

EDICIÓN 2017

LIBRO DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS EN SALUD



# LIBRO DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS EN SALUD

EDICIÓN 2017

FACULTAD DE MEDICINA - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE

Mariano Moreno 1240

+54 379 442 2290 / 442 3155

info@med.unne.edu.ar

med.unne.edu.ar



## ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN MÉDICINA: "LA SIMULACIÓN CLÍNICA PARA UN APRENDIZAJE DE CALIDAD"

Sánchez, Erika Y; Demuth, Patricia B

### RESUMEN

La investigación detalla el estudio sobre las Prácticas Pedagógicas Innovadoras, acotado al ámbito universitario. Estas prácticas poseen características específicas: actitud investigativa, de revisión y transformación de las propias prácticas.

El problema de investigación gira en torno a las concepciones docentes, características de las prácticas pedagógicas innovadoras de profesores universitarios de la Universidad Nacional del Nordeste.

Esta presentación tiene como objetivo, exponer las prácticas pedagógicas innovadoras vinculadas a la enseñanza clínica que llevaron adelante docentes de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional del Nordeste, buscando identificar la influencia de las mismas en el aprendizaje de los estudiantes. Metodológicamente nos encuadramos el paradigma cualitativo, en el tipo descriptivo- explicativo desde un estudio de casos.

En este espacio comunicaremos resultados de los análisis que hemos realizado dentro de la "Práctica Final Obligatoria" de la carrera de Medicina, y específicamente en el "Gabinete de Simulación". Entre los resultados sobresalientes mencionamos que el espacio se ubicaría en un Enfoque Problemático y por todo el recorrido realizado, nos deja la idea de lo que es la innovación, siendo esta un proceso que no surge del vacío, que ésta surge y se desarrolla y da resultados óptimos, dentro de un contexto universitario, en donde poseen culturas institucionales que le da un gran significado al cambio justificado de las prácticas pedagógicas, considerando al aprendizaje del alumno como el centro.

### Palabras Clave:

Prácticas pedagógicas -innovación educativa- simulación clínica.

### ABSTRACT

Detailed research study on innovative teaching practices at the university. These practices have specific characteristics: attitude research, review and transformation of their own practices.

The research question revolves around teaching conceptions on innovative teaching practices of university teachers of Universidad Nacional del Nordeste.

This presentation aims, exposing innovative teaching practices related to simulation practices in clinical teaching teachers who carried out the Faculty of Medicine of the National University of the Northeast. It seeks to identify the influence on student learning.

In this space communicate results of the analysis we have done in "Final Practice" medical career, and specifically in the "Cabinet Simulation".

Among the outstanding results we mentioned that the space would be located within a Approach Teaching Critical, identifying teachers present themselves as mediators between students and clinical practice, providing assistance necessary for the subject to advance progressively in the appropriation of knowledge and exercise of professional practices.

In conclusion, we believe that these teachers promoted educational innovation as a "justified change".

### Keywords:

Pedagogical practices - educational innovation - clinical simulation.

### INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es fruto de la investigación realizada en el marco de un proyecto de investigación, abordando el tema de "Las Prácticas Pedagógicas Innovadoras, en las prácticas educativas de los docentes de esta Universidad durante los años 2014 a 2016.

Esta temática cobra especial interés desde las últimas décadas; la inclusión de prácticas pedagógicas innovadoras, se ubicó en el centro de la escena de la mejora de la calidad de la enseñanza. Por ello, la problemática se enmarca en el planteo de la relación entre las concepciones docentes, las características y valores de utilidad de las prácticas pedagógicas innovadoras de profesores universitarios, en relación a las demandas de la sociedad del conocimiento.

Nos planteamos como objetivos, lograr comprender las prácticas pedagógicas innovadoras en Educación Médica y las concepciones que las fundamentan, describir las características didácticas y epistemológicas que evidencian las prácticas pedagógicas innovadoras del casos de estudio e identificar las estrategias metodológicas y sus fundamentos en las prácticas pedagógicas innovadoras de los docentes universitarios.

## RESULTADOS

Metodológicamente nos encuadramos en el paradigma cualitativo, en el tipo descriptivo-explicativo desde un estudio de caso narrativo. Se realizó una búsqueda exploratoria a través de documentos institucionales e informantes claves de la facultad. La exploración de la muestra y el desarrollo del diseño metodológico inició en agosto del 2014 hasta el 2016.

Se inició con una entrevista de presentación, la cual se caracterizó por la identificación del terreno, donde el docente nos llevó a conocer el Gabinete de Simulación, los consultorios, simuladores, equipo técnico que manejaba el área de informática, en esta ocasión el docente nos brindó sus planificaciones, curriculum vitae y cronograma de actividades semanales. Luego de conocer el campo, concertamos iniciar el trabajo de observación no participante, el cual duró 5 días, con un grupo de 9 alumnos. Posterior a las observaciones, se realizó una entrevista en profundidad con el docente.

## MATERIAL Y MÉTODOS

Dado el carácter metodológico de la indagación, los resultados se presentan desde la narrativa del caso seleccionado.

Las prácticas pedagógicas investigadas, consistían en el desarrollo de clases que estaban conformadas por un docente a cargo y otros especialistas, con un grupo reducido de nueve alumnos. Se caracterizaron por poseer momentos: un primer momento, consistía en la presentación de la actividad, un segundo momento práctico para los estudiantes, y un tercer momento, donde los alumnos realizaban una puesta en común. Pero lo importante es que el aprendizaje de los estudiantes se ubicaba en el centro de cada momento.

Al iniciar esta experiencia, luego de contactarnos con el docente cargo de la asignatura, el cual respondió con la grata noticia de que estaba completamente de acuerdo en compartir lo que orgullosamente venían trabajando día a día, este médico nos recibió con mucha predisposición y nos llevó a conocer el Gabinete de simulación, el cual se encontraban en un sector reconocido como nuevo de esta Facultad, en la planta alta y contaba con una estructura circular, en la cual, los consultorios o escenarios de simulación se encontraban en el centro, separados por las cámaras gesell donde se ubicaba el equipo docente.

Luego de concertar una semana de observaciones no participantes, la cual se caracterizó, porque al inicio de las clases, se podía observar que las *estrategias de enseñanza* propuestas por el profesor, que consistía en la presentación de un caso clínico, que era elaborado por el equipo docente, extraído de los casos frecuentes de las guardias de los hospitales, donde los alumnos debían trabajar en grupos reducidos, que los estudiantes mismos se conformaban por elección personal, solamente el docente los invitaba a que conformen

grupo no más de tres integrantes para la resolución del caso, en donde los estudiantes deberían llegar a la identificación de un diagnóstico.

Los estudiantes se sentían un poco inhibidos, al tener todo un equipo de alta complejidad frente a ellos, pero que ya los conocían, ya que el docente les preguntó al ingresar si sabían que era los que tenían en frente y ellos comentaban que era y para servía.

Posterior en ese escenario perfectamente diseñado para realizar la simulación, que éste era un consultorio, con una camilla, donde se encontraba un simulador, un monitor de signos vitales y una cámara gesell -donde se ubicaba el profesor- con un guión confeccionado con una lista de cotejos, que poseían signos y síntomas propios del diagnóstico y para ser enviados al simulador, por medio de un control. Así, interactuaba con los alumnos e iba guiando a los estudiantes para poder llegar al diagnóstico, siendo así, *"la simulación como estrategia de enseñanza, que sitúa a los alumnos en un lugar activo, de mayor participación y compromiso, a la vez promueve la interacción con otros en grupos, con el docente y con recursos tecnológicos diversos, etc."* (1)

La simulación clínica en su escenario diseñado, estructurado y controlado por diferentes tipos de estrategias que fueron expresadas anteriormente, favoreció a los alumnos, al haber simulado un caso clínico frecuente de las guardias. En donde le equipo docente le proporcionaba un valor importante, para que los alumnos se entusiasmen, se comprometan, posicionándolos en un lugar central para que aprendan por medio de la simulación jugando. Estas tecnologías se integraron, en una forma de diálogo tanto con el contenido que se enseñó cómo con la didáctica y pedagogía de ese contenido. (2)

De este modo las actividades *de aprendizajes* que realizaban los alumnos, se llevaban a cabo por medio de la identificación de signos y síntomas enviados por el profesor, ellos desarrollaban diversas destrezas y habilidades particulares para al fin llegar a la identificación final del diagnóstico. El docente conseguía que los estudiantes se compenetraran en el caso y así resolvían situaciones críticas que tenía en el paciente. Luego de la simulación, el docente con los alumnos se ubica en forma de U, frente a una pantalla, donde cada grupo de alumno miraba su video, y se generaba una puesta en común, donde docente comenzaba a realizarles preguntas acerca de los pasos que desarrollaron en la práctica.

El clima que se generaba en esta instancia, era un clima ameno, con mate de por medio, risas del volver a verse, el sentirse distinto en una pantalla gigante, con esas miradas entre pares (alumnos) llenos de incertidumbres, por si en verdad habían actuado bien en la simulación y con la completa entrega de un docente invitándolos a que se relajen y sientan que era una instancia de aprendizaje "acá es donde se tienen que equivocar, no con un persona que sufre de verdad"; así realizándoles preguntas acerca del por qué fueron actuando en cada momento de ese modo, los estudiantes respondían con mucha seguridad, y en cada momento en el que no se sentían seguros el docente explicaba el porqué de actuar así en ese determinado momento frente a esas situaciones.

Es por ello, que sostenemos los que se plantea a continuación Sanjurjo (3) la clase se presenta como un lugar de encuentro entre el docente, los alumnos y el conocimiento, donde el docente guía es el proceso de aprendizaje de los alumnos. Las intervenciones generadas a los alumnos, invitaba a reflexionar acerca de los pasos que reflexionaron. Como logramos sentirlo en cada paso de la clase.

Lo que pudimos identificar en todos momentos de la clase, fueron las *estrategias de evaluación*, pero se logró apreciar que en los momentos que los alumnos se miraron en sus videos, y con las intervenciones del docente en la puesta en común, lograban reconocerse y reconocer lo que les faltaba y que habían cometido. El volver a verse, el volver a escucharse, los hacía repensar por qué no actué mejor, y si hubiese actuado de tal manera, seguramente podría haber ayudado a calmar el dolor de una persona mucho más rápido.

Logramos reconocer y comprender como el "*debriefing*" como técnica de evaluación en estas situaciones, genera un espacio de reflexión, contribuyendo al aprendizaje significativo. El momento en el cual se lleva al grupo de trabajo a un entorno diferente de aquella donde se realizó el escenario, y se hicieron análisis, reflexiones, la evaluación de lo sucedido y la planeación para nuevos eventos similares que se puedan presentar en un futuro; fue un espacio muy importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y que se generó con el fin de llevar a cabo una evaluación formativa, aunada a la autoevaluación, la heteroevaluación y la coevaluación por parte de los compañeros de escenario. (4)

Las estrategias metodológicas utilizadas, no podrían haberse llevado a cabo sin un profesor y una institución comprometida con un proyecto que introduce cambios en sus prácticas habituales. Algunos informes internacionales han venido a centrarse y a destacar el importante papel que el profesorado juega en relación con las posibilidades de aprendizaje de los estudiantes. Es así como se caracterizaba este docente en el desarrollo de cada estrategia metodológica. (5)

Escuchar la voz de este docente, gracias a una formidable segunda entrevista en profundidad que se logró realizar al final, develando todo acerca de lo que cree, lo que su experiencia y una institución considera como favorable para que los estudiantes, luego de recibirse puedan contribuir a una sociedad que tanto los necesita.

Un docente con ciertas concepciones, estas podrían entenderse como todo un sistema personal de constructos que se van elaborando y reformulándose continuamente, son una mezcla singular de teorías formales de conocimiento (conocimientos teóricos) y de conocimientos extraídos de la experiencia personal y profesional (creencias). Llevaron a que este poseyera una concepción de innovación, considerando a la innovación educativa como la integración de la simulación clínica, para fomentar un aprendizaje reflexivo en los estudiantes, como una técnica para lograr fortalecer la modalidad de enseñanza por competencias, en donde ellos intentaban utilizar a la simulación, para que los estudiantes

practiquen con casos diseñados, para luego ir a la práctica real y facilitar inmersión y fortalecer su desarrollo práctico.

## DISCUSIÓN Y CONCLUSIÓN

Es por todo el recorrido realizado que nos deja una idea de lo que es la innovación, una idea acerca que ésta es un proceso, un proceso que se da paulatinamente en las universidades, y que va modificando el pensamiento de los profesores y esto lo llevan a las aulas. Este equipo docente reconocido como un profesional que ha intentado llevar a la práctica alguna idea nueva, alguna nueva metodología o procedimiento y trabajar con ellos nos ayudará reconocerlos como innovadores.

Es por ello que consideramos a la innovación como un proceso que no surge del vacío, que ésta surge y se desarrolla y da resultados óptimos, dentro de un contexto universitario, en donde poseen culturas institucionales que le da un gran significado al cambio justificado de las prácticas pedagógicas, considerando al aprendizaje del alumno como el centro, para el desarrollo metodológico.

Por supuesto estas innovaciones educativas, no se llevaría adelante sin tener en cuenta, investigaciones educativas dentro de la propia disciplina, y de experiencias en asignaturas compartidas por otros profesionales. Considerándolas como necesarias para producir estas innovaciones. Esta investigación, como los antecedentes que cosechamos, nos hace comprender y afirmar que no se llevarían a cabo estas prácticas, si no es por docentes experimentados, que por sus estilos habilitan a los estudiantes a intervenir sobre el contenido disciplinar, de una manera que los despoja de los modelos tradicionales de enseñanza.

Las prácticas pedagógicas innovadoras estudiadas, fueron efectivas porque fueron aplicadas en situaciones particulares, teniendo en cuenta la viabilidad de la planificación de la propuesta y el compromiso docente con la práctica social y política se llevarla a cabo para construir un aprendizaje de calidad en los estudiantes.

Sabemos que innovar en las prácticas pedagógicas, es un gran desafío, no resulta sencillo, más cuando la cultura universitaria no está centrada en los estudiantes. Pero consideramos que es posible, porque estas prácticas son el motor para el desarrollo de las Universidades, un desarrollo que implica crecimiento económico y social. Pero para que esto se logre, necesitamos un equipo de docentes con las características de los que se describió en estas prácticas, que desplieguen creatividad para poder innovar en la Universidad, para poder fomentar en los estudiantes ganas de querer aprender más. Esta experiencia que nos tocó conocer, nos ayudo a descubrir que hay profesores universitarios, que lo están intentando; que comparten nuestro mismo compromiso con la práctica docente y las ganas de querer ayudar a aprender.

## BIBLIOGRAFÍA

---

1. LUCARELLI, E. La programación curricular en el aula universitaria-Un desafío para el docente. 1998.
  2. KOEHLER, M. et al. Introducing tpck. Handbook of technological pedagogical content knowledge (TPCK) for educators, 2008
  3. SANJURJO, L; RODRÍGUEZ, Xulio. Volver a pensar la clase: Las formas básicas de enseñar. Homo Sapiens, 2005.
  4. Amaya Afanador, A. Simulación clínica: "aproximación pedagógica de la simulación clínica" Universitas Médica [en línea] 2010, 51 (Abril-Junio): [Fecha de consulta: 29 de marzo de 2017] Disponible en: [www.redalyc.org/articulo.oa?id=231016391008](http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=231016391008) ISSN 0041-9095
  5. MARCELO, C. Las tecnologías para la innovación y la práctica docente. 2013.
- 
-