



XXIV Comunicaciones Científicas y Tecnológicas

Orden Poster: CH-035 (ID: 1345)

Autor: Britez, Natalia Vanesa

Título: Los radios de acción de las bibliotecas públicas y populares de Resistencia (Chaco).

Director:

Palabras clave: BIBLIOTECA, BIBLIOTECA PÚBLICA, RESISTENCIA, BIBLIOTECA POPULAR

Área de Beca: Humanidades Y Artes

Tipo Beca: Cyt - Iniciacion

Periodo: 10/03/2017 al 03/04/2020

Lugar de trabajo: Facultad De Humanidades

Proyecto: (17H019) El análisis documental en las bibliotecas públicas, populares y escolares populares de las ciudades del Gran Resistencia.

Resumen:

Problema y enfoque teórico:

La biblioteca pública se ha implicado en los procesos de inclusión social apoyando a la alfabetización y acercando la cultura, la información y la educación a toda la comunidad (en particular a los más desfavorecidos) (Gómez Hernández, 2007). Ella debe garantizar el acceso a la información a toda la comunidad, por lo tanto, sus servicios y colecciones deben respetar la igualdad de las personas, además de incorporar las nuevas tecnologías de la información y comunicación.

En la sociedad de la información y del conocimiento es necesario revisar que toda la población tenga acceso a la información y a los servicios bibliotecarios, ya que la biblioteca pública ofrece un servicio público, con el principal objetivo de responder a las necesidades y demandas informativas de los usuarios y/o ciudadanos. Cumple un rol importante como espacio público y lugar de encuentro, actúa como motor de cambio social y personal que propicia cambios masivos y positivos en la comunidad (IFLA & UNESCO, 2001).

Ante la sociedad de la información y sin repuesta eficiente de los servicios bibliotecarios, surge una nueva modalidad de analfabetismo. Se trata del "analfabetismo informacional", que se traduce en la incapacidad de las personas para identificar sus necesidades de información con precisión, administrar y aplicar correctamente el recurso información a su vida cotidiana, tomar decisiones para lograr objetivos y el aprendizaje de por vida (Cañedo Andalia, 2016).

Por normativa, la distancia relativa que debe existir entre bibliotecas es de 1,5 km (dependiendo de la estructura urbana) y el tiempo estipulado en que el usuario debe llegar a la biblioteca es de 20 minutos (Arroyo Ortega et. al., 2005). Por consiguiente, a la hora de planificar los servicios bibliotecarios es necesario revisar el radio de comunidad a la cual brindará dichos servicios para que nadie quede excluido u olvidado (Arroyo Ortega, 2018).

Este trabajo se basa en los antecedentes de los trabajos publicados por: Bejarano, Britez & Aguirre (2017); Bejarano, Fernández & Aguirre (2012); Bejarano & Monzón (2012); Fernández, Aguirre & García (2013); Bejarano, Aguirre, Gómez, Britez & Molina (2015); Britez, Bejarano & García (2017).

Objetivos:

Representar geográficamente los radios de acción de las bibliotecas públicas y populares de Resistencia (Chaco), para la identificación de las comunidades atendidas.

Metodología utilizada:

Es un estudio exploratorio-descriptivo centrado en un enfoque cualitativo que apunta a reflejar la recopilación y análisis de los datos, en lo referido a instrumentos legales, particularmente a la legislación vigente sobre localizaciones geográficas y radios de acción de las bibliotecas, documentos institucionales de las mismas y la representación espacial de los radios de acción definidos por cada una de las bibliotecas.

Resultados y discusión:

Los resultados parciales demuestran la existencia de superposiciones de las localizaciones geográficas de las bibliotecas y de sus radios de acción, destacan las comunidades atendidas y las comunidades carentes de atención de servicios bibliotecarios.

Conclusiones parciales o finales:

Existe una superposición de la ubicación de las bibliotecas públicas y populares en Resistencia (Chaco).

Se evidencian zonas de alta concentración de la ubicación de las bibliotecas y otras donde no se localizan, que no cuentan con servicios bibliotecarios ni forman parte del radio de ninguna de ellas.