

**Plaza Juan Bautista Cabral
de la Ciudad de Corrientes**
Símbolo y memoria urbana



Sánchez Negrette, Ángela
plaza Juan Bautista Cabral de la Ciudad de Corrientes : Símbolo y Memoria Urbana/
Ángela Sánchez Negrette ; compilado por Ángela Sánchez Negrette ... [et al.]. - 1a ed.
- Corrientes: Editorial de la Universidad Nacional del Nordeste EUDENE, 2015.

108 p.; 24 x 17 cm. - (Ciencia y técnica / Quiñonez, Carlos Manuel)

ISBN 978-950-656-157-4

1. Corrientes. 2. Patrimonio Histórico de la Provincia de Corrientes. 3. Patrimonio Cultural de la Provincia de Corrientes . I. Sánchez Negrette, Ángela, comp. II. Título. Hecho el depósito que exige la ley. Prohibida toda reproducción sin autorización de los Autores- Editores.
CDD 710

Coordinación editorial: Claudia Elina Rosa

Corrección: José Facundo Alarcón

Diseño y Diagramación: María Julia Caplán

Foto de Tapa: Gabriel Maidana



© EUDENE. Secretaría General de Ciencia y Técnica, Universidad Nacional del Nordeste, Corrientes, Argentina, 2015.

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723. Reservados todos los derechos.

25 de Mayo 868 (CP 3400) Corrientes, Argentina.

Teléfono: (0379) 4425006

eudene@unne.edu.ar / www.eudene.unne.edu.ar

Capítulo V

Conclusiones sobre el hallazgo y sobre la asistencia técnica.

Ángela Sánchez Negrette - Anna Lancelle

LAS CONCLUSIONES SOBRE EL HALLAZGO Y SOBRE LA ASISTENCIA TÉCNICA

Desde hace varios años, tal vez desde que se recuperaron las antiguas estructuras de túneles y pasadizos en la ciudad de Buenos Aires y en la ciudad de Córdoba, algunos ciudadanos alientan la hipotética existencia de túneles y conexiones ocultas en distintos sectores de la ciudad de Corrientes.

Sin dudas, este tema alimenta algunos de los mitos urbanos ya instalados en el imaginario sobre los modos de vivir, los refugios, tesoros y comunicaciones subterráneas entre grupos del vecindario colonial, por lo que ante el menor vestigio de la existencia de los mismos se tejen rápidamente innumerables hipótesis y suposiciones.

La situación generada por el hallazgo invadió los medios de prensa y los del ciber espacio; twitter, facebook. A pesar de que la plaza está en medio de un espacio público sin relación con el medio físico propio del periodo colonial debido a que la formación de la plaza data del periodo independiente en el siglo XIX, la población ansiaba descubrir una conexión de túneles.

Desde el momento en que el CEHAU-UNNE/CONICET fue convocado para visitar el lugar y establecer las medidas para su estudio y reconocimiento, se estableció que el mismo tenía la escala y características de consolidación coincidente con las de un pozo de agua (pared circular en ladrillo cocido, anillo de ladrillo y argamasa de mezcla común en el borde superior). Se planteó así la hipótesis de un pozo para abastecimiento de agua de uso de la plaza. En ese sentido debía realizarse el trabajo arqueológico y verificación física hasta un nivel de profundidad mayor, ya que el mismo aparentemente llegaba aproximadamente a unos 4 (cuatro) metros de profundidad. A su vez se inició la compulsión de documentación y fuentes diversas para la verificación de esta hipótesis, lo que se hacía cada vez más imperioso teniendo en cuenta que la comunidad se expresaba argumentando la existencia de túneles. (Foto 1 y 2)

Según su definición un pozo es “un agujero o excavación vertical efectuada mediante una perforación en la tierra, hasta una profundidad suficiente para alcanzar lo que se busca, en este caso en estudio: la reserva de agua subterránea del nivel freático. Gene-

ralmente de forma cilíndrica se suele tomar la precaución de asegurar sus paredes con ladrillo, piedra, cemento o madera, para evitar su deterioro y derrumbe”.

Los pozos tradicionales para recoger agua suelen emplazarse en el entorno de las casas, bien en el patio de la vivienda o en la zona común vecinal (plaza, encrucijada de calles), siempre y cuando se halle agua a un nivel moderadamente profundo.

Por seguridad y utilidad, el pozo se rodea a nivel de superficie con un brocal, a modo de pretil o parapeto, sobre el que se instala una polea o un cigüeño para subir el cubo que contiene el agua extraída. También se le suele colocar una tapadera para evitar que caiga suciedad al interior. En las poblaciones donde, por filtración de aguas residuales, el nivel freático puede estar contaminado y el agua del pozo ya no se puede beber, puede seguir utilizándose para labores de limpieza y riego. En la antigüedad y en el tercer mundo rural, cuando el pozo no es potable se va a la fuente más cercana.

Si bien los restos más antiguos de un pozo datan del siglo XII a.C. en Persia, en lo que respecta a la influencia en Latinoamérica, los que más han desarrollado estas perforaciones han sido los árabes quienes a través de su influencia en la arquitectura mudéjar española, han dejado su impronta en América.

En relación al hallazgo en sí, y teniendo en cuenta los estudios arqueológicos, hidro-lógicos y la investigación documental, se concluye que el pozo encontrado se corresponde con un pozo de provisión de agua, tal como lo determinan las obras de salubridad por parte del municipio y confirmando lo que algunas de las personas relataran sobre el aseo que realizaban los eventuales usuarios de la plaza.

Por esta razón, se considera que tiene atributos suficientes para ser revalorizado como protagonista importante de parte de la memoria que los ciudadanos poseen sobre un período en que no existía aun la provisión de agua potable ni red alguna.

Resta actualmente aun la elaboración de recomendaciones y propuestas a tener en cuenta para la incorporación al diseño que se encuentra en ejecución.

Con referencia a la tramitación administrativa de la firma de Acuerdo de trabajo para la Asistencia técnica entre la UNNE y el municipio de la Ciudad de Corrientes, como ha ocurrido en algunas otras actividades, los trámites correspondientes se tornan engorrosos por los diferentes circuitos que deben transitar por los organismo que no poseen modalidades ya establecidas y muchas de las veces, como en este caso, el acuerdo continúa en tramitaciones aun cuando el estudio ya se encuentra en sus instancias finales. Debe acotarse sin embargo, que a pesar de algunas demoras, al momento de realizar y entregar el Informe el acuerdo estuvo firmado por ambas partes.

Los investigadores sostenemos que sorteando las dificultades, desde todo punto de vista el trabajo interdisciplinario y abierto a la participación de los vecinos es esencial para el reconocimiento de los sitios históricos. Los miembros del CEHAU consideran que gran parte de la estrategia de reconocimiento de una comunidad con su patrimonio urbano, se basa en la amplitud y participación al margen del estudio técnico que se pueda desarrollar como especialistas o arquitectos historiadores.

El trabajo de arqueología urbana fue parte de las tareas de seguimiento y evaluación por parte del CEHAU e implicó una serie de reuniones de trabajo tanto para ir estableciendo la lectura de las etapas de la excavación como para la comprensión de los mismos a la luz de las fuentes documentales encontradas. Así también fue necesaria la verificación y con-

traste de la información oral provista por los ciudadanos, que en este caso en particular ha sido muy abundante aunque sin modo concreto de probarla fehacientemente, lo que obligó a una lectura pormenorizada y objetiva de los datos históricos contrastando esta información, en los casos que fuese pertinente, con los relatos recogidos.

Por lo expuesto, se espera que esta experiencia permita enriquecer el trabajo de la Universidad y los municipios contribuyendo a la formación de los ciudadanos y al reconocimiento del sitio patrimonial con el propósito de vincularlos con el pasado de la ciudad en la que residen, llegando a ser incluso difusores del conocer, proteger y mantener vivo el pasado de Corrientes como una manera de asegurar la transmisión a través de las distintas generaciones.

El proyecto es de interés para las estrategias de preservación del Centro Histórico y como modelo de acción para ciudades de la región NEA. Se propone incluir durante su proceso a los alumnos de los últimos años del nivel primario dado que éstos ya tienen incorporados los conceptos básicos sobre los Derechos del Niño, así como una nutrida base de historia. Se darán charlas en las escuelas y se invitará a los alumnos a hacer recorridas por los espacios patrimoniales a fin de que comprendan que existe un estrecho vínculo entre lo que ven en clase y los lugares y edificaciones que están fuera de la escuela.

Se espera conseguir una real transformación de las plazas en el Centro Histórico que refuerce su valor patrimonial y si antes no jugaban los niños en las plazas, queremos que ahora lo hagan a sabiendas de que están disfrutando de un espacio que conserva parte importante de nuestra historia.

Queremos que tomen conciencia histórica porque por lo general se piensa que la historia es algo abstracto y lejano -de allí la objetivización de lo histórico como no parte del mundo actual- lo que lleva a la disociación de historia y contexto urbano; cuando el espacio social a través de los tiempos es quien realmente confiere identidad y pertenencia a un grupo y un territorio; así las plazas históricas son uno de los pocos elementos posibles de legar desde el Estado a generaciones futuras.

Por lo expuesto se espera que esta experiencia permita enriquecer el trabajo de la Universidad y los municipios contribuyendo a la formación de los niños por una parte y al reconocimiento del sitio patrimonial por el otro, a fin de vincularlos con el pasado de su ciudad, que les pertenece y puedan así ser, incluso, difusores del legado histórico-cultural de Corrientes. Conocer, proteger y mantener vivo es una manera de asegurar la transmisión a través de las distintas generaciones.

Con este trabajo se pretende rescatar el *legado histórico* proponiendo una nueva mirada en el significado de las plazas como espacio público *cargado* de historia tanto en sí como en su entorno inmediato.

En general se parte de la aceptación que los niños no tienen conciencia plena de lo que significa ese valor patrimonial, apuntando a conseguir que estos rincones públicos contengan a los niños con ofertas de recreación, lo que definimos como el *Patrimonio Contenedor*, ese lugar diferente de los demás por su importancia para la historia de la ciudad. Por esto, las plazas no fueron escogidas al azar, sino debido a que las tres contienen una fuerte carga histórica y, además, cuentan en su perímetro con escuelas primarias que funcionan en ambos turnos. Además el proyecto rescata la actividad recreativa de los niños; tan esencial como lo relacionado con la salud y la educación haciendo

hincapié en la actividad de jugar, aparte de ser un pasatiempo, es una forma de aprender y de interrelacionarse con los demás sujetos. Esto ha sido instrumentado en distintas normativas tanto nacionales como internacionales, sin embargo las normas jurídicas por si solas no cambian la realidad, influyen, predisponen, establecen el ambiente pero no la cambian. Este es también un punto que el proyecto se propone abordar: el derecho de los niños y a la vez, el disfrute de los espacios públicos con valor patrimonial.

RECOMENDACIONES

Si bien son muchas las alternativas de puesta en valor del hallazgo en cuanto a la respuesta arquitectónica más apropiada, el equipo de investigación considera que lo más pertinente es dar una serie de lineamientos a nivel de sugerencias o recomendaciones.

En primer lugar, la intervención en el sitio del hallazgo es una oportunidad para evocar la memoria histórico-urbana desde el aspecto más cotidiano en relación a la historia de la plaza. Así, el hecho de ser punto de llegada y encuentro de los pobladores suburbanos o del interior es, a criterio de este equipo, uno de los temas que pueden ser valorados. Ya que además se constituía en un hito de referencia para quienes debían encontrarse en esas inmediaciones y también para los que hacían un alto en su viaje para refrescarse en sus aguas, asearse o dar de beber a los animales.

Por otra parte, el rol de los pozos de agua, y de éste en particular, es también un tema de interés dentro de lo que significó la propuesta de los higienistas del siglo XIX quienes como el Dr. Emilio Coni, llegaban a apreciar en mayor medida los pozos de napa antes que el agua filtrada. En este sentido es esta una excelente ocasión para poner en valor además la figura del Dr. Coni, como un hijo de estas tierras que trabajó denodadamente por su país y su provincia, no siendo siempre reconocido como debiera.

Como fases importantes en la evolución de esta plaza se pueden establecer:

1- Creación por el Gdor. Pedro Ferré, piso de mercado y su denominación como San Juan Bautista. (1823 – 1870).

2- Traslado de la Iglesia Catedral en su perímetro y colocación del monumento al Sargento JB Cabral, su denominación Juan Bautista Cabral y la edificación de la primera escuela primaria Manuel Belgrano. (1874 - 1900).

3- La vocación como parada de tren- tranway- autobuses urbanos e interurbanos. (1890- 1965).

4- Punto de conexión con la peatonalización de la calle Junín (desde 1970)

Desde luego estas cuatro fases detectadas tienen su correlato con remodelaciones y modelos aplicados a la plaza; y podemos decir que ésta, en definitiva, es la única de la ciudad que ha sido objeto de tantas transformaciones, las que no se mantienen por más de unas cuantas décadas.

Se ha llegado a una interesante muestra gráfica de la transformación de la misma a través del tiempo, utilizando fotografías de época y croquis estimativos del trazado de la plaza en diferentes momentos, como también los procesos de realce y rediseño que fuera objeto del pedestal del monumento al Sargento Cabral. Es por ello que se tiene la

certeza de poder contribuir con la elaboración de *displays* o exhibidores para el sector. La documentación que se menciona refiere a los croquis esbozados para su conocimiento dentro del informe, los cuales deberán ser ajustados como material de difusión gráfica en la medida en que se resolviera su exposición.

El hallazgo del pozo permite determinar un sector que no se encuentra entre los puntos más conflictivos en relación a los flujos de circulación, lo que permite recomendar en cuanto a la materialización de esta zona con alguna información de interés que pudiera servir para el armado de exhibidores o carteles que contengan la evolución de la plaza, y el rescate del pozo a través de una propuesta segura, de su puesta en valor.

Para ello sería interesante la utilización de un solado diferente en dicho sector, como un pequeño cambio de nivel por ejemplo, a fin de comprender que en ese sector hay algo distinto para los paseantes. La seguridad para el pozo estaría a nuestro entender suficientemente resguardada con la restitución de un brocal o boca de pozo de 40 a 60 cm. sobre el nivel del solado -coincidente con los antecedentes hallados- pero que tuviera una doble tapa de seguridad, por dos motivos: 1: la no deseable perspectiva de ser utilizado para tirar en su superficie determinados desperdicios que lo harían muy difícil de limpiar y mantener en buenas condiciones, y 2: por la posible situación de riesgo ante un eventual intento de acceder al pozo en sí, por determinadas personas que actuaran por curiosidad o negligencia. Es por ello que se sugiere la colocación de una luz eléctrica para ver su interior, con prendido automático y luego la colocación de una tapa transparente hermética a 2,5 cm. por encima del nivel del solado exterior, con desborde hacia este último y de forma posterior la construcción del borde o brocal en hiladas circulares hasta 40 o 60 cm de alto y en su borde superior una malla -similar a la malla sima- de acero inoxidable, que pueda abrirse mediante un cerrojo y candado, para eventual limpieza o cambio del artefacto de iluminación. Como perímetro de circulación y protección del pozo se recomienda la restitución de una solado de base de aproximadamente 2m. x 2m.

En cuanto a la excavación y los hallazgos arqueológicos, el abundante material clasificado permite recomendar que se establezcan vitrinas de exposición de estas pequeñas piezas en el sector de las instalaciones de servicios u otros sectores pero dentro de la misma plaza. (Este material se encuentra para vuestro conocimiento en el informe de la Lic. Belén Aguirre, Cap. III). La idea de no exponer en el contexto del predio los elementos, o al menos un registro fotográfico de los mismos, hace que pierdan valor y significado para la comunidad tanto en el lugar en que se expone, tal vez Casa de los Molina, cuanto a la falta de referencias en el sitio del pozo de agua en sí.

BIBLIOGRAFÍA

- Ambrosetti, Juan. (1893). *Viaje al Iguazú*. Buenos Aires.
- Coni, Emilio. (1896). *Apuntes científicos*. Correspondencia dirigida a La Prensa e informes enviados a la Comisión de obras de salubridad de la capital. Buenos Aires: Imprenta de Pablo E. Coni e Hijos.
- (1898). *Higiene aplicada de la Provincia de Corrientes*. Buenos Aires: Publicación Oficial. Imprenta de Pablo E. Coni e Hijos.
- (1918). *Memorias de un Médico Higienista*. Biblioteca Médica Argentina. Tomo I. Buenos Aires: Asociación Médica Argentina.
- De Monte D. P.; Díaz, O. E. (2011). *La industria ladrillera actividad milenaria, millonaria y postergada*. En: 2º edición concurso bicentenario de la patria premios BialeMassé. Buenos Aires: Ministerio de Trabajo de la Provincia de Buenos Aires.
- Figuerero, Manuel V. (1929). *Lecciones de historiografía*. Corrientes.
- Gómez, Hernán. (1944). *Historia de la Provincia de Corrientes*. Corrientes: Ed. Corrientes.
- (1942). *Monumentos y lugares históricos de Corrientes*. Buenos Aires.
- Gutiérrez, Ramón, Sánchez Negrette, Ángela. (1988) *Evolución Urbana y Arquitectónica de la Ciudad de Corrientes*. Tomo 1- 2. Buenos Aires: IIHAU.
- Lámperez y Romea, Vicente. (1922). *Arquitectura Civil Española de los siglos I al XVIII*. Madrid.
- Romero, José L. (1976). *Latinoamérica, las Ciudades y las Ideas*. Siglo XXI. Buenos Aires: Argentinos Editores.
- Serrano, Benjamín. (1910). *Guía de la Provincia de Corrientes*. Buenos Aires: HEINECKE Editora.
- Trías, Eugenio. (1988). *La aventura filosófica*. Barcelona: Ed. Mondadori.
- Valenzuela, María Victoria. (2008). *Paisaje Natural y Cultura en la Ciudad de Corrientes*. Resistencia, Chaco: CEHAU.
- De Monte, Dirce Paola y Díaz, Omar Enrique. (2011) "La industria ladrillera actividad milenaria, millonaria y postergada". En: 2º edición Concurso Bicentenario de la Patria premios Biale Massé. Buenos Aires: Ministerio de Trabajo de la Provincia de Buenos Aires.
- Rivera, Alberto. (1980). "Una descripción inédita de Manuel F. Mantilla de la Ciudad de Corrientes", año 1895. En *Folia Histórica del Nordeste* N° 4. Resistencia, Chaco: IGHI.

Sánchez Negrette, Ángela. (1999). "La imagen de la ciudad y la Generación del '80 en Corrientes". En *Anales de la Junta de Historia de la Provincia de Corrientes N° 1*. Corrientes: Junta de Historia de la Provincia.

Sánchez Negrette, Á.; ValenzuelaMa. V.; Benavidez Casal, A. (2010). "Paisaje, identidad y cambio en la Plaza J. B. Cabral, plaza histórica de la ciudad de Corrientes". En: *1º Seminario Las Calles y el Espacio Público. Pensamiento, diseño, gestión y realidad*. Resistencia, Chaco. FAU-UNNE.

"Notas editoriales". (1901). En *La Reacción*. Archivo Gral. de Corrientes.

FUENTES

Registro Oficial de la Provincia de Corrientes. Años 1853 a 1877. Archivo Gral. de Corrientes.
Digesto Municipal de la Ciudad de Corrientes. Municipalidad de la Ciudad de Corrientes.

Documentación del Informe realizado sobre EL DERECHO DE LOS NIÑOS EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS CON VALOR PATRIMONIAL EN LA CIUDAD DE CORRIENTES Programa: "UNNE en el Medio" 2008-2009 Secretaría General de Extensión Universitaria de la UNNE.

LISTA DE FIGURAS

Capítulo I

Foto1: <http://www.filateliaarguello.com.ar/paginaalejandro/postales/America/Argentina/Corrientes/>;

Fotos 2 y 3: Google Earth- Satelital.

Foto 4: Colección ASN.

Fotos 5 y 6: Publicado en: *De Buenos Aires al Iguazú*, Bernárdez, 1901. Bs. As;

Fotos 7 y 8: <http://www.ellitoral.com.ar/es/articulo/237404/>;

Foto 9: <http://www.ellitoral.com.ar/es/articulo/237404/>;

Foto 11: Publicada en *Guía de Corrientes* de F. Manzi, 1935;

Fotos 10, 12, 13 y 14: Colección ASN.

Foto 15: <http://www.ellitoral.com.ar/es/articulo/237404/>

Fotos 16 y 17: Material registro 2007- ASN/MVV.

Foto 18: Google Earth.

Fotos 19, 20 Y 21: <http://asicorrientes.com/proyectan-la-localizacion-de-una-fuente-de-aguas>

Foto 22: <http://fmuniverso-verdades.blogspot.com/2013/02/inauguran-los-trabajos-de.html&h>

Capítulo II

Fotos 23, 24 y 25: Serie de aproximaciones de la foto que fuera publicada, al igual que cuadros y fotos del Dr. Emilio Coni en razón del estudio en particular de la Plaza J. B. Cabral en el libro: *Higiene aplicada a la provincia de Corrientes de Emilio Coni*, Buenos Aires, 1898.

Capítulo III

Todas las fotos de este capítulo desde la 26 a la 97 han sido tomadas y son material de la Licenciada Belén Aguirre.

Capítulo IV

Foto 98: Colección ASN. Foto 25 Guía de la Prov. de Corrientes. F. Manzi, 1935. Fotos 99 y 100 Colección ASN.

Fotos 101, 102 y 103:

www.corrientesonline.com/2013/02/04/fotos-101-102-y-103/

Foto 104:

<http://blog.proyectodiorama.com/2013/01/etapa-final-del-trabajo-de-restauracion.html>

Fotos 105, 106 y 107: <http://www.ellitoral.com.ar/es/articulo/232051/>

Fotos 108, 109, 110 y 111: Material registro 2012-Estudiante Gabriel Maidana y CEHAU.

Foto 112: Obra "La Victoria" de 1939 de René Magritte. En: <http://es.wahooart.com/@/8XYU8M-Rene-Magritte-La-victoria>