

Comunicaciones Científicas y Tecnológicas Anuales 2018

Docencia
Investigación
Extensión
Gestión



DOCENCIA
INVESTIGACIÓN
EXTENSIÓN
GESTIÓN

Comisión evaluadora

Dirección General

Decano de la Facultad
de Arquitectura y Urbanismo

Dirección Ejecutiva

Secretaría de Investigación

Comité Organizador

Herminia ALÍAS
Andrea BENÍTEZ
Anna LANCELE
Patricia MARIÑO

Coordinación editorial

y Compilación
Secretaría de Investigación

Diseño y Diagramación

Marcelo BENÍTEZ

Corrección de texto

María Cecilia VALENZUELA

Impresión

Editar SRL/ Cacique Ñaré 151/
Resistencia/ Chaco/ Argentina/
imprenta@editarsl.com

Colaboración

Lucrecia SELUY
Cecilia DE LUCCHI

Edición

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Universidad Nacional del Nordeste
(H3500COI) Av. Las Heras 727 |
Resistencia | Chaco | Argentina
Web site: <http://arq.unne.edu.ar>

Teresa ALARCÓN / Jorge ALBERTO / María Teresa
ALCALÁ / Gisela ÁLVAREZ Y ÁLVAREZ / Abel
AMBROSETTI / Guillermo ARCE / Julio ARROYO
/ Teresa Laura ARTIEDA / Milena María BALBI /
Indiana BASTERRA / Gladys Susana BLAZICH
/ Walter Fernando BRITES / César BRUSCHINI
/ René CANESE / Rubén Osvaldo CHIAPPERO
/ Enrique CHIAPPINI / Mauro CHIARELLA /
Susana COLAZO / Mario E. DE BÓRTOLI / Patricia
DELGADO / Claudia FINKELSTEIN / María del
Socorro FOIO / Pablo Martín FUSCO / Graciela
Cecilia GAYETZKY de KUNA / Claudia Fernanda
GÓMEZ LÓPEZ / Elcira Claudia GUILLÉN / Delia
KLEES / Amalia LUCCA / Elena Silvia MAIDANA
/ Sonia Iratí MARIÑO / Fernando MARTÍNEZ
NESPRA / Aníbal Marcelo MIGNONE / María
del Rosario MILLÁN / Daniela Beatriz MORENO
/ Martín MOTTA / Bruno NATALINI / Claudio
NÚÑEZ / Patricia NÚÑEZ / Susana ODENA /
Mariana OJEDA / María Mercedes ORAISON /
Silvia ORMAECHEA / María Isabel ORTIZ / Jorge
PINO / Nidia PIÑEYRO / Ana Rosa PRATESI /
María Gabriela QUIÑÓNEZ / Liliana RAMÍREZ /
María Ester RESOAGLI / Mario SABUGO / Lorena
SÁNCHEZ / María del Mar SOLÍS CARNICER /
Luciana SUDAR KLAPPENBACH / Luis VERA.

ISSN 1666-4035

Reservados todos
los derechos. Im-
preso en Vía Net,
Resistencia, Chaco,
Argentina. Octubre
de 2018.

La información contenida en este volumen
es absoluta responsabilidad de cada uno
de los autores.

Quedan autorizadas las citas y la
reproducción de la información contenida
en el presente volumen con el expreso
requerimiento de la mención de la fuente.



PROYECTO DE EXTENSIÓN: TALLER EXPERIMENTAL PARA LA ELABORACIÓN DE MOBILIARIO URBANO

MORÁN, Rosanna;
CÁCERES, Marcos
moranrosannag@yahoo.com.ar

JTP Construcciones II "A".
Profesor titular Construcciones I.
Facultad de Arquitectura y
Urbanismo de la Universidad
Nacional del Nordeste.

RESUMEN

El presente proyecto de extensión apunta al diseño y realización de mobiliario urbano con materiales desechables y la aplicación de técnicas constructivas. La iniciativa surge de la motivación de un grupo de alumnos de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo por adquirir habilidades prácticas a través de la creación de productos útiles para la comunidad. Esta es una actividad de vinculación entre estudiantes de Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional del Nordeste y la Unidad Educativa Privada N.º 149 de la Fundación UOCRA, conformando un equipo de trabajo interdisciplinar de enseñanza aprendizaje en conjunto, con la participación del Ministerio de Infraestructura de la Provincia del Chaco.

PALABRAS CLAVE

Innovación; praxis; sustentabilidad.

OBJETIVOS GENERALES

- Contribuir a la optimización de mobiliario urbano para los espacios públicos de la ciudad de Resistencia.
- Trazar líneas de acción para la experimentación de prácticas con materiales.
- Concientizar a la comunidad sobre el cuidado del medio ambiente.

OBJETIVOS PARTICULARES

- Plantear lineamientos para el diseño alternativo de mobiliario urbano con materiales en desuso.
- Implementar pautas para la experimentación y prácticas con diversos materiales.
- Diseñar y elaborar mobiliario urbano con bases sustentables.
- Programar acciones de concientización ambiental de la comunidad participante.

INTRODUCCIÓN

El proyecto de extensión denominado *Taller experimental* surge como iniciativa de un grupo de alumnos de diferentes años de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (FAU) de la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE), en la búsqueda de poner en práctica los conocimientos teóricos adquiridos de

las asignaturas cursadas. Ante dicho panorama, las cátedras técnico-constructivas se hacen eco de los requerimientos planteados por los estudiantes que cursaron dichas asignaturas y que exponen la inquietud de fortalecer su formación, así como la pretensión de brindarse hacia la comunidad con la elaboración de dispositivos concretos, como el mobiliario urbano.

Es así que se comienza a trabajar de manera interdisciplinar con algunas cátedras de la carrera de Arquitectura, tales como Introducción a la Tecnología, Construcciones I y Construcciones II "A", para constituir el sustento teórico tecnológico-constructivo. Para conseguir el aporte práctico en el manejo de técnicas y materiales se realiza la vinculación con la Unidad Educativa Privada N.º 149 de la Fundación UOCRA (UEPGP N.º 149 UOCRA) y el Ministerio de Infraestructura de la Provincia del Chaco como entidad solicitante de mobiliario para los espacios públicos de la ciudad de Resistencia. Como respuesta a esto, se decide armar en forma mancomunada el proyecto de extensión y

presentarlo a la convocatoria de *La Universidad en el Medio 2017*, realizada por la Secretaría General de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional del Nordeste.

Se contó con la experiencia de varios de los miembros del equipo en la participación del programa de extensión Universitaria *La Universidad en el Medio* anterior, gestionado y ejecutado con gran éxito en 2017, con la capacitación y formación teórica-técnica destinadas a obreros de la construcción.

La elección del tema es de gran relevancia, porque intenta sintetizar una serie de cuestiones latentes, como por ejemplo:

- la aplicación de los conocimientos teóricos adquiridos por los estudiantes y que en forma continua reclaman la falta de la puesta en práctica de lo aprehendido;
- el contacto con la realidad, donde poder verificar que ante una demanda de la comunidad existe la posibilidad de dar respuestas sencillas con la reutilización de materiales en desuso;
- la reunión de estudiantes de arquitectura con obreros de la construcción, ambos con vocabulario y conocimientos específicos brindando aportes desde su experticia;
- el asesoramiento de cátedras del área de la tecnología en la materialización del mobiliario;
- la vinculación entre diversas instituciones reunidas para la concreción del proyecto con beneficios para la comunidad y

- la preocupación de todos los integrantes del proyecto por el medio ambiente.

DESARROLLO

El proyecto Taller Experimental fue elevado a la Secretaría General de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional del Nordeste en la convocatoria *La Universidad en el Medio 2017* y fue aprobado por Res. N.º: 109/18 CS, entre 171 proyectos presentados. Se enmarca institucionalmente en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, en el eje temático: Desarrollo Medioambiental y Hábitat Saludable, en la línea *reciclaje*, y cuenta con el apoyo de la Secretaría de Extensión de dicha facultad.

Con su desarrollo se pretende acompañar la incorporación de habilidades prácticas de los alumnos interesados en poner en juego los conocimientos teóricos adquiridos en las asignaturas específicas de la carrera de Arquitectura cursadas, quienes realizarán actividades de diseño y elaboración de mobiliario urbano con diversos materiales, sean estos tradicionales o materiales en desuso y con posibilidades de ser reciclados, y la combinación de otros materiales, de manera de ir experimentando y comprobando el comportamiento de estos.

Manipular materiales es una forma de aprender "haciendo" e ir conociendo sus características y particularidades, la apropiación de técnicas constructivas y el desarrollo de la creatividad

en el juego de las formas y colores, teniendo presentes las dimensiones ergonómicas adecuadas que se ajusten a las personas beneficiarias del mobiliario. El hecho de ser responsables desde el diseño hasta la elaboración de los mobiliarios en una actividad de vinculación entre estudiantes de la carrera de Arquitectura y los obreros de la construcción, alumnos de la UEPGP N.º 149 UOCRA, implica que deberán realizar un trabajo en conjunto, en el cual cada uno realizará aportes desde su área de conocimiento, conformando con los docentes un equipo interdisciplinar de apoyo y aprendizaje en conjunto, unos con el conocimiento teórico y los segundos con la práctica y la técnica en la realización de elementos útiles para la comunidad.

Las materias como Construcciones I (en segundo año) ofrecen la experiencia profesional dentro y fuera del ámbito educativo de sus profesores, así como en las experiencias previas en el marco de la Extensión Universitaria, y apuntalan los temas de la construcción tradicional. Por su parte, Construcciones II "A" (en cuarto año) brinda capacitación en técnicas constructivas no convencionales, e Introducción a la Tecnología (en primer año) apuntala el conocimiento de los materiales y las posibilidades de ampliar y profundizar temas solicitados.

La necesidad motivadora fue salir al medio y volcar sus conocimientos con aportes sencillos y necesarios en espacios verdes de la ciudad, como lo es el mobiliario urbano, siendo



Resistencia una localidad que brinda una gran cantidad de lugares de esparcimiento y ocio para sus habitantes, como parques, plazas, bordes de lagunas, espacios públicos de los cuales los jóvenes se apropian y los disfrutan en gran medida. Por eso la iniciativa de proveerlos de equipamientos suficientes para un mayor disfrute de la naturaleza y la vida al aire libre.

Lo que se pretende con el proyecto es complementar y completar con acciones experimentales el diseño y fabricación de mobiliarios urbanos con materiales en desuso y reciclados en combinación con materiales usados tradicionalmente en la construcción, para proveerlos en aquellos lugares que lo requieran para su utilización, ya que se detectaron espacios verdes de la ciudad que por el paso del tiempo o actos vandálicos se encuentran en avanzado deterioro, dañados o simplemente inexistentes, cuestiones que impiden su uso. Nuestra actividad como profesionales y futuros profesionales nos lleva a la búsqueda de alternativas para poder responder al mejoramiento de los espacios públicos que se adecuen para el desarrollo de actividades de ocio y esparcimiento de los ciudadanos.

ANTECEDENTES

Se cuenta con referencias, como por ejemplo la participación en el proyecto de La Universidad en el Medio Articulación teoría y práctica FAU-UNNE-UOCRA, Resolución N.º 195/17 CS, cuyo director fue el arquitecto Marcos Cáceres. Vinculación de las

instituciones: FAU-UNNE e Ingeniería UNNE y la Fundación UOCRA, UEP N.º 149. Además, el Arq. Cáceres desde la Facultad de Arquitectura y Urbanismo firmó convenios con distintos municipios y la Unión Obrera, y de estas experiencias recogió inquietudes y detectó los problemas que atraviesan. También diseñó distintos tipos de actividades a efectos de mejorar la calidad de vida y expectativas laborales de esta población. Entre otros proyectos podemos mencionar que integró los siguientes:

- *La Universidad en el Medio* convocatoria 2014. Res.: 619/14CS. Proyecto: Capacitación y formación técnico-teórica, destinadas a obreros de la construcción. "Fundación UOCRA. UEP N.º 149".

- Proyecto de extensión convocatoria Universidad en el Medio 2010, Resolución N.º 4607/2010/ CS.

Proyecto: "Las modalidades de asociación y cooperación en la formación de micro-emprendimientos, basados en la capacitación cultural y perfeccionamiento de técnicas y habilidades al adiestramiento laboral".

- Docente coordinador en cooperación y asistencia técnica. Facultad de Arquitectura y Urbanismo UNNE y Municipalidad de General Pinedo en la provincia del Chaco. Res. N.º 285/ 09.
- Capacitador. Apoyo al mejoramiento de la Formación práctica-Formación de Capacitadores en los Centros Regionales de la UNNE, de Chaco y Corrientes".

- Curso de "Albañilería". Presidencia de la Plaza, Chaco. Noviembre de 2010. Resolución N.º 927-D-2010.

METODOLOGÍA

El proyecto propone el diseño de mobiliarios urbanos para los espacios públicos de la ciudad de Resistencia, y su posibilidad de ejecución. Para tal fin, se plantean las siguientes acciones.

1. "Diagnóstico", para la detección de un sitio con requerimientos de mobiliario. Se pretende realizar allí un relevamiento cuali- y cuantitativo, de manera de tener un acercamiento y contacto directo con la realidad, que permitan ver las situaciones que requieren atención particular y definir el mobiliario urbano requerido en dicho espacio público.

2. "Acciones participativas"; en este punto se quiere lograr un diseño participativo de los mobiliarios urbanos detectados como imperiosos. Se realizarán acciones por medio de *workshops* o mesas de trabajo participativas interdisciplinarias, con el fin de recolectar ideas con un enfoque innovador, económico, sustentable y ecológico, además de experimentar con distintos materiales acopiados en los diversos grupos.

3. "Puesta en marcha"; se pondrán en ejecución los diseños seleccionados, con la combinación de los distintos materiales reciclados, así como también la colocación en los lugares fijados, siempre en equipos de trabajo.

4. "Evaluación y concientización"; se realizarán actividades de concientización sobre cuidado del medio ambiente, aprovechando el mobiliario realizado, con la colocación de leyendas referidas al tema tratado, además de la



OBJETIVOS	METAS	INDICADORES
1. Diagnosticar la situación del área urbana que intervenir.	Adquirir información sobre el área de intervención del proyecto.	Cantidad de mobiliario urbano necesario.
2. Plantear lineamiento para el diseño alternativo de mobiliario urbano.	Contar con pautas conceptuales para el diseño de mobiliario urbano.	Grado de comprensión de los conceptos vertidos.
3. Implementar pautas para la experimentación y prácticas con diversos materiales.	Definir herramientas prácticas para la fabricación del mobiliario.	Percepción de las posibilidades de combinación de los diversos materiales.
4. Diseñar y elaborar mobiliario urbano con bases sustentables.	Obtener diversidad de diseños de mobiliarios urbanos.	Cantidad de diseños surgidos.
5. Programar acciones de concientización ambiental de la comunidad participante.	Organizar acciones de concientización a la población prevista sobre cuidados del medio ambiente.	Porcentaje de acciones realizadas.

verificación de experiencias prácticas a través de consultas o encuestas.

Actividades que realizarán los estudiantes

Etapas del proyecto

1. Diagnóstico previo.
2. Análisis de la situación.
3. Formulación del proyecto.
4. Ejecución del proyecto.
5. Monitoreo y evaluación del proyecto.

Actividades

1. Revelamiento del sitio seleccionado. Observación y búsqueda de información por medio de registro fotográfico, esquemas y croquis de localización.
2. Procesamiento de los datos obtenidos. Análisis y diagnóstico de la situación detectada.
3. Diseño y elaboración de prototipos de diferentes mobiliarios urbanos. Participación en un *workshop*, confección de propuestas y diseños con

el uso y combinación de diferentes materiales.

4. Ejecución de los diseños seleccionados combinando materiales diversos. Selección de las propuestas más acertadas, y elaboración.

5. Realización de acciones de concientización sobre el cuidado del medio ambiente. Tareas previstas durante las diferentes etapas, por medio del reciclado de restos de materiales, recuperación de mobiliario deteriorado, inscripciones de leyendas en los objetos elaborados, charlas sobre el cuidado del medio ambiente.

RESULTADOS ESPERADOS

Claro que todas las acciones individuales y domésticas también se aplican a cualquier escenario en el que pasamos mucho tiempo, como la escuela, el trabajo o la iglesia. En estos lugares, contamos con el beneficio automático de formar parte de un grupo, con lo cual nuestra influencia y nuestro impacto potencial

se multiplican con creces (Leonard, 2013: 334).

- Lograr la formación teórico-práctica mediante la experimentación y manipulación de materiales.
- Conseguir diseños acordes con los requerimientos planteados.
- Obtener mobiliario urbano innovador con el uso de materiales reciclados.
- Concientizar a un sector de la población sobre el cuidado del medio ambiente.

BIBLIOGRAFÍA

RESOLUCIÓN N.º 648/15. Reglamento del Programa "La Universidad en el Medio"; Secretaría General de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional del Nordeste. Corrientes, Argentina.

LEONARD, Annie (2013) *La historia de las cosas. De cómo nuestra obsesión por las cosas está destruyendo el planeta*. Editorial: Fondo de cultura económica. Buenos Aires, Argentina. ■

