen en un movimiento sostenido en el tiempo, helicoidal y cada vez con mayor profundidad. Por ello, se proyecta el seguimiento de las escrituras de los estudiantes de la muestra.
- También, coincidimos con el argumento de Carlino

(2004) acerca de que “es un mito que una única materia pueda alfabetizar académicamente”. Esta confirmación, nos apela y compromete para con las demás asignaturas del Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial, más allá del Taller para ingresantes “La Educación Inicial”. El trabajo cooperativo y la dialéctica interdisciplinaria entre el Taller *La Educación Inicial* y el Taller de *Integración, Investigación y Práctica I*, junto con la asignatura *Lengua en la Educación Inicial* del Departamento de Educación Inicial de la Facultad de Humanidades, UNNE, se combinaron y conjugaron sus saberes. Ello permitió brindar recursos que permitan a los estudiantes vivenciar, dialogar, reflexionar sobre las características del lenguaje que se escribe y del sistema de escritura, para poner en acción los quehaceres del escritor o escritora y los quehaceres del lector o lectora en el ámbito universitario, a partir de situaciones de lectura y de escritura reales.

Áreas o campos a los que podrán ser transferidos los resultados

Los resultados de esta línea de investigación del proyecto aún son incipientes y tienen su continuidad en el proyecto presentado por el Grupo de investigación FODEI para el período 2023-2026. Se considera que podrán ser transferidos:

- hacia el interior del Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial, como a otros Institutos de Educación Superior.
- como insumo para la etapa de revisión del plan de estudio de las carreras de Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial.
- para la formulación de otros talleres que incluyan de manera progresiva a otras disciplinas.
- trabajar en líneas de investigación referidas a alfabetización inicial en la educación infantil.

Referencias bibliográficas

- Bombini, G. y Labeur, P. (2017). *Leer y escribir en zona de pasaje. Articulaciones entre la escuela secundaria y el nivel superior*. Ciudad de Buenos Aires, Editorial Biblos.
- Carlino, P. (2003). Alfabetización académica: un cambio necesario, algunas alternativas posibles. *Educere, Revista Venezolana de Educación*, 6(20), 409-420. <https://acortar.link/AarE9D>
- Carlino, P. (2004). Escribir a través del currículum: tres modelos para hacerlo en la universidad. *Lectura y vida. Revista latinoamericana de lectura*, 25(1), 16-27. <https://acortar.link/I7hvLf>
- Colomer, T. (2010). *La didáctica de la literatura: temas y líneas de*

investigación e innovación. Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

Freire, P. (2005). *Pedagogía de la esperanza*. México, Siglo XXI.

Freire, P. (2006). *Pedagogía de la tolerancia*. México, FCE.

