



## **XXV Comunicaciones Científicas y Tecnológicas**

Orden Poster: CH-008 (ID: 1520)

**Autor: Sánchez, Pablo**

**Título: Construcción y uso público del pasado en el espacio regional: La construcción del conocimiento paleontológico-arqueológico en la Región chaqueña argentina a principios del siglo XX.**

Director:

Palabras clave: Región, Pioneros, Intercambio, Colecciones, Yacimientos

Área de Beca: Humanidades Y Artes

Tipo Beca: Evc - Cin Periodo: 03/04/2018 al 31/03/2019 Lugar de trabajo: Facultad De Humanidades

Proyecto: (14H003) Políticas de memoria y usos públicos de la historia en el Nordeste argentino.

### **Resumen:**

Este trabajo se enmarca en una serie de estudios de la historia social de la ciencia, donde se analiza historiográficamente cuáles han sido las características de los procesos de producción, intercambio y divulgación del conocimiento científico arqueológico en el ámbito regional argentino (García 2011). Dentro de esta conceptualización, ubicamos a un grupo de actores que ejercieron como pioneros del campo arqueológico-paleontológico chaqueño, identificando la labor institucional, sus redes de intercambio e información con otros actores o instituciones así como sus publicaciones de carácter divulgativo-científico redactadas mayormente entre los años 40-50, para poder establecer la magnitud de sus contribuciones al conocimiento arqueológico-paleontológico en el ámbito de la actual Provincia del Chaco. Fue necesario la aplicación del método historiográfico: Recopilación del material bibliográfico-documental, su clasificación, la descripción de las mismas para posteriormente aplicar el análisis crítico de fuentes. Para ello, clasificamos el material bibliográfico en tres grupos: Publicaciones generales, los boletines elaborados en determinadas instituciones, y la correspondencia con instituciones o personalidades del ámbito arqueológico nacional.

Una vez analizado el contenido de las obras, se identificaron las principales líneas temáticas y vínculos institucionales, con el fin de establecer una comparación y definir con precisión la contribución de los autores.

Dos trabajos arqueológicos sobre alfarería indígena inician el estudio de la arqueología en la región chaqueña correspondientes a Márquez Miranda (1942) y Ana Stern (1942). Ambos trabajos forman parte de una serie de investigaciones promovidas por la Sociedad Antropológica Argentina con el objetivo de establecer similitudes históricas entre la cultura de alfarería halladas en el Litoral argentino por Felix Outes con la alfarería indígena de la región chaqueña (Miranda 1942). El prestigioso arqueólogo Márquez Miranda elaboró la primera monografía sobre el Chaco, estableciendo una clasificación general de cacharros hallados en el norte del Bermejo con el auspicio de la Gendarmería Nacional. Ana Biró Stern, directora del Museo Natural de Corrientes, elaboró los primeros yacimientos dentro del territorio, en Taco Pozo, Basail y Nueva Población entre 1938 y 1942. La autora realizó un primer diagnóstico sobre la situación arqueológica del Chaco (Stern 1941) llegando a la conclusión de que las actividades arqueológicas resultaban demasiado complejas debido a las características del territorio, humedad, la falta de infraestructura y de instituciones dedicadas a dichas prácticas de colección. López Piacentini representa el único caso de un actor local dedicado al trabajo de campo y la recolección de restos fósiles. En colaboración con el Municipio de Resistencia, realizó una serie de yacimientos en las zonas Aledañas de Resistencia, El Colorado y Presidencia Sáenz Peña. Elaboro posteriormente una serie de boletines de divulgación con la información confirmada de los hallazgos, haciendo hincapié en la fósiles prehistóricos y la descripción general de la cultura indígena a través de la alfarería ubicada en estratos graficados (Piacentini 1954). Las publicaciones de los autores permitieron identificar patrones comunes en relación a contactos con otras instituciones e investigadores, siendo común el envío de materiales al Museo Nacional de la Plata y la Sociedad Antropológica Argentina. La correspondencia nos ofrece intercambio de información con personalidades del ámbito arqueológico como Joaquín Frenguelli (Director del Museo Nacional de la Plata) y Angel Cabrera, jefe Departamento de Vertebrados e Invertebrados ambos del Museo de Ciencias Naturales de la Plata.

El estudio del problema desarrollado demostró que estos actores fueron pioneros de la divulgación científica arqueológica-paleontológica del Chaco. Su identificación y clasificación de fósiles como de alfarería indígena, configuraron un primigenio mapa de hallazgos arqueológicos en la actual Provincia del Chaco (Zurita 2004) y generaron un mayor interés por el conocimiento de la región antes considerada desconocida en el plano científico nacional. Estas figuras se ubican dentro de un marco regional pre-institucional, estableciendo un sistema de prospección con poco conocimiento sobre el campo, y distribuyendo los materiales hallados con instituciones nacionales con el fin de legitimar su actividad y establecer comparaciones del material con otros hallados en regiones históricas (Podgorny 2008).