



# III JORNADAS

## LIBRO DE ACTAS

### *Intercambio de la Producción Científica en Humanidades y Ciencias Sociales*

COMPILACIÓN

Artieda, Teresa  
Simoni, María Julia  
Vega, Guillermo

2019

Resistencia, Chaco, Argentina

ISBN 978-987-3619-46-5



9 789873 619465



Universidad Nacional del Nordeste

**III Jornadas Libro de Actas: Intercambio de la Producción Científica en Humanidades y Ciencias Sociales;** compilado por Teresa Laura Artieda; María Julia Simoni; Guillermo Vega. - 1a ed compendiada. - Resistencia: Universidad Nacional del Nordeste. Facultad de Humanidades, 2019.  
Libro digital, PDF

**Archivo Digital: descarga y online**  
**ISBN 978-987-3619-46-5**

1. Investigación. 2. Humanidades. 3. Ciencias Sociales. I. Artieda, Teresa Laura, comp.  
II. Simoni, María Julia, comp. III. Vega, Guillermo, comp. IV. Título.  
CDD 300.71





# *notas introdutorias*

Las III Jornadas de Intercambio de la Producción Científica en Humanidades y Ciencias Sociales entre grupos de investigación de la Facultad de Humanidades, el IIGHI y el CES dan continuidad a encuentros similares que tuvieron lugar en 2015 (Res. N° 308/15-C.D.) y 2016 (Res. N° 606/2016-C.D.). El año pasado se realizó la I. Jornada Inter-campus que convocó a esos centros de investigación y al conjunto de Unidades Académicas con sede en la ciudad de Resistencia.

Los propósitos de estas III Jornadas han sido los siguientes:

- Dar continuidad a los encuentros entre grupos de investigación de Humanidades y Ciencias Sociales a fin de profundizar en el conocimiento de las investigaciones que emprenden, los objetos de estudio, las perspectivas teóricas, las metodologías, las producciones resultantes, los proyectos de desarrollo tecnológico social.
- Colaborar en el desarrollo de condiciones para articular intereses comunes en programas de investigación, seminarios, publicaciones, proyectos de extensión multidisciplinarios, actividades compartidas de formación de becarias y becarios, y otros.
- Promover articulaciones entre las actividades de docencia y de investigación, por medio de modalidades de participación de los/las estudiantes de grado.

Los efectos de la sinergia de estas tres instituciones del sistema científico regional son importantes. Paulatinamente, las Jornadas se instalan como una práctica periódica de encuentro, comunicación y cooperación entre sus equipos. Es un fenómeno que reconoce sus antecedentes en los eventos similares a los que convoca la Secretaría General de Ciencia y Técnica y a los que se suman, desde 2017, Jornadas que reúnen a todas las Unidades Académicas con sede en la ciudad de Resistencia: Arquitectura y Urbanismo, Ciencias Económicas, Ingeniería, Artes Diseño y Ciencias de la Cultura (Res. N° 607/16-C.D.).

Las III Jornadas fueron particularmente convocantes, lo que se puso en evidencia a través del número de participantes y de presentaciones, la calidad de los trabajos y de los intercambios, y las ideas acerca de futuros trabajos conjuntos. Una nota distintiva fue el propósito de involucrar a las cátedras y a los y las estudiantes de grado, lo cual tuvo como resultado una importante cantidad de estudiantes asistentes a las distintas comisiones. Los y las estudiantes tuvieron una oportunidad diferente a la que brindan las actividades áulicas cotidianas, en cuanto a conocer la producción científica de sus profesoras y profesores, sus pares becarias y becarios, y las y los jóvenes graduadas y graduados.

Se movilizaron alrededor de cuatrocientas personas y se presentaron 122 trabajos organizados en cinco líneas temáticas a través de las cuales se buscó la articulación inicial de las investigaciones en curso en las tres instituciones. Sobre la base de los proyectos y programas vigentes se identificaron las siguientes líneas: “Territorios, dinámicas y sujetos”, “Discurso, sujeto y poder”, “Estado y Políticas Públicas”, “Educación. Instituciones, sujetos y prácticas”, y “La Historia como representación de la realidad social”. Más adelante se realiza la presentación de cada una de ellas.

Es posible dejar planteadas algunas observaciones surgidas del conjunto de trabajos presentados:

- El cúmulo de producciones pone de manifiesto el crecimiento cuanti-cualitativo de la actividad de investigación en las tres instituciones, y en particular en la Facultad de Humanidades, en los años recientes. A nuestro entender, este hecho resulta de la conjunción de definiciones políticas en distintos planos y de los deseos y esfuerzos de los y las integrantes de los equipos. A una política nacional orientada a generar condiciones para el desarrollo de la investigación científica (becas, convocatoria a subsidios para proyectos, para redes, etc., articulaciones entre las Universidades y los Institutos dependientes del CONICET, y otras), se le agrega una Universidad que hace tiempo invierte en la formación de sus jóvenes por medio de becas, direcciona recursos para la formación de posgrado en ésta y en otras instituciones, convoca a especialistas externos para promover la formación de masa crítica en la Unidad Académica, promueve la participación de los grupos de investigación en redes nacionales y del sur de nuestra América Latina, alienta la constitución de núcleos (Centro de Estudios de Género); sostiene decisiones institucionales más allá de las coyunturas de la gestión (vgr. el desarrollo de áreas de poco o nulo desarrollo a la vez que prioritarias como ruralidad y educación, género, pueblos indígenas).

- Se encuentran evidencias de la formación en curso y del curso de la formación, de sus efectos. Nos referimos a la formación en investigación que emprenden quienes tienen experticia para con los y las jóvenes, y a la continuidad de líneas que fueron abiertas por las maestras y los maestros, pero con sesgos propios de las y los discípulos. La joven en formación y la investigadora formada exponiendo en el mismo espacio. Modo por excelencia con el que aseguramos la continuidad de la trama. Que este encuentro se produzca es condición imprescindible para dicha continuidad. Muchísimas líneas podrían trazarse en el Programa de las Jornadas vinculando trabajos, a la manera de un diagrama complejo que una esas dos puntas inescindibles del hacer científico y pedagógico.

- Uno de los propósitos principales de estas Jornadas, que se deriva de las recomendaciones del Comité de Pares evaluadores de la función Investigación que visitó la Universidad y esta Facultad en años recientes, consiste en avanzar hacia articulaciones que integren proyectos, líneas, intereses; morigerar la fragmentación y maximizar los esfuerzos. Se observa una progresión en ese sentido desde la primera Jornada que data de 2015 y la actual. Hemos pasado de la presentación de cada Grupo en una reunión plenaria en un mismo auditorio en la Ia. Jornada, la división en comisiones en torno a probables ejes de estudio en la Iia. Jornada, a esta organización en ejes temáticos de mayor abstracción identificados por medio de la lectura de los resúmenes de los Proyectos, y con mesas temáticas que se desprenden de cada eje. Las mesas fueron organizadas tratando de dar cuenta, en lo posible, de proximidades, de filiaciones, de bloques temáticos que justifican su agrupamiento.

- Entre los ejemplos de temas que podemos identificar citamos el estudiante universitario y la estudiante universitaria, sujetos que son abordados desde diferentes dimensiones por lo que hay trabajos en los Ejes 2 y 4; las infancias en regiones periféricas. Respecto de las infancias, en la mesa 1 del Eje 4 la sucesión de textos atiende cómo fue transcurriendo en esta región y en perspectiva histórica, el largo, dificultoso y conflictivo camino de acceso a derechos de esas infancias. Se incluyó un trabajo sobre las mujeres hoy, parte de esa infancia ayer, que reproducen y/o subvierten estereotipos de género en su experiencia en la escuela, la militancia político-social y la familia. El género es otro tema que sobresale en ese Eje 4 al mismo tiempo que en el Eje 2, mesa 7. La escuela secundaria es un núcleo al que se dedican varios trabajos en el Eje 4. El Eje 1 titulado Territorios, dinámicas y sujetos, congrega ponencias relativas a la construcción del espacio urbano, lo ribereño, el uso del suelo, la salud ambiental, temas que dan cuenta de la intervención física como de las transformaciones sociales que tienen lugar en el territorio.

- Se encuentran trabajos sobre Corrientes, enfocados en comprender cómo hace las cosas la gente, cómo se organiza para hacer desde un carnaval a un mapa sociolingüístico, cómo ejerce la ciudadanía activa, ciudadanía para generar conocimiento, para generar relaciones sociales o para ocupar el espacio público.

- La influencia del discurso foucaultiano permea un importante número de trabajos del Eje 2 dando cuenta de una línea que concita el interés de investigadores e investigadoras con experiencia y jóvenes en formación.
- El conjunto de trabajos da cuenta de la vitalidad, la actualidad y la actualización, de la revisión y la redefinición de abordajes, de la inclusión incipiente de temas imprescindibles como del mantenimiento de núcleos clásicos. Su lectura y la relatoría de cada eje darán una idea más completa de los temas. Lo reseñado aquí es incompleto y tiene la sola intención de presentar notas iniciales.

Finalmente, entendemos que la cantidad de jóvenes investigadoras e investigadores y estudiantes pone de manifiesto que hay futuro en esta nuestra Universidad pública, capaz de organizar eventos de esta envergadura. Eventos que tienen lugar en el centenario de la Reforma de 1918 y a pocos meses de la Conferencia Regional de Educación Superior en la que consideramos la necesidad de sostener que la educación superior (y el acceso, distribución y uso del conocimiento que en ella se produce), es un derecho humano y un bien social, nunca un bien transable en el mercado.

Las páginas siguientes contienen los trabajos organizados por eje. Cada eje contiene la presentación, el sumario, los resúmenes extendidos y la relatoría a cargo de cada equipo de coordinación.

*Dra. Teresa Laura Artieda*  
*Secretaria de Investigación y Posgrado*

# eje 4 *Educación. Instituciones, sujetos y prácticas*

## **Presentación**

Las investigaciones sobre educación encaran temáticas relativas a instituciones, colectivos, sujetos y prácticas. Refieren a políticas, escuela secundaria, educación superior, formación y práctica docente, conocimiento profesional docente, enseñanza y aprendizaje en la universidad, el estudiante universitario, educación y tecnologías de la información y la comunicación, educación inicial, producción, transmisión y circulación de saberes en diferentes colectivos y espacios no escolares, educación, pueblos indígenas y educación intercultural bilingüe, educación y trabajo, ciudadanía, educación y participación, accesos y exclusiones a la cultura escrita en perspectiva histórica, textos escolares.

En síntesis, se convoca a trabajos que se ocupan del sistema educativo así como a aquellos que abordan agentes, ámbitos, modalidades y tiempos que lo exceden; y trabajos que se focalizan en los actores sociales y su capacidad de agencia.

## **Coordinación**

María Teresa Alcalá  
Marta S. Bertolini

como atentatoria a un orden económico y social que, aunque desigual y excluyente, consideran ideal. La interrupción de esas políticas públicas a través del desmantelamiento de áreas, instituciones y programas estatales de cuidado de las infancias y las juventudes, marcan un antes y un después en las condiciones de posibilidad de desarrollo pleno de niñas y niños y de la contribución de la escuela a la construcción de prácticas del derecho a la niñez. El panorama nacional resulta desalentador para las infancias, objetualizadas en un discurso político que mientras las nombra como sujetos de derechos, condena a éstas y sus familias a un destino de clase, signado por quienes ejercen el poder económico.

### 3.

#### **LAS PRÁCTICAS DE MATERNAJE DE LAS MCCQ2 EN LA EBI**

Sylvia Sandoval  
mausidos@gmail.com  
Cristina Inda  
flia\_colombo@hotmail.com  
Gloria Portal  
chilig.portal@gmail.com  
Maira Malgieri  
mai\_v\_90@hotmail.com  
Juan Mario Basterra  
jmbasterra@hotmail.com  
Amancia Silvestre  
amanciasilvestre@gmail.com  
Juana Silvestre  
Aureliana González  
Facultad de Humanidades. UNNE

PIH001. *Las prácticas de maternaje qom y su aporte para la educación intercultural bilingüe en contextos sociales con pueblos indígenas.*

#### **Desarrollo**

El proyecto de investigación se inició en el año 2010, se han ejecutado dos etapas bianuales, actualmente transita el cierre de la tercera etapa. La meta a mediano y largo plazo se orientó a recuperar y profundizar el conocimiento de los saberes culturales de las Madres Cuidadoras de la Cultura Qom-MCCQ- para la formación de grado en contextos de interculturalidad con Pueblos Indígenas, particularmente en la Educación Inicial.

El proyecto no ha partido de cero, ha continuado y reorientado las experiencias de trabajo iniciadas en 1985 por las Hnas. De la Fraternidad Nuestra Señora de América, cuando -Mercedes Silva, Angélica de los Santos y Susana Herrera- en armonía con la Teología de la Liberación y en el contexto de recuperación de la Democracia, se radicaron allí para iniciar su trabajo pastoral junto a otras confesiones. A través de los años se iniciaría un trabajo de empoderamiento comunitario centrado en el diálogo intercultural. Resultado de este proceso fue el surgimiento en el año 2003 de la organización Madres Cuidadoras de la Cultura Qom -MCCQ- dedicada a la recuperación, enseñanza y difusión de la Cultura. Las mujeres trabajaron recuperando la memoria de la Comunidad Qom y dirigiendo esta fuerza reveladora en el fortalecimiento de la autonomía, en la recuperación de la conciencia histórica y en su reparación como pueblo, en este sentido, la educación de sus hijos e hijas fue su principal objetivo. En

#### **Referencias Bibliográficas**

- Badiou, Alain. Encuentro “La potencia de lo abierto: universalismo, ciudadanía y emancipación (II)”, co-organizado por el Centro de Cultura Contemporánea Arteleku, la revista *Archipiélago* y la Universidad Internacional de Andalucía UNIA, arte y pensamiento, 9 y 10 de octubre de 2006, Arteleku, San Sebastián/Donostia. Primera sesión: Introducción.
- Lacan, Jacques (1964) *Seminarios II y 17*. Buenos Aires: Paidós.
- Rabello De Castro, Lucía (2001) “Introducción: Infancia y adolescencia hoy”. En: *Infancia y adolescencia en la cultura del consumo*. Buenos Aires: Lumen Humanitas.
- Szulc, Andrea (2006) “Antropología y Niñez: De la omisión a las culturas infantiles”. En: Wilde, Guillermo y Schawmber, Pablo (eds) *Culturas, comunidades y procesos contemporáneos*. Bs As: Editorial SB.

el año 2007 se inicia el Proyecto de extensión 'Las Prácticas de Maternaje Qom y su aporte a la educación inicial en contextos sociales con pueblos Indígenas' con la participación interfacultades e intercátedras. Si bien el equipo está integrado por un equipo intercátedras e interfacultades<sup>3</sup>. En la etapa 2010-2011 se inicia la articulación de investigación con extensión y docencia, los saberes trabajados son introducidos como contenidos de los programas de las asignaturas intervinientes, en actividades de capacitación y de formación. Los objetivos se orientaron a recuperar los saberes de las Madres Cuidadoras de la Cultura Qom transmitidos por la memoria oral vinculados al ambiente natural, a su organización comunitaria y al juego. Estos constituyen valiosos aportes para el análisis desde la perspectiva intercultural con pueblos indígenas en la formación superior.

En los últimos años profundizamos las características operativas de las prácticas de maternaje en la transmisión de la identidad de su cultura. A través del método de historias de vida hemos observado la prodigiosa memoria personal y la selección de experiencias del pasado comunitario para la transmisión de la identidad cultural en la historia de la comunidad. Se han advertido aspectos importantes sobre el juego y la crianza Qom vinculados con experiencias vitales adquiridas en competencias desarrolladas con el entorno natural. Reconocimos la importancia del vínculo con las plantas y animales y las distintas expresiones culturales que adquieren en las prácticas de maternaje. Las historias personales y del grupo de MCCQ permitieron registrar estos saberes, se confeccionó un herbario con las correspondientes fichas técnicas en denominación científica, español y qom. Herbario Etnobotánico con plantas de uso medicinal y alimentario de algunas especies regionales. "Na Maiche Qaralamaxat Qarata'pi- Nuestros Propios Remedios", se recuperó el juego "Ñalé", figuras humanas que representan los integrantes de la familia extensa qom y los roles en la crianza. (Sandoval, S., Inda, C., Portal, G., MCCQ, 2013).

Durante la segunda etapa 2012-2013 se profundizó en otros juegos ancestrales como "El Tigre y los Perros" –"Quiyoqo qataq Pioxoopi"– juego correspondiente a los ciclos de contacto histórico-, y el Trompo "Paloqna"<sup>4</sup>. Se realizó el reconocimiento de plantas curativas, tintóreas, textiles y alimenticias, como el Cháguar y su importancia en la cosmovi-

sión y el audiovisual Ciclo del Cháguar. Se reconstruyeron historias de vida de referentes de la comunidad como Sixto Coduti en el testimonio "Cabeza de pescado" "Icaiq N̄yac". En el año 2013 tras un proceso de ocho años de análisis y reflexión realizamos la primer publicación correspondiente al 55° aniversario de la Facultad de Humanidades y 10° aniversario de las Nate'Elpi "Experiencias en Educación Bilingüe Intercultural con las Madres Cuidadoras de la Cultura Qom", que recopila los trabajos realizados en extensión e investigación.

En la etapa 2015-2018, con respecto al eje memoria y territorio, se profundizó en la memoria comunitaria y el valor del testimonio desde la perspectiva de la historia reciente en contexto de culturas orales (Ricoeur, 2008 a, Pozzi, P, 2010, Jelin, E., 2002, Silva, M. 1998), lo que permitió advertir que las MCCQ y la CQPI<sup>5</sup> configuraron su historia comunitaria reciente a partir de dos procesos distintos y complementarios que van de la inculturación en la fe a la interculturalidad ciudadana, promoviendo las bases de la alfabetización política de los pueblos indígenas. Se recuperaron relatos ancestrales de valor propedéutico intercultural como "El Zorro y los Pájaros", el juego "Coná" "Juego del Hilo sin Fin" y su vinculación con la Etnomatemática. La memoria de las madres se transmite generacionalmente a través de sus propias historias de vida con experiencias, juegos y relatos, siendo vehicular la lengua materna oral. En este sentido se ha corroborado que los marcos sociales más específicos son la familia, la religión y la clase -jerarquía- social y los más generales son el espacio, el tiempo y el lenguaje. Siendo este último "el marco a la vez más elemental y más estable de la memoria" (Halbwachs 1925:64 en Urmeneta, H. 2002:5). La memoria colectiva se vehiculiza en las voces de las Madres Cuidadoras de la Cultura Qom como una corriente de pensamiento continuo, a través de los marcos sociales generales y específicos, los relatos y los juegos dramatizados como escritos sirven como ejemplo.

Durante los últimos diez años los resultados del proceso de articulación entre investigación, extensión y docencia se elaboraron materiales para la enseñanza entre los que se encuentran CD interactivo, libro digital e impreso, audiovisuales, todos de acceso público y gratuito en el sitio <http://hum.unne.edu.ar/investigacion/inicial/mccq/produccion.htm>

## Metodología

La formación en diferentes disciplinas de los integrantes del equipo y la de las Madres Cuidadoras de la Cultura Qom han permitido un abordaje desde lo intercultural con la participación de referentes de culturas diferentes y la construc-

5 Comunidad Qom de Pampa del Indio

3 Arquitectura (Taller V hasta 2017), Ciencias Agrarias (Química Orgánica hasta 2014), Secretaría de la Mujer, Museo del Hombre Chaqueño Profesor Ertivio Acosta, Centro de Educación Superior Bilingüe Intercultural -CESBI- Lqataxac Nam Qompi de Pampa del Indio, Dirección de Patrimonio Cultural de la provincia del Chaco, cátedras de Ciencias Sociales, Naturales y Lengua del Profesorado de Educación Inicial.

4 Con participación interinstitucional estos juegos fueron puestos en valor de exhibición y comercialización en el Museo del Hombre Chaqueño Profesor Ertivio Acosta de Resistencia. pág. 206

ción de -significados situados- culturalmente, se fortaleció una metodología con estrategias puestas en el abordaje cualitativo, trabajando también dimensiones cuantitativas.

El método centrado en las Historias de Vida (Ferrarotti, 2007) buscó en las biografías de las Nate'elipi y permitió recorrer aspectos importantes de las historias personales vinculadas a las historias comunitarias en las cuales se desarrollan las prácticas de maternaje. La observación Bipante fue importante en la descripción y/o la reconstrucción que facilitaron contextualizar, analizar y comprender las claves obtenidas de los registros con las miradas específicas de la formación disciplinar. En este sentido se trabajó desde el enfoque de traducción intercultural propuesto por Panikkar. (2004) desde la línea de trabajo de la filosofía intercultural de Fonet Betancourt, R. (1998). Por tanto, el método y las estrategias si bien pueden llevarnos a transgredir fronteras de significados culturales, pone a prueba la creencia en la inconmensurabilidad de las culturas (Eco, 2008) abriéndose hacia la interculturalidad.

### Conclusiones

Hemos reconocido la necesidad de la participación directa de los actores indígenas en la investigación intercultural, por ello es necesario continuar con la generación de espacios de participación de las MCCQ en calidad de pedagogas naturales en el espacio de formación universitaria y como protagonistas de un currículo intercultural. Profundizar la articulación entre investigación, extensión y docencia introduce en una dinámica de construcción e intercambio de saberes complejos. Los aspectos desarrollados en las prácticas de maternaje para la formación de grado en la educación inicial permitirán adquirir competencias y destrezas para la enseñanza en los nuevos espacios de interculturalidad.<sup>6</sup>

6 Desde el 2007 y hasta la actualidad desarrollamos acciones extensionistas de "Fortalecimiento del desarrollo comunitario en actividades de promoción ambiental y cultural a las Madres Cuidadoras de la Cultura Qom -Nate'elipi Nsoquixanaxanapi- de Pampa del Indio, Chaco Aprobado por Resol N° 935/10 C.S Facultades de Humanidades y Arquitectura y Urbanismo; y proyecto "Fortalecimiento del desarrollo comunitario: Las tradiciones curativas en las prácticas de Maternaje Qom de las -Nate'elipi Nsoquixanaxanapi- de Pampa del Indio, Chaco". Del programa Universidad en el Medio dependiente de la Secretaría General de Extensión de la Universidad Nacional del Nordeste. Resol. N° 964/11. C.S. Facultades de Humanidades y Arquitectura y Urbanismo. Estas acciones involucraron no sólo a las Madres Cuidadoras sino a referentes de su comunidad, generando un nodo de atracción para la reunión comunitaria y la creación de espacios sociales dinámicos. La extensión y la investigación

### Referencias Bibliográficas

- Eco, U. (2008), Decir casi lo mismo, Barcelona, España: Lumen.
- Fonet Betancourt, R. (2005). Supuestos, límites y alcances de la filosofía intercultural. *Vº Congreso de Filosofía Intercultural* (pp. 261-274). Aachen, Alemania: Brocar y Missionwissenschaftliches Institut.
- Jelin, E., (2002), Los Trabajos de memoria, Madrid, España: Siglo XXI.
- Madres Cuidadoras de la Cultura Qom (MCCQ), (2009), *Relatos QOM (Tobas)*, 2ª edición, Córdoba, Argentina: Copiar.
- Madres Cuidadoras de la Cultura Qom (MCCQ) - Nate'elipi Nsoquixanaxanapi, (2010), *Qaralamaxat Qarma' (Nuestros Lugares)*, Córdoba, Argentina: Copiar.
- Panikkar, R. (2004). Conferencia inaugural: Tres grandes interpretaciones de la interculturalidad. En Fonet-Betancourt, R. *Interculturality, Gender and Education; Interkulturalität, Gender und Bildung; Interculturalidad, género y educación; Interculturalité, Genre et Éducation* (pp. 27-43). Frankfurt, Alemania / London, Gran Bretaña: Verlag für Interkulturelle Kommunikation.
- Pozzi, P. (2012). Esencia y práctica de la historia oral. *Tempo e Argumento*, vol. 4 (núm. 1), enero-junio, pp. 61-70. Florianópolis, Brasil: Universidade do Estado de Santa Catarina.
- Sandoval, S.E., Madres Cuidadoras de la Cultura Qom (2013). *Experiencias en Educación Bilingüe Intercultural con las Madres Cuidadoras de la Cultura Qom*. Resistencia, Argentina: Universidad Nacional del Nordeste, Facultad de Humanidades y Contexto.
- Silva, M., (2005), Mensajes del Gran Chaco, Literatura oral indígena, Resistencia, Chaco: Librería de la Paz.
- Silva, M., (2007), Memorias del Gran Chaco, 1ª y 2ª parte, Córdoba, Argentina: INAI.
- Jornadasinvestigacion.hum@gmail.com

generaron intervención, encuentros y desencuentros. Desde esta realidad nos proponemos pensar la interculturalidad.