



## **XXVI Comunicaciones Científicas y Tecnológicas**

Orden Poster: CS-027 (ID: 1998)

**Autor: Burdman, Rebeca Joana**

**Título: El sujeto en el laberinto del algoritmo. Una introducción a la gubernamentalidad algorítmica.**

Director: Avellaneda, Aldo Nicolás

Palabras clave: estudios en gubernamentalidad, gubernamentalidad algorítmica, subjetivación, regímenes de verdad, gobierno

Área de Beca: Cs. Sociales

Tipo Beca: Evc - Cin

Periodo: 01/08/2020 al 31/07/2021

Lugar de trabajo: Ces - Centro De Estudios Sociales

Proyecto: (16W002) Estudios en Gubernamentalidad: Problemas, Objetos y Conceptos en su Relación con la Política, los Procesos de Subjetivación y el Trabajo.

### **Resumen:**

Desde su génesis en la década de 1970, a partir de los cursos de Michel Foucault en el Collège de France, la grilla de los estudios en gubernamentalidad se ha utilizado para el abordaje de múltiples áreas de la vida social. La redefinición de prácticas sociales que han significado la invención y expansión de los sistemas digitales apoyados sobre algoritmos no ha quedado por fuera del análisis desde esta perspectiva. Es en este contexto que surge en la década pasada la noción de gubernamentalidad algorítmica que vuelca el estudio de racionalidades políticas y tecnologías de gobierno a la esfera en cuestión.

El trabajo aquí presentado aspira a realizar una contribución a la línea de estudio de gubernamentalidad algorítmica a partir de un relevamiento y análisis del panorama de debates actual, recuperando los conceptos e interrogantes centrales. A modo introductorio se ha indagado en los cursos de Michel Foucault y los aportes de académicos postfoucaulteanos anglosajones al desarrollo de la perspectiva de gubernamentalidad, para luego proceder a la revisión bibliográfica de la literatura sobre gubernamentalidad algorítmica, en pos de organizar el pensamiento de los autores. Se trata de un trabajo teórico de carácter introductorio, que será continuado con una indagación preliminar de un estudio empírico puntual.