

Comunicaciones Científicas y Tecnológicas Anuales 2020

Docencia
Investigación
Extensión
Gestión



DOCENCIA
INVESTIGACIÓN
EXTENSIÓN
GESTIÓN

Comisión evaluadora

Dirección General

Decano de la Facultad
de Arquitectura y Urbanismo
Dr. Arq. Miguel A. BARRETO

Dirección Ejecutiva

Secretaria de Investigación
Dra. Arq. Venettia ROMAGNOLI

Comité Organizador

Herminia ALÍAS
Andrea BENÍTEZ
Anna LANCELLE
Patricia MARIÑO
Lucrecia SELUY
Cecilia DE LUCCHI

Asistentes - Colaboradores:

Carlos Ariel AYALA CHABAN
César AUGUSTO

Coordinación editorial y compilación

Secretaria de Investigación
Dra. Arq. Venettia ROMAGNOLI

Diseño y Diagramación

Marcelo BENÍTEZ

Corrección de texto

Cecilia VALENZUELA

Edición

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Universidad Nacional del Nordeste
(H3500COI) Av. Las Heras 727.
Resistencia. Chaco. Argentina
Web site: <http://arq.unne.edu.ar>

María Teresa ALARCÓN / Jorge ALBERTO / María Teresa ALCALÁ / Gisela ÁLVAREZ Y ÁLVAREZ / Abel AMBROSETTI / Guillermo ARCE / Julio ARROYO / Teresa Laura ARTIEDA / Milena María BALBI / Indiana BASTERRA / Claudia Virginia BENEYTO / Gladys Susana BLAZICH / Bárbara Celeste BREA / Walter Fernando BRITES / César BRUSCHINI / René CANESE / Sylvina CASCO / Mónica Inés CESANA BERNASCONI / Daniel CHAO / Rubén Osvaldo CHIAPPERO / Enrique CHIAPPINI / Mauro CHIARELLA / Susana COLAZO / Mario E. DE BÓRTOLI / Patricia DELGADO / Patricia Belén DEMUTH MERCADO / Juan Carlos ETULAIN / Claudia FINKELSTEIN / María del Socorro FOIO / Pablo Martín FUSCO / Graciela Cecilia GAYETZKY de KUNA / Claudia Fernanda GÓMEZ LÓPEZ / Elcira Claudia GUILLÉN / David KULLOCK / Amalia LUCCA / Sonia Itatí MARIÑO / Fernando MARTÍNEZ NESPRAL / Aníbal Marcelo MIGNONE / María del Rosario MILLÁN / Daniela Beatriz MORENO / Martín MOTTA / Bruno NATALINI / Claudio NÚÑEZ / Patricia NÚÑEZ / Susana ODENA / Mariana OJEDA / María Mercedes ORAISÓN / Silvia ORMAECHEA / María Isabel ORTIZ / Jorge PINO BÁEZ / Nidia PIÑEYRO / Ana Rosa PRATESI / María Gabriela QUIÑÓNEZ / Liliana RAMIREZ / María Ester RESOAGLI / Laura Liliana ROSSO / Mario SABUGO / Lorena SÁNCHEZ / María del Mar SOLÍS CARNICER / Luciana SUDAR KLAPPENBACH / César VALLAJOS TRESSSENS / Luis VERA

ISSN 1666-4035

Reservados todos los derechos. Impreso en Vía Net, Resistencia, Chaco, Argentina. Septiembre de 2017.

La información contenida en este volumen es absoluta responsabilidad de cada uno de los autores.

Quedan autorizadas las citas y la reproducción de la información contenida en el presente volumen con el expreso requerimiento de la mención de la fuente.



PEDAGOGÍA EN TIEMPO DE PANDEMIA CON TIC. ACTIVIDADES DEL TALLER DE ARQUITECTURA I-UPB DURANTE EL PRIMER CUATRIMESTRE DE 2020

Javier M. LUBARY;

Oscar B. CABRERA

javierlubary@yahoo.com.ar

- Jefe de Trabajos Prácticos, con semidedicación, Arquitectura I-UPB.
Coordinador de la Extensión Áulica en Gral. Pinedo-Chaco.
- Jefe de trabajos Prácticos en Arquitectura I y Arquitectura III-UPB. Delegado nacional, en la provincia del Chaco del Ente Nacional de Comunicaciones (ENACOM).

RESUMEN

Las instituciones y las personas que nos dedicamos a la educación nos vimos forzadas a continuar la labor pedagógica; pasar de lo presencial a la virtualidad como herramienta esencial para hacerlo posible. En este contexto, en distintas escalas, desde la UNNE, la FAU, hasta llegar a nuestra materia Arquitectura I-UPB, debimos dar respuesta a la continuidad académica. Este es un trabajo que tiene como objetivo relatar lo que hicimos en este tiempo con nuestro trabajo docente y su relación con los estudiantes, la enseñanza-aprendizaje en la virtualidad, donde contamos las actividades propuestas en este primer cuatrimestre 2020, trabajos y resultados.

PALABRAS CLAVE

Pedagogía; virtualidad; estudiantes.

OBJETIVOS GENERALES

El objetivo de este trabajo es reflexionar sobre nuestra actividad docente, en este tiempo tan especial de pandemia provocada por la *COVID-19*, que nos tomó por sorpresa y sin un mapa de ruta, donde tuvimos que adaptarnos a una nueva cotidianidad como sociedad, marcada por el aislamiento social preventivo y obligatorio.

OBJETIVOS PARTICULARES

Poder hacer un balance del proceso enseñanza-aprendizaje del primer cuatrimestre, realizado en nuestro taller con modalidad 100 % virtual, tanto de las actividades como de los resultados obtenidos al implementarlos; qué nos pasó a los docentes y estudiantes en este tiempo.

INTRODUCCIÓN O PLANTEO DEL PROBLEMA

El sistema educativo mutó ante el impacto de la pandemia: de la presencialidad a la virtualidad. La inclusión

de tecnologías nos obligó a repensar la clase. No podíamos repetir lo que hacíamos en la presencialidad. No es un pasaje lineal de lo presencial a lo virtual. Es otro espacio, donde podemos trabajar de forma sincrónica y asincrónica, donde como docentes nos planteamos qué tipo de actividades vamos a proponer, qué queremos que aprendan los estudiantes, cuánto tiempo les va insumir a los/as estudiantes, cómo articulan con otros/as docentes y materias, quién es nuestro estudiante... ¿tiene acceso a las tecnologías?... ¿tiene conectividad?

En nuestro caso, hubo una reacción rápida de la comunidad de la Facultad de Arquitectura, con un gran esfuerzo de los funcionarios, administrativos, docentes y del CEDIA (Centro de Desarrollo de Informática Aplicada) de la facultad. En este marco y como materia que forma parte de la unidad pedagógica "B" de los talleres, también se coordinó para organizarnos y trabajar de manera virtual.

Dentro del taller de primer año de UPB, implementamos diferentes estrategias para poder comunicarnos con los estudiantes, en este espacio de la web y del internet que Baricco (2019) llama "ultramundo, Hombre-teclado-pantalla", donde como docentes tuvimos el desafío de pasar de la enseñanza en el mundo a la enseñanza en el ultramundo.

DESARROLLO

Primer momento: "La sorpresa"

En este mes de marzo de 2020, la *COVID-19* generó una pandemia que provocó el confinamiento de millones de personas, con efectos sobre distintos aspectos que impactaron en nuestra normalidad; uno de ellos fue la educación. Pero de todas maneras, la educación no es un compartimento estanco, se encuentra atravesada por variables y dimensiones que tienen que ver con lo social, lo cultural, lo económico, la salud, la desigualdad y otros.

Toda la estructura educativa se vio afectada ante la sorpresa de tener

cerrada la presencialidad, lo que implicó un gran desafío para toda la comunidad. Nuestro trabajo que se da en la relación enseñanza-aprendizaje, docentes-alumnos, tenía como única alternativa la utilización de los medios digitales, la virtualidad, en una situación inédita, en la cual esta virtualidad iba a ser el 100 % del espacio donde enseñar a nuestros alumnos.

En general, todos los docentes sabíamos que existía en nuestra Universidad el programa UNNE-Virtual, creado en el año 2001, por Resolución N.º 185/01-CS, que en esta situación especial se transformó en una herramienta clave para dar respuesta a la emergencia. Indudablemente, en esta etapa, en nuestro caso se coordinó y hubo una reacción rápida de la comunidad de la Facultad de Arquitectura, con un gran esfuerzo de los funcionarios, administrativos, docentes y del CEDIA (Centro de Desarrollo de Informática Aplicada) de la Facultad. Nuestro primer contacto con los alumnos fue a través de una dirección de *Facebook* de la materia; a través de esta red social empezamos a conectarnos docentes y alumnos para ver la manera de organizarnos.

Segundo momento: "Lo pedagógico"

El primer desafío fue recuperar el vínculo con los estudiantes y también como punto importante planificar las actividades, los programas que utilizar, plantearnos las herramientas digitales que utilizar, en conjunto con los contenidos que queríamos

que nuestros alumnos incorporasen, y a partir de los resultados, hacer ajustes sobre la marcha. En este contexto, buscamos dar respuesta pedagógica de manera remota con las herramientas digitales al proceso de enseñanza-aprendizaje. Como dicen Kuklinski y Cobo (2020), "poner la necesidad pedagógica por delante de la herramienta y definir con precisión los cómo de la ejecución, al recrear prácticas del pasado con tecnologías nuevas" (p. 18).

Dentro de nuestra coordinación de la unidad pedagógica B, que va de primero a sexto año, nos organizamos para que todos los años puedan habilitar un aula virtual en UNNE-virtual. Los docentes a cargo de cada nivel presentaron una planificación de actividades para el primer cuatrimestre, que fue fundamental para tener un camino que seguir y no perderse en su recorrido. Se asevera sobre la planeación:

La planeación se debe entender como una hoja de ruta que hace consciente al docente de los objetivos de aprendizaje que busca en cada sesión, y, aunque la situación del aula tome un curso relativamente distinto al planeado, el saber con claridad cuáles son los objetivos específicos le ayudará al docente a conducir el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Sin la brújula de la planeación, los aprendizajes de los estudiantes pueden ir por caminos diversos, sin un destino preciso (Guerrero Hernández, 2019, 5 de marzo).



Actividades-prácticos

En nuestra aula virtual del taller de primer año, subimos consignas y planteamos la organización de entregas de las tareas por fases. La realidad del confinamiento y la imposibilidad de salir obligaron a nuestra materia, Arquitectura I-UPB, a definir y proponer temas que tuvieran como objetivo trabajar dentro del espacio donde vivía cada alumno. Es así que surgió hacer actividades sobre su cocina y su lugar de estudio.

Se trabajaron las actividades del taller en forma integrada con las demás materias, aplicando los alumnos los conocimientos adquiridos en los distintos ejercicios prácticos, modalidad que se empezó a utilizar en 2019, con la aplicación del nuevo Plan de Estudios 2018. Nuestra cátedra se dividió en cuatro comisiones en las que trabajaron distintos grupos de docentes; en una de ellas trabajamos los dos docentes que relatamos este trabajo, con un grupo de 32 alumnos/as. Y arrancamos el camino de enseñar en la virtualidad.

Trabajo práctico integrador N.º 1. Tema-problema: realizar el relevamiento físico y funcional de la cocina del lugar donde viven. Objetivos: iniciar al alumno/a en la actividad de observación y relevamiento de un espacio físico y la clasificación de actividades. Este primer ejercicio en la virtualidad, con la pandemia, y en estos primeros momentos de

la cuarentena, fue todo un desafío para los docentes y también para los estudiantes.

Arrancamos en la primera videoclase de manera relajada, buscando primero conocernos a través de la virtualidad. Nos presentamos primero los docentes, hablando de la realidad que nos impactó a todos, tratando de hacer un relato amigable con información personal. Después, de a poco los estudiantes perdieron sus miedos y se animaron a participar.

Los primeros dibujos, que se les pidió que representen con los conocimientos y de la manera que puedan, los subieron a un panel de la aplicación "Padlet", que es una plataforma digital que permite crear murales colaborativos, y ofrece la posibilidad de construir espacios donde se pueden presentar recursos multimedia, ya sea videos, audio, fotos o documentos y compartirlos en el grupo.

Trabajo integrador N.º 2. Tema-problema: proponer el rediseño de la cocina en función del diagnóstico realizado. Objetivos: propiciar una situación proyectual simple, que les permita reconocer las fases y momentos de un proceso de diseño. El rediseño de la cocina fue el primer gran desafío de los estudiantes del primer año de Arquitectura, poder proponer un rediseño de su cocina, que mejoren con modificaciones su cocina original.

El ejercicio lo hicieron tomando como base el análisis de diagnóstico de su cocina, en el cual debían encontrar fortalezas y debilidades. La modalidad del trabajo de nuestro taller es siempre reforzar los conceptos dados en el práctico anterior (antropometría, ergonomía, secuencia-frecuencia, entorno). Sobre esta base del diagnóstico, los estudiantes empezaron a trabajar siempre en forma colaborativa, subiendo y compartiendo avances de las distintas alternativas al espacio del Padlet.

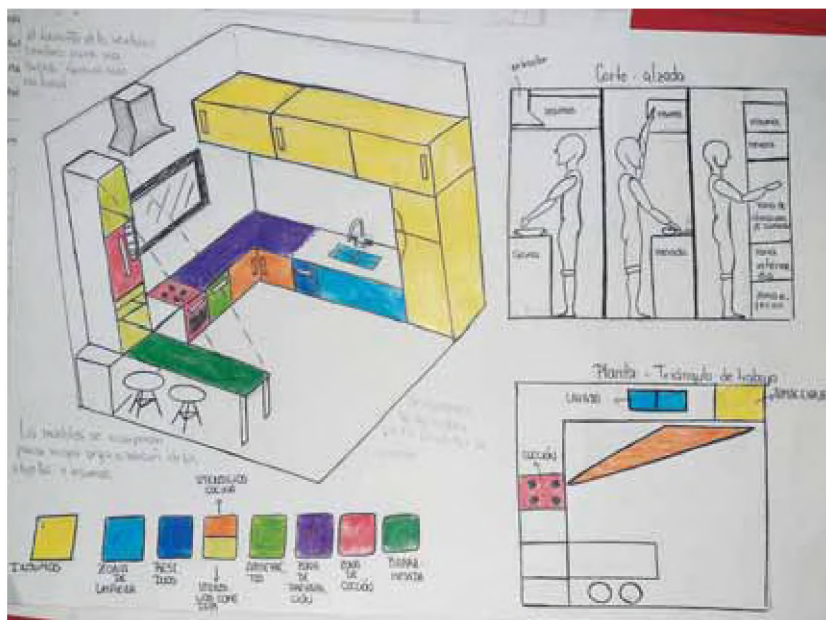
Trabajo práctico N.º 3. Tema-problema: diseño de un área de estudio. Objetivos: en este nuevo ejercicio de proyecto, el objetivo era que volvieran a aplicar los conceptos trabajados en los prácticos anteriores, fases del proceso de diseño y la realización de la maqueta para visualizar las tres dimensiones.

Las herramientas tecnológicas que fuimos utilizando durante este cuatrimestre, en un proceso de ida y vuelta, nos permitieron verificar la incorporación de conocimientos significativos, y para poder hacerlo tuvimos que transformar las herramientas en instrumento de aprendizaje para los alumnos.

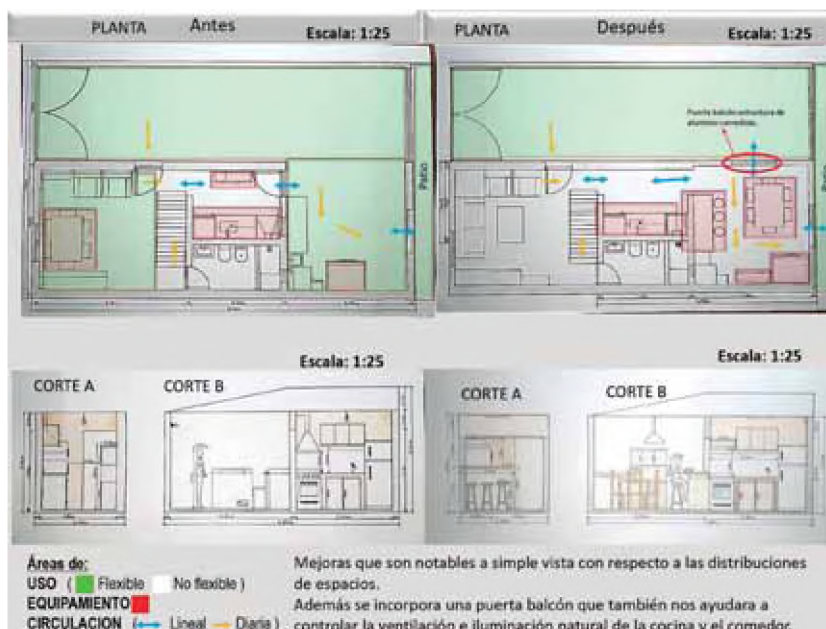
RESULTADOS

Estamos muy conformes con los resultados obtenidos; se cumplieron los objetivos que nos habíamos planteado en cada uno de los ejercicios, como lo muestran las imágenes de trabajos de los estudiantes.





Imágenes del ejercicio de la cocina. TP N.º 2



¿Qué instrumentos de aprendizaje utilizamos?

- El aula virtual de la UNNE, como espacio donde se generaron las entregas de todos los trabajos.
- La videoclase: iniciamos con *Jitsi*, después, *Zoom* y terminamos con *Google Meet*.
- El Facebook para comunicarnos todo el grupo del Taller B de primer año, el *WhatsApp* para comunicarnos con nuestra comisión. El *Padlet* como espacio colaborativo, el *Jamboard*, también incorporamos el *Google presentación*, donde trabajamos con grupos más reducidos de cuatro a cinco alumnos/as, donde subían sus avances, y los docentes podíamos ver y dejarles comentarios (*feedback*), pero siempre apostando a compartir ideas y dudas en forma grupal.

LOS VÍNCULOS CON LOS ESTUDIANTES

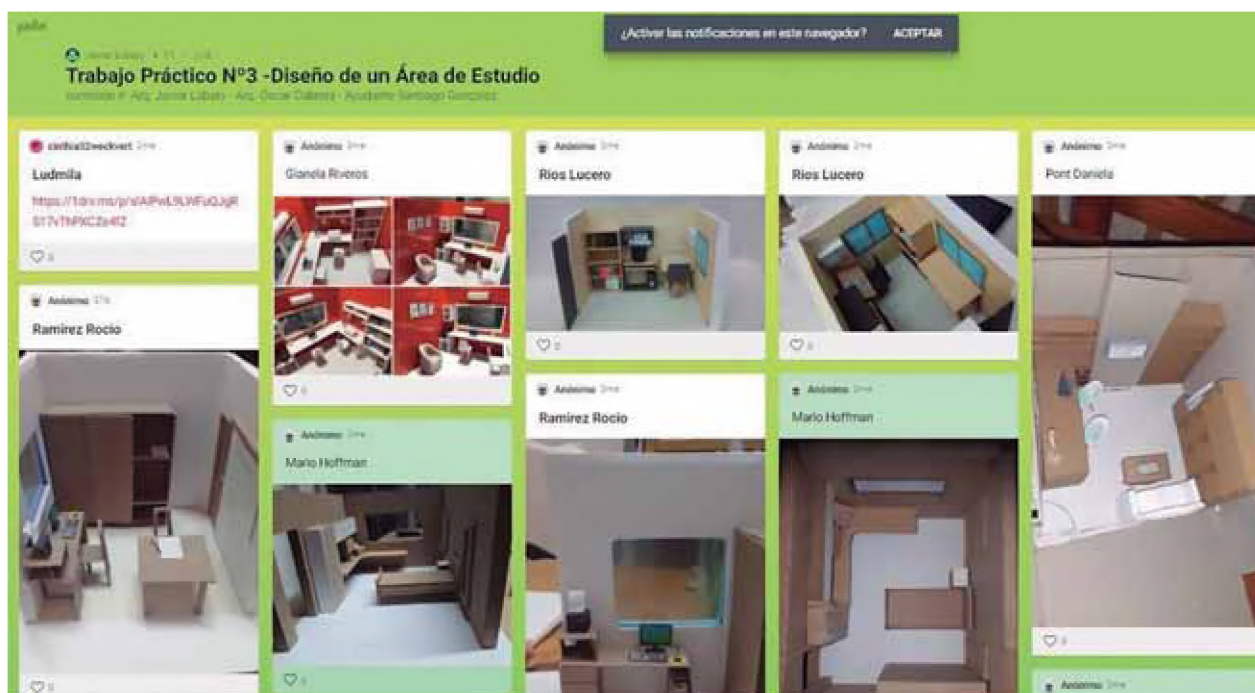
Como docentes estamos convencidos de que para producir un aprendizaje significativo, tenemos que construir vínculos con los estudiantes, lo que consideramos un punto de partida fundamental, puesto que el hecho de conseguir empatía nos ayuda a construir conocimientos, generar que en las clases los estudiantes, opinen, debatan, den ejemplos, que aporten sus ideas previas. Se trata de lograr, como plantean varios autores, hacer visible el pensamiento de los alumnos; en este caso, en la virtualidad. Como dice



Celso Antunes (2003): "Construir, de modo progresivo, un clima de relación afectiva con los alumnos, permitiendo que ellos descubran en su profesor un ayudante efectivo, dispuesto a hacerlos caminar con eficiencia y seguridad" (p. 32). También, David Perkins (2003) en un artículo sobre ¿cómo hacer visible el Pensamiento? plantea que "Como educadores, podemos trabajar para lograr hacer el pensamiento mucho más visible de lo que suele ser en el aula. Cuando así lo hacemos, les estamos ofreciendo a los estudiantes más oportunidades".



Imágenes del ejercicio del lugar de estudio, maquetas. TP N.º 3



CONCLUSIONES Y/O REFLEXIONES FINALES

La pandemia tuvo un impacto negativo en lo social, en lo económico, pero para la educación superior universitaria creemos que ayudó a mover un poco un sistema que estaba en piloto automático. Como docentes, tenemos el reto de seguir trabajando sobre los cambios pedagógicos, rescatar lo que se hizo bien y ajustar los cambios necesarios para ir mejorando. Como dicen Cobo y Moravec (2011): "Reinventar el aprendizaje no significa borrar todo y empezar de cero. Significa ser capaz de volver a aprender, sin temor a darnos cuenta de que hay cosas que podemos hacer mucho mejor que hoy" (p. 163).

Indudablemente, si queremos producir cambios estos van a ser de forma progresiva, como plantean Kuklinski y Cobo (2020) "La transición no es automática ni tiene que ver con inyectar más tecnología, sino con un proceso ambicioso capaz de integrar lo tecnológico, lo cognitivo, lo relacional y lo pedagógico" (p. 23). Como docentes tenemos que tener claro que debemos saber para enseñar, pero, también, debemos saber enseñar.

REFERENCIAS

- ANTUNES, Celso** (2003). *Vigotsky en el aula... ¿quién diría?* Bs. As. Argentina, Editorial Sb.
- BARICCO, A.** (2019). *The Game*. Barcelona: Editorial Anagrama.
- Cobo Romaní, Cristóbal & Moravec, John W. (2011). *Aprendizaje Invisible. Hacia una nueva ecología de la educación*. Ediciones de la Universidad de Barcelona. Barcelona
- GUERRERO HERNÁNDEZ, J. A.** (5 de marzo 2019) ¿Cómo diseñar una planeación? Estrategias, secuencia didáctica y evaluación. [Conclusiones en el Blog] "Docentes al día". Recuperado de <https://docentesaldia.com/2019/03/05/como-disenar-una-planeacion-estrategias-secuencia-didactica-y-evaluacion/>
- PARDO KUKLINSKI, Hugo & COBO, Cristóbal** (2020). *Expandir la universidad más allá de la enseñanza remota de emergencia Ideas hacia un modelo híbrido post-pandemia*. Barcelona: Outliers School.
- PERKINS, David** (2003) ¿Cómo hacer visible el pensamiento? Escuela de Graduados en Educación de la Universidad de Harvard. Recuperado de <https://pz.harvard.edu/resources/making-thinking-visible-article-0> ■

