



Facultad de Ciencias Exactas y Naturales y Agrimensura
Secretaría Académica
Área de Educación Virtual

ACTAS

PRIMERAS JORNADAS DE EDUCACIÓN Y TIC FACENA - UNNE

*El desafío de la enseñanza virtual en
carreras científico-tecnológicas.
Entre tradiciones y nuevas realidades.*

**12 y 13 de
agosto /2021**

Modalidad virtual

Primeras Jornadas de Educación y TIC de FaCENA - UNNE

*“El desafío de la enseñanza virtual en carreras científico-tecnológicas.
Entre tradiciones y nuevas realidades.”*

Universidad Nacional del Nordeste
Facultad de Ciencias Exactas y Naturales y Agrimensura
Secretaría Académica
Área de Educación Virtual

Corrientes, 12 y 13 de agosto de 2021

Primeras Jornadas de Educación y TIC de FaCENA-UNNE : el desafío de la enseñanza virtual en carreras científico-tecnológicas: entre tradiciones y nuevas realidades / Adrián Alejandro Abal ... [et al.] ; coordinación general de Norma Beatriz Castro Chans. - 1a ed compendiada. - Corrientes: Universidad Nacional del Nordeste. Facultad de Ciencias Exactas, 2021. Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-3619-71-7

1. Tecnología Educativa. 2. Educación a Distancia. 3. Tecnología Digital. I. Abal, Adrián Alejandro. II. Castro Chans, Norma Beatriz, coord.
CDD 607.3

Disponible en <https://exa.unne.edu.ar/facena-virtual/>

De lo presencial a la virtualidad: adaptación de la carrera Especialidad en Clínica de Animales de Compañía a la enseñanza remota de emergencia

Valeria Amable (amablemicro.vet@comunidad.unne.edu.ar)

Romina Cainzos

Patricia Koscinczuk

Facultad de Ciencias Veterinarias - Universidad Nacional del Nordeste

La carrera de Especialización en Clínica de Animales de Compañía (ECAC) es un posgrado dependiente de la Facultad de Cs. Veterinarias de la UNNE, que se dicta en modalidad presencial. La tercera cohorte comenzó en 2019, con un programa de 16 módulos obligatorios y 1 optativo, para marzo de 2020 habían transcurrido 6 módulos con un grupo socialmente consolidado. La irrupción de la pandemia por Sars-CoV-2 y el aislamiento social preventivo y obligatorio (ASPO) dispuesto por Decreto 297/2020 [1] del 20 al 31 de marzo (plazo que fue sucesivamente prorrogado a través de nuevos decretos) se tradujo en la suspensión de actividades presenciales en la universidad.

La incertidumbre respecto a la duración del aislamiento llevó a una parálisis inicial, en espera de que la situación se resolviera, mientras tanto los docentes y coordinadores comenzaron un proceso acelerado de capacitación al tiempo que continuaban con el cursado de sus propias materias de grado. Habiendo transcurrido 4 meses del inicio de este escenario disruptivo, se decidió continuar con el calendario establecido de manera remota. Esto ocurrió sin que se tuviera oportunidad de realizar la planificación necesaria que se requiere para implementar esta modalidad, por tanto se constituyó esencialmente en una enseñanza remota de emergencia (ERE) y no una propuesta pedagógica con modalidad a distancia [2].

El propósito de este trabajo es relatar la experiencia de adaptación de la Especialización en Clínica de Animales de Compañía a la educación remota de emergencia, sus dificultades, aciertos y perspectivas a futuro.

Los alumnos de la ECAC son médicos veterinarios que buscan en el posgrado una formación profesional, la mayoría sin vinculación al ámbito académico, con poca experiencia en educación virtual. Esto generó una resistencia al cambio de modalidad, tal vez sin percibir las ventajas que ofrece, como la flexibilidad en el tiempo, la posibilidad de re escuchar las clases grabadas, disponibilidad del material y acceso a consultas con profesores y tutores.

Partimos de la premisa, de que la educación a distancia implica la planificación y el diseño de experiencias de enseñanza y aprendizaje online. Sin embargo, la celeridad con que las instituciones de educación superior tuvieron que adoptar las medidas del cierre no dejó margen de maniobra para realizar estas tareas, de ahí el concepto de ERE [3]. Estos nuevos entornos virtuales de aprendizajes (EVA) demandaron el diseño de propuestas para la enseñanza y el aprendizaje. En este contexto fue necesario reflexionar sobre las características de estos nuevos entornos, cómo organizarlos y diseñar experiencias que respondan a estas exigencias. En tal sentido toda propuesta debería comenzar con el diseño, producción, entrega y evaluación, en un proceso iterativo que se retroalimenta y vuelve a comenzar [4], la ERE nos empujó a superponer algunos de estos procesos, implementando la evaluación (a través de encuestas a alumnos y docentes) mientras todavía se diseñaba y producía el próximo módulo. Para el diseño de nuestro EVA, tomamos en cuenta la teoría de Gestal, que considera aspectos de la percepción, como el diseño de la interfaz gráfica, fondos, colores, imágenes, organización e información y la integración de multimedia [4], utilizamos como entorno la plataforma MOODLE de la UNNE, enriqueciendo la interfaz con gráficos de producción libre con recursos como Canva®, Genial-ly®, Piktochart® y utilizando murales como Padlet®.

Basamos la experiencia pedagógica en la teoría cognitiva activando conocimientos previos y usando representaciones en diferentes formatos a través del uso de recursos asincrónicos interactivos, cuestionarios y encuestas [5] y en la teoría constructivista generando espacios participativos de trabajo destinados a la resolución de problemas y al trabajo colaborativo como wikis, foros y documentos en Google Drive. De este modo la experiencia no se limitó a las clases sincrónicas, evitando trasladar la lógica de una

clase presencial a una videoconferencia o clase en línea [6]. Se desarrollaron 6 módulos obligatorios más un taller de redacción de trabajo final de integración a distancia desde agosto de 2020 a junio de 2021.

Las encuestas mostraron un alto nivel de satisfacción de alumnos y docentes, sin embargo, dentro de las observaciones, la mayoría expresó su preocupación por las prácticas hospitalarias. Podemos destacar que solo 2 estudiantes, de 30, decidieron no continuar mientras dure la educación a distancia. Aunque tradicionalmente la educación médica ha requerido práctica real para el desarrollo de destrezas, es necesario complementar dicha educación con materiales y métodos digitales al alcance de estudiantes y docentes. Se desplegaron distintas estrategias como simuladores, laboratorios remotos y producciones multimedia que permitieran reemplazar parcialmente las prácticas.

Debido al resultado de las encuestas, sumado a la capacitación que ofreció la UNNE para acreditar carreras de posgrados a distancia (AD) y la experiencia ganada por los docentes y coordinadores, se impulsó el diseño y presentación de esta especialidad AD, en proceso de acreditación por CONEAU. Esta situación de emergencia global debería ser el punto de partida definitivo para disipar fronteras arquitectónicas, consolidar procesos de innovación en las formas de enseñanza remota y naturalizar la cultura digital en la educación superior [8].

Meses después, la pandemia por el coronavirus continúa, y a pesar que las medidas se flexibilizaron mediante un distanciamiento social preventivo y obligatorio [9], al ser la mayoría de los estudiantes de la carrera de otras provincias o países, no se pudo regresar a la presencialidad. Muchos programas de posgrado sufrieron retrasos o fueron cancelados, ya que casi todos requieren prácticas hospitalarias, por lo que es imposible limitarse a las clases online [7].

Si bien se respondió de manera eficiente a la urgencia educativa a través del esfuerzo de docentes y estudiantes, la situación dista de ser lo ideal. Al ser una especialidad de corte clínico se generaron vacíos en el aprendizaje en cuanto a habilidades semiológicas y clínicas, que eventualmente deberán atenderse. Aunque hay aspectos a mejorar, en general, se obtuvieron resultados positivos de la experiencia de virtualización de los módulos ante la pandemia por COVID-19 y las perspectivas de esta carrera y su paralelo en modalidad a distancia permitirán aprovechar esta oportunidad inédita para afianzarnos en la formación en tecnologías en educación, más allá del contexto actual.

Referencias

- [1] "Boletín oficial república argentina - aislamiento social preventivo y obligatorio - Decreto 297/2020." <https://www.boletinoficial.gob.ar/detalleAviso/primera/227042/20200320> (accessed Jun. 12, 2021).
- [2] C. Hodges, S. Moore, B. Lockee, T. Trust, and A. B. Friday, "The Difference Between Emergency Remote Teaching and Online Learning," 2020. Accessed: Jun. 12, 2021. [Online]. Available: <https://er.educause.edu/articles/2020/3/the-difference-between-emergency-remote-teaching-and-online-learning>.
- [3] E. Pérez-López, A. Vázquez Atochero, and S. Cambero Rivero, "Educación a distancia en tiempos de COVID-19: Análisis desde la perspectiva de los estudiantes universitarios," 2021, doi: 10.5944/ried.24.1.27855.
- [4] A. Alvarado, "Instructional Design for the Production of Courses on Line and e-learning," *Docencia Univ. UCV Univ. Cent. Venez.*, vol. IV, no. 1, 2003.
- [5] G. Gutierrez and M. P. Acha, "Uso de recursos asincrónicos interactivos: las presentaciones interactivas y el podcast," *En Blanco y Negro*, vol. 11, no. 1, pp. 60–70, 2020, Accessed: Jun. 13, 2021. [Online]. Available: <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/enblancoynegro/article/view/23192>.
- [6] J. B. Burgos, "Una educación remota en tiempos de contingencia académica," *Ensayos*, 2020. Accessed: Jun. 13, 2021. [Online]. Available: repositorio.uasb.edu.ec.
- [7] A. J. Guarnizo Chávez, "Vicissitudes and pedagogical challenges in the midst of the health emergency. Medical training in the COVID-19 era," *Educ. Medica*, vol. 22, pp. S23–S26, May 2021, doi: 10.1016/j.edumed.2021.01.008.
- [8] H. Pardo Kuklinski, "Expandir la universidad más allá de la enseñanza remota de emergencia.

Ideas hacia un modelo híbrido post-pandemia.," 2020.

[9] "Boletín oficial república argentina - distanciamiento social, preventivo y obligatorio y aislamiento social, preventivo y obligatorio - Decreto 1033/2020."
<https://www.boletinoficial.gob.ar/detalleAviso/primera/238890/20201221> (accessed Jun. 12, 2021).