

Comunicaciones Científicas y Tecnológicas Anuales 2018

Docencia
Investigación
Extensión
Gestión



DOCENCIA
INVESTIGACIÓN
EXTENSIÓN
GESTIÓN

Comisión evaluadora

Dirección General

Decano de la Facultad
de Arquitectura y Urbanismo

Dirección Ejecutiva

Secretaría de Investigación

Comité Organizador

Herminia ALÍAS
Andrea BENÍTEZ
Anna LANCELLE
Patricia MARIÑO

Coordinación editorial y Compilación

Secretaría de Investigación

Diseño y Diagramación

Marcelo BENÍTEZ

Corrección de texto

María Cecilia VALENZUELA

Impresión

Editar SRL/ Cacique Ñaré 151/
Resistencia/ Chaco/ Argentina/
imprensa@editarsrl.com

Colaboración

Lucrecia SELUY
Cecilia DE LUCCHI

Edición

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Universidad Nacional del Nordeste
(H3500COI)Av. Las Heras 727 |
Resistencia | Chaco | Argentina
Web site: <http://arq.unne.edu.ar>

Teresa ALARCÓN / Jorge ALBERTO / María Teresa
ALCALÁ / Gisela ÁLVAREZ Y ÁLVAREZ / Abel
AMBROSETTI / Guillermo ARCE / Julio ARROYO
/ Teresa Laura ARTIEDA / Milena María BALBI /
Indiana BASTERRA / Gladys Susana BLAZICH
/ Walter Fernando BRITES / César BRUSCHINI
/ René CANESE / Rubén Osvaldo CHIAPPERO
/ Enrique CHIAPPINI / Mauro CHIARELLA /
Susana COLAZO / Mario E. DE BÓRTOLI / Patricia
DELGADO / Claudia FINKELSTEIN / María del
Socorro FOIO / Pablo Martín FUSCO / Graciela
Cecilia GAYETZKY de KUNA / Claudia Fernanda
GÓMEZ LÓPEZ / Elcira Claudia GUILLÉN / Delia
KLEES / Amalia LUCCA / Elena Silvia MAIDANA
/ Sonia Iratí MARIÑO / Fernando MARTÍNEZ
NESPRAL / Aníbal Marcelo MIGNONE / María
del Rosario MILLÁN / Daniela Beatriz MORENO
/ Martín MOTTA / Bruno NATALINI / Claudio
NÚÑEZ / Patricia NÚÑEZ / Susana ODENA /
Mariana OJEDA / María Mercedes ORAÍSON /
Silvia ORMAECHEA / María Isabel ORTIZ / Jorge
PINO / Nidia PIÑEYRO / Ana Rosa PRATESI /
María Gabriela QUIÑÓNEZ / Liliana RAMÍREZ /
María Ester RESOAGLI / Mario SABUGO / Lorena
SÁNCHEZ / María del Mar SOLÍS CARNICER /
Luciana SUDAR KLAPPENBACH / Luis VERA.

ISSN 1666-4035

Reservados todos
los derechos. Im-
preso en Vía Net,
Resistencia, Chaco,
Argentina. Octubre
de 2018.

La información contenida en este volumen
es absoluta responsabilidad de cada uno
de los autores.

Quedan autorizadas las citas y la
reproducción de la información contenida
en el presente volumen con el expreso
requerimiento de la mención de la fuente.



PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE- EVALUACIÓN EN EL ÚLTIMO TALLER DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA, FAU-UNNE

COMUNICACIONES

DOCENCIA 001

NO EXCLUYE INVESTIGACIÓN Y
EXTENSIÓN A LA COMUNIDAD.

RESUMEN

La presente comunicación propone explicar el enfoque y la experiencia de la asignatura Trabajo Final de Carrera (TFC) UPC entendiendo que los talleres de Arquitectura son espacios idóneos para la experimentación, de la teoría a la práctica, con transversalidad, secuencia lógica de contenidos y gradualidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las soluciones a las problemáticas urbano-arquitectónicas requieren un "cambio de paradigmas"; necesitan nuevas aproximaciones metodológicas, que evolucionen con base en la teoría heredada y en el conjunto de experiencias teórico-prácticas en el campo profesional y académico. Esta modalidad de ser-saber, y saber pensar-saber hacer, con una estrecha vinculación Universidad-Comunidad, se aproxima a una práctica cuasi profesional de pregrado en la cual el alumno desarrolla libremente "competencias genéricas" (actitudes y aptitudes) y "competencias específicas" frente al ejercicio profesional, combinadas con investigación y extensión.

PALABRAS CLAVE

Arquitectura; urbanismo; Taller de Arquitectura.

OBJETIVOS

El objetivo de la comunicación es plantear estructuralmente un foro de discusión sobre la complementariedad de la disciplina arquitectónica-urbanística y sobre la idoneidad y validez del taller de arquitectura como instrumento de enseñanza-aprendizaje para la aproximación a una realidad profesional heterogénea.

El marco básico sobre el que se desarrolla la formación de los futuros arquitectos son los talleres de proyectos. Dichos talleres representan una experiencia académica que va más allá de la resolución individual de un ejercicio y requiere un cambio de paradigmas. Es un espacio de reflexión-acción y opinión sobre la actualidad de la práctica profesional, aunque siempre desde un punto de vista

PRESMAN, Inés;
MERINO, Mario;
VALDÉS, Paula;
CABALLERO, Nicolás;
ROLÓN, Silvia;
BOFILL, Claudia;
DI BERNARDO, Álvaro;
FERNÁNDEZ, M. Laura;
RAMSEYER, Federico;
PREZ, Emiliano;
BEBER GEHAN, Adolfo.
pau_valdes@hotmail.com

Cátedra Trabajo Final de
Carrera, Unidad Pedagógica
"C", FAU-UNNE.

académico. Es un espacio empático donde el alumno reconoce todos los agentes implicados en la práctica profesional, porque tanto la arquitectura como el urbanismo son disciplinas de encuentro de diferentes sensibilidades técnicas y artísticas. Para esta cátedra el recurso pedagógico debe ser el del debate tutelado para afianzar habilidades y competencias en los futuros profesionales. Se expone el compromiso de un equipo docente frente a alumnos del último año de la carrera de Arquitectura, futuros profesionales, que deberán abordar los nuevos desafíos de intervenir en nuestras ciudades, en distintas escalas y niveles de complejidad, con creatividad y calidad y una visión contemporánea en su desempeño.

INTRODUCCIÓN Y



CONTEXTO

A partir de los objetivos enunciados, se ratifica que la modalidad de enseñanza-aprendizaje-evaluación en las asignaturas de taller en las facultades de Arquitectura de Argentina se da sobre la base de particularidades comunes, una práctica pedagógica identificada como “Taller de Proyectos o Taller de Arquitectura”. El taller acerca a estudiantes y profesores siendo el espacio donde se discuten los conceptos y se realiza la práctica proyectual. La arquitectura se aprende en el adentro-afuera, y se complementa con la práctica profesional asistida.

En esta cátedra desde 1993 a la fecha se fue cambiando de paradigmas, paulatinamente y de manera reflexiva, para implementar una nueva modalidad de trabajo, en la cual el alumno “por propia motivación” elige el “tema-problema que resolver”, y a partir del enunciado de este desarrolla su “capacidad de auto-gestión”. Dicho tema surge por inquietudes personales, en búsqueda de una orientación más específica con condicionantes y requerimientos reales y perspectivas de aplicación concretas. Esta nueva modalidad de “aprender haciendo”, con una estrecha vinculación universidad-comunidad, propone aproximarse a una práctica cuasi profesional de pregrado para que el alumno o equipos de alumnos desarrollen libremente competencias genéricas —actitudes y aptitudes— frente al trabajo y la investigación, y competencias

específicas —conocimientos, capacidades, habilidades y destrezas— frente al futuro ejercicio profesional, y el docente se transforma en un asesor/tutor de dichas tareas. Es central para interpretar el enfoque asumir que esta cátedra propone un nuevo perfil docente y un rol activo del estudiante. El profesor deja de garantizar la verdad y pasa a garantizar el método, él no es el saber, sino un mediador del saber, sabe buscarlo donde se encuentra, en las mejores condiciones posibles (Tonucci, 1996).

El mercado laboral local, regional e internacional en todos los órdenes se va ampliando y nos obliga a capacitarnos y perfeccionarnos para poder incorporarnos generando respuestas eficientes ante demandas cambiantes, creando nuevas alternativas de servicios profesionales, gestionando y autogestionándolas. Este enfoque, a partir de los resultados ya obtenidos, nos acerca al perfil de formación y profesional del graduado arquitecto que nuestra región necesita.

Enfoque de la cátedra. Hacia un cambio de paradigmas

Como se señaló, se fue produciendo un cambio de paradigmas en esta cátedra (TFC) inserta en la Unidad Pedagógica C; así los alumnos de 1.º a 6.º años van enfrentando la necesidad de resolver situaciones problemáticas que surgen en la mayoría de los casos de condicionantes y determinantes reales. En estos cambios se incluyen las modificaciones 2006 y 2018 del

Plan de Estudios de la Carrera de Arquitectura, en los que el equipo docente ha tenido y tiene un rol activo de acompañamiento.

La filosofía de la cátedra puede definirse como la de una asignatura cruzada, más integrada al afuera —a la comunidad y sus problemáticas— y propicia las prácticas reflexivas-acción-reflexión-acción, en las que se aprende haciendo y se sabe hacer (Schön, 1998). Se trabaja con municipios que integran la región del NEA, y se estimula el desarrollo de instancias de trabajos individuales y grupales, a fin de que los alumnos comprendan lo que significa trabajar en equipo, lo que es la disciplina, la interdisciplina, la multidisciplina y la transdisciplina, con una retroalimentación permanente entre docentes y estudiantes. Como sostiene Elisa Lucarelli, el taller, además de ser valorado como unidad productiva de conocimientos, es visto como unidad genuina de actualización docente, ya que permite una transferencia activa de información sobre prácticas innovadoras, utilizando para ello una modalidad superadora de la relación pasiva frente al conocimiento y el aprendizaje (Lucarelli, 1994).

Para facilitar la comprensión de esta comunicación, se hace especialmente énfasis en su coherencia, en la maduración y evolución secuencial del proceso de enseñanza-aprendizaje-evaluación, a partir de estos conceptos:



- Aprender haciendo: se aprende a ser —a saber ser—, a saber pensar y a saber hacer. Lo decisivo no es tan solo poseer conocimientos, sino aplicarlos en resultados de diseño directamente vinculados con el futuro campo de acción profesional.

- Metodología participativa: la participación activa y colaborativa es sustancial en el taller. Los alumnos se transforman en sujetos activos de su propio proceso de aprendizaje, con la apoyatura teórica y metodológica de los docentes como tutores.

- Integración de docencia + investigación + práctica y extensión: resolver problemas prácticos es lo esencial del trabajo del taller; la docencia se ejerce más como reflexión teórica y acción, no solo como forma de entrega de contenidos. Esta práctica exige investigación, por lo que esta instancia se integra naturalmente como parte del proceso. En la práctica y transferencia de resultados se verifica la pertinencia y pertenencia a las comunidades. Son visiones “profesionales” integradoras en el proceso enseñanza-aprendizaje-evaluación, teoría y práctica, sustentadas en la convicción de que la labor casi excluyente de los nuevos profesionales será integral y con una fuerte impronta humanista y comprometida. Los trabajos que se desarrollan no revisten carácter profesional; sin embargo, son transferidos a los beneficiarios y abren puertas a un futuro profesional.

- Las nuevas tecnologías y la enseñanza de la arquitectura: se fomenta el uso de actuales herramientas tecnológicas de diseño y gestión como

apoyo en el desarrollo de las actividades del curso, tanto por el equipo docente —como parte de las innovaciones pedagógicas planteadas— como así también por los alumnos en la planificación, desarrollo, seguimiento, propuesta y evaluación de los diferentes trabajos. Se garantiza el apoyo mediante la implementación de tutoría virtual de los alumnos, con el uso de plataformas de aulas virtuales, **blogs**, redes sociales y correo electrónico propio de la cátedra.

- Formación continua del equipo docente: es prioritaria la formación de recursos humanos especializados en el plantel docente de la asignatura, la unidad pedagógica y el área, para afrontar con mejores posibilidades los objetivos planteados y retroalimentar la carrera docente de cada uno de los docentes involucrados, para garantizar el nivel académico deseado.

Sistema de evaluación

Con una secuencia lógica, en esta comunicación se ratifica que, desde esta cátedra, los procesos de supervisión de los trabajos de los alumnos y equipos durante el ciclo lectivo tienen instancias de monitoreo y correcciones grupales e individuales, con participación de todo el equipo docente. Se dan avances parciales, acordes con las etapas propuestas en los respectivos planes de trabajo y cronogramas, hasta su culminación. Dichos procesos enlazan enseñanza-aprendizaje-evaluación.

La docencia en Trabajo Final de Carrera forma parte de un proceso de

conocimiento que asocia la teoría y la práctica, haciéndolas un binomio indisoluble. La evaluación es sumativa y una instancia de aprendizaje, por ello son explícitos los criterios y pautas de evaluación, con consignas claras y precisas. Se evalúan los conocimientos, habilidades y destrezas asociados a las competencias adquiridas por el alumno, tomando como referencia aquellas específicas definidas para un profesional de la arquitectura.

REFLEXIONES FINALES

Cambio de paradigmas y resultados

Para concluir, y para extractar el aporte que se realiza en estas Jornadas de Comunicaciones Científicas y Tecnológicas 2018, se ratifica que la modalidad de trabajo en el proceso enseñanza-aprendizaje propuesta por la cátedra desde 1994 a 2017, durante ya más de veinticuatro años, fue cambiando de paradigmas y despertando un interés creciente en los alumnos que llegan al último taller de la carrera de Arquitectura: este enfoque ha sido una opción de elección con interesantes resultados. Las temáticas que se abordan responden a problemas locales y regionales, en diferentes escalas de intervención: escala urbana regional, urbana, urbana localizada, equipamientos urbanos e investigación tecnológica aplicada.

Es notable la metamorfosis que se produce en un alumno que llega desorientado al último taller de la carrera,



con muchísimos interrogantes, inseguridad personal y en su formación académica, desconcierto con respecto al rumbo que darle a su iniciación al ejercicio profesional. Concluido el año de TFC, se ven cumplidos los principales objetivos trazados por la cátedra con respecto a la formación:

- Desarrolla una estructura de pensamiento propia, que le permite abordar de manera integral, reflexiva y crítica los problemas que resolver, con método, rigor científico y profesionalidad.
- Desarrolla su capacidad creativa a partir de un marco conceptual, apoyándose en la investigación y la extensión, hasta llegar a un diagnóstico integral, un pronóstico y una propuesta, en una secuencia lógica, con motivación, coherencia y compromiso personal y social.
- Desarrolla actitudes positivas que fortalecen su autoestima, seguridad y capacidad de gestión y autogestión: se siente útil. A partir de "aprender haciendo" interpreta el rol que le cabe en la sociedad como "prestador de servicios".
- Entiende la importancia del trabajo en equipo, la interdisciplina, la transdisciplina y la multidisciplina, y lo que significan la pertinencia y los actores sociales en cualquier tarea que emprender.
- Pierde el miedo a lo desconocido, que en este caso significa la finalización de un ciclo de formación y el inicio de un ciclo de ejercicio profesional.
- En un proceso de formación y capacitación continua se despejan muchos interrogantes en relación

con el rumbo que darle a su futuro profesional: se despierta el interés en profundizar sobre determinadas líneas de orientación y/o especialización, o en incursionar en campos muy específicos de la profesión; empieza a definir el camino que se va a elegir.

- El alumno ya casi graduado futuro profesional, luego de haber desarrollado esta propuesta de innovación pedagógica tiene más facilidad para iniciarse en el mercado laboral, con iniciativa, seguridad personal y creatividad para abordar terrenos desconocidos. El trabajo final le permite relacionarse con el medio con una actitud de "emprendedor". Toma conciencia de su rol en la sociedad como prestador de servicios, con apertura y aporte a la comunidad.

Para concluir, como docentes universitarios nuestro rol no es solo enseñar arquitectura, sino ayudar al alumno a que se encuentre con su propio proceso proyectual y abordar —con una visión integral y ordenada— los problemas urbano-arquitectónicos, con una estructura de pensamiento propia, para que desarrolle competencias profesionales, que acorten las distancias que existen entre la teoría y la práctica, conociendo la realidad en un contexto cada vez más complejo, los recursos, los modos de producción y de gestión. Se trata de saber ser-saber pensar y saber hacer en arquitectura, con un compromiso ético y moral para con la disciplina y la profesión. Ese es y debe ser siempre nuestro desafío como docentes.

BIBLIOGRAFÍA

- ANDER- EGG, E.** (1995) *Técnicas de Investigación Social*. Editorial LUMEN. 24.ª edición. Buenos Aires.
- BEKINSCHTEIN, E.; ALDESORO, A.** (2009) *Arquitectura: Formación y Profesión. Los cambios en la Enseñanza para mejorar la inserción laboral*. Nobuko Ediciones FADU-UBA, Buenos Aires.
- LUCARELLI, E. A.** (1994) *Teoría y práctica como innovación en docencia, investigación y actualización pedagógica*. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras.
- SCHON, DONALD A.** (1998) *El Profesor reflexivo. Cómo piensan los profesionales cuando actúan*. Temas de educación. Editorial Paidós.
- TONUCCI, F.** (1996) *¿Enseñar o Aprender? La escuela como investigación quince años después* (1.ª ed.). Buenos Aires: editorial Losada. ■

