

II ENCUENTRO DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN DEL MERCOSUR.

8-9-10 de junio de 2022. Facultad de Humanidades-UNNE

Mesa temática N° 1: Archivología

La virtualidad como herramienta de formación continua. Experiencia del equipo docente de la asignatura Prácticas Profesionales I-. orientación archivología de la Licenciatura en Ciencias de la Información de la Facultad de Humanidades -UNNE

Ana Nelly López

analop260770@gmail.com

Facultad de Humanidades- UNNE

Resistencia, Argentina

Arch. Ángela Noemí Gil

angelanoemig@gmail.com

Facultad de Humanidades- UNNE

Resistencia, Argentina

Lic. Esp. Prof. Carmen Isabel Zacarías

zacariasarmen@gmail.com

Facultad de Humanidades- UNNE

Resistencia, Argentina

Arch. Iris Noemí Palavecino

irislaslo@gmail.com

Facultad de Humanidades- UNNE

Resistencia, Argentina

Lic. Esp. Jorge Orlando Codutti

jorge.codutti@gmail.com

Facultad de Humanidades- UNNE

Resistencia, Argentina

Resumen

Se razona respecto de la experiencia del equipo docente de la asignatura Prácticas Profesionales I- Orientación Archivología de la Licenciatura en Ciencias de la Información de la Facultad de Humanidades-UNNE, en el contexto de la pandemia (COVID-19) durante los ciclos académicos de los años 2020-2021. Los resultados revelan la complejidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje, la cual demanda de los docentes un conjunto de saberes, competencias, experiencias, innovaciones y expectativas positivas respecto a las posibilidades de aprender de los estudiantes. No obstante, pese a que los docentes incluidos en el estudio cuentan con la formación necesaria, el contexto sanitario, develó la importancia de la virtualidad como herramienta para la formación continua como proceso de los estudiantes.

Palabras claves:

Proceso - Enseñanza- Aprendizaje- Virtualidad- Prácticas Profesionales- Formación Profesional - Competencias – Archivos Personales

Introducción

La presente experiencia nace como iniciativa de los integrantes del equipo de cátedra de las Prácticas Profesionales I - orientación Archivología Licenciatura en Ciencias de la Información de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste, República Argentina, materia inter-cuatrimestral de modalidad de dictado promocional con características definidas en la complementariedad entre lo presencial y virtual (Blended Learning¹) desde el año 2010, donde se busca acompañar al estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Su ubicación temporal de dictado se enmarca como inter-cuatrimestral², posibilitando al estudiante, cursar en el primer cuatrimestre como en el segundo en función a su situación académica. Posee una carga horaria de dictado de seis (6) horas teóricas-prácticas semanales mediadas por un sistema de evaluación procesual y continuo en el que se acompaña al estudiante reforzando la idea de un andamiaje entre la enseñanza y el aprendizaje.

A finales de 2019 a nivel mundial pero ya entrado en 2020 para nuestro país se manifiesta un contexto sanitario inusual para todos, como fué y aún lo es, la pandemia por el COVID-19. Como se sabe, la pandemia generó múltiples situaciones no sólo desde el punto de vista de la salud sino de aquellas otras en la que afecta y condiciona todas y cada una de las actividades y tareas que se realizaban como engranajes de un proceso productivo y de servicios a nivel nacional. En razón de ese contexto social enmarcado desde el punto de vista del sistema educativo universitario, muy especialmente durante los ciclos académicos 2020 y 2021, es que surge este trabajo en el que se intenta presentar las experiencias del equipo de cátedra de la asignatura.

Si bien y quizás la situación y el contexto sanitario hoy día no es el mismo de los años anteriores, no quita la relevancia de socializar y reflexionar sobre estrategias

¹ B-learning (en inglés, blended learning) es un enfoque de aprendizaje que combina la formación presencial impartida por un formador y las actividades de aprendizaje en línea. A diferencia del aprendizaje totalmente en línea, la parte online de la formación no reemplaza las clases presenciales.

² Definida según el Plan de Estudios de la Licenciatura en Ciencias de la Información, Res. N° 039/98-C.S

didácticas utilizadas en el período señalado, además de los recursos utilizados con el propósito de dar continuidad al proceso de enseñanza y aprendizaje en el ámbito universitario. También señalar y exponer la importancia que la modalidad a distancia ganó terreno como única posibilidad (en esos momentos) de dar continuidad a aquellos aspectos cotidianos del quehacer de nuestra sociedad.

Por ello, los objetivos del presente trabajo son exponer la experiencia del equipo docente de la asignatura Prácticas Profesionales I- Orientación Archivología de la Licenciatura en Ciencias de la Información de la Facultad de Humanidades-UNNE, en el contexto de la pandemia (COVID-19) durante los ciclos académicos de los años 2020-2021 y reflexionar sobre la importancia de la virtualidad como herramienta para la formación continua como proceso de los estudiantes de la asignatura.

Desarrollo del Trabajo

La Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste cuenta con una larga trayectoria en cuanto a su sensibilidad para responder a las demandas sociales, laborales y convertirse en un referente para las líneas de acción en la formación archivística como para otras carreras, la empatía de proveer a estudiantes como docentes carentes de equipos y servicios tecnológicos para continuar sus demandas de enseñanza y aprendizaje.

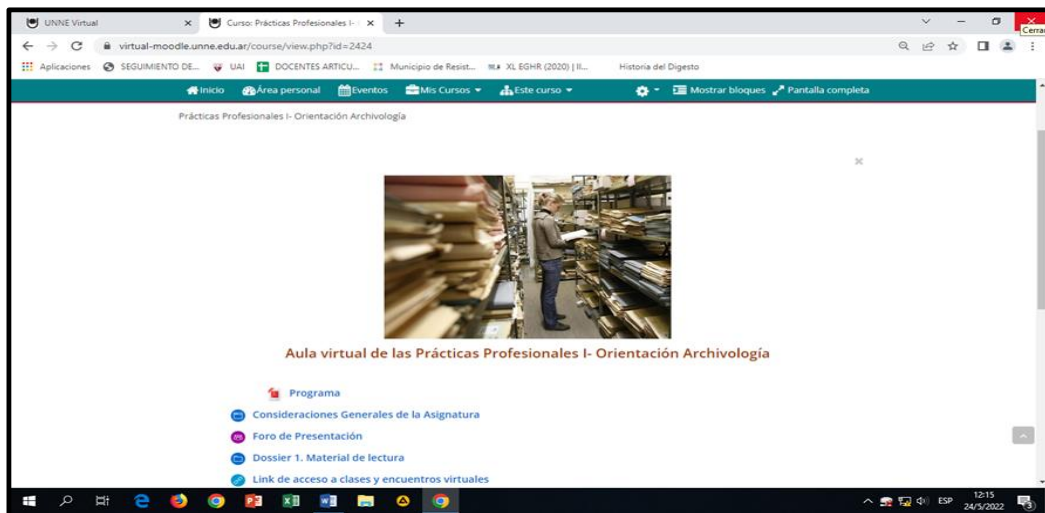
Durante el contexto sanitario de pandemia por el COVID-19 tanto la Facultad como la universidad, dictaron sendos documentos administrativos³ que tenían como propósito retomar las actividades académicas, administrativas, de investigación y extensión teniendo como premisa la prevención y el cuidado de la salud de todos lo que integran su comunidad. Tal es así que frente al inminente inicio del dictado de clases y dada la situación sanitaria, deciden avanzar con el dictado de las carreras posibilitando que cada asignatura tenga su propia aula virtual.

Como es sabido, antes de la pandemia no todas las materias utilizaban el aula virtual, con lo cual se tuvo que dar la apertura masiva de aulas para mecanizar el proceso de inicio de clases. Las Prácticas Profesionales I con orientación archivología, ya contaba con su aula virtual que venía trabajando desde 2010. Por lo tanto, la situación pandémica generó en

³ Con fecha 11 de marzo de 2020 la ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD, en adelante la OMS, declaró el brote del virus SARS-CoV-2 como una pandemia. Que en dicho marco, mediante el Decreto N° 260/20 se adhirió la Nación a la emergencia pública en materia sanitaria establecida por la Ley N° 27.541 y sus sucesivas prórrogas.

el equipo docente una revisión y readaptación del aula, como así también de la modalidad de dictado y de las estrategias pedagógicas utilizadas en pre pandemia.

El aula virtual de la asignatura como recurso jugó un papel fundamental en el dictado de los contenidos y las propuestas planificadas por el equipo docente propiciando un espacio de interacción e intercambio de ideas, con estrategias como resolución de casos problemáticos, foros de consultas y debates con alto nivel de utilización del vocabulario técnico que fundamentaron reflexiones y propuestas de mejoras posibles, generando un feedback entre los participantes (docentes y estudiantes) con propuestas y/o sugerencias de diversas actividades, a través de un aula virtual renovada, invertida y colaborativa. La misma se encuentra alojada en el programa UNNE Virtual⁴ que posee la Universidad Nacional del Nordeste a través de la plataforma Moodle se puede observar en las imágenes 1 y 2.



⁴ El uso de las aulas virtuales como apoyo a las clases presenciales se inicia antes de la situación pandémica, partir de la implementación del Programa UNNE Virtual que surge como respuesta a los procesos de evaluación institucional que recomendaban la implementación de algún sistema tutorial para atender los problemas de bajo rendimiento académico de los estudiantes.

Imagen 1 Aula Virtual de la cátedra Prácticas Profesionales I- Orientación Archivología

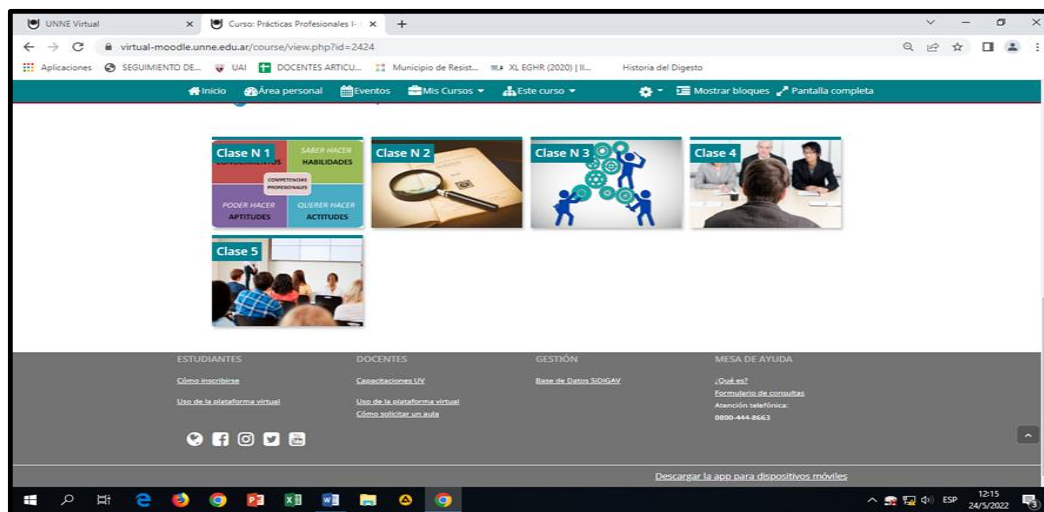


Imagen 2 Aula Virtual de la cátedra Prácticas Profesionales I- Orientación Archivología

Descripción de los recursos utilizados durante los años 2020-2021:

Como bien se señaló anteriormente y en el marco de la emergencia sanitaria impuesta por la pandemia del COVID-19, la modalidad de clases que se estableció para el período señalado fue a distancia remota, a fin de realizar las actividades e impartir las clases virtuales de acuerdo a los horarios y días ya establecidos con anterioridad a ese contexto sanitario, siempre con el seguimiento del equipo de cátedra, integrado por un profesor adjunto a cargo de la misma, un auxiliar de primera con dedicación simple y dos adscriptas y una pasante, quienes antes, durante y luego de cada semestre de clases se reúnen de manera periódica con el propósito de analizar, evaluar y planificar actividades adecuadas para los estudiantes que transitan en esta instancia de formación durante la carrera. Entre los recursos utilizados a través del uso del aula virtual, fueron los siguientes:

Chat: El chat de Moodle es una herramienta de comunicación que permite a los usuarios mantener conversaciones en tiempo real. A cualquier usuario familiarizado con herramientas como Messenger le será muy fácil utilizar el Chat de Moodle. Para utilizar las salas de Chat es condición obligatoria que todos los participantes estén dentro del sistema a la vez. Ejemplos de uso: Atención de tutorías, intercambio rápido de ideas en un grupo, consultas a un experto, trabajo en equipo, etc.

Foros: Les permite a los participantes tener discusiones asincrónicas, es decir discusiones que tienen lugar durante un período prolongado de tiempo. Los foros tienen muchos usos, como ser un espacio social para que los estudiantes se conozcan, discutir un tema o caso problemático planteado; para actividades complementarias, como una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas son los que mayormente se utilizaron para el acompañamiento pedagógico.

Tareas: Facilita al profesor evaluar el aprendizaje de los alumnos mediante la creación de una actividad los que permite revisar, valorar, calificar dando una retroalimentación del trabajo. Los más utilizados son documentos de textos e imágenes.

Lección: La Actividad Lección permite al profesor crear una secuencia de páginas con contenido. Al final de cada página se puede incluir una pregunta y, en función de la respuesta del alumno, redirigirlo a una u otra página. De esta forma se puede crear un itinerario condicional con varias ramas y un contenido más interactivo.

Glosario: El Glosario permite al profesor y los alumnos crear un diccionario de términos asociados a la asignatura, en el que los alumnos pueden ser evaluados por las definiciones o comentarios que aportan

Publicación de Url: La URL es la dirección exacta de su perfil o publicación (imagen, video o texto). Con ello permite encontrar la URL del canal desde una conexión a internet.

Descripción de las actividades y estrategias desarrolladas:

La interacción docente - alumnos estableció un proceso de innovación con el compromiso e iniciativa de estos a través de los medios de conexión en línea aportados en la red mediante los enlaces compartidos por el equipo docente, como invitaciones a la participación activa de los alumnos. Asimismo, esta herramienta nos arrojó un sin fin de posibles actividades para poner en juego las habilidades y capacidades de los futuros profesionales al momento de su uso. Establecer el mecanismo de trabajo representó transmitir experiencias, como crear posibilidades dentro de una diferente y renovada práctica profesional. Se utilizaron herramientas de las nuevas tecnologías, es decir, consultas de los enlaces disponibles en el aula virtual puestos por el equipo de cátedra y la selección de bibliografía recomendadas en el programa de la cátedra y aquellos que tuvieran disponibles en los hogares de los alumnos. Así pues, este nuevo contexto expuso una situación aún más gratificante que fue la participación de agentes y profesionales en

el manejo de la información en diferentes ámbitos laborales en donde se desempeñan, siendo esto una experiencia colectiva y cooperativa entre ambos, uno como profesional ya incluido dentro de un sistema de trabajo y los futuros colegas que se encuentran en un momento de crecimiento académico.

Es así que la implementación de los conversatorios virtuales entre diferentes profesionales y los estudiantes de la cátedra se llevaron a cabo, una vez que los estudiantes se encontraban realizando sus respectivos proyectos de intervención. Los colegas profesionales que han colaborado en esta interacción fueron los siguientes: Archivista Angela Noemi Gil como responsable del Archivo Jurisdiccional del Ministerio de Gobierno, Justicia y Trabajo- Provincia del Chaco cuyo tema fue “Inicio, Profesionalización y Pasión Archivística “. En la exposición se relató la historia laboral de la colega, en cuanto a tomar la responsabilidad de organizar un archivo con desconocimiento del proceso archivístico a cursar la Carrera de Archivología en la Facultad de Humanidades UNNE, ya luego graduada como profesional, sus experiencias en ejercer el cargo como profesional, el cual señala como su pasión. Luego, fue el turno de Andrés Pak Linares quien se desempeña en el Archivo General de la Nación Argentina y su tema fue la “Organización y tipología documental del Archivo Intermedio.” En el mismo se expuso los documentos que se encuentran en custodia de la institución como así otras cuestiones relacionadas con la profesión a nivel nacional. También se contó con la exposición de Clara María Raquel Barreto quien se desempeña como responsable del Archivo de la Orquesta Sinfónica de la Provincia del Chaco y el tema que abordó fue “Camino a la Excelencia”- Archivo y Biblioteca de la Orquesta Sinfónica de la Provincia del Chaco”. La temática explica el trabajo responsable y concientizado del profesional de la información para poder brindar al usuario de este archivo Musical, los documentos que requieren para los ensayos y eventos en los que participan, el aprendizaje de otras particularidades relacionadas con la música y su interacción con la archivística.

También en conferencia entre los estudiantes, el equipo docente y la colega Nancy Gauna, quien se desempeña como responsable del Archivo de Vialidad Nacional Distrito 18 Resistencia-Chaco y su “Experiencia laboral en la organización del Archivo Central de Vialidad Nacional”. Tarea que viene realizando desde hace varios años en la entidad ya que hoy por hoy es un archivo referente de la institución a nivel regional, pues cuenta con documentos antiguos de obras realizadas en la Provincia del Chaco.

Por último, se contó con la oratoria del colega Archivista Luis Avilan, quien se refirió sobre la organización del Archivo del Instituto de Investigaciones Geohistóricas del CONICET, cuyo fondo documental y su riqueza radica en aquellos documentos de investigadores muy reconocidos en la región y el país.

Los Alumnos/as cursantes en los años 2020 -2021, dado la imposibilidad de asistir a los lugares establecidos por la pandemia debieron realizar las prácticas en sus domicilios particulares, realizaron sus proyectos basándose en las explicaciones dada por el equipo de cátedra en las clases virtuales, apelando a los conceptos y conocimientos adquiridos en las materias de primer nivel, observando la documentación con que contaban en sus domicilios, es decir, organizaron sus Archivos Personales recurriendo para ello el reconocimiento de la documentación administrativa y personal en los que se presentó diferentes situaciones, como ser los Archivos de Historias Clínicas de la familia, tener que realizar todo el proceso sugerido por la cátedra, otros Documentos como los fotográficos en la que han vinculado relaciones familiares en distintas circunstancias.

A pesar de que se vieron condicionados al momento de realizar sus prácticas profesionales tuvieron que recurrir a la creatividad con el fin de poder construir sus unidades de conservación con los elementos que contaban en sus domicilios, dado que las librerías no estaban abiertas.

El equipo de cátedra también se tuvo que adaptar a las distintas situaciones que se plantearon a los alumnos/as para poder orientarlos y acompañarlos en todo momento a los efectos de que estos finalicen con la organización de sus Archivos, en este caso, Personales.

Fortalezas y debilidades detectadas:

Desde un inicio se planteó como parte de una estrategia para la continuidad de las clases, con una mirada realista dentro de la situación que se presentó de forma apresurada. Asimismo, esta estrategia no solo fue desde un enfoque como herramienta, sino que también posibilitó el desarrollo de nuevas formas de transmitir conocimientos e información inmediata y por sobre todo accesible. Esta última podemos mencionar que desde los móviles personales como desde un equipo informático y el bajo costo fueron los indicadores que permitió esta transición de lo presencial a lo virtual.

Es donde surgen nuevos métodos de aprendizaje la “web-enhanced courses” - (clases que se complementan con Internet) (Boetcher & Conrad - 1999) - una herramienta efectiva

mediada por compartir enlaces sincrónicos de las clases, así como conferencias, mensajerías virtuales con el material educativo, es decir, la posibilidad de una comunicación fluida y constante.

Aquí tanto los docentes como los estudiantes demostraron que para la continuidad de las clases el potencial de cada uno se evidencia como beneficio adicional a su formación académica. Porque resulta que para lograr grandes cambios los principales actores, los docentes deben planificar estrategias siempre con el fin de profundizar el aprendizaje para aquellos que se encuentren en su trayecto de formación profesional.

Puede que las ventajas hayan sido mayores a las previstas que en una presencialidad en el calendario institucional, he aquí algunas: la *asistencia remota* dentro de las aulas virtuales; *participación* de las tareas a desarrollar; *debates e intercambio de opiniones*; *consultas*, aquí al tener el acceso virtual los docentes y alumnos pueden consultar dentro de las 24 hs del día con una réplica en las respuestas de manera inmediata; uso de equipos celulares como también de los ordenadores.

Puede considerarse que los alumnos se sintieron más acompañados en este trayecto, lo que hace al apoyo a que su aprendizaje sea el correcto.

A pesar de la amplia gama de opciones que se brindaron para que la participación de los estudiantes sea la mayor posible, la deserción y abandono fue uno de los puntos que se encontraron en esta modalidad de enseñanza.

En las fortalezas se enmarcaron “acceso inmediato”, a pesar de ello los alumnos tuvieron ciertas dificultades al momento de su participación: la principal fue en contar con el equipo adecuado, o bien, la misma conectividad impidió el óptimo ingreso a las reuniones previstas por el equipo de cátedra. Si bien estas reuniones estaban programadas los hechos imponderables fueron uno de los temas que imposibilitaron la comunicación al momento de clases. También se tuvieron que readaptar un paso más al aprendizaje, no solo la consigna significó poner en situación a los alumnos que participaron de la cursada. Sino que también evaluar a las herramientas web para que estas puedan ser accesibles y gratuitas con el fin de que al momento de utilizarlas no sea un impedimento.

Un factor más fue *el tiempo*, fundamental en poder y saber administrarlo. Que por un lado el *poder* significaba brindar las clases en el horario marcado por el programa académico y por otro lado el *saber* cómo utilizar las herramientas de internet formaba parte de una explicación adicional. Ambos se sumaron al horario establecido de las clases normales

que significaron un desafío para el equipo de cátedra que fue brindar una carga horaria flexible para las consultas de los estudiantes que precisaban resolver los avances de sus proyectos.

Reflexiones Finales

En la actualidad las exigencias del mundo en que vivimos con la mencionada revolución en las comunicaciones y el consecuente advenimiento de la globalización, ponen especial énfasis sobre la relevancia que tiene la adquisición de nuevos conocimientos a través de diversos procesos que garanticen una educación continua. Es por ello que la sociedad requiere de aquellos procesos innovadores que afiancen esta continuidad cognoscitiva permitiendo un real y óptimo desenvolvimiento de cada una de las personas en el desempeño de sus actividades habituales y laborales.

La educación continua menciona Sacco (2010) no se refiere a la asistencia a cursos en forma permanente, sino al desarrollo de habilidades de metacognición reflexión y aprendizaje que permitan, que la persona aprenda a lo largo de toda su vida y con diferentes recursos. Se trata de aprender a aprender y por lo tanto de enseñar a aprender de tal manera de que las experiencias de los individuos se transformen en un laboratorio de aprendizaje permanente.

Ser parte de la premisa de que, enseñar no sólo implica conocer o dominarlo que se va a enseñar, sino que supone un análisis y evaluación del contenido y que impactan o impactarán en la programación de la enseñanza, esto implica, su elección, las alternativas de organización y la secuenciación, tareas esenciales del docente que permiten una programación didáctica basadas en marcos curriculares y recurrentes y otros institucionales que direccionan los propósitos y objetivos, los contenidos, las estrategias que utilizará el docente, los materiales, recursos didácticos y la evaluación del aprendizaje de los estudiantes.

Siguiendo con esa primera idea sobre la enseñanza, se observa cómo se relaciona a la noción de aprendizaje, ya que si bien enseñar implica un intento de transmitir o comunicar conocimiento intencionalmente a alguien, no implica que por consecuencia se produzca el aprendizaje de aquello que pretendemos. Por lo tanto, la enseñanza es un concepto autónomo del aprendizaje y dependerá siempre de la mirada de sus componentes y de los sujetos intervinientes.

Marchesi y Martín (2003) señalan cinco ventajas atribuibles al uso de las TICs como instrumentos de mejora del proceso de aprendizaje de los alumnos:

1. La capacidad de las TICs para crear contextos de aprendizaje que abren nuevas posibilidades de información y de comunicación y que conectan con alguna de las competencias que son necesarias para desenvolverse en el siglo XXI.
2. La segunda es su interactividad. Los estudiantes pueden adentrarse con más facilidad en experiencias de aprendizaje en las que reciben nueva información, están en contacto con otros aprendices, comprueban sus avances y dificultades y pueden ensayar estrategias diferentes para construir sus conocimientos.
3. En tercer lugar, los programas informáticos pueden transformar nociones abstractas en modelos figurativos, lo que facilita su comprensión y su aprendizaje.
4. En cuarto lugar, la utilización de los ordenadores en la educación aproxima dicho entorno a otras experiencias del alumno [familia, amigos, trabajo], lo que facilita la transferencia de los aprendizajes de unos contextos a otros.
5. Finalmente, la computadora puede ampliar las relaciones de los alumnos y de los profesores con otros docentes o aprendices. Es posible establecer relaciones con otras clases, otros centros de trabajo, otros grupos innovadores, de tal forma que profesores y alumnos se encuentran con profesores y alumnos que comparten sus mismos objetivos o con profesionales que van por delante pero que están dispuestos a ser los maestros.

Por lo tanto en la educación a distancia los contenidos que se explicitan deben ser reales y los recursos utilizados deben desarrollarse y responder a todos los temas que se describen como contenidos mínimos. Y para que la transmisión de la información y el conocimiento desde el equipo docente hacia el estudiantado sea exitoso, se deben utilizar diversas estrategias para ayudarlos a pensar, reflexionar y ser críticos de sus propias prácticas, a través de metáforas, relatos, preguntas con estructuras lógicas y evitar el uso de palabras difíciles o no conocidas, cortas y concretas. Todo ello requiere del docente un esfuerzo adicional para transformar sus expresiones científicas o técnicas, por expresiones comprensibles, adecuadas al proceso de enseñanza aprendizaje.

En los años 2020-2021, las actividades programadas en la asignatura “Prácticas Profesionales I”, se realizaron en un entorno diferente a los años que le precedieron,

comenzamos a vivir una circunstancia histórica que exigían una atención más específica en el marco educacional, nuestro papel como docentes en esta asignatura consistió en ese año, aportar la experiencia, el conocimiento y la capacidades de nuestra profesión de archivistas, para guiar y ayudar a través de la tecnología, a los alumnos en sus prácticas profesionales que la cátedra requería.

La continuidad del proceso de formación de los estudiantes y la idea de proseguir con el dictado de las clases por medio del acompañamiento del equipo docente a través de la virtualidad, permitió la retroalimentación al momento de implementar las herramientas tecnológicas de la comunicación e información, por lo que la readaptación de docentes como estudiantes resultó necesaria. Es decir, innovar para poder avanzar en el desarrollo cognitivo de los estudiantes de las prácticas profesionales conlleva a la proactividad de éstos, siempre con la mirada crítica y formadora de los docentes que acompañan en la construcción de aprendizaje, como se dijo en un inicio fue enmarcado en una adaptación y creación en camino hacia la formación profesional de los estudiantes.

Las herramientas tecnológicas brindaron y lo seguirán haciendo, es decir permitirá trascender al momento de brindar las clases mediante la virtualidad y la conexión en línea con el fin de que el alumno sea el actor fundamental de este proceso de formación profesional, apropiarse de esta herramienta fue la manera en se sientan partícipes de la continuidad de las clases y siendo ellos los actores principales de esta nueva realidad que nos tocó vivir. De esta manera se desarrolló las clases con el uso del programa año 2020-2021 de la cátedra en el marco de los ejes temáticos desarrollados por el equipo de docentes.

Entonces, la función de la Archivística y de los equipos docentes o formadores en los tiempos que corren sigue siendo social, por su relación con los hechos y acontecimientos, pues en sus manos reposa la tarea de describir los momentos que estamos pasando a nivel mundial y particular. Según Antonia Heredia Herrera” la Nueva Normalidad” luego del COVID 19, va afectar a los archivos y archiveros, de aquí la conveniencia de reflexionar sobre la situación en la que nos encontrábamos ayer y encarar el futuro que nos alcanza, desde Schellenberg, lo convertimos en principal punto de referencia; los cambios ha venido sucediendo de prisa, siendo un lugar para debates extendidos, presentes en bibliografías, seminarios y congresos a lo largo del tiempo, los

cambios muy acelerados de tal manera que más que cambios son revoluciones, haciendo que surja a denominación de “transformación digital”.

Sin duda y a pesar de algunas dificultades que hubo que sortear, se ha podido desarrollar con gran satisfacción las prácticas de la materia, que ello no hubiera sido posible sin el apoyo del trabajo mancomunado del equipo docente, sin desmerecer la permanente colaboración de los profesionales de tecnología que han elaborado las diferentes plataformas de estudios y estuvieron presente para que la formación tenga continuidad y no sea resentida por esta pandemia mundial.

Finalmente, como bien señala Valenzuela Gárate (2002) citado en Yanes Guzmán (2012), estamos viviendo un período de transición y cambio en el sistema de educación superior, en el cual la sociedad de la información ha condicionado el proceso a las exigencias que ésta demanda a mujeres y hombres del presente siglo. Asumir estas exigencias y transformarlas en atributos diferenciadores supone la permanencia de las universidades en el emergente mercado del conocimiento, donde podrán mantenerse vigentes y competitivas en el corto, mediano y largo plazo. Por el contrario, no adaptar las estructuras universitarias al contexto global supone un deterioro del posicionamiento institucional imposible de remediar.

Por ello, de acuerdo con lo señalado por Senge (1995) citado en Yanes Guzmán (2012), la universidad en esta nueva sociedad ha tenido que reconceptualizar su misión que la ocupaba fundamentalmente como formadora de profesionales. Por eso es que hoy por hoy tiende a ser una institución global, flexible y con la capacidad necesaria de adaptarse rápidamente al acelerado ritmo de cambio, traspasando las fronteras locales con atributos diferenciadores que sólo poseen las organizaciones que aprenden.

Bibliografía Consultada

Boettcher, J. y Conrad, R. M. (1999). “Guide for Moving Teaching and Learning to the Web”. *League for Innovation in the Community Coll.*

Colman, H. (03 de marzo de 2021). B-learning: definición y ejemplos. Ispring. Consultado: 10 de mayo de 2022. Disponible: [https://www.ispring.es/blog/blendedlearning#:~:text=B%20learning%20\(en%20ingl%C3%A9s%20,a%20cara%20con%20un%20maestro](https://www.ispring.es/blog/blendedlearning#:~:text=B%20learning%20(en%20ingl%C3%A9s%20,a%20cara%20con%20un%20maestro)

Heredia Herrera, A. (2020). "EL papel de los archivos en la crisis del COVID 19: una perspectiva desde la protección de los derechos humanos". *Discurso por el Día internacional de los Archivos 9 de Junio 2020*. Comunicado COVID 19 - ALA - ICA

Marchesi, A. y Martín, E. (2003) "Tecnología y Aprendizaje". Madrid: Editorial SM. Disponible en: <<http://www.piloto.librosvivos.net/>>. Cap. 1.

Resolución N° 039/98-CS UNNE. Plan de Estudios de la Licenciatura en Ciencias de la Información

Sacco (2010) Principios básicos de la educación continua, perspectiva histórica y panorama internacional. Disponible: <https://edev.uvq.edu.ar/mod/resource/view.php?id=7280>

Senge, P. (1995). La Quinta Disciplina. *El arte y la práctica de la organización abierta al aprendizaje*.

Valenzuela Gárate, J. (2002). Hacia la Universidad Global: La Inserción de las Tecnologías de Información y Comunicación en la Educación Superior. Santiago de Chile: Universidad Tecnológica Metropolitana. p. 226.

Yanes Guzmán, J. (2012). Sociedad del Conocimiento, las TICs, Nuevas Formas de Pensar y Currículum. Consultado: 23 mayo 2022. Disponible: <http://www.pensarlopensado.com/2012/05/sociedad-del-conocimiento-las-tics.html> document