

**Plaza Juan Bautista Cabral
de la Ciudad de Corrientes**
Símbolo y memoria urbana



Sánchez Negrette, Ángela
plaza Juan Bautista Cabral de la Ciudad de Corrientes : Símbolo y Memoria Urbana/
Ángela Sánchez Negrette ; compilado por Ángela Sánchez Negrette ... [et al.]. - 1a ed.
- Corrientes: Editorial de la Universidad Nacional del Nordeste EUDENE, 2015.

108 p.; 24 x 17 cm. - (Ciencia y técnica / Quiñonez, Carlos Manuel)

ISBN 978-950-656-157-4

1. Corrientes. 2. Patrimonio Histórico de la Provincia de Corrientes. 3. Patrimonio Cultural de la Provincia de Corrientes . I. Sánchez Negrette, Ángela, comp. II. Título. Hecho el depósito que exige la ley. Prohibida toda reproducción sin autorización de los Autores- Editores.
CDD 710

Coordinación editorial: Claudia Elina Rosa

Corrección: José Facundo Alarcón

Diseño y Diagramación: María Julia Caplán

Foto de Tapa: Gabriel Maidana



© EUDENE. Secretaría General de Ciencia y Técnica, Universidad Nacional del Nordeste, Corrientes, Argentina, 2015.

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723. Reservados todos los derechos.

25 de Mayo 868 (CP 3400) Corrientes, Argentina.

Teléfono: (0379) 4425006

eudene@unne.edu.ar / www.eudene.unne.edu.ar

Capítulo III

Rescate arqueológico en la Plaza J. B. Cabral, Corrientes Capital. Las excavaciones y el material recuperado del pozo hallado.

Lic. María Belen Aguirre

INTRODUCCIÓN

El presente documento da cuenta del trabajo arqueológico realizado en la Plaza Juan B. Cabral de la ciudad de Corrientes, capital, en el mes de agosto – septiembre de 2012.

A partir de las remodelaciones que se están llevando a cabo en la plaza, se encontró de manera accidental, un pozo calzado. Con este descubrimiento surgieron muchas hipótesis sobre su origen y función, a fin de dar una respuesta más certeza a dichas conjeturas se llevó a cabo un trabajo de investigación.

Este trabajo se realiza a instancias de la Secretaría de Planeamiento, Obras y Servicios Públicos de la Municipalidad de la Ciudad de Corrientes y de la Universidad Nacional del Nordeste, el Centro de Estudios Históricos, Arquitectónicos y Urbanos a través del Programa UNNE/Municipios de la Secretaria General de Extensión Universitaria.

LOCALIZACIÓN

El pozo se encontró en cercanías del monumento al Sargento J. B. Cabral, en el lado Norte, en dirección a la calle Santa Fe.

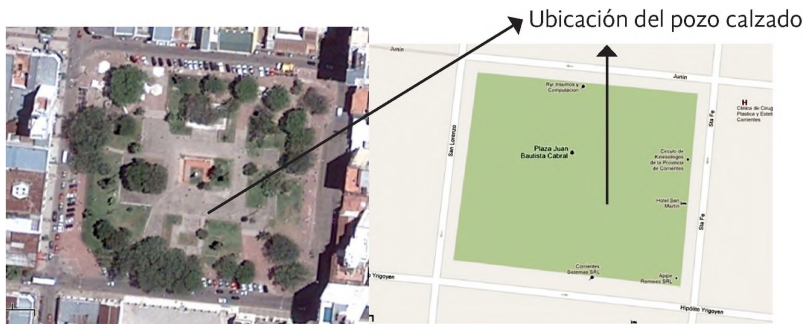


Foto 27. Ubicación del pozo calzado

Los objetivos generales planteados para este proyecto arqueológico fueron los de la protección y recuperación de un vestigio con valor histórico y cultural para la ciudad de Corrientes y a la vez que la generación de un espacio cultural en el que se construyan e ilustren determinados aspectos sociales del pasado, de modo de dar sentido a los restos hallados y que integran este hito de referencia del espacio de la ciudad.

Asimismo, los objetivos específicos se centraron en establecer la delimitación y limpieza de la zona a trabajar, a fin de reconocer los límites del resto arqueológico; y el descarte de otros restos asociados y proceder luego a la excavación y limpieza del mismo, tanto externa como interna, a fin de su descubrimiento y exhibición. Los elementos que surgieron como vestigios durante las tareas, se recuperaron y rotularon en su condición de asociado o aislado del resto, para por último confeccionar el Informe Técnico acompañado de documentación gráfica y fotográfica, como de detalles de excavación.

SITUACIÓN EN LA QUE SE ENCONTRABA EL POZO AL MOMENTO DEL HALLAZGO.



Foto 28. Foto del pozo resguardado. Fuente: diario El Litoral, Julio de 2013.



Foto 29. Foto donde se observa el detalle de la boca del pozo con el calce en ladrillos en buen estado de conservación. (Fuente foto: Lic. B. Aguirre)

La metodología utilizada para el trabajo se puede sintetizar en la limpieza y delimitación del sector, ésta se realizaría mediante la extracción con cucharín o pala ancha, capa por capa, o nivel por nivel, de la primer capa de tierra. Seguidamente, la extracción se realizó con sumo cuidado permitiendo observar los límites físicos del pozo calzado.

Luego de este paso, se siguió con la extracción de material con cucharín (técnica de raspado), en donde se definió y descubrió poco a poco el emplazamiento del resto del vestigio. La recuperación de elementos asociados al pozo en sí, ha sido de loza, cerámica, etc. Los materiales recuperados fueron lavados, rotulados y catalogados. Al tratarse, de un pozo calzado se trabajó desde el interior del mismo, se realizó limpieza y excavación.

La etapa posterior fue la de consolidación de las estructuras recuperadas y la habilitación para su visita en forma permanente.

ESTUDIOS REALIZADOS ALREDEDOR DE LA BOCA DEL POZO

Se procedió a demarcar una cuadrícula de trabajo de 2,30m. x 2,30m. de lado. A continuación se ubicó el Norte (N), y se empezó con la limpieza de la superficie.

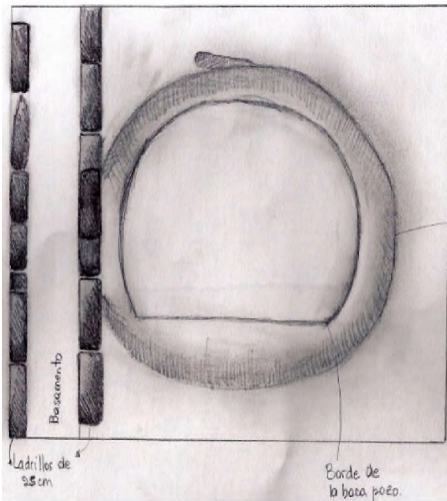


Fig. 15. Bosquejo de la situación del pozo (Dibujo Lic. Belén Aguirre)

Sobre el nivel 0 de la pared SW apareció una hilera de ladrillos rojos, cuyas medidas fueron de 24cm. x 12cm. por debajo del mismo, aparece un basamento de color marrón claro que se continúa hasta la pared NW. En esta misma dirección aparece, a continuación, un muro de ladrillos (medidas 24cm x 12cm) que se continúa en igual dirección.

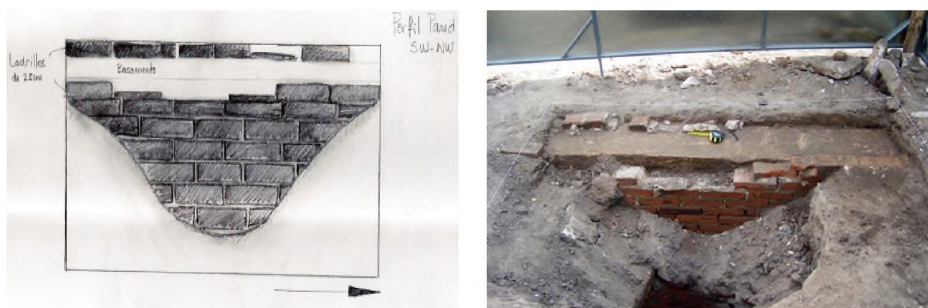


Fig. 16. Croquis y fotos del sector (Dibujo y foto Lic. Belén Aguirre)



Fotos 30 y 31. Detalles del basamento, ambas fotos tomadas del sector SW. (Fotos Lic. Belén Aguirre)

En este **Nivel 1** (0 - 10cm) sólo apareció material en el sector SW –NW, bolitas, monedas (1985), vidrios y elementos de hierro.

El sedimento es un depósito de relleno, compacto de color negro a marrón oscuro. En el sector NW-N el sedimento es igual al relatado; sólo en el segmento N-S se hace más ligero y es de color marrón, predominado a ser casi arenoso.

En el **Nivel 2** (10cm – 20cm) continúa apareciendo material contemporáneo, más que nada basura (envases plásticos, tapitas de botellas años 1996/1998/1999, elementos de hierro, vidrio, bolsas de plásticos, baldosas de la vereda), focalizados en algunas zonas, NW y hacia el centro cerca del borde de la boca del pozo.

El sedimento en algunos lugares presenta una estructura plástica, arcillosa, conocido como gres. Pero sigue siendo igual al del nivel anterior, de color negro intenso y a veces con olor. En el sector S sigue siendo más arenoso.

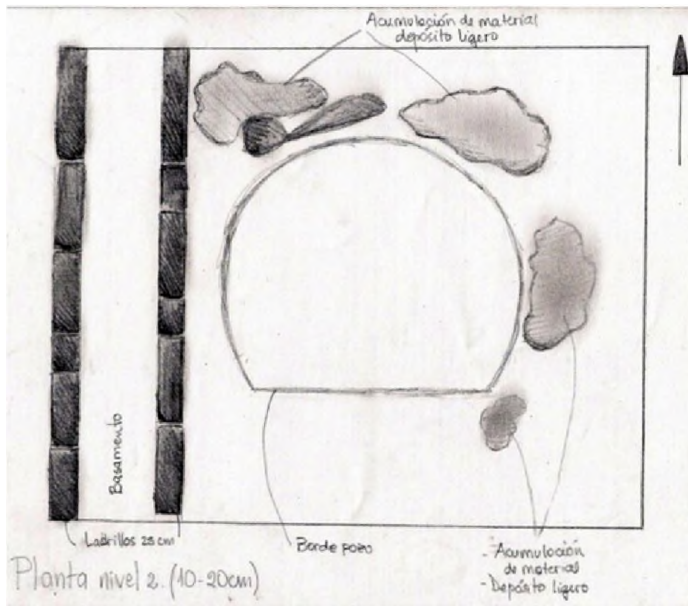


Fig. 17. Esquema donde se ve la disposición de la basura. (Dibujo Lic. Belén Aguirre)

Ya en el **Nivel 3** (20cm – 30cm) la disposición de los materiales (chapitas, hueso, clavos, botellas de vidrio) y el sedimento es más ligero que en el nivel 2.

En el **Nivel 4** (30cm – 40cm) no se encuentra tanto material como en el nivel anterior, pero siguen siendo materiales contemporáneos (rollo de fotos, gomas de borrar, baldosas, chapitas). Con respecto al sedimento hay sectores en donde se encuentra bastante más compacto y áreas en donde la tierra se encuentra húmeda, es el caso en el sector NW y SW.



Foto 32 y 33. Foto nivel 4, desde Sur y Foto del Nivel 5, tomada desde el S-E. (Fotos Lic. Belén Aguirre)



Foto 34 y 35. Fotos del nivel 5, detalles de la mancha de óxido en el sector S-W, en el borde del pozo. (Fotos Lic. Belén Aguirre)

Nivel 6 (50cm - 60cm) se inició el trabajo por el sector S, aparecieron muchos metales (clavos, hierros). Se continuó hacia el sector NW donde se localizó el borde del pozo en la zona media al lado del muro. El material que se encontró sigue siendo el de basural (tapitas, plásticos, vidrio, bolsas), muy esporádico.

El sedimento cambió de ser tierra negra localizada y densa, a una mucho más arcillosa con muchos cascotes de distintos tamaños de color marrón-rojizo. Aparece mucho gres (masilla muy plástica y arcillosa) se encuentra en color negro y gris blanquecino.



Fotos 36 y 37. Foto del nivel 6, sacada desde el Sur. Foto del nivel 7, se observa el borde del pozo, sacada de la pared S-W. (Fotos Lic. Belén Aguirre)

Nivel 7 (60cm – 70cm) en este nivel casi no aparece material. El sedimento se continúa con el nivel anterior. En toda la superficie se llega a este nivel.

Se descubre la boca del pozo, la medida del diámetro es de 80cm. Los ladrillos que recubren la boca se ubican de la siguiente manera: 4 hileras de ladrillos de 20cm. (1/2 ladrillo) superpuestos, seguidos de ladrillos ubicados verticalmente, cuya medida es de 40cm. La medida de esta estructura que conforma el cuello hasta la superficie es de 78cm.

Este cuello, presenta dos modificaciones, en el sector W se encuentra una piedra laja cortando la estructura del cuello; y en el lado opuesto, se deja ver una abertura

en uno de los ladrillos. Modificación que fue utilizada como drenaje del sistema de riego de la plaza.

La plataforma que se encontró sobre el borde del pozo, en el sector SW, está compuesta por cuatro hileras de ladrillos superpuestos; sus medidas son 68cm. de largo por 78cm. de ancho.



Fotos 38 y 39. Detalles del orificio que se encuentra en el borde interno de la boca del pozo, sector S-W y de la estructura modificada que aparece enfrente, en la pared N-W. (Fotos Lic. Belén Aguirre)

ELEMENTOS RECUPERADOS SOBRE LA SUPERFICIE

Se han limpiado, recuperado y registrado también los elementos que surgieron de los trabajos de arqueología alrededor de la boca del pozo, para lo cual se procedió a demarcar una cuadrícula de trabajo de 2,30m. x 2,3 m. de lado.

El material encontrado es muy diverso y escaso, entre ellos merecen destacarse alguna moneda, piezas metálicas, huesos, clavos de varios tamaños y formas, partes de una placa de metal, baldosas y ladrillos, loza muy pequeña, vidrio de botellas de gaseosas, parte de un espejo, fragmentos de huesos que presentan marcas de cortes.



Fotos 40 y 41. La moneda recuperada es de 1985, bolitas, vidrios, elementos de hierro: chapitas de cerveza y clavos. (Fotos: Lic. Belén Aguirre).



Fotos 42 y 43. Se puede observar los materiales recuperados: parte de una cerradura, hierros y partes de una placa de metal y una moneda de 10 centavos de 1985. Baldosas recuperadas en el mismo nivel, iguales a las del nivel anterior, además puede observarse un elemento de mármol. Las botellas son las verdes de alcohol y la de la izquierda, es de licor 8 hermanos. (Fotos: Lic. Belén Aguirre).

ESTUDIO PUNTUAL SOBRE LA CATA PARED NORTE

Se procedió a abrir una cata de 60cm. x 40cm. en el sector N. Se eligió este sector porque era el más favorable para apreciar la estratigrafía de la cuadrícula.

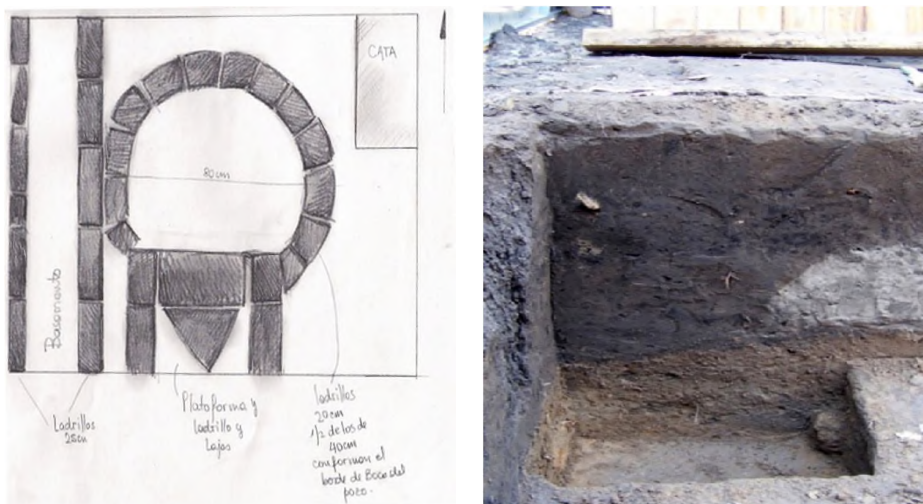


Fig. 18. Esquema en donde se ve la ubicación de la Cata Norte y fotos del nivel 8, donde se puede ver todo el perfil. (Dibujo y foto Lic. Belén Aguirre)

Nivel 8 (70cm.-80cm.) apareció loza muy pequeña y mucho material oxidado. El sedimento se continuó con el nivel 7 general de toda la cuadrícula.



Foto 44. Foto del nivel 8, tomada desde el W. (Foto Lic. Belén Aguirre)

Nivel 9 (80cm.- 90cm.) aparecen muchos metales oxidados. El sedimento sigue igual al nivel anterior, se encuentra mucho más húmedo.



Foto 45. Foto del nivel 9 tomados del lado W. (Foto: Lic. Belén Aguirre)

Nivel 10 (90cm -1m) continúa apareciendo material oxidado (hierros, clavos), huesos (tabitas) y algo de loza. El sedimento es compacto de color negro y se encuentra húmedo.



Foto 46. Foto nivel 10, desde el sector W. (Foto: Lic. Belén Aguirre)

Nivel 11 (1m.-1,10m.) muy poco material, clavos, botón, loza. El sedimento continúa siendo húmedo y se va haciendo cada vez más plástico.



Foto 47. Foto nivel 11, tomada desde el W. (Foto Lic. Belén Aguirre)

Nivel 12 (1,10m.-1,25m.) casi no aparece material. El sedimento se tornó muy húmedo y más plástico. Hacia el final de este nivel aparece gres en toda la superficie, y nada de material; lo cual hace imposible seguir bajando. Las paredes se derrumbaron; se procedió a tapanlo, antes de esta acción se dejó una marca en el nivel.



Foto 48 y 49. Fotos del nivel 12, tomadas desde el Sur, izquierda, y del sector W, derecha. (Fotos: Lic. Belén Aguirre)

LOS MATERIALES RECUPERADOS EN LA CATAS DE LA PARED NORTE

Se trabajó de igual modo con los elementos de la cata en particular antes señalada sobre la pared Norte en la superficie próxima al pozo. Se procedió a abrir una cata de 60cm. x 40cm. en el sector Norte. Se eligió este sector porque era el más favorable para apreciar la estratigrafía de la cuadrícula.

A los 70cm. y 80cm. de profundidad, los materiales que se recuperaron de este nivel, son loza muy pequeña, fragmentos de vidrio pequeños también, trozos de ladrillos y partes de baldosas. Parte de una regla de plástico y una arandela de metal. El trozo de hueso encontrado se encuentra muy fragmentado.

Posteriormente, ya a los 80cm. y 90cm. de profundidad, los materiales que se hallaron son muchos metales oxidados, lo que dificulta su determinación, chapitas de gaseosas, restos de huesos de animales bastante deteriorados, loza muy pequeña y fragmentada, un trozo de baldosa y dos carboncillos de distintos grosores.



Fotos 50 y 51. Restos encontrados en el nivel 80cm.- 90 cm. (Fotos: Lic. Belén Aguirre)

En el nivel de los 90cm. a 1m. de profundidad el material recuperado es variado pero predominan los metales, clavos de varios tamaños y placas de metal curvas y planas. Los huesos se encuentran bastante fragmentados con lo cual no se pueden determinar su procedencia, también hay restos de vidrios y trozos de ladrillos.

Continuando con la excavación entre los 1m a 1,10m. de profundidad, los materiales son ladrillos de varios tamaños, loza de varios tamaños: dos bordes y pequeños fragmentos que dejan ver un decorado rosa. Los vidrios son restos de botellas, pero están muy fragmentados. Los huesos son toscos, uno sería lo que se conoce como *taba*, el otro está bastante deteriorado.



Fotos 52 y 53. Foto en detalle de la loza y restos recuperados de este nivel. (Fotos: Lic. Belén Aguirre)

Luego de los 1,10 m a 1,25 m de profundidad, casi no aparece material. El sedimento se tornó muy húmedo y más plástico. Hacia el final de este nivel, aparece gres en toda la superficie, y nada de material; lo cual hace imposible seguir bajando. Las paredes se derrumbaron; se procedió a tapanlo, antes de esta acción se dejó una marca en el nivel.

CARACTERÍSTICAS DEL INTERIOR DEL POZO

Medida de profundidad: 3,10m. tomada desde la superficie de la boca.

Se retiró con pala ancha 30cm. de basura, producto del derrumbe de cuando el pozo fue localizado por la máquina, y además desperdicios tirados por los transeúntes, todos los elementos son actuales.



Fotos 54 y 55. Foto detalle del interior del pozo, donde se puede observar la forma abovedada del cuerpo del pozo. (Fotos: Lic. Belén Aguirre)

MORFOLOGÍA DEL POZO

○ 2,00m. de diámetro. ○ 1,74m. de diámetro ○ 1,40m. de diámetro ○ 0,80m. de diámetro.

De lo que se describe se puede comprender que, a mayor profundidad, se va reduciendo la sección del pozo.

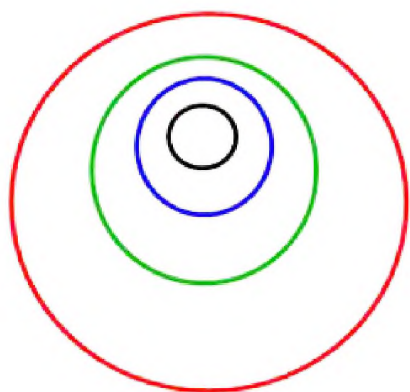


Fig. 19. Morfología esquemática del pozo



Fotos 56 y 57. Foto del nivel I, se ve en detalle los ladrillos faltantes y foto del nivel II, en donde empiezan a aparecer las primeras losetas. (Fotos: Lic. Belén Aguirre)

Los niveles que se pueden detallar son: **Nivel I** entre 3,10m. a 3,40m. de profundidad: desperdicio de parte del derrumbe; los materiales son diversos, pero todos actuales, muchas botellas de plástico. Se llegó hasta el nivel en donde el sedimento es más claro.

También botellas de vidrios bastante fragmentadas, restos de ladrillos, 2 monedas, una plateada de 10 australes de 1989, y otra dorada de 100 pesos de 1978. Los elementos de hierro son: un clavo grande, parte de una cerradura y un conector curvado. Los huesos son extremidades fragmentadas.



Fotos 58 y 59. Foto general de los materiales recuperados. Detalle de las monedas encontradas



Fotos 60, 61 y 62.Detalle de los huesos hallados y detalle de un trozo de loza recuperada. (Fotos: Lic. Belén Aguirre)

Nivel II. Éste va desde los 3,40 m. a 3,60 m. de profundidad: el sedimento es propio de un ambiente lacustre, arenillas muy finas formando capas superpuestas negras y claras. No aparece material en este estrato. Hacia al final del mismo, en la parte central se descubren losetas de piedra, en una disposición caótica, no ordenada como si fuera un piso.

En el **Nivel III**, entre 3,60 m. a 3,80 m. de profundidad las losetas se localizan en toda la superficie, de diferentes tamaños y en estado caótico, como si fueran arrojadas desde arriba; presentan una acumulación más numerosa en el centro que en la periferia. Los materiales hallados son diversos pero predominando los metales. También hay partes de restos de placas, clavos de diversos tamaños, varillas metálicas, un tubo de pintura en aerosol, 2 pilas una entera y otra una sección. Muchas tapitas plásticas con fechas

variadas que van desde 1997 a 1999; un chupete de plástico, un pedazo de ladrillo y huesos planos bastante fragmentados.



Foto 63 y 64. Foto del nivel III, se observan las losetas en toda la superficie y el material ya limpio y clasificado de este nivel. (Fotos: Lic. Belén Aguirre)

Nivel IV. Entre los 3,80m. a 4,00m. de profundidad, continúan las losetas del nivel anterior pero en menor cantidad. El sedimento es más plástico, arcilloso, de color marrón oscuro. Los elementos que predominan son los metales que se encuentran muy oxidados, lo que hace difícil determinarlos, vidrio de botellas fragmentadas y un frasco pequeño, restos de huesos vacunos cortados, en general, cortes de carnicería.



Fotos 65 y 66. Foto detalle de botellas y huesos recuperados en Nivel IV (Fotos: Lic. Belén Aguirre)

Nivel V. A los 4,00m. y hasta los 4,20m. de profundidad, siguieron apareciendo alguna que otra loseta pero no en demasía, el sedimento continúa arcilloso, aparece gres, en algunas zonas. Muy parecido al relleno encontrado en los niveles alrededor de la boca del pozo. En algunos lugares el sedimento estaba más ligero, más arenoso, producto de los procesos post-depositacionales.

Nivel VI. (4,20m. - 4,40m.) este nivel se presenta con iguales características que el nivel anterior.

Los materiales encontrados en los niveles V y VI, son variados, predominan los sachet de leche de 1971, botellas de vidrio, restos de botellas de gaseosas, lozas pintadas muy fragmentadas, restos de plásticos y metales.



Fotos 67 y 68 Fotos de los materiales de vidrio, plástico y loza. Detalle de las lozas recuperadas, se puede apreciar una pintada en azul. (Fotos: Lic. Belén Aguirre)



Fotos 69 y 70. Otros materiales recuperados son baldosas, plásticos, un estuche de remedio, huesos que como se aprecian son cortes de carnicería. Bolsas plásticas de todo tipo, en este caso predomina el sachet de leche cuyo lote es de 1971, el otro sachet es de marca La Margarita, la que se producía en Corrientes; además, hay bolsitas de jugo naranjada y bolsas de tutuca de 1970. (Fotos: Lic. Belén Aguirre)



Fotos 71, 72 y 73. Zapatilla recuperada en el pozo. Botellas recuperadas, una en buen estado y dos fragmentadas, una de Crush, una gaseosa y otra de vino. (Fotos: Lic. Belén Aguirre)



Fotos 74 y 75. Metales recuperados fragmentos de lata de leche Nido, clavos y estacas de distintos tamaños y alambres de diversos grosores. Plástico recuperado, posiblemente de alguna batea. (Fotos: Lic. Belén Aguirre)

Nivel VII. A partir de los 4,40m. a 4,60m. de profundidad, este nivel se presenta con iguales características que el nivel anterior. El sedimento comienza a tornarse más ligero, menos plástico. En este nivel también aparecen nuevamente los sachet de leche pero en menor cantidad, elementos de plásticos: un recipiente de talco de bebe, tapas de frascos de remedios, clavos grandes, restos de una percha plástica y de una manija de balde.



Fotos 76, 77 y 78. Foto de las vértebras recuperadas y los demás huesos. Los elementos de vidrios son variados, de diferentes tamaños, predominan, además aparecen los frascos de perfumes. (Fotos: Lic. Belén Aguirre)

Nivel VIII. Entre 4,60m. y 4,80m. el sedimento se encuentra mucho más ligero, si bien sigue apareciendo gres en algunas zonas, los materiales son variados, siguen predominando los metales y envases plásticos (sachet de leche). Los fragmentos de vidrio son variados, hay picos y bases de botellas, dos ampollas de vidrio. Las botellas son de vino y de gaseosas.



Fotos 79, 80 y 81. Botellas enteras recuperadas de bebidas alcohólicas. Botellas de alcohol recuperadas. Otras botellas, de vino la primera de la izquierda cuya marca es Michel Torino, la pequeña de la derecha es Rodas, y la de gaseosa es Pritty. (Fotos: Lic. Belén Aguirre)



Fotos 81, 82 y 83. Botellas de whisky importados. Los materiales son muy variados, una manija de balde, plásticos de recipiente, un elemento de carnaval, baldosas con diseño de rayas blancas, un resto de foco y una lata de sardinas que se producían en el país. Detalle de lata de sardinas encontradas en este nivel. Los sachés de leche siguen apareciendo cuyo lote es de 1971, otra bolsa es una del banco Galicia donde entregaban las monedas y el último envase es un vino de San Juan llamado Patagónico, que se empaquetaba y venía de Alemania. Cortes de huesos. Metales que aparecieron por un lado alambres de diferentes grosores y largos, y una barra metálica como así latas de aceite con la marca de YPF y Esso. (Fotos: Lic. Belén Aguirre)

Nivel IX. A los 4,80m. y 5,00m. de profundidad aparecen, mezclado con el sedimento, ladrillos de 30cm y de 25cm, los primeros son de la medida que conforman las paredes del pozo, algunos enteros y otros son trozos, desordenados. Los materiales encontrados son variados, metales, vidrios (botellas), huesos y mosaicos.



Fotos 84 y 85. Foto detalle de las lozas muy pequeñas recuperadas, con decoraciones pintadas. Restos de baldosas halladas, se pueden ver las similares que se usan actualmente y otras decoradas con líneas blancas. (Fotos: Lic. Belén Aguirre)



Fotos 86 y 87. Conjunto de materiales de vidrio recuperados, picos de botellas, frascos y ampollas de remedios, las botellas van de gaseosas conocidas a bebidas alcohólicas. Este elemento metálico tiene forma de pila con orificios en su superficie. (Fotos: Lic. Belén Aguirre)



Fotos 88 y 89. Huesos recuperados de gran tamaño, escápula, clavícula, costillas y otros que son cortes de carnicería. Restos metálicos recuperados latas de distintos tamaños, varilla y clavos grande y pequeño, restos metálicos indefinidos. (Fotos: Lic. Belén Aguirre)

Nivel X. A los 5,00m y 5,20m de profundidad, el sedimento es más arenoso, húmedo, con olor, en algunas partes. El color varía del negro al marrón oscuro. Los materiales recuperados son de varios tipos, pero no en cantidad y en el **Nivel XI** de 5,20m a 5,40m de profundidad, donde el sedimento es más arenoso, con panes de restos de vegetales (hojas, ramas) mucho más húmedo y con olor a moho. En ningún momento brotó agua. Aparece material de varios tipos, predominando el vidrio aunque es escaso en comparación con los niveles anteriores.



Fotos 90 y 91. Los vidrios recuperados son varias bases de botellas de vino y gaseosas, partes fragmentadas del cuerpo, y picos. Se identifican botellas de coca cola. Frascos pequeños. Placa de vidrio reconstruida a partir de los elementos encontrados. (Fotos: Lic. Belén Aguirre)



Fotos 92 y 93. Loza hallada en este nivel, se puede ver con detalle el diseño de cada una. Elementos de hierro, se puede ver un cuchillo recuperado, y clavos grandes, además, de una linterna, una bujía, una tapa de miel y alambres. (Fotos: Lic. Belén Aguirre)



Fotos 94 y 95. Aparecen elementos de envases plásticos de snack de 1967, y de fideos de 1966, un precinto de una marca de tabaco de Estados Unidos, una tapa de pomada para lustrar los zapatos, una lata de cerveza Biecker que se producía en el país por fábrica Pilsen. Un tubo plástico con receta médica. Detalle de un ladrillo que apareció en este nivel, donde tiene grabado "Corriente (s) de"... (Fotos: Lic. Belén Aguirre)

Nivel XII. El cual va desde los 5,40m. a los 5,60m. de profundidad, se continúa como en el nivel anterior, son mucho más notorios los panes de vegetales, y el olor es más fuerte. Casi no aparece material. En este nivel aparece un agujero en uno de los lados del pozo, en donde se ve la continuidad de panes de vegetales y raíces; y la profundidad del mismo.

Dentro de este contexto se pudo reconstruir parcialmente una luminaria de la plaza que fue arrojada al pozo, cuyas piezas aparecen en los distintos niveles a partir del nivel V. Es de forma redonda. Además, de un plato hondo de loza que aparece en el nivel VII y VIII, de un vaso o jarrón de vidrio y de dos tubos fluorescentes que estaban ubicados verticalmente en el pozo, desde el nivel V al XI.



Fotos 96, 97 y 98. Foto de la luminaria, el jarrón o vaso recuperado, se puede ver la marca de la cristalería y plato hondo recuperado y armado. (Fotos: Lic. Belén Aguirre)

CONCLUSIONES

A partir de la investigación realizada y del análisis de los materiales recuperados, se llegó a las siguientes conclusiones:

El depósito de tierra que se encuentra bordeando la boca del pozo, es relleno, los materiales encontrados son variados, predominando los metales y las botellas de plásticos y de vidrio. Representando de esta forma un periodo de tiempo que varía entre la década del '70 y finales del '90. Éstos se encuentran en el mismo contexto y totalmente mezclados, por ejemplo, en un nivel aparece una tapita de Coca Cola de plástico de 1998 con una moneda de 1985.

En las zonas donde aparece material es justamente donde el sedimento se encuentra más ligero, y al ser todo sedimento de relleno y quedar estas zonas menos comprimidas, se producen estos procesos post-depositacionales que favorecen la mezcla de los materiales. Si bien algunos de ellos son más recientes, éstos fueron tirados por los transeúntes, el propio pisoteo y los agentes ambientales hacen que se forme el depósito.

Podemos diferenciar tres momentos claves o bien marcados dentro del pozo:

El nivel superficial da cuenta de los últimos años, entonces, el pozo posiblemente estuvo abierto, era parte de la plaza pero su función era otra, no como aljibe sino de basurero orgánico de la plaza, en donde se tiraban las hojas y ramas de la misma (Niveles X, XI, XII).

En un segundo momento, el pozo se quiso rellenar y se tiraron todo tipo de materiales, por lo que, producto de esa acción, se rajaron algunos ladrillos de las paredes y otros se desprendieron (Nivel IX). El material de este relleno se corresponde con el de la superficie, con lo cual indicaría una contemporaneidad de acción. Parte de este relleno se compone de botellas de vidrio (épocas más antiguas), sachet de leche (1971), metales, baldosas, losetas de la plaza (Niveles III, IV, V, VI, VII y VIII). Los materiales analizados de estos niveles nos afirman que funcionó como basurero, más que nada por la diversidad y calidad de materiales arrojados y encontrados. Estas últimas, se encuentran en un estado caótico, predominando la acumulación central y muy poco hacia la periferia. Las losetas que se encuentran hacia el final, tapando el relleno, son grandes de forma rectangular, como las que se encuentran hoy en día en la plaza. También, alrededor de la boca del pozo se encontró rastros de metal oxidado en todo su contorno indicando algún tipo de placa metálica, a modo de tapa. Con respecto a las baldosas que también acompañan el registro arqueológico son las típicas que se ven hoy en día en algunas veredas, de color marrón claro, con un diseño cuadrangular, y otras rojas con un diseño de varillas acanaladas.

En un tercer momento, la estratigrafía muestra que en alguna época estuvo con agua y fue usado con ese fin (Nivel II). Si bien, no estaba abierto en la superficie sino que servía como una especie de drenaje de la plaza; ya sea de agua de riego o de lluvia. Esto se evidencia por las modificaciones que sufre el pozo en el borde de la boca. En un extremo, la hilera de ladrillos se encuentra interrumpida y hay una laja ubicada en forma vertical, y enfrente al mismo uno de los ladrillos presenta un orificio. Estas zonas en superficie son las que siempre se mantuvieron húmedas. Lo que se puede afirmar es que se sabía de la existencia del mismo, que fue ignorado y tapado en las distintas etapas de modificación de la plaza.

Adjudicarle una fecha constructiva al aljibe a partir del análisis de los ladrillos, sería bastante aproximado. Durante los siglos XVIII y XIX los ladrillos eran más grandes y pesados los cuales debían manipularse con ambas manos. En cambio, durante finales del siglo XIX, el peso y tamaño de los mismos fueron reduciéndose, esto posibilitó una mejor y más rápida colocación. Al combinarse la manipulación del ladrillo con el uso de la cuchara de albañil se transformó gradualmente en el material de uso más común. Los ladrillos que aparecen en el registro arqueológico son de tres tipos: en la superficie y parte del muro que aparece a un costado del pozo, los ladrillos son de 25cm.; los que se encuentran en el borde de la boca del pozo son de 40cm. y los del interior del aljibe que conforman la pared revocada son de 30cm. Este tipo de construcción, aljibes o cisternas, era muy común en el siglo XVIII, por lo que nos indicaría una fecha similar para este caso. Cabe aclarar, que los ladrillos de 25cm. que conforman el muro adosado al aljibe, pertenecen a una época más actual, y conformaría un muro que tenía la plaza en tiempos posteriores a la existencia del pozo.

Este informe puede complementarse con los datos históricos que posee el Centro de Estudios Históricos Arquitectónicos y Urbanos FAU/UNNE, como también en el museo *Casa de los Molina*, donde fueran depositados todos los elementos arqueológicos que en esta exposición se han detallado.