

ACTAS DIGITALES DEL

XXXVIII ENCUENTRO DE GEOHISTORIA REGIONAL



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTÓRICAS- CONICET/UNNE
RESISTENCIA, 26, 27 Y 28 DE SEPTIEMBRE DE 2018

CONICET



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DEL NOROESTE

I I G H I

Arnaiz, Juan Manuel

Actas del XXXVIII Encuentro de Geohistoria Regional : VIII Simposio Región y Políticas públicas / Juan Manuel Arnaiz ; María Silvia Leoni de Rosciani ; compilado por María Laura Salinas ... [et al.]. - 1a ed compendiada. - Resistencia : Instituto de Investigaciones Geohistóricas, 2019.

Libro digital, DXReader

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-4450-07-4

1. Historia Regional. 2. Historia de la Provincia del Chaco . 3. Historia de la Provincia de Corrientes . I. Salinas, María Laura, comp. II. Título.
CDD 982

Fecha de catalogación: 26/06/2019

Primera edición.

Actas del XXXVIII Encuentro de Geohistoria Regional. VIII Simposio Región y Políticas públicas

Compiladoras

Dra. María Laura Salinas

Dra. Fátima Valenzuela

Diseño y maquetación

DG. Cristian Toullieux

© Instituto de Investigaciones Geohistóricas (IIGHI)-CONICET/UNNE

Av. Castelli 930 (3500) Resistencia (Chaco) (Argentina)

Correo electrónico: iighi.secretaria@gmail.com

ISBN 978-987-4450-07-4

Impreso en Argentina - Printed in Argentina

Queda hecho el depósito que marca la Ley 11.723

Queda prohibida la reproducción parcial o total, por cualquier medio de impresión, en forma idéntica, extractada o modificada, en castellano o en cualquier otro idioma. Las opiniones vertidas en los trabajos publicados en esta compilación no representan necesariamente la opinión de la Institución que la edita.

El Instituto de Historia (UNNE) y la construcción de una comunidad científica

AUTORES

Josefina G. Cargnel

UNNE

jgcargnel@gmail.com

María Núñez Camelino

UNNE

mariaacne@yahoo.com

RESUMEN

La propuesta de trabajo que se presenta pretende dar continuidad a otro cuyo objetivo de análisis fue estudiar la formación de una comunidad científica iniciada por los primeros profesores que llegaron para hacerse cargo de las cátedras de la recientemente creada Facultad de Humanidades en 1958.

Particularmente, el estudio se concentró en la creación del Departamento y, específicamente, el Instituto de Historia y la conformación de equipos de alumnos, graduados y docentes a partir de los cuales se dio inicio al desarrollo de las investigaciones históricas, especialmente en el campo de la historia regional, desde el ámbito de la nueva universidad.

En esta ocasión, se pretende analizar el proceso de formación de la comunidad científica inicial del área de Historia a partir de las primeras publicaciones realizadas, específicamente, la Revista Nordeste en su denominada primera época. Del mismo modo, nos proponemos observar en estas publicaciones cómo se fue configurando el campo de una historiografía regional.

Introducción

Continuando con una línea de análisis ya iniciada¹, este trabajo pretende estudiar la formación de una comunidad científica iniciada por los primeros profesores que llegaron para hacerse cargo de las cátedras de la naciente Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste. Creada en 1958 la Facultad, y algún tiempo después el Departamento e Instituto de Historia, estas instituciones se formaron con el propósito de conformar equipos de docentes, graduados y alumnos que pudieran dar inicio al desarrollo de las investigaciones históricas, especialmente en el campo de la historia regional, desde el ámbito de la nueva universidad.

La UNNE recientemente creada en 1956, pretendía vincularse fuertemente con la región: se buscaba generar una institución universitaria que fuera “geográficamente descentralizada, pero cuyas finalidades generales de cultura superior e in-

vestigación científica debían vincularse fundamentalmente a la región y a sus habitantes”².

Para abordar el aporte que esta realizó a la construcción de una historia regional partimos, como perspectiva teórica, de la historia de la historiografía, que busca analizar la conformación de un campo de comunidades de científicos y la construcción de un campo intelectual dentro de la región (Devoto y Pagano, 2014; Leoni, 2013; entre otros)

En esta ocasión, para analizar el funcionamiento académico de estos primeros años, nos concentramos en una de las primeras publicaciones ideadas desde la Facultad, pretendemos establecer los objetivos y características de la misma y observar quiénes y cuáles fueron los investigadores y los temas sobre los que se trabajó en ese primer momento.

A partir de su incorporación a la nueva institución, profesores como Ernesto Maeder, Alfredo Bolsi, Eldo Morresi, entre otros, asumieron el desafío que implicaba el desarrollo de las investigaciones históricas y

antropológicas emanadas desde este nuevo ámbito científico- académico. De esta manera, estos primeros docentes dieron lugar a la formación de una comunidad científica que nacía asociada a los objetivos con los cuales había sido creada.

Creación y formación de la Facultad de Humanidades y del Instituto de Historia: breves aportes

Luego de la creación de la Universidad Nacional del Nordeste y de la Facultad de Humanidades en 1956 y 1958 respectivamente, se inicia la búsqueda y contratación de los primeros docentes de la institución. El primer docente de la carrera de Historia, el profesor Ernesto Maeder, fue contratado en 1958 (también designado primer director de Departamento), le siguieron en 1959 los profesores: Héctor Ricardo Puerta Inda, Arthur Juan Hand, Alberto Vilanova Rodríguez, Eldo S. Morresi

En 1964, la Facultad de Humanidades había logrado normalizar su vida académica e institucional, por lo que tuvieron lugar las primeras elecciones de autoridades. En ese momento, los profesores Ernesto Maeder y Artur Hand se preocupa-

1 Un trabajo previo relacionado fue presentado en el XXXVII Encuentro de Geohistoria Regional (UNaM, Posadas).

2 http://www.unne.edu.ar/conociendo/documentos/historia_unne.pdf

ron especialmente en continuar con la organización de los diferentes claustros. Junto a estas acciones, en coordinación con el recién electo Consejo Directivo, Maeder acordó una propuesta de actividades académicas y de investigación a la que denominó: *Programa de Trabajo en la Facultad de Humanidades*. Y como el mismo comentara: “algunos puntos se cumplieron con creces, y otros pasaron a formar parte de la lista de ilusiones que todo docente guarda en su corazón (Maeder, 2006)”

En 1967, sobre la base del Centro de Estudios Históricos, entonces a cargo del profesor Arthur Hand, se crea una nueva institución destinada al fomento de la investigación, para abordar especialmente temas referidos a lo regional y la difusión de sus resultados, y a la formación de recursos humanos aplicados a ello: el Instituto de Historia.

En el marco de la proyección del programa propuesto, el Instituto de Historia fue creado definitivamente, junto a otros institutos dentro de la facultad, por la resolución N° 2672/68 de Ordenanza de Institutos de la Facultad de Humanidades, cuyo objetivo era ordenar el funcionamiento de todas esas instituciones en las estructuras departamentales y “deslindar atribuciones, asignar tareas específicas y agilizar su funcionamiento dentro de una reglamentación general” (Res. N° 2672-17/04/1968).

Entre la naturaleza y fines de los nuevos institutos se contaban:

- a. La investigación en las disciplinas que competen a cada departamento;
- b. La formación de investigadores;
- c. La realización periódica de seminarios, el dictado de cursos, conferencias, organización de jornadas o congresos, en coordinación con el departamento respectivo;
- d. La dirección de los aspirantes a la licenciatura, y de los becarios” (art. 1° pto. 2, Res. N° 2672-17/04/1968);

La resolución también establecía los términos de organización de estos institutos que debían contar con un director (pto. 9 y 10) y podían contratar personal técnico e investigadores (pto. 7, 8, 15, 16, 17, 18, 19, 20). Asimismo se establecían secciones que constituían grupos circunscritos de investigación y de docencia especializados, cada una con sendos jefes (pto. 11, 12, 13, 14); y finalmente establecía la necesidad de que los institutos contaran con publicaciones (pto. 21, 22, 23).

La creación del Instituto de Historia trajo inmediatamente la oportunidad de desarrollar actividades o tareas que no habían podido ser llevadas adelante hasta ese momento: la participación activa y permanente de la carrera de Historia y la Facultad en reuniones, jornadas o congresos específicos; el contacto activo con otras unidades académicas, más o menos fructífero según el caso.

Por otra parte, el Departamento e Instituto de Historia adquirió un fondo bibliográfico cuya utilidad continúa hasta el presente: colecciones de revistas, boletines y publicaciones del Instituto de Investigaciones Históricas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, las Actas de varios congresos nacionales e internacionales y una variedad de fuentes, especialmente referidas a la Compañía de Jesús y a la etapa colonial de la región; las copias de los Diarios de Sesiones de las Cámaras del Congreso de la Nación; los diarios de la Cámara de Legisladores de la Provincia del Chaco. Finalmente, otro logro de gran importancia fue la adquisición de la biblioteca especializada de Ricardo Caillet Bois.

La difusión de las investigaciones regionales y la política editorial

Bourdieu (1999) ha propuesto el concepto de “dispositivo institucional” para destacar cuáles son los diferentes sectores que pueden actuar al momento de establecer aquello que es publicable e impublishable y,

al mismo tiempo, determinan lo que constituye conocimiento y desconocimiento.

Siguiendo esta propuesta, podemos considerar que la política editorial seguida por la Facultad de Humanidades y el Departamento/ Instituto de Historia constituye el producto de la confluencia de una serie de elementos entre los cuales destacamos: consejo editorial, personal administrativo, temas publicados,- que se deben tener en cuenta al momento de analizar la política editorial.

Para analizar el funcionamiento del proyecto académico de estos primeros años, nos concentramos en una de las primeras publicaciones ideadas desde la Facultad: la **revista Nordeste (Primera Época)** de la cual buscaremos establecer los objetivos y características de la misma y observar quiénes y cuáles fueron los investigadores y los temas históricos sobre los que se trabajó en ese primer momento.

La **Revista Nordeste**, en su primera época, se publicó por primera vez en 1960, su objetivo era exponer “*en el ámbito universitario las investigaciones de carácter humanístico y científico, y difundir los estudios vinculados a la zona de influencia de la U. N. del Nordeste*”³. La publicación nucleaba trabajos y actividades correspondientes a todos los Departamentos que formaban parte de la Facultad de Humanidades; si bien nos permite observar el mismo proceso de formación que todos los campos disciplinares compartieron; a los objetos de este trabajo nos concentraremos en aquellos referentes al campo disciplinar de la Historia.

Todos los números consignan los nombres de las autoridades, tanto de la Universidad como de la Facultad de Humanidades y el plantel

3 Objetivo manifestado en la solapa de la Revista. Por otra parte, se daba cumplimiento también a los puntos correspondientes de la Resolución de Institutos

docente de los Departamentos de las carreras de Letras, Geografía, Historia y Filosofía y Ciencias de la Educación – que conformaban un solo Departamento.

En el caso del Departamento de Historia, los docentes eran Lilian M. Formisano, Arthur J. Hand (quien además era Delegado ad hoc de la Facultad de Humanidades), Luis Ise, Ernesto J. A. Maeder, Eldo S. Morresi y Juan Antonio Vilar.⁴

Para dar origen a una publicación exclusiva de la Facultad de Humanidades, el entonces delegado ad hoc, profesor Arthur J. Hand, nombró una comisión el 11 de agosto, integrada por Mario Presas, Eduardo Antonietta, Héctor Eduardo Guillén y Oscar Ernesto Tacca para que la estudiaran y planificaran. Por resolución N°536 se aprobó y puso en vigencia el reglamento propuesto por la comisión, dando inicio a la nueva revista. La revista **Nordeste** contaría con tres partes principales: una primera, en la que se publicaban los artículos; una segunda, denominada Crónica, en la que se mencionaban todas las actividades desarrolladas en el ámbito de la facultad durante el año abarcado por la publicación y, finalmente, una tercera, de Notas y Comentarios Bibliográficos.

En el N°1, se destaca el artículo escrito por Ernesto Maeder en el que analiza “La ciudad de Corrientes, descripta por viajeros y cronistas, entre 1750 y 1828”.

En la sección Crónica, entre las actividades que se destacan se encuentran la toma de posesión en su cargo como Delegado ad hoc en la Escuela de Humanidades del prof. Arthur J. Hand, el día 24 de abril. El Delegado se encargó de designar a los directores de departamentos entre los cuales se contaba a Ernesto J. A. Maeder para el de Historia. En ese mismo año, 1960, con motivo de

las celebraciones del Sesquicentenario de la Revolución de Mayo se enviaron delegaciones a Sáenz Peña y Formosa. El Departamento de Historia participó en Formosa con la conferencia brindada por Ernesto Maeder: “Presencia de la política europea en el Río de la Plata”. Por otra parte, se invitó a la Escuela de Humanidades al Dr. Ángel J. Battistessa a brindar una conferencia el día 7 de julio sobre la expresión poética en la Revolución de Mayo. El Ateneo cultural de Presidencia Roque Sáenz Peña organizó un ciclo de conferencias junto con Humanidades. Por parte del Departamento de Historia, el profesor Elso S. Morresi dictó una serie de clases sobre los “Orígenes americanos”⁵.

Desde el Departamento de Historia, se organizaron una serie de viajes exploratorios a algunos yacimientos del Chaco y zonas adyacentes. En el informe se destaca el desconocimiento casi nulo existente sobre estas regiones en contraste con el conocimiento etnográfico de los grupos aborígenes que aún perviven. Como fruto de estas exploraciones, se logró la conferencia de Antonio Serrano y se sugirió la creación de un Instituto de Antropología Regional. De igual modo, se invitó al etnógrafo Enrique Palavecino para dictar una conferencia sobre “Teoría de la cultura”. Por otra parte, también se realizaron un viaje de estudios al Palacio San José y a la ciudad de Concepción del Uruguay en el que participaron alumnos de tres

cursos y los profesores Hand, Maeder y Morresi. Las visitas del año se completaron con una excursión a los principales monumentos históricos y museos de la ciudad de Corrientes de la que formaron parte los profesores Formisano, Ise, Hand, Morresi y Vilar y que incluyó un paseo en yate por el Paraná hasta Paso de la Patria ida y vuelta.

En la sección de Notas y comentarios bibliográficos se destacan las reseñas bibliográficas sobre obras de Furlong y Geoghegan, Arnolds-son, Zorraquín Becú realizadas por Maeder.

En el N°2, de junio del año 1961, el director de la revista es Oscar Ernesto Tacca, el secretario Mario A. Presas y el consejo de redacción está compuesto por Eduardo Antonietta, Enrique D. Bruniard, Héctor E. Guillén y Ernesto J. A. Maeder⁶. En los artículos correspondientes al área de Historia, se encuentra “El arte plástico de los ribereños paranaenses” de Antonio Serrano y “La Historia de los Abipones de Martín Dobrizhoffer” de Clara Vedoya de Guillén⁷.

En la sección Crónica, entre las noticias correspondientes al Departamento de Historia se cuentan la visita del profesor Morresi a la ciudad de Córdoba, como consecuencia de conversaciones previas mantenidas con el Dr. Alberto Rex González, para interiorizarse del funcionamiento del Instituto de Antropología de esa ciudad en función de la planificación del futuro instituto a crearse en la Facultad de Humanidades (p. 210).

4 Estos datos se irán modificando en cada edición, en la medida en que cambie y se amplíe la planta docente de la Facultad y de los diferentes Departamentos.

5 El día 22 de septiembre sobre Teorías fantásticas de los siglos XVI y XVII; el 23, sobre el Origen autóctono del hombre americano: Ameghino; el 24, sobre la Procedencia de continentes imaginarios: la Atlántida; el 29, sobre la Unidad racial y llegada reciente del ameri-indio: Hrdlička; el 30, sobre el Origen múltiple, pluralidad racial y mayor antigüedad: Rivet, Imbelloni y Canals Frau; finalmente, el 1° de octubre, el Estado actual del problema (Nordeste, 1960 N°1: 228)

6 El Departamento de Historia estaba compuesto en este año por Ernesto Galdeano, Orlando Genó, Arthur Hand, Luis Ise, Ernesto J. A. Maeder, Bernabé Martínez Ruíz, Eldo Morresi, Juan Antonio Vilar.

7 Aunque profesora del Departamento de Letras, la profesora Vedoya de Guillén se encargó de la traducción de esta obra que fue publicada por la Facultad y cuya divulgación resultaba de capital importancia para el conocimiento de las fuentes etnohistóricas de la región chaqueña.

El Departamento inició, también, su línea editorial con la publicación en 1960 del “Índice general de la Revista Argentina (1° época) 1868-1872”. Ésta representaba el puntapié de un plan editorial que buscaba imprimir una compilación de índices que permitieran el rastreo de una información bibliográfica sobre publicaciones de interés para investigadores (p. 211). Estos índices se relevaron, en primer lugar, a partir de las colecciones de la Biblioteca de la UNNE y luego de otras bibliotecas. Siempre ejecutados por alumnos y bajo la dirección del profesor Maeder. En el N° 2, se anunciaban los próximos índices: el de la Revista de Buenos Aires, el de la Revista del Paraná y el de la Biblioteca (p. 211).

En la sección de Notas y comentarios bibliográficos, Ernesto Maeder comenta sobre la Biblioteca de Mayo y la obra *Historiografía paraguaya* de Efraín Cardozo, mientras que Luis Ise lo hace sobre la *Correspondencia Mitre- Elizondo* realizada por el Instituto Ravignani (p. 234/235).

En diciembre de 1961, se publicó el N° 3 de la Revista Nordeste, con el mismo consejo editorial del número anterior. El Departamento de Historia se encontraba compuesto por Galdeano, Genó, Hand, Ise, Maeder, Martínez Ruíz, Morresi y Vilar.

En este número se presentaron tres artículos correspondientes al área de Historia: “El arte rupestre del Noroeste argentino y sus paralelismos en el Nuevo y Viejo Mundo” por Pedro Krapovickas; “La caballería villana en Castilla” por Bernabé Martínez Ruíz; “La obra histórica de Luis L. Domínguez” por Ernesto Maeder.

En la sección Crónicas, se informó la visita de una delegación de quince estudiantes tucumanos durante la última semana de septiembre bajo la dirección del profesor Manuel Lizondo Borda⁸. Esta visi-

ta, provechosa para el intercambio entre alumnos y profesores, sirvió también de oportunidad para que se realice una conferencia de Lizondo Borda sobre “Alberdi y la Revolución de Mayo”. El Departamento de Extensión Universitaria, por su parte, organizó una disertación a cargo de Bernardo Canal Feijóo sobre el tema “Los problemas fundamentales del desarrollo nacional” (p. 170/171).

En lo referente al Departamento de Historia, el Departamento recibió la visita de dos profesores a quienes correspondió el dictado de sendos cursos: el profesor Alberto Rex González, del Instituto de Arqueología, Folklore y Lingüística de la Universidad de Córdoba, dictó entre el 20 y 24 de octubre un curso sobre “Las Altas Culturas Americanas”⁹ y, por su parte, el profesor Andrés R. Allende, entre el 6 y el 11 de noviembre dictó un curso sobre “Historia Colonial Americana” con el siguiente desarrollo: España y Portugal en el Atlántico; los Reyes Católicos y las Indias; El problema de los Justos Títulos; Organización del Trabajo en el Nuevo Mundo; El Régimen de la Tierra en Indias; y Evolución del Sistema Comercial Español” (p. 177).

Entre el 11 y el 17 de octubre del mismo año, los profesores Maeder, Morresi y Martínez Ruíz tuvieron a su cargo el viaje de estudios organizado por el Departamento en el que participaron treinta alumnos de los cuatro cursos del profesorado. Se visitaron las ruinas de la antigua ciudad de Santa Fe en Cayastá, lugares históricos y museos de la ciudad de Santa Fe, así como de la ciudad de Córdoba y se sumó a ello, un recorrido de reconocimiento a un yacimiento arqueológico de las sierras.

La Facultad de Humanidades, de la misma manera, participó de la VII Asamblea General del Instituto Panamericano de Geografía e His-

toria que se realizó en Buenos Aires entre el 1 y el 15 de agosto, siendo el profesor Maeder el delegado por el Departamento de Historia.

En el N° 4, de diciembre de 1962, el profesor Antonietta es reemplazado por José María Cigüela en el Consejo de Redacción. En el Departamento, se incorporó como docente la profesora Ana M. Foulkes.

Entre los artículos publicados, aunque no hubo trabajos de los docentes del departamento, se publicó la continuación del artículo sobre la “Historia de los Abipones” de Martín Dobrizhoffer y de Federico Palma, sobre los “Orígenes de la ciudad de Goya”.

En la sección Crónicas, se dio a conocer la ratificación de los directores de Departamento, entre los que se confirmó la designación de Ernesto Maeder como director del Departamento de Historia.

Durante el año 1962 se fue concretando el plan de publicaciones previsto para ese año, los Cuadernos de Enseñanza por un lado y los Cuadernos de Investigación, por otro. En este último caso, Maeder publicó el “Índice general de la Revista de Buenos Aires, 1863- 1871” (p. 315).

En abril de 1962, comenzó sus tareas el **Centro de Investigaciones de Antropología Regional (CIAR)** – creado por resolución N° 878 del 13 de diciembre de 1961 - con actividades de relevamiento arqueológico y etnográfico en la provincia del Chaco¹⁰. El Centro fue conformando su colección de piezas etnográficas y arqueológicas a través de diferentes donaciones llegando a un número aproximado de doscientas que fueron expuestas en el Departamento de Extensión Universitaria. En cuanto a las tareas de relevamiento, se continuaron las arqueológicas en el sitio El Chanco, cercano a Resistencia y se realizaron

8 Escritor, publicista, historiador, político y poeta tucumano (1886-1966).

9 En el reporte se destaca que fue dictado con diapositivas en colores de México, Imperio Incaico y las Civilizaciones Aztecas y Mayas (p.177).

10 El trabajo en el Km 75 se vio aplazado hasta el año siguiente en espera de interesar al CONICET, mientras tanto se había logrado contar con la participación del Dr. Zapata Gollán.

prácticas de observación etnográfica en Villa Chica con los alumnos de la cátedra de Antropología. El profesor Morresi y su ayudante técnica, el profesor José Miranda se ocuparon en dictar charlas de divulgación antropológica desde el Centro.

Entre las conferencias y cursillos dictados se mencionaron:

- » Historia de Corrientes, por Federico Palma
- » Historia de Entre Ríos por Facundo Arce
- » Historia de Santa Fe, por José Carmelo Busaniche.

El objetivo perseguido con los mismas era el de “lograr una adecuada información respecto de la historia de las provincias litorales, en su relación con el nordeste y particularmente, con la provincia del Chaco” (p. 317).

Por su parte, el CIAR organizó dos conferencias a cargo de la señora Antonia Rizzo, profesora de arqueología del Instituto Superior del Profesorado “Antonio Ruiz de Montoya” de Posadas, sobre: “El cruce de las brasas en la noche de San Juan en Posadas” y “Hallazgos arqueológicos en Corpus (Misiones)”.

Nuevamente, se organizó un viaje de estudios con alumnos de la carrera, acompañados por el profesor Maeder y el arquitecto Maisonave de la Facultad de Arquitectura de la UBA a las localidades de San Roque y Saladas (Corrientes), con el objeto de observar la arquitectura local y visitar los monumentos históricos.

Las crónicas dan cuenta de la aprobación en el Consejo de los informes de varios institutos, entre ellos el de Historia, junto a la puesta en vigencia de la reglamentación a través de la resolución N° 974. Asimismo comentan los debates realizados en la Primeras Jornadas Universitarias para el Fomento de las Humanidades realizadas en Córdoba, a las cuales fueron como representantes los profesores Ernesto Maeder, José Ciguel y Ana de Foulkes. En cuanto a las publicaciones se deja noticia sobre la publica-

ción del *Índice general de la Revista de Buenos Aires* a cargo de Ernesto Maeder, dentro de la serie *Cuadernos de investigación*.

Se dictaron cursos relativos a la historia de las provincias cercanas de cinco clases cada uno “Historia de Corrientes” a cargo de Federico Palma, “Historia de Entre Ríos” a cargo de Facundo Arce e “Historia de Santa Fe” a cargo de José Luis Busaniche. Y se dictaron las conferencias “El cruce de las brasas en la noche de San Juan en Posadas” y “Hallazgos arqueológicos en Corpus” a cargo de Antonia Rizzo.

Como parte de la conformación de los equipos y de la comunidad científica es interesante destacar la contratación de nuevos docentes entre los que se cuentan Helga Goicochea, Elba Moro, María Cristina de Pomper de Valenzuela y José Miranda. Así como se dan noticias del viaje realizado por Ernesto Maeder junto al Arquitecto Carlos Maisonave a la localidades de San Roque y Saladas para estudiar la arquitectura de estas localidades y sus sitios históricos.

En 1963 se publicó la **Revista Nordeste N° 5** que mantuvo la dirección de Oscar Tacca y la Secretaría de Mario Presas con el Consejo de Redacción compuesto por Enrique Bruniard, José María Ciguela, Héctor Guillén y Ernesto Maeder. Este número se compone de artículos publicados por docentes de los Departamentos de Filosofía y de Geografía a los que se suma “*Demografía y potencial humano de Corrientes. El censo provincial de 1814*” a cargo de Ernesto Maeder. En la sección *Notas y Comentarios bibliográficos* se destaca el comentario de los “*Cuadernos de Historia de España: XXXIII – XXXIV*” del Instituto de Historia de España dirigido por Claudio Sánchez Albornoz a cargo de Bernabé Martínez Ruiz.

Las crónicas incorporadas al final de la revista dan cuenta de las noticias relativas a las apertura del ciclo lectivo, las reuniones del Consejo Directivo en las que fue ratificado el Profesor Ernesto Maeder como

Director del Departamento de Historia entre otras. Asimismo hace referencia a la publicación de los cuadernos de investigación a cargo de Maeder sobre el “*Índice General de la Biblioteca*” así como del “*Índice General de la Revista del Paraná*”. Entre los cuadernos de enseñanza se destaca el de Martínez Ruiz “*Historiadores y cronistas de las Indias en el siglo XVI*”. En cuanto a los cursos que se promovieron desde el Departamento se dictaron los de Aurelio Tanodi sobre “*Paleografía y Archivología*” destinado a los alumnos de la carrera de Historia a los que se sumaron los del curso de Bibliotecología que se dictaba en la Biblioteca Central. En estos cursos se abordaron la Paleografía, la Archivología y la investigación histórica. Asimismo en este marco se presentó una exposición referida a la “*Historia de la escritura y los Archivos*” realizada en la Escuela de Archivología de Córdoba.

En 1964 se publica la *Nordeste* N° 6, manteniendo el mismo equipo editorial a cargo de Oscar Tacca. Este número reúne varios artículos relativos al pensamiento filosófico a cargo de profesores del Departamento de Filosofía y dos artículos de los docentes del Departamento de Historia: “*El rey y su corte en la Edad Media castellana*” a cargo de Bernabé Martínez Ruiz y “*Arte e Historia*” a cargo de Oscar Tacca.

La revista destaca en la sección Crónica de ese año, la regularización de los cargos docentes a través de los concursos de títulos, antecede y oposición que permitieron la designación de 19 profesores titulares por el Consejo Superior de la UNNE. Asimismo remarca la formación del Consejo Directivo de la Facultad que sustanció la elección de Maeder como Decano de la Facultad.

En 1965 se publica la *Revista Nordeste* N° 7 manteniendo el equipo editor de las Revistas anteriores. En esta nuevamente priman los trabajos orientados hacia la Filosofía y solamente dos artículos escritos por profesores del Departamento

de Historia “La expedición de los hermanos Heuland en Argentina (1795)” a cargo de Juan Carlos Arias y “*El conquistador del Tucumán*” escritor por Bernabé Martínez Ruiz. A estos se suma un “*Homenaje a Martin Bubuer*” a cargo de Mario Presas en la sección de notas y numerosas reseñas bibliográficas a cargo de jóvenes docentes entre los que se cuentan Carmen Iris Rodríguez Sáenz, Cristina de Pompert de Valenzuela, Marta Sánchez de Larramendy, Helga Nilda Goycochea y Ruben Dri, entre otros que se dedicaron a dar a conocer las nuevas publicaciones que se incorporaban a la biblioteca.

La sección “Crónica” da cuenta del inicio de clases con su acto inaugural, así como las sesiones del Consejo Directivo que se llevaron a cabo en las cuales se fueron aprobando los reglamento que permitían el funcionamiento de la Facultad como el Régimen Pedagógico así como la Reglamentación de Carrera Docente entre otros.

En cuanto a las actividades del Departamento de Historia se da cuenta de las actividades realizadas en torno a la *I Convención Nacional de Antropología (II parte)*: con la asistencia de 51 convencionales representantes de las distintas universidades e institutos de investigación oficiales y privadas. Se realizaron en mayo a continuación de la primera parte que se había realizado en 1964 en Carlos Paz, teniendo a la Facultad de Humanidades como sede. Los temas propuestos fueron:

1. La problemática argentina desde el punto de vista de la Antropología:
 - a. Antropología biológica.
 - b. Etnografía, Antropología social, Etnología y Folclore.
 - c. Arqueología.
2. Metodología de los problemas antropológicos locales:
 - a. Etnografía

b. Antropología social

c. Antropología biológica.

A este temario de temas a tratar se agregó en la crónica del Encuentro un “temario pormenorizado” dividido en dos partes. La primera se refería a la verificación y funcionalidad práctica de las nomenclaturas sobre lítico, cerámica y textiles, aprobados por la Convención de Carlos Paz en mayo del año anterior. La segunda parte de este temario refiere a una serie de cuestiones referidas a:

- a. Inventario del estado actual de la Antropología en la Argentina, con especial referencia a los problemas y prioridades (podrá tomarse alguna de las disciplinas integrantes de la Ciencia del hombre)
- b. Normas mínimas generales para la descripción de yacimientos arqueológicos
- c. Modalidades culturales de la sociedad folk y normas metodológicas, su investigación.
- d. Sistemas de periodización en la arqueología argentina
- e. Determinación de normas modernas y científicamente elaboradas, que permitan canalizar ordenadamente el proceso de aculturación de los núcleos etnográficos del nordeste (tema central)
- f. Sede y temario de la próxima convención Nacional de Antropología.

La convención contó con una serie de reuniones preparatorias, una de ellas eligió las autoridades destinando a Eldo Morresi como presidente, Ciro René Lafon como Vicepresidente, Carmen Rodríguez Sáenz como Secretaria general y Susana Chertudi de Nardi como Secretaria de Actas. La convención se inició con un acto inaugural en el que tomaron la palabra el Profesor Maeder como Decano de la Facultad de

Humanidades y el Profesor Morresi como presidente de la Convención; ambos destacaron “*la importancia y evolución de los estudios antropológicos en el país y remarcaron la trascendencia de la Convención*”¹¹. El acto contó con la presencia de representantes del gobierno nacional y provincial así como el gobernador entre otras personalidades del mundo académico.

En su discurso Julián Cáceres Freire fue el encargado de rendir homenaje a Juan Ambrosetti “*bajo cuya advocación se reunió esta convención con motivo de celebrarse este año el centenario de su nacimiento*”. Y Nicolás de la Fuente dio la bienvenida a los convencionales que habían llegado a la ciudad. Entre el 24 y el 28 de mayo se desarrollaron las reuniones y presentaciones mediante las cuales se desarrollaron los temas puestos a consideración en las comisiones, pero también se realizaron viajes de estudio a localidades cercanas, observación de artesanías regionales, visitas a plantas industriales, colonias aborígenes, entre otras actividades.

Las resoluciones finales de la Asamblea dieron a conocer los debates que se habían realizado en cada una de las comisiones.

El acto de clausura contó nuevamente con la participación de funcionarios nacionales y provinciales entre los que podemos nombrar al Ministro del Interior, el Gobernador de la Provincia, el Rector de la Universidad, así como los participantes y autoridades de la Convención. Entre los discursos que se dieron se destacaron las menciones a Ambrosetti como custodio del patrimonio de la cultura autóctona argentina, enriqueciéndolo con sus estudios: asimismo se refirió a la existencia de pueblos indígenas y la llegada del Censo Indigenista Nacional a través del Decreto 3998/65. La última actividad de la Convención Nacional de Antropología finalizó con la visita a las ruinas del Km 75 y la inauguración oficial de los trabajos

11 Revista Nordeste 7, p. 272.

arqueológicos, con la presencia de los convencionales y autoridades provinciales y comunales. Como parte del acto tomaron la palabra el profesor Maeder y el Ministro del Interior remarcando la importancia de las tareas arqueológicas y antropológicas así como la trascendencia que tienen esas ruinas para la historia argentina, ya que se presumía en ese momento que eran las ruinas de Concepción del Bermejo, ciudad fundada por Alonso de Vera y Aragón.

También este año se desarrolló la conferencia del Dr. Guillermo Gallardo obre “*La Universidad y su Historia*”. Además se dan las noticias del dictado del curso “*Arte Americano de los siglos XVII y XVIII*” que fue organizado por el Departamento de Extensión Universitaria y Ampliación de Estudios junto a la Facultad de Humanidades con el auspicio de la Comisión Argentina para la UNESCO, a cargo del Héctor Schenone y el Arq miguel Asencio ambos profesores de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo. El curso contó con la coordinación de Ernesto Galdeano y el temario desarrollado fue el siguiente:

1. El urbanismo en América hispana durante el periodo colonial
 - a. Las instituciones americanas
 - b. La evolución demográfica
 - c. La ciudad indiana
 - d. Los pueblos indígenas y las misiones
2. La arquitectura hispanoamericana
 - a. Las constantes hispánicas
 - b. El traslado a América de las formas europeas
 - c. La reacción americana y los estratos estilísticos
 - d. Las tendencias arcaizantes

e. Programa y técnicas arquitectónicas americanas

3. Las influencias indígenas en el arte colonial

- a. La ornamentación
- b. La imaginaria
- c. La pintura

La sección de crónicas también deja constancia de la participación del Profesor Ise al *Seminario Nacional de Métodos y técnicas de la Enseñanza para la Educación secundaria, profesional y técnica* en Valparaíso. Ise fue elegido representante del Departamento por ser el docente a cargo de la cátedra Didáctica Especial y Práctica de la Enseñanza en Historia. Asimismo se deja constancia del cursillo desarrollado en noviembre dictado por el profesor Juan Carlos Arias proveniente de la Universidad de Madrid, quien disertó sobre “*Ilustración y viajes científicos*”

El N°8 se publica en diciembre de 1966, bajo la dirección de Héctor Guillén y un Consejo de Redacción conformado por Enrique Bruniard, José María Cigüela y Arthur J. Hand. Por otra parte, en el Departamento de Historia, el Director era el profesor Hand y el plantel docente estaba constituido por los profesores: Maeder, Puppo, Morresi, Ise, Galdeano, Farías de Foulkes, Dussel y Brie.

Entre los artículo de ese año, el único correspondiente al área de Historia es el de Federico Palma sobre “El correo en Corrientes durante la época colonial”. En este número no se publican otras secciones.

En diciembre de 1967, se publica el N° 9 repitiendo el mismo consejo editorial. De la dirección del Departamento de Historia se hace cargo la profesora María Inmaculada Puppo. En cuanto al plantel docente, se puede observar la ausencia del profesor Brie y la incorporación de Mafalda Díaz Melián, Rosa M. de Masramón y Juan Carlos Arias. En la sección de artículos, dentro de los relacionados con la temática histórica se pueden

mentar “Iglesias y conventos de la ciudad de Corrientes 1588- 1900” de Ramón Gutiérrez y “Estudios en el terreno sobre los meteoritos de Campo del Cielo” de William A. Cassidy.

En la sección de reseñas bibliográficas, no se destaca ninguna del área. Sin embargo entre los canjes, se cuentan numerosas publicaciones recibidas de origen local, nacional, latinoamericano, norteamericano y europeo. Entre las actividades descriptas para el año 1966, se encuentra la celebración del sesquicentenario del Día de la Independencia en el que participó el historiador Dr. Leoncio Gianello con la conferencia “San Martín y el ideal de la Independencia”. Además se dictó un seminario para graduados sobre “La experiencia de la historia” organizado por los departamentos de Historia y Filosofía y Ciencias de la Educación, a cargo del Dr. Roberto J. Brie. Finalmente, se dictó otro seminario para graduados y profesores de Historia, a cargo del Dr. Pedro Santos Martínez de la Universidad de Cuyo, sobre “La guerra del Paraguay”.

Durante el año 1967, por otro lado, se dio inicio al año lectivo con un acto académico en el que el profesor Hand dio una clase sobre “Floridablanca, arquetipo de gobernante ilustrado”. Ese año se dio inicio a la campaña de excavación arqueológica en el sitio del Km 75 con un acto inaugural del que participaron el decano de la facultad – que era el profesor Maeder –, profesores de diferentes departamentos y un periodista del diario El Territorio especialmente convocado para la ocasión.

La Revista Nordeste N° 10 se publica como las otras en el mes de diciembre, en el año 1968. Para la publicación de este número se mantiene el mismo equipo editorial. Entre los profesores del Departamento de Historia se aprecia la incorporación de Nelly Ongay. No se registran artículos de Historia en la sección correspondiente, como tampoco contribuciones entre las reseñas bibliográficas.

En la sección Crónica se da a conocer la presentación de la obra de Martín Dobrizhoffer “De Abiponibus” que tuvo lugar el 26 de abril. La edición en castellano de la obra a cargo de la facultad fue acompañada de un acto en el que participó el Padre Guillermo Furlong con una conferencia titulada “Aspectos de la labor misional de los Jesuitas en el Chaco”. Asimismo se informa la aprobación de la Resolución 2672 y su complementaria 2802 por la que se pone en vigencia la Ordenanza de Institutos de la Facultad de Humanidades (Letras, Historia, Filosofía y Geografía).

En cuanto a las actividades realizadas exclusivamente por el Departamento de Historia, la profesora Foulkes dio una conferencia en El Colorado (Formosa) sobre “Aspectos político, económico y social del período de la historia argentina comprendido entre las dos conflagraciones mundiales”. Tanto Historia como el Departamento de Letras actuaron de manera conjunta en la organización de la conferencia de José Luis Romero sobre el tema “De la ciudad gótica a la ciudad barroca”, que se dictó el 12 de noviembre. Durante esa segunda quincena se organizó una Exposición de la Historia de la Escritura y de los Archivos, facilitada por la Universidad de Córdoba, procedente de la Escuela de Archiveros dirigida por Aurelio Tanodi. Por otra parte, el profesor Maeder, director del Instituto de Historia y el profesor Morresi, director del Centro de Investigaciones de Antropología Regional, fueron designados para integrar la comisión asesora encargada de asesorar en el reconocimiento de los descubrimientos arqueológicos en la localidad de Yapeyú (Corrientes).

El último número relevado de la revista contiene los números 11- 13 y ocupa un espacio temporal de 1969 a 1971. La edición de este número tuvo como director a Héctor Guillén una vez más y en el consejo de redacción se sumó Alfredo Bolsi.

En el plantel docente se agrega-

ron: Helga Goigoechea, Oscar Maisonave, Ricardo Orta Nadal, Carmen Rodríguez Sáenz y Marta Sánchez de Larramendy. Entre los artículos sólo se puede relevar el de Luis Ise con un trabajo sobre “La evaluación del aprendizaje en Historia”.

Consideraciones finales

A lo largo de los diferentes números de la primera época de la revista, ha sido posible observar los nombres de las autoridades designadas o electas en la facultad, así como la lista del plantel docente del departamento de Historia, y ha sido posible estimar de qué manera fue evolucionando el departamento e incorporando nuevos integrantes en estos primeros años de existencia. De la misma manera se pudo observar la participación de determinados docentes por sobre otros en la conformación del consejo de redacción.

En cuanto a la sección Artículos, si bien, como ya se comentara, la revista estaba constituida por trabajos de integrantes de todas las carreras de la facultad, en el caso de nuestro análisis, se podría decir que, entre los trabajos del área de historia, algunos estuvieron orientados al tratamiento de temas de la historia regional, otros fueron aportes de los académicos visitantes y otros reflejaron temas relacionados con el desarrollo de las materias vigentes.

Particularmente rica ha sido la sección crónica donde se han podido relevar las actividades cumplidas año a año. Los integrantes del Departamento de Historia se preocuparon especialmente por establecer redes de intercambio y comunicación con instituciones académicas de diferentes lugares del país. Se pueden mencionar en este sentido las conferencias de importantes visitantes como el padre Furlong, William Cassidy, José Luis Romero, entre otros. Estos conferencistas por su parte aportaban publicaciones a la sección de trabajos, complementando así los publicados por los docentes de la Facultad de Humanidades en la UNNE. Reflejo de esa

preocupación por la inserción de la nueva institución en los círculos académico- científicos ya consolidados puede ser, para el caso del desarrollo de los estudios de antropología y arqueología dentro de la universidad, la realización de la Segunda Convención de Antropología teniendo como sede a la facultad.

Entre las acciones informadas se cuentan las conferencias y cursos dictados por profesionales que realizaron visitas especiales a la Facultad. Igualmente, se han mencionado todos los viajes de estudio y campañas arqueológicas emprendidos.

Importante fue también la acción emprendida por el Departamento en términos de actividades de difusión de la historia regional y nacional en diferentes localidades del área de influencia de la universidad.

Buchbinder (2012) ha mencionado que, al crearse, las universidades argentinas se manifiestan las orientaciones científicas y pedagógicas pretendidas según las demandas de la sociedad en la cual se insertan. Creada la UNNE y sus diferentes facultades con la finalidad general de alcanzar una cultura superior y el desarrollo de la investigación científica en el ámbito de la región de influencia (www.unne.edu.ar), ha sido posible observar a través de una de las primeras publicaciones generadas en el ámbito de la Facultad de Humanidades cómo se fue configurando el campo de la historia e historiografía regional desde el nuevo centro académico.

Referencias bibliográficas

- Bourdieu, P. (1999). *Intelectuales, política y poder*. Buenos Aires. Eudeba.
- Buchbinder, P. (2012). *Historia de las universidades argentinas*. Buenos Aires. Sudamericana.
- Devoto, F., & Pagano, N. (2014). *Historia de la historiografía argentina*. Buenos Aires. Sudamericana.
- Maeder, E. J. (2007). *Historia de la Universidad Nacional del Nordeste, 1956-2006*. Resistencia. Editorial Universitaria de la Universidad Nacional del Nordeste.
- Leoni, M. S. (2013). "Treinta años de historiografía política regional". En: *PolHis: Boletín Bibliográfico Electrónico*, 6(12), 46-53.

Página web

<http://www.unne.edu.ar/homepage/acerca-de-la-unne/historia>. *Historia ampliada de la UNNE*.

Fuentes

- Revista Nordeste- Primera Época. N° 1 al 13. Años 1960- 1971. Facultad de Humanidades. UNNE. Resistencia.
- Resolución N° 2672- 17/04/1968