



Docencia
Investigación
Extensión
Gestión

**Comunicaciones
Científicas y Tecnológicas
Anuales
2009**



La información contenida en este volumen es absoluta responsabilidad de cada uno de los autores.

Quedan autorizadas las citas y la reproducción de la información contenida en el presente volumen con el expreso requerimiento de la mención de la fuente.

COMPILACIÓN:
Secretaría de Investigación

COORDINADOR EDITORIAL:
Arq. Marcelo Coccato

COMISIÓN EVALUADORA:
Arq. Carlos Eduardo Burgos // Dg. Cecilia Roca Zorat
Arq. Claudia Pilar // Arq. Herminia Alías // Arq. María Elena Fossati
Arq. Daniel Vedoya // Arq. Mario Berent

DISEÑO GRÁFICO:
Dg. Cecilia Roca Zorat
Imagen de portada: Biblioteca Central de Seattle

© Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Universidad Nacional del Nordeste

(H3500C01) Las Heras 727 | Resistencia | Chaco | Argentina

Web site: <http://arq.unne.edu.ar>

ISSN: 1666 - 4035

Reservados todos los derechos
Impreso en Corrientes, Argentina.
Junio de 2010

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE

Arq. Mgter. Julio Enrique Putallaz
DECANO

Arq. Marcelo Andrés Coccato
VICE DECANO

Arq. Mario Merino
SECRETARIO ACADÉMICO

Arq. Inés Presman
SECRETARIA DE DESARROLLO ACADÉMICO
Y COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL

Arq. Marcelo Barrios D'ambra
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

Arq. Marcela Bernardi
SECRETARIO DE EXTENSIÓN Y TRANSFERENCIA

Lic. Gabriela Latorre
SECRETARIA ADMINISTRATIVA

002. USO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA INTRODUCIR AL EJERCICIO PROFESIONAL DEL ARQUITECTO A ALUMNOS INGRESANTES DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA EN EL ESPACIO A – AÑO 2009

Iturrioz, Martín
tibitu2004@hotmail.com

RESUMEN

La experiencia didáctica fue realizada el año 2009, en alumnos ingresantes a la carrera de Arquitectura, Espacio "A", Modulo del Area de la Tecnología.

La estructuración de la clase se ha adecuado a los contenidos en función de los conocimientos previos que se presume poseen los alumnos, de clases anteriores referentes al espacio urbano peatonal.

La secuencia didáctica implementada consistió en:

1) Información sobre reglamentaciones urbanas, nociones de cómputo y presupuesto, importancia de la Responsabilidad Profesional;

2) Trabajo grupal analizando aspectos relacionados con reglamentaciones urbanas;

3) Individualmente se tomó el objeto urbano diseñado, realizado en clases anteriores y se elaboró un listado de trabajos, superficies, volumen o metros lineales de cada una de las partes que conforman el mismo, como también un listado de materiales y personas intervinientes para poder concretarlo;

4) El cierre de la clase fue a través de una dramatización sobre Responsabilidad Profesional del Arquitecto, mediante una representación con títeres.

Se considera que esta clase ha tenido un impacto positivo, la implementación de distintos momentos, con herramientas didácticas diferentes y la personificación de las cuestiones más controvertidas, haciendo uso de los títeres, que permite dramatizar con un toque de humor situaciones de la vida profesional del futuro arquitecto.

PALABRAS CLAVE: Ingreso - Profesión - Arquitecto

OBJETIVOS

- Reflexionar sobre las reglamentaciones que hacen a la vida urbana;
- Introducir al curso a nociones básicas de cómputo y presupuesto;
- Consolidar la importancia de la Responsabilidad Profesional.

INTRODUCCIÓN

El Espacio A, realizado durante el año 2009, con los alumnos Ingresantes a la Carrera de Arquitectura fue un ámbito para que los mismos pudieran encontrarse con la carrera y esto les permitiera ver si realmente el futuro elegido fue el correcto. A través de un recorrido por las diferentes áreas de la Arquitectura el alumno ingresante a través de un objeto concreto como fue el estudio de las Peatonales de las ciudades de Resistencia y Corrientes, pudo observar la complejidad que abarca la arquitectura, desde aspectos de diseño, morfológicos, históricos, y tecnológicos. Dentro de este último aspecto, es muy amplia la gama de consideraciones que se tuvieron en cuenta, desde temas constructivos



hasta los aspectos de gestión y reglamentaciones necesarias y responsabilidades del Profesional que las ejecuta. Estos últimos puntos enumerados dentro del área de la tecnología fueron los abordados y a los que se hace referencia en esta ponencia, ya que dentro de la carrera se desarrollan en 5to. año, y son aspectos que deben ser tenidos en cuenta desde el inicio de la misma, para crear conciencia de Responsabilidad en la Profesión desde el punto de vista Civil, Penal y fundamentalmente Ético.

La clase desarrollada planteó al alumno una serie de aspectos que lo informaron sobre su rol desde el punto de vista no sólo técnico sino también legal, fundamental para su ejercicio profesional futuro.

LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS

Primera Parte:

Cada grupo de alumnos analizó en función de lo observado en la Peatonal, aquellos aspectos donde visualizó reglamentaciones y las enumeró (uso de materiales antideslizantes, alturas de marquesinas, farolas, espacios verdes, desagües, etc). A partir de fotos tomadas en el lugar se indicaron los aspectos anteriormente analizados, justificando el porque de cada punto (cuestiones funcionales, tecnológicas, formales, históricas, etc).

Segunda Parte:

Luego, en forma individual, cada alumno tomó el objeto urbano que había diseñado para la Peatonal (objeto urbano), en el Módulo de Taller y realizó el siguiente trabajo:

- A) Un listado de los trabajos que se debe realizar para poder confeccionar dicho objeto urbano diseñado por ellos mismos (piso, paredes, estructura, techos, carpintería, etc).
- B) Un Cálculo de superficies, volúmenes o metros lineales de cada una de las partes que conforman el objeto.
- C) Un listado de personas que creían era necesarios que intervinieran en la ejecución del objeto, y qué parte haría cada uno de ellos (albañil, herrero, carpintero, decorador, etc.).
- D) Por último, un listado de materiales que podían observar eran necesarios para construir cada parte del objeto diseñado.

El trabajo fue realizado en una lámina A3, con un dibujo del objeto diseñado en donde marcaban cada parte que lo conforma, los materiales, cantidad aproximadamente de cada uno de ellos y quien lo ejecuta.

Tercera Parte:

Fue el cierre de la clase en donde se desarrolló el tema RESPONSABILIDAD PROFESIONAL, a través de la representación de títeres, en donde se presentó una situación con dos personajes: la Oveja Cliente que quería que un Arquitecto le solucionara el diseño de un corral para sus ovejas hijas, y el Gallo Arquitecto que debía responder a esta necesidad y demostrar la importancia de haber elegido un profesional para realizar esta tarea, que ante cualquier problema que ocurriera con su trabajo respondía a través de su Responsabilidad. En una breve interlocución del Títere "el Gallo Arquitecto" aclaraba los tres tipos de Responsabilidad Profesional: CIVIL, PENAL Y ÉTICO.

Concluida la representación de títeres, en forma individual, los alumnos debieron realizar una conclusión personal referente a lo que entienden por ser responsables en el ejercicio de la profesión.

El objetivo de este módulo introductorio al Ejercicio Profesional del Arquitecto fue mostrar que es un aspecto muy importante dentro de la arquitectura que no debe dejar de ser tenido en cuenta y que es necesario introducirlo en los primeros años de la carrera.



Fig.1 y 2: Imágenes de la función de títeres realizada sobre la Responsabilidad Profesional del Arquitecto, con los personajes del Gallo Arquitecto y la Cliente Oveja

CONCLUSIONES Y LÍNEAS DE ACCIÓN

El Espacio A, realizado en el Ciclo lectivo 2009, se convirtió en un espacio de intercambio, reflexión y acción para los alumnos ingresantes, partiendo de nuestro entorno inmediato y proyectándose al futuro profesional. Esta experiencia de introducir una temática compleja, que dentro de la currícula de la carrera pertenece al último ciclo de Formación del Arquitecto, referente a aspectos técnicos, legales y de responsabilidad dentro del área de la Tecnología, es un avance importante para ir formando a nuestros alumnos con una visión más integral y completa. Para eso fue muy enriquecedor el uso de diferentes recursos didácticos que no los aburran y los hagan partícipes de la problemática mediante el trabajo en grupo, y su reflexión individual de lo observado en la representación de títeres sobre la responsabilidad profesional.

BIBLIOGRAFÍA

- RIVAROLA, MEOLI y POZZO. La Arquitectura en relación al derecho.
- RIVAROLA. Responsabilidad y derechos de los Arquitectos.
- ROJAS BERMUDEZ, Jaime G. Títeres y Psicodrama.
- HOLOVATUCK, Jorge - ASTROSKY - Manual de Juegos y ejercicios teatrales - Hacia una pedagogía de lo teatral. Instituto Nacional del Teatro 2001.
- CERDA, Hugo - CERDA, Enrique- El Teatro de Títeres en la Educación. Edit. Andres Bello 1989.
- BERNARDO, Mane y BIANCHI, Sara. Títeres y educación.