

LA REPRESENTACIÓN DEL ESPACIO DOMÉSTICO ENTRE LOS PUEBLOS INDÍGENAS DEL GRAN CHACO: E. NORDENSKIÖLD (1908-1909)

Foschiatti, Noelia Soledad. – UNNE

Problema de estudio:

Esta ponencia resulta de las investigaciones realizadas en el marco de la Beca EVC-CIN correspondiente a la convocatoria 2017. La información etnográfica proviene de la obra éditada "La vida de los indios. El Gran Chaco (Sudamérica)" del antropólogo sueco Erland Nordenskiöld quien convivió con los pueblos del Alto Pilcomayo a principios del siglo XX. Este etnógrafo, nació en Estocolmo el 19 de julio de 1887, su padre, el Barón Adolf Erik, fue un célebre geógrafo, descubrió el Pasaje Noreste, y de él Nordenskiöld heredó su vocación científica. Dedicándose a la Paleontología y Geología. Se graduó en 1898, y casi inmediatamente se embarcó en una expedición a la Patagonia, expedición que fue el origen de su futura carrera, ya que desde el principio se sintió interesado por la historia cultural de las poblaciones aborígenes que conoció en ese lugar. Y por eso, su objetivo primordial fueron las investigaciones etnográficas y arqueológicas. En sucesivos viajes recorrió el Chaco Argentino y Boliviano, Perú, Brasil, Panamá, Colombia. En 1913 se convirtió en curador del Museo de Gotemburgo, y a partir de 1924 se desempeñó como profesor en la Universidad de Gotemburgo, fue Secretario General del Congreso de Americanistas de esa Casa de Altos Estudios. Su salud se deterioró durante su última expedición a Sudamérica, una combinación de problemas intestinales y malaria pusieron fin a su vida el 5 de julio de 1932. Es considerado el etnólogo más importante que investigó en Sudamérica por los antropólogos norteamericanos de la Universidad de California. (Lowie, 1933: 158)235. En su publicación es relevante la vida cotidiana, actividades de subsistencia y las relaciones colectivas que transforman al espacio doméstico en un elemento fundante del entramado social, del ejercicio del poder y la representación del género. La obra de Nordenskiöld fue un aporte valioso para el corpus teórico-metodológico de la Antropología clásica respecto del exotismo cultural del Gran Chaco, que se sumó a otras producciones de etnógrafos extranjeros Alfred Métraux, Robert Lehmann Nitsche (Santamaría y Lagos, 1992:83) y argentinos Enrique Palavecino y María Delia Millán. En la actualidad trabajar sobre estas obras editadas nos permite comparar informaciones, reconocer prácticas singulares o comunes y avanzar en nuevas perspectivas sobre el espacio doméstico. Más aún cuando éste fue una herramienta de la colonización para disciplinar a los indígenas en el sedentarismo, la organización parental, el reclutamiento laboral y la ocupación territorial. El planteo central que se propone es que la

caracterización del “espacio doméstico” como ámbito femenino fue aplicado por la antropología clásica en sus descripciones sobre la vida cotidiana de poblaciones indígenas del Gran Chaco como resultado de la transferencia de una conceptualización occidental. En estas sociedades nómades el estilo de vida y la ausencia de propiedad privada consolidan prácticas comunales, y el territorio no trasunta una organización espacial de oposición entre lo público y lo privado. “La Vida de los Indios” está estructurada en veinte capítulos. En el primero, el autor relata su experiencia de viaje y trabajo de campo, dejándonos interesantes impresiones personales acerca del paisaje chaqueño y los valores de las poblaciones indígenas, expresando críticas al sistema capitalista en el que él estaba inserto. En los capítulos que van del número 2 al número 8, se relata las formas de vida de los Chorotes, y a partir del capítulo 9 se refiere a la vida cotidiana de los Chiriguano. Es importante referir que el autor establece diferencias en la organización del espacio doméstico en las distintas etnias, como por ejemplo “En ninguna aldea Chorote las cabañas estaban dispuesta de acuerdo a un plano establecido. En cambio en varias aldeas Ashluslay las construcciones se agrupaban en torno a una especie de plaza central, en la que los hombres tenían su espacio de reunión y del que estaban excluidas las mujeres.”(Nordenskiöld, 2002:29- 30). También realiza descripciones de construcciones presentes en el espacio doméstico, que se mantienen hasta la actualidad, a pesar de los cambios que la inserción de las viviendas sociales 235 Original en inglés, traducción propia. produjeron en dicho espacio. Se destaca particularmente la cocina indígena a la que describe de la siguiente manera “En estos indios se observa además una cabaña rectangular, el cobertizo para la cocina. Tienen techos planos cubiertos de paja y se utilizan para cocinar y estar en ellos de día y en las noches calurosas.”(Nordenskiöld, 1912:36-37). En sus escritos se denota que, el rol de la mujer indígena en el hogar es diferente al que tiene la mujer en la cultura occidental, al menos comparando las prácticas de la época en la que vivió Nordenskiöld; son las mujeres las que se encargan de la construcción de la casa, y también son ellas las que llevan la mayor carga en la lucha por la existencia. El rol de los hombres está vinculado a las actividades políticas y aquellas que requieren el uso de una destreza asociada al género masculino como por ejemplo la caza.

Objetivo Esta investigación aspira a identificar la organización del espacio doméstico y el conjunto de prácticas que los miembros de las familias indígenas desarrollaban allí, según las informaciones etnográficas de Nordenskiöld. Otro objetivo propuesto es aportar a la revisión de conceptualizaciones sobre el espacio doméstico en poblaciones indígenas del Gran Chaco.

Referentes teóricos conceptuales Para analizar el aporte de la obra “La Vida de los Indios” a la representación del género en los grupos indígenas del Gran Chaco, se toma como referencia el trabajo de Jimena Parga: “Aportes antropológicos a los estudios de género”. En esta publicación,

la autora hace referencia a diferentes ejes desde los cuales se sustentan las asimetrías de género de manera universal, principalmente, “la distinción público/ privado como espacio desigual de reconocimiento en las experiencias de hombres y mujeres, donde estas parecen oprimidas o faltas de importancia”; a pesar de la universalidad de la autoridad masculina, este estudio advierte en algunas culturas la existencia de “poder, influencia e importancia de las mujeres”. En la obra , la organización del espacio se nos revela como agrupamiento de género, una estrategia de los varones para expresar el ejercicio del poder. El autor lo expresó así: “Resulta muy interesante encontrar en esta zona una forma primitiva de “la casa de los hombres”, conocida en muchas otras tribus, en la que se reúnen sólo los varones y a la que las mujeres no tienen acceso (Nordenskiöld, 2002: 31). Es relevante en la obra que analizamos las descripciones que realiza sobre la vivienda, reconocida como una construcción central del espacio doméstico. Especialmente porque nos permite comparar las formas y funciones de estas estructuras con las producciones escritas de otros etnógrafos, Enrique Palavecino y Mètraux.

Reflexiones finales

El aporte del trabajo de Nordenskiöld fue realmente significativo, ya que fue el origen de trabajos tanto de etnógrafos extranjeros como nacionales, en las obras de quienes lo precedieron siempre podemos encontrar referencias al trabajo de este autor. La lectura de sus obras, especialmente la Vida de los Indios, es fundamental para comprender cómo era el espacio doméstico de los indios de la región del Chaco Austral. Y a partir de ahí comprender la magnitud del impacto que la colonización del espacio planificado por el Estado Argentino tuvo, que siempre persiguió el objetivo de asimilar a los pueblos originarios al modelo de producción del sistema capitalista, y que nunca tuvo en cuenta que su cultura es diferente. Al tratarse de una jornada de estudios de género, creo necesaria la aclaración de que lo mismo debería tenerse en cuenta a la hora de abordar políticas de género, es decir, no pensar en políticas que asimilen a la mujer indígena al mundo de la mujer occidental, sin tener en cuenta que algunas prácticas que a nosotras las mujeres occidentales puedan parecernos inapropiadas, pueden ser de hecho aceptadas por ellas.

Bibliografía Consultada

- Lowie, R. Erland Nordenskiöld. (1933). Berkeley, University of California. Recuperado de: <https://anthrosource.onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1525/aa.1933.35.1.02a00160>
- Nordenskiöld, E. (2002) La Vida de los indios: El Gran Chaco Sudamerica. Buenos Aires,

- APCOB. Parga, J. (2013). Aportes antropológicos a los estudios de género. Buenos Aires: Anclajes. Santamaría, D. y Lagos, M. (1992).
- Historia y Etnografía de las Tierras Bajas del Norte Argentino. Trabajo realizado y perspectivas. Tandil: Anuario del IEHS.