

010. EXPERIENCIA DE INTERCAMBIO ACADÉMICO Y VIAJE DE ESTUDIOS COMO COMPLEMENTO A LA FORMACIÓN DOCENTE UNIVERSITARIA

Foulkes, María D. - Caballero, Nicolás - Alcala, Laura - Valdés, Paula

mariadoraf@gmail.com // arquitectocaballeronicolas@gmail.com

lau_alcala@hotmail.com // pau_valdes@hotmail.com

RESUMEN

En la enseñanza universitaria y particularmente en la carrera de Arquitectura y Urbanismo una de las estrategias didácticas utilizada es la de realizar con los alumnos viajes de estudios, con reconocimiento y vivencia de espacios arquitectónicos y experiencias urbanas que son de vital importancia en la formación de los mismos y que sirven para consolidar y afirmar conceptos teóricos en la visibilidad y experimentación háptica de lugares de valor histórico, arquitectónico y urbano. Sin embargo en contadas ocasiones se reconoce este valor a viajes e intercambios académicos de los responsables de impartir esa enseñanza, de allí el valor de esta experiencia realizada por miembros docentes de la FAU a tres ciudades de Colombia.

PALABRAS CLAVES: Viaje Estudio - Enseñanza Universitaria - Arquitectura y Urbanismo.

OBJETIVOS

Revalorizar la realización de tareas grupales y de intercambio entre docentes propiciando la organización de viajes de estudio, ciclos de conferencias, seminarios, que además de colaborar a conocer y compartir las experiencias y formaciones particulares conformen un fortalecimiento de grupos de estudio, de docencia, de investigación y realización de actividades de extensión, simplificando actividades de gestión y potenciando un mayor intercambio tanto de los docentes como de los alumnos. En este caso, comprometidos varios integrantes de la Unidad Pedagógica "C" en un trabajo de investigación denominado PI SGCYT C001/ 08, "El Espacio Público en el Gran Resistencia. Diagnóstico y Propuesta de Mejoramiento Integral del sistema de calles" propiciamos y programamos en las dos primeras semanas del mes de abril /2012 un viaje a Colombia visitando Bogotá, Medellín y Cartagena de Indias, actividad que colaboró al crecimiento y fortalecimiento del trabajo docente.

INTRODUCCIÓN

Esta experiencia de intercambio académico se origina por la relación establecida con el director de la carrera de Arquitectura de la UPB (Universidad Pontificia Bolivariana) Arquitecto Jorge Pérez Jaramillo, quién fue visitante, disertante y jurado del "Taller de Ideas" del XXX Encuentro de ARQUISUR, realizado en el mes de octubre del 2011 en la ciudad de Resistencia, Chaco, Argentina, siendo la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNNE, anfitriona del encuentro de diversas facultades de arquitectura latinoamericanas. En dicho taller fue jurado con tres integrantes docentes

de la Unidad Pedagógica “C”, el coordinador de dicho taller Arq. Nicolás Caballero y dos docentes Dra. Arq. Laura Alcalá y Dra. Arq. Paula Valdés, miembros del proyecto de investigación antes citado, cuya temática guarda especial relación con los temas urbano-arquitectónicos expuestos por dicho arquitecto.

De la exposición y visualización de lo realizado en el campo del urbanismo y la arquitectura, en busca de una ciudad integrada y cohesionada luego de trágicas experiencias sufridas especialmente en la ciudad de Medellín, surgió la idea de realizar un viaje de estudios y conocer no solo esa ciudad sino también la capital del país, Bogotá y Cartagena de Indias, declarada Patrimonio de la Humanidad. Estos tres destinos tenían particular interés para docentes del área del diseño arquitectónico y urbano y además para docentes del área de la enseñanza de la historia de la arquitectura. Una vez programado el viaje se hizo extensiva la invitación a profesionales del medio y de los Municipios de Resistencia y Formosa como una vía de socialización e intercambio de la experiencia. El viaje fue declarado de interés por las autoridades de la Facultad y por Resolución 766 fueron designadas las Arquitectas Foulkes y Alcalá como coordinadoras titular y suplente respectivamente. La organización y pago del viaje fue a cargo de cada docente participante, recibiendo una ayuda por parte de la facultad para la movilidad interna hasta Buenos Aires.

PARTICIPANTES Y ORGANIZACIÓN

La delegación contó con miembros docentes de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo integrantes de las siguientes áreas: del Diseño/ de la Representación y la Expresión/ de Ciencias Sociales/ de la Tecnología y la Producción. También viajaron arquitectas que trabajan en Municipio de las ciudades de Resistencia y Formosa, pues las visitas y entrevistas posibles eran de interés por similitud de problemáticas que se tratan y gestionan en sus ámbitos laborales. Para la organización se establecieron reuniones informativas previas a efectos de definir una agenda y visitas posibles, siendo la Arq. Alcalá la responsable de organizar y establecer contactos en la ciudad de Bogotá y la Arq. Valdés en la ciudad de Medellín. En Cartagena de Indias cada grupo realizó sus recorridos de acuerdo a sus propios intereses. Además cada participante fue aportando en la medida de su disponibilidad e interés, artículos, referencias, itinerarios y obras que conformaron un bagaje de conocimientos previos de singular valía.

ACTIVIDADES REALIZADAS

Se exponen brevemente las actividades realizadas dentro del viaje de estudios a Bogotá y Medellín, centrando el interés en el intercambio académico con la Universidad Pontificia Bolivariana en su Escuela de Arquitectura y Diseño.

BOGOTÁ

Se visitó el Instituto de Diseño Urbano de la Alcaldía, donde la Arq. Lilibian Ricardo Betancourt, Subdirectora de Desarrollo Urbano y exdirectora del Taller de Espacio Público de Bogotá, expuso los proyectos y propuestas para esta ciudad desarrollados en los últimos 10 años e hizo especial referencia a los principales desafíos de la ciudad en el presente, como por ejemplo el cambio de visión del transporte urbano integrado, pues luego de la implementación exitosa del sistema de transporte público “Transmilenio”, actualmente su capacidad está colapsada moviendo población en mayor cantidad a la programada. Hizo especial referencia a la cuestión ambiental, pues siendo una ciudad entre cerros y con un río que la atraviesa, tiene 600.000 personas ubicadas en zonas de riesgo. Y se refirió a los planes que se están implementando que tienen por objetivos: evitar la segregación, integrar a la vida urbana a sus habitantes y revitalizar y ocupar el suelo subutilizado. Se proponen el crecimiento dentro de un plan cuyos puntos fundamentales son: espacio público, tratamiento de residuos sólidos urbanos, comercio informal y transportes.

Posteriormente el Arq. Gustavo Montaña explicó la transformación de la Movilidad en el distrito capital, exponiendo el Plan de Ordenamiento territorial de Bogotá, los sistemas de movilidad implementados e integrados a la red de espacios públicos y la política de crecimiento desde la ciudad nuclear a una ciudad lineal. Explicó las principales actuaciones en el espacio público, los sistemas de movilidad integrados y especialmente el de peatones y bicicletas con redes ambientales peatonales seguras (RAPS).

Estas charlas permitieron hacer los recorridos con mayor información en el área urbana, así como verificar el funcio-

namiento del sistema de transporte público. Se realizaron visitas programadas y guiadas a obras de especial interés de Rogelio Salmona, arquitecto de renombre internacional.

MEDELLÍN

La estadía tuvo una intensa actividad programada de cinco días por el Arq. Jorge Perez Jaramillo y el Ing. Carlos Gómez Jaramillo disponiendo de un transporte y un guía especializado para hacerlo lo que nos permitió acceder a puntos de la ciudad que de otro modo no podrían haber sido visitados. En esa ciudad el Arq. Pérez Jaramillo, realizó una breve exposición sobre la conformación del Área Metropolitana del Valle de Aburrá y sobre la transformación urbana y ciudadana que se implementó para cambiar el destino de una de las ciudades más inseguras de América Latina. Nos informamos sobre los sistemas estructurantes aplicados: corredores ambientales, transporte público, conexiones regionales, recreación y encuentro, corredores ecológicos, red hidrográfica y diferentes corredores longitudinales y transversales en respuesta a tres aspectos fundantes de las propuestas: ambiente, paisaje y espacios públicos.

Se organizaron las actividades con recorridos por las intervenciones más significativas: Proyectos Tecnológicos, Parques Bibliotecas, Proyectos Urbanos Integrales, el área central, la Universidad y el Modelo de Gestión Integral dentro del Plan Maestro de Movilidad Sostenible cuya implementación temporal es desde 2006 hasta 2030, en una continuidad de políticas públicas bajo el lema "confianza en el futuro".

Esta explicación sobre el sistema Metro, los corredores en ejecución, el corredor transviario y los proyectos a corto y mediano plazo dentro de un sistema de movilidad integrada y sostenible, fue ejemplificada con un viaje organizado por la Empresa de Transporte Masivo en el Metro de Medellín, vivenciando con ese viaje, que incluyó la subida en metrocable a áreas que hasta antes de la implementación de este sistema eran de muy difícil e insegura accesibilidad, la realidad diaria de un ciudadano en un transporte público confortable, moderno y seguro.

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA - ESCUELA DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

En la Escuela de Arquitectura y Diseño de la UPB, de la ciudad de Medellín, fue posible vivenciar la vida universitaria y la enseñanza de la arquitectura en una casa de estudios con más de setenta años de existencia y de reconocida solvencia académica e institucional, que cuenta con la Acreditación Nacional del Ministerio de Educación Nacional según resolución 288 de febrero de 2002 y la Acreditación Internacional por el Royal Institute of British Architects - RIBA.

En esta escuela los objetivos propuestos son:

- Una formación integral que desarrolle y ejercite tanto el pensamiento cognitivo-instrumental propio de las ciencias y la tecnología, el pensamiento estético-expresivo propio de la comunicación, como el ético práctico propio de las disciplinas normativas;

- Una formación integradora que capacite para relacionar coherentemente la diversidad de contenidos teóricos y prácticos, procedimientos metodológicos técnicas y tecnologías;

- Una apertura conceptual y formal para indagar en lo simple o en lo complejo de las relaciones del hombre y así elaborar propuestas de solución a los requerimientos y problemas planteados por el contexto para expresarlas consecuentemente¹.

La experiencia en la Escuela de Arquitectura tuvo dos jornadas de trabajo. La primera consistió en charlas de intercambio en un auditorio donde expusieron intercaladamente tres representantes locales y tres de la comitiva del viaje. El objetivo fue describir las ciudades de estudio y de trabajo así como los temas de interés docente y de investigación. La segunda jornada se dividió de acuerdo a sus intereses en dos comisiones, una del área del diseño y otra del área del urbanismo y planificación. En este caso, se exponen las experiencias en el campo de la docencia en los talleres de arquitectura.

La jornada coincidía con una fecha de pre-entrega de los semestres 1, 2 y 3. La primera diferencia con nuestros talleres en la FAU-UNNE, es que el cursado del taller se realiza de forma semestral, los días lunes, miércoles y viernes

¹ ARQUITECTURA UPB- Medellín-Plan de Estudios-en Internet.

En la entrevista con los docentes, nos recibió el arquitecto Javier Castañeda, responsable de la experiencia del tercer semestre. Explicó que la carrera de arquitectura se divide en tres ciclos: básico, que consiste en 3 semestres, disciplinar, 3 semestres, y un tercer ciclo de Integración. La carrera tiene una duración de 10 semestres, equivalente a cinco años calendario.

En el ciclo básico, buscan en el primer semestre la indagación del estudiante en los aspectos formales de la arquitectura poniendo énfasis en la analogía con la naturaleza. En el segundo semestre se pone énfasis en la función arquitectónica, en el bloque vivienda y entorno, asociada permanentemente con algún ejemplo de realidad urbana. En el tercer semestre, se trabaja con la dimensión espacial denominada: Urbana + edificio híbrido. En esta instancia se trabaja con la integración de las áreas teóricas asociando Urbanismo con el Proyecto, juntos y separados, analizando Edificio + Urbanismo, Edificio + Pieza Urbana. Luego, en la etapa de micro-unidad de actuación se trabaja la Pieza Urbana en forma aislada y no tiene contexto. La etapa de trabajo de análisis Urbano se realiza entre 9 alumnos y la etapa de pieza arquitectónica entre 3, cada uno con su propia propuesta individual sobre el área intervenida. La UPB, es una Universidad Privada y la relación docente alumnos es de 1/15 en el taller.

En la actuación sobre la micro- unidad o pieza, se les plantea que aborden la problemática del objeto en su dimensión tanto espacial, funcional, tecnológica y material, utilizando, representación gráfica y volumétrica (maqueta), como así también una bitácora de producción de toda la etapa creativa, en la definición de edificio - híbrido contando con un programa, pre-establecido de 1000 m² en relación al edificio-suelo, y 4000 m² en elevación, el tema problema debe albergar en el edificio híbrido 40% de Vivienda, 60% de Usos Productivos (museos-oficinas + equipamiento urbanos).

La experiencia del primer semestre, equivalente al primer año, está a cargo del Arquitecto Federico Mesa. La experiencia se recrea a través de la motivación en temas relacionados con la Vivienda en entornos reales y un ejercicio de diseño de espacios lúdico, juegos de niños y un jardín de Infantes. Para el primer ejercicio se trabaja en estudio de modelos, y el alumno propone una solución al problema habitacional de emergencia. Ese ejercicio dura 8 semanas, y se realiza un segundo ejercicio también de 8 semanas partiendo del estudio de modelos, donde se trabaja con conceptos de espacio, módulo estructural y materialización, para terminar la experiencia de aprendizaje en un ejercicio de un Jardín de Infantes en el sector del Barrio de Vivienda Marginal donde se trabajó en la primera etapa. La tercera experiencia de Innovación Pedagógica es la construcción de un equipamiento de vivienda para emergencias hídricas. La misma consistió en la elaboración y materialización de los estudiantes de la Escuela de Arquitectura de modelos seleccionados en escala 1:1, donde se plantea la solución de los encuentros tecnológicos, dimensionamientos de los componentes constructivos y presupuesto de cada prototipo. Se trabaja fuertemente sobre temas reales, con claro conocimiento de los planes estratégicos implementados a nivel metropolitano, conforme las normativas vigentes y en concordancia con desarrollos de sectores urbanos deprimidos, en proceso de recuperación o donde ya se están desarrollando nuevos emprendimientos. Sobre una ciudad compleja, densa y con obras de complejidad y escala mayor a la que habitualmente se trabaja en nuestro taller de arquitectura.

REFLEXIÓN FINAL

El viaje de estudios a un país extranjero de habla latina, con conflictos sociales y políticos graves, pero con proyectos, propuestas y realidades urbanas innovadoras y modélicas es una experiencia que merece ser replicada, pues permite conocer de manera directa, intervenciones urbanas en el territorio y el espacio público de calidad tanto por su diseño como por su ajustada respuesta al contexto en el que se plantean y ámbitos universitarios con gran inserción en su medio, propuestas comprometidas y soluciones arquitectónicas valiosas del grupo docente interviniente.

² Cabe aclarar que el citado arquitecto es socio del estudio Plan b, responsable de obras contemporáneas de Medellín como ser: Nuevo Orquideorama del Jardín Botánico de Medellín, (junto al Arq. Alejandro Bernal + J Paul y Camilo Restrepo), y de cuatro escenarios deportivos para los IX juegos Sudamericanos 2010, junto a Giancarlo Mazzanti.