



Docencia
Investigación
Extensión
Gestión
Comunicaciones
Científicas y Tecnológicas
Anuales
2008

 UNIVERSIDAD
NACIONAL
DEL NORDESTE

 Facultad de
Arquitectura y
Urbanismo

 D J
E G
JORNADAS
DE LA FAU-UANE



La información contenida en este volumen es absoluta responsabilidad de cada uno de los autores.

Quedan autorizadas las citas y la reproducción de la información contenida en el presente volumen con el expreso requerimiento de la mención de la fuente.

COMPILACIÓN:

Secretaría de Investigación

COORDINADOR EDITORIAL:

Arq. Marcelo Coccato

COMISIÓN EVALUADORA:

Arq. Carlos Eduardo Burgos // Dg. Cecilia Roca Zorat

Arq. Claudia Pilar // Arq. Herminia Alías

Arq. Marcela Bernardi // Arq. Emilio Morales Hanuch

Arq. Daniel Vedoya // Arq. Mario Berent

DISEÑO GRÁFICO:

Dg. Cecilia Roca Zorat

© Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Universidad Nacional del Nordeste

(H3500COI) Las Heras 727 | Resistencia | Chaco | Argentina

web site: <http://arq.unne.edu.ar>

ISSN: 1666 - 4035

Reservados todos los derechos
Impreso en Corrientes, Argentina.
Abril de 2009



026.

REPOSITORIOS INSTITUCIONALES CONCEPTUALIZACIÓN – ANTECEDENTES A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL

Bordenave, María - Sosa, Washington - Arq. Scornik, Carlos
ipur@arq.unne.edu.ar

RESUMEN

Un repositorio institucional es un espacio electrónico centralizado, implementado por una institución para organizar, gestionar, preservar y ofrecer acceso libre a la producción científica, académica o de cualquier otra temática, dando como características principales su naturaleza institucional, acumulativa y perpetua y el ser abiertos e interoperable con otros sistemas.

En Internet los repositorios son las colecciones abiertas donde los usuarios pueden incluir sus trabajos, relacionados con instituciones, o temas.

En las principales universidades del mundo se tiende a la generación de repositorios donde se incluya el material producido por sus investigadores, con la autorización del autor, respetando normativas legales y estándares bibliotecológicos.

PALABRAS CLAVE: Repositorios institucionales - Colecciones digitales.

OBJETIVOS

- El objetivo general del presente trabajo es definir el concepto y los alcances de los repositorios institucionales y relevar aquellos de mayor importancia a nivel nacional e internacional.

INTRODUCCIÓN

Al realizar una investigación bibliográfica, se advierte un mayor número instituciones de carácter científico que están depositando sus trabajos intelectuales en repositorios digitales que relevan, almacenan, procesan, divulgan y dan acceso libre a los resultados de su actividad.

Representan un beneficio importante para la comunidad científica mundial porque aumentan la visibilidad de la producción de una determinada comunidad.

DESARROLLO

Cada vez un mayor número de universidades, instituciones y organismos científicos están creando repositorios digitales que recogen y dan acceso libre a los resultados de su actividad científica. La Iniciativa por el Acceso Abierto de Budapest y la Declaración de Berlín favorecen este tipo de acciones. Actualmente hay más de 300 repositorios institucionales registrados en la Open Archives Initiative. Universidad Autónoma de Madrid.

Un repositorio literalmente es un lugar donde se guarda algo.

Una de las funciones básicas de una biblioteca es el de depósito, de guarda, almacenamiento y preservación de los documentos que posee. En virtud de ello la biblioteca es un repositorio.



En la década de los '90, y con la aparición de los recursos electrónicos, llega una tecnología que modifica los procesos de esos repositorios, pero no sus funciones básicas. Se pasa de las tradicionales bibliotecas a las electrónicas/digitales/virtuales.

“El fenómeno de la publicación electrónica se asocia estrechamente a la socialización del uso de las computadoras, de la tecnología de la información y del crecimiento de las redes de telecomunicación y se conforma esencialmente por texto digital, es decir por un conjunto de palabras transformadas a datos numéricos que son legibles por medio de una computadora, la cual requiere de tecnología necesaria para procesar, estructurar, almacenar, consultar y transmitir el texto digital” (Lafuente y Rosas, 1998)

Una biblioteca digital es una biblioteca accesible a través de redes electrónicas, con publicaciones que pueden ser organizadas en bases de datos, para su rápida recuperación. No tienen mayores gastos de almacenamiento ni de mantenimiento, si de instalación y capacitación de recursos humanos, y la difusión de material es prácticamente inmediata. Basándonos en esto, podemos decir que un repositorio de una institución es una base de datos de publicaciones de distintos tipos, que tiene servicios de almacenamiento, indización, preservación y difusión de los productos en formato electrónico.

Compartimos con la Red Alfa Global, que el RI es una herramienta clave de la política científica y académica de la universidad y el acceso a texto completo de las publicaciones digitales hace que el repositorio se constituya en una pieza de apoyo fundamental para la enseñanza y la investigación, a la vez que multiplica la visibilidad institucional en la comunidad internacional.

Mediante estos repositorios se puede acceder a las publicaciones intelectuales o a parte de ellas, otorgando a los autores/investigadores la posibilidad de promocionar e intercambiar sus trabajos. Su principal propuesta es la de poner a disposición del público, la producción científica institucional, con la autorización del autor y respetando las normativas legales y bibliotecológicas.

Son llamados por algunas comunidades como los “repositorios del conocimiento”. Generalmente se alojan en portales Web, con la asignación de un sistema de metadatos para facilitar su rápida recuperación.

Para el Joint Information Systems Committee del Reino Unido (JISC) existen tres modelos de gestión de repositorios:

Centralizado: Los trabajos se depositan directamente en un archivo accesible a los usuarios

Distribuido: Los trabajos se almacenan en cualquiera de los repositorios institucionales o temáticos de acceso abierto e interoperables. Sus metadatos se recolectan y son accesibles a usuarios

Por recolección (harvesting): es similar al modelo distribuido en el cual los metadatos recolectados se normalizan primero para luego hacerlos accesibles a los usuarios.

Para que estos repositorios sean eficientes deben garantizar: un acceso globalizado a otras instituciones y servicios de información; la autenticidad del material que ofrecen; la garantía de los derechos de propiedad intelectual; la estandarización para su mejor visualización; un sistema normalizado de metadatos; acceso fácil y rápido para sus usuarios; la interoperabilidad; y en lo posible el autoarchivo a través de su propia publicación en la página web.

Según el ROAR (Registro de Repositorios de acceso abierto) en Argentina existen los siguientes repositorios (revistas de acceso abierto o bibliotecas digitales de revistas)

- CARTAPACIO - Escuela Superior de Derecho de la Universidad Nacional del Centro. Son solo publicaciones.
- SCIELO Argentina Tiene 33 títulos de revistas de acceso abierto,

No figuran en ROAR, pero están en existencia:

- Universidad Nacional de La Plata:
 - SEDECI – Servicio de Difusión de la Creación Intelectual.
 - Memoria Académica
- Universidad Nacional de Cuyo,



- Biblioteca Digital
- Repositorio del Instituto Balseiro
- Universidad Nacional del Sur: Repositorio de tesis (en estado de prueba)
- Red de Bibliotecas CLACSO

En la región NEA, y de acuerdo con el análisis realizado en el Proyecto de Investigación y Desarrollo N° 029/05 de la Secretaría General de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional del Nordeste, "Análisis de software abiertos de gestión aplicados al funcionamiento de la biblioteca digital", en la investigación realizada del estado actual de las Bibliotecas Universitarias de la región NEA, referente al uso de medios informáticos para la gestión de bibliotecas y la digitalización de recursos, no tomamos conocimiento de la publicación de colecciones electrónicas de publicaciones, por ninguna de las bibliotecas universitarias consultadas.

A nivel internacional y como producto de la investigación bibliográfica realizada, podemos mencionar que en Europa y Estados Unidos existen mayor número de repositorios institucionales, contando este último país con alrededor de 260. Entre Alemania, España, Holanda, Francia, Italia, Bélgica, Portugal y Suecia, hay aproximadamente 380. En menor número los encontramos en Sudáfrica, Japón, Australia, Nueva Zelanda, e India.

Entre los más destacados citamos:

- ARCHIVO INSTITUCIONAL E-PRINTS COMPLUTENSE : 3.600 tesis a texto completo en acceso abierto
- DARE (Digital Academic Repository) publicaciones de todas las universidades holandesas con financiación gubernamental.
- DIALNET (tesis): incluye las tesis de la Universidad de Extremadura, La Laguna, La Rioja, Las Palmas de Gran Canaria, Pública de Navarra y de La Coruña. Algunas a texto completo
- e-SCHOLARSHIP REPOSITORY Publicaciones de académicos e investigadores de la Universidad de California
- e-PRINTS UCM Archivo institucional de la Universidad Complutense de Madrid, en libre acceso. Protocolo OAI-PMH.
- MIT Theses in Dspace : Selección de tesis doctorales a texto completo del Massachusetts Institute of Technology
- OAISTER 1.723.003 publicaciones de 203 instituciones académicas, coordinado por Michigan University con el apoyo de la Fundación Mellon.
- TheO : These Online: tesis alemanas de 46 universidades. Acceso libre al texto completo.
- TESIS DIGITALES Universidad de Las Américas - Puebla, México.
- TESIS DE LA BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES
- TDX Tesis Doctorales en Red: biblioteca digital de tesis
- UDCDspace : Tesis de la Universidad de la Coruña
- ULPGC Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
- USC Univ. de Santiago de Compostela: Tesis de la Universidad de la Coruña
- UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA (Medellín, Colombia)

REFLEXIONES FINALES

Son pocas instituciones a nivel nacional que cuentan con Repositorios Institucionales, algunas todavía en período de prueba, pero si vemos la cantidad de colecciones digitales a nivel mundial en los distintos países está marcada la tendencia en cuanto a su futuro, si bien todavía hay algunas cuestiones a considerar como la plataforma usada, la preservación digital; la estandarización de los parámetros bibliotecológicos y la convicción de los autores de permitir la visualización total de sus trabajos.



BIBLIOGRAFÍA

- FLORES CUESTA, G.; SANCHEZ TARRAGÓ, N. Los repositorios institucionales: análisis de la situación internacional y principios generales para Cuba
- http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol16_6_07/aci061207.htm [Consultado: 24/06/08].
- GOMEZ, N. Repositorios en Argentina. [Consultado: 24/06/08]
- <http://www.librecultura.org/2008/03/24/repositorios-en-argentina>
- SÁNCHEZ, S.; MELERO, R. (2006) La denominación y el contenido de los Repositorios Institucionales en Acceso Abierto: base teórica para la "Ruta Verde".
- <http://eprints.rclis.org/> [Consultado: 15/07/08].
- UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID. Biblioteca y Archivo. ¿Que es un repositorio institucional?
- <http://biblioteca.uam.es/sc/repositorios2.html> [Consultado: 25/04/08].