

Comunicaciones Científicas y Tecnológicas Anuales

2017

Docencia
Investigación
Extensión
Gestión



DOCENCIA
INVESTIGACIÓN
EXTENSIÓN
GESTIÓN



Comisión evaluadora

Dirección general

Decano Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Dirección ejecutiva

Secretaría de Investigación

Comité organizador

Herminia ALÍAS
Andrea BENÍTEZ
Anna LANCELLE
Patricia MARIÑO

Coordinación editorial y compilación

Secretaría de Investigación

Diseño y diagramación

Marcelo BENÍTEZ

Corrección de texto

María Cecilia VALENZUELA

Impresión

BECOM S.I. - Obligado 311 -
Resistencia - Chaco -
becom-si@hotmail.com

Colaboradora

Lucrecia SELUY

Edición

Facultad de Arquitectura y Urbanismo,
Universidad Nacional del Nordeste
(H3500COI) Av. Las Heras 727 |
Resistencia | Chaco | Argentina
Web site: <http://arq.unne.edu.ar>

Teresa ALARCÓN / Jorge ALBERTO / María Teresa ALCALÁ / Abel AMBROSETTI / Guillermo ARCE / Julio ARROYO / Teresa Laura ARTIEDA / Gladys Susana BLAZICH / Walter Fernando BRITES / César BRUSCHINI / René CANESE / Rubén Osvaldo CHIAPPERO / Enrique CHIAPPINI / Mauro CHIARELLA / Susana COLAZO / Mario E. DE BÓRTOLI / Patricia DELGADO / Claudia FINKELSTEIN / María del Socorro FOIO / Pablo Martín FUSCO / Graciela Cecilia GAYETZKY de KUNA / Elcira Claudia GUILLÉN / Claudia Fernanda GÓMEZ LÓPEZ / Delia KLEES / Amalia LUCCA / Elena Silvia MAIDANA / Sonia Itatí MARIÑO / Fernando MARTÍNEZ NESPRAL / Aníbal Marcelo MIGNONE / María del Rosario MILLÁN / Daniela Beatriz MORENO / Martín MOTTA / Bruno NATALINI / Carlos NÚÑEZ / Patricia NÚÑEZ / Susana ODENA / Mariana OJEDA / María Mercedes ORAISÓN / Silvia ORMAECHEA / María Isabel ORTIZ / Jorge PINO / Nidia PIÑEYRO / Ana Rosa PRATESI / María Gabriela QUIÑÓNEZ / Liliana RAMÍREZ / María Ester RESOAGLI / Mario SABUGO / Lorena SÁNCHEZ / María del Mar SOLÍS CARNICER / Luciana SUDAR KLAPPENBACH / Luis VERA.

ISSN 1666-4035

Reservados todos los derechos.

Impreso en BECOM S.I., Resistencia, Chaco, Argentina.

Octubre de 2018.

La información contenida en este volumen es absoluta responsabilidad de cada uno de los autores.

Quedan autorizadas las citas y la reproducción de la información contenida en el presente volumen con el expreso requerimiento de la mención de la fuente.



WORKSHOP "5 TALLERES" EDICIÓN 2016

RESUMEN

El presente trabajo pretende transmitir la experiencia desarrollada en la Jornada Taller "Workshop 5 Talleres" edición 2016, desarrollada en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de Universidad Nacional del Nordeste como sede de la cuarta jornada taller llevada adelante por dos cátedras de Facultad de Arquitectura y Urbanismo de Universidad de la Plata (FAU, UNLP), una cátedra de Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de Universidad de Mar del Plata (FAUD, UNMdP) y dos cátedras de Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño de Universidad de Rosario (FAPyD, UNR), con la participación de cátedras de Arquitectura V-VI de FAU-UNNE.

PALABRAS CLAVE

Diseño urbano; extensión; experiencia.

OBJETIVOS GENERALES

Académicos

- Este quinto seminario tiene por objetivo académico compartir experiencias pedagógicas, intercambiar estrategias didácticas y consolidar saberes y prácticas disciplinares en un taller que aporta nuevas miradas a la problemática de las intervenciones complejas en áreas urbanas. La concurrencia de docentes y alumnos de talleres de Arquitectura de distintas facultades del país genera una riqueza de propuestas y visiones a un tema vigente que demanda una reflexión continua: los procesos de transformación y recalificación de áreas subutilizadas o degradadas comprometidas con el desarrollo de la ciudad.

De formación

- Desarrollar estrategias de diseño urbano tomando los bordes de ciudades con costa o zonas de fragilidad urbana y ambiental ante las solicitudes hídricas y la conformación del paisaje identitario. Realizar recomendaciones para el aumento de la resiliencia y la calidad del paisaje de manera grupal

MAHAVE, Alberto P., ROMANO, Delia E.
albertomahave@gmail.com,
deliaeromano@yahoo.com.ar

Magíster en Arquitectura, UNL.
Docente adjunto, Morfología II, UNNE.

Magíster en Arquitectura, UNL.
Docente auxiliar de primera, Morfología II, UNNE.

e inter-facultades, con participación de docentes y alumnos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Académicos

- Producir una articulación académica y pedagógica entre cátedras del ciclo superior de diferentes facultades de Arquitectura de universidades nacionales argentinas involucrando estudiantes y docentes a través de una temática: vacantes urbanas y espacio de vulnerabilidad a través de una modalidad: *workshop*.

De formación disciplinar

- Introducción a la temática del proyecto urbano.
- Comprensión y evaluación de los aspectos que integran un problema de intervención urbana, estableciendo los datos de proyecto para la propuesta.
- Conciencia del tema urbano ambiental como problema con resultado proyectual, en la renovación urbana.
- Aptitud para posicionarse desde un tema-problema determinado, recorriendo aspectos de mayor escala

hasta abordar el problema específico, reconociendo los instrumentos de proyecto para cada momento del proceso.

- Comprender la potencialidad de desarrollo del proceso de urbanización de las localidades ribereñas del área de estudio.
- Plantear propuestas de desarrollo de actividades y explotación del borde costero.
- Establecer vínculos entre docentes y alumnos y transmitir experiencias.

Metas

- Desde el resultado proyectual, establecer conciencia sobre el problema del hábitat como producción del ambiente.
- Desarrollo de la propuesta urbano-arquitectónica para el área por determinar. Propuesta general para el predio en el contexto de la ciudad, hasta la resolución de espacios públicos, residenciales y equipamientos multifuncionales emergentes del problema.

INTRODUCCIÓN O PLANTEO DEL PROBLEMA

Este trabajo de extensión surge ante la propuesta hecha por el arquitecto Nicolás Bares (FAU, UNLP) de ser coordinadores locales de la segunda sede externa del *workshop* "5 talleres" edición 2016. Para ello se encaró una serie de actividades y gestiones para desarrollar la aplicación práctica del taller en equipos inter-universidades.

"5 Talleres" es una actividad académica de grado que realiza desde el año

2012 una red de talleres de arquitectura de diferentes universidades nacionales. Lo conforman dos talleres de la FAU-UNLP (taller Bares y taller Sessa), dos talleres de FAP y D-UNR (taller De Lucco y taller Barrale) y un taller de la FAUD-UNMdP (taller Zoppi). Se tomó como desafío desarrollarlo en conjunto con cátedras de Arquitectura V-VI de FAU-UNNE, y se logró un amplio acompañamiento de manera optativa en las Unidades Pedagógicas de Taller Arquitectura V-VI UPA (Arq. Hugo Leguizamón, Arq. Carlos Roces), ¿Taller Arquitectura V-VI? UPB (Arq. Raúl Capretini) y con mayor compromiso colaboró el Taller Arquitectura V UPC (Arq. Mario Berent).

Cada año, para ejecutar el *workshop* "5 talleres" se selecciona una ciudad que tenga facultad de arquitectura de una universidad nacional como sede del taller de investigación proyectual. Ya innovaron en La Plata, Rosario, Mar del Plata y Córdoba. El taller es de estrategias de diseño urbano, y se toman bordes de ciudades con costa o zonas de fragilidad urbana y ambiental para que los grupos de alumnos y docentes de quinto y sexto años (se conforman con alumnos y profesores mezclados de todas las cátedras, de manera aleatoria) desarrollen un análisis y una propuesta en un tiempo corto de tres días. El taller toma jueves, viernes y medio sábado. En general, cada facultad lleva un micro con estudiantes y docentes, cincuenta estudiantes y cinco docentes por taller, aproximadamente un total de doscientos estudiantes y veinte a

veinticinco docentes cada año. En el año 2016 surgió la idea de venir al nordeste y poder trabajar un posible sitio en el área Corrientes-Resistencia. La fecha prevista para el evento fue del jueves 8 al sábado 11 de junio de 2016, y se lo denominó "5.º Encuentro Cinco Talleres, FAU/UNNE 2016. Estrategia de Resignificación del Espacio Urbano Situación de Borde".

DESARROLLO

Resistencia (capital de la provincia del Chaco) junto a las localidades de Tirol, Fontana, Barranqueras y Puerto Vilelas conforman el Área Metropolitana del Gran Resistencia (AMGR), que se desarrolla longitudinalmente de oeste a este paralelamente al río Negro, sobre una llanura de escasa pendiente hacia el río Paraná. Junto con la ciudad de Corrientes (capital de la provincia del mismo nombre) al oeste conforman actualmente una región conurbada, situando el punto en común y de contacto en el río Paraná.

Los bordes ribereños negados al uso público generan una situación ambigua: por un lado, la innegable potencialidad paisajística y a la vez la vulnerabilidad del territorio, que junto con la falta de conciencia y decisión política llevan a un constante deterioro del sistema fluvial-lacustre como bien identitario de las ciudades.

El presente trabajo, con carácter de reflexión-acción, intenta establecer miradas sobre el complejo proceso que sufrió el paisaje del área en estudio, y esbozar un conjunto de pro-



puestas urbano-arquitectónicas para la definición, recuperación y significación del sistema de espacios públicos de las dos ciudades citadas, situadas sobre el río Paraná.

El miércoles 7 de junio se recibió al primer grupo de docentes de La Plata (Arq. Sessa, Arq. Nora Ponce), con quienes se recorrió el área Resistencia-Corrientes. Se definió como sector para trabajar la franja costera de ciudad de Barranqueras que se encuentra entre el puerto y la ex junta de granos. Posteriormente se sumó el resto del equipo docente coordinador (Arq. Nicolás Bares, FAU-UNLP y Arq. Manuel Fernández de Luco, FAPyD-UNR), con quienes se definieron las pautas y objetivos de acuerdo con el sector elegido.

Primera Jornada: **Jueves 9 de junio** **Por la mañana**

La apertura y presentación del 5.º Encuentro Cinco Talleres se llevó a cabo en el Aula Magna de la UNNE a cargo del Arq. Sessa (UNLP); luego de las palabras de bienvenida del decano Arq. Cáceres, se procedió a explicar el sitio de trabajo y las consignas de este. Acto seguido, la totalidad de los participantes se trasladó a recorrer el sitio que trabajar, que se dividió por una cuestión operativa en tres sectores.

Se cruzó a la ciudad de Corrientes, se recorrió la costanera sur y se observaron las diferencias de ambos

ESQUEMA DE INTERVENCIÓN SOBRE EL TERRITORIO SELECCIONADO



bordes del río Paraná. Se almorzó en la costanera mientras se discutían las potencialidades y debilidades del sitio de manera grupal, normativas, etc.; mientras se compartía un momento de convivencia y sociabilización con alumnos y docentes de facultades visitantes y locales.

Por la tarde

Se formalizó la creación de diez comisiones de trabajo conformadas entre alumnos y docentes de todas las facultades. Cada una discutió y plasmaron los parámetros y el programa de necesidades para el desarrollo del ejercicio, el cual fue definido como de técnica libre. Debía concluir en la conformación de cinco paneles-síntesis de modo digital que serían expuestos en la tercera jornada con una breve exposición oral por parte de cada comisión.

Se trabajó en taller en comisiones, donde se realizó el seguimiento, acompañamiento y contención a cada una de las comisiones tanto por parte del comité organizador como de los coordinadores. Se agasajó a la delegación de docentes visitantes y locales que participaron del **workshop** con visita y cena en el Fogón de los Arrieros. Las diferentes delegaciones junto a los alumnos locales compartieron cena y fogón en el predio Ñu Porá.

Segunda Jornada: **Viernes 10 de junio** **Por la mañana**

Se continuó con el trabajo en taller en comisiones, el seguimiento, acompañamiento y contención a cada una de las comisiones por parte del comité organizador y de los coordinadores. Cada comisión estaba guiada por docentes locales y externos, de

manera de producir mayor riqueza en las discusiones, comprensión de temas e intercambios para desarrollar propuestas superadoras.

La temática fue desarrollada en el borde costero litoral situado en Barranqueras sobre el riacho Paraná, entre el puerto y la ex junta de granos, incluida la toma de agua. Se contempló la problemática del terraplén de defensa y la escisión que produce en la ciudad.

Por la tarde

Se organizó una jornada de charla abierta, destinada especialmente a docentes de quinto y sexto años como área involucrada en el desarrollo del taller, para intercambio de ideas, metodologías y experiencias en la aplicación en el ámbito académico y profesional por parte de los cinco docentes de talleres visitantes. Se cerró la actividad junto a docentes locales en una mesa redonda de consultas e intercambio.

Charla abierta: "El futuro de la Arquitectura, práctica y enseñanza"

1. Arquitecto Jorge Prieto (UNMLP)

Título de la ponencia: "El futuro de la Arquitectura"

"Más allá de las restricciones locales, las tradiciones, las prioridades y los hábitos, intentamos trabajar sobre una redefinición contemporánea de la excelencia en la educación arquitectónica. Esta nueva definición se basa en la reflexión de tres asuntos fundamentales y complementarios entre sí, que entendemos caracteri-

zan nuestra educación arquitectónica contemporánea: la velocidad de cambio, el aprendizaje centrado en el estudiante y la demanda del desarrollo del pensamiento creativo en contextos de escasez de recursos".

Algunas preguntas disparadoras para la mesa redonda "El futuro de la Arquitectura, práctica y enseñanza":

1. ¿Cuál deberá de ser el perfil deseado del arquitecto en un mundo de cambio constante?
2. ¿Cuáles deberán ser los puntos de referencia que describan el conocimiento, las habilidades y competencias de este nuevo perfil deseado, el cual será capaz de convivir con la inestabilidad, la adaptación a los cambios, las respuestas a las nuevas condiciones, el manejo de lo impredecible, la colaboración con grupos interdisciplinarios, la apertura a lo desconocido, la familiarización de lo inusual, la actualización de los avances tecnológicos?
3. ¿Cómo la demanda de este nuevo perfil afecta a la estructura de la currícula de la facultad?
4. ¿Cómo afecta el modo en que organizamos nuestro taller de diseño arquitectónico?
5. ¿Cómo afecta la manera en que estamos enseñando?

2. Arq. Marcelo Barrale (UNR)

Título de la ponencia: "Arquitectura de la periferia y los bordes"

A cargo de Arq. Marcelo Barrale, profesor titular y Arq. Rolando Supersaxco, JTP.

Esta ponencia reflexiona y propone un trabajo ejecutado en tres planos,

donde docentes y estudiantes se exponen a un trabajo de producción de conocimientos en sede académica, en tres campos simultáneos en forma conjunta.

En estos últimos veinte años se trabajó sobre tres escalas, macro-urbano, urbano y micro-urbano. Se desplegaron múltiples exploraciones e intervenciones concretas en el ámbito que se llama *matérico* en construcción, en el Área Metropolitana de Rosario, en territorios inestables social y ambientalmente. En este contexto se presentan unas quince obras sociales de bajo presupuesto, construidas en forma de proyectos de extensión universitaria, con participación de docentes, estudiantes y vecinos de cada lugar e institución involucrada.

3. Arq. Manuel Fernández de Luco

Título de la ponencia: "Escuelas de Arquitectura: finalidad o medio"

Propone en este sentido presentar algunas reflexiones y conclusiones personales (profesionales y académicas) referenciadas en imágenes que posiblemente resulten de interés para los alumnos

4. Arq. Nicolás Bares (UNLP)

Título de la ponencia: "El taller/estudio y el estudio/taller, el proyecto como construcción colectiva"

Tema: experiencias profesionales y académicas en torno a la construcción del proyecto de arquitectura.

5. Emilio Sessa (UNLP)

Título de la ponencia: "Necesaria dinámica del conocimiento"

Tema: experiencias académicas en torno al proyecto de arquitectura.



TERCERA Jornada:
Sábado 11 de junio

Por la mañana

Exposición de trabajos de las comisiones.

Donación de material a la biblioteca de la FAU.

CONCLUSIONES Y REFLEXIONES FINALES

A modo de conclusión, se desprende el cumplimiento de los objetivos propuestos en torno a los dos ejes trazados, formación docente y formación

disciplinar. Fueron jornadas intensivas de mucha producción, en las cuales se extrajeron diferentes propuestas urbano-arquitectónicas superadoras de la situación actual que presenta la localidad de Barranqueras.



Imágenes referidas a una de las propuestas. Grupo 4

