



# III JORNADAS

## LIBRO DE ACTAS

### *Intercambio de la Producción Científica en Humanidades y Ciencias Sociales*

COMPILACIÓN

Artieda, Teresa  
Simoni, María Julia  
Vega, Guillermo

2019

Resistencia, Chaco, Argentina

ISBN 978-987-3619-46-5



9 789873 619465



Universidad Nacional del Nordeste

**III Jornadas Libro de Actas: Intercambio de la Producción Científica en Humanidades y Ciencias Sociales;** compilado por Teresa Laura Artieda; María Julia Simoni; Guillermo Vega. - 1a ed compendiada. - Resistencia: Universidad Nacional del Nordeste. Facultad de Humanidades, 2019.  
Libro digital, PDF

**Archivo Digital: descarga y online**  
**ISBN 978-987-3619-46-5**

1. Investigación. 2. Humanidades. 3. Ciencias Sociales. I. Artieda, Teresa Laura, comp.  
II. Simoni, María Julia, comp. III. Vega, Guillermo, comp. IV. Título.  
CDD 300.71





# *notas introdutorias*

Las III Jornadas de Intercambio de la Producción Científica en Humanidades y Ciencias Sociales entre grupos de investigación de la Facultad de Humanidades, el IIGHI y el CES dan continuidad a encuentros similares que tuvieron lugar en 2015 (Res. N° 308/15-C.D.) y 2016 (Res. N° 606/2016-C.D.). El año pasado se realizó la I. Jornada Inter-campus que convocó a esos centros de investigación y al conjunto de Unidades Académicas con sede en la ciudad de Resistencia.

Los propósitos de estas III Jornadas han sido los siguientes:

- Dar continuidad a los encuentros entre grupos de investigación de Humanidades y Ciencias Sociales a fin de profundizar en el conocimiento de las investigaciones que emprenden, los objetos de estudio, las perspectivas teóricas, las metodologías, las producciones resultantes, los proyectos de desarrollo tecnológico social.
- Colaborar en el desarrollo de condiciones para articular intereses comunes en programas de investigación, seminarios, publicaciones, proyectos de extensión multidisciplinarios, actividades compartidas de formación de becarias y becarios, y otros.
- Promover articulaciones entre las actividades de docencia y de investigación, por medio de modalidades de participación de los/las estudiantes de grado.

Los efectos de la sinergia de estas tres instituciones del sistema científico regional son importantes. Paulatinamente, las Jornadas se instalan como una práctica periódica de encuentro, comunicación y cooperación entre sus equipos. Es un fenómeno que reconoce sus antecedentes en los eventos similares a los que convoca la Secretaría General de Ciencia y Técnica y a los que se suman, desde 2017, Jornadas que reúnen a todas las Unidades Académicas con sede en la ciudad de Resistencia: Arquitectura y Urbanismo, Ciencias Económicas, Ingeniería, Artes Diseño y Ciencias de la Cultura (Res. N° 607/16-C.D.).

Las III Jornadas fueron particularmente convocantes, lo que se puso en evidencia a través del número de participantes y de presentaciones, la calidad de los trabajos y de los intercambios, y las ideas acerca de futuros trabajos conjuntos. Una nota distintiva fue el propósito de involucrar a las cátedras y a los y las estudiantes de grado, lo cual tuvo como resultado una importante cantidad de estudiantes asistentes a las distintas comisiones. Los y las estudiantes tuvieron una oportunidad diferente a la que brindan las actividades áulicas cotidianas, en cuanto a conocer la producción científica de sus profesoras y profesores, sus pares becarias y becarios, y las y los jóvenes graduadas y graduados.

Se movilizaron alrededor de cuatrocientas personas y se presentaron 122 trabajos organizados en cinco líneas temáticas a través de las cuales se buscó la articulación inicial de las investigaciones en curso en las tres instituciones. Sobre la base de los proyectos y programas vigentes se identificaron las siguientes líneas: “Territorios, dinámicas y sujetos”, “Discurso, sujeto y poder”, “Estado y Políticas Públicas”, “Educación. Instituciones, sujetos y prácticas”, y “La Historia como representación de la realidad social”. Más adelante se realiza la presentación de cada una de ellas.

Es posible dejar planteadas algunas observaciones surgidas del conjunto de trabajos presentados:

- El cúmulo de producciones pone de manifiesto el crecimiento cuanti-cualitativo de la actividad de investigación en las tres instituciones, y en particular en la Facultad de Humanidades, en los años recientes. A nuestro entender, este hecho resulta de la conjunción de definiciones políticas en distintos planos y de los deseos y esfuerzos de los y las integrantes de los equipos. A una política nacional orientada a generar condiciones para el desarrollo de la investigación científica (becas, convocatoria a subsidios para proyectos, para redes, etc., articulaciones entre las Universidades y los Institutos dependientes del CONICET, y otras), se le agrega una Universidad que hace tiempo invierte en la formación de sus jóvenes por medio de becas, direcciona recursos para la formación de posgrado en ésta y en otras instituciones, convoca a especialistas externos para promover la formación de masa crítica en la Unidad Académica, promueve la participación de los grupos de investigación en redes nacionales y del sur de nuestra América Latina, alienta la constitución de núcleos (Centro de Estudios de Género); sostiene decisiones institucionales más allá de las coyunturas de la gestión (vgr. el desarrollo de áreas de poco o nulo desarrollo a la vez que prioritarias como ruralidad y educación, género, pueblos indígenas).

- Se encuentran evidencias de la formación en curso y del curso de la formación, de sus efectos. Nos referimos a la formación en investigación que emprenden quienes tienen experticia para con los y las jóvenes, y a la continuidad de líneas que fueron abiertas por las maestras y los maestros, pero con sesgos propios de las y los discípulos. La joven en formación y la investigadora formada exponiendo en el mismo espacio. Modo por excelencia con el que aseguramos la continuidad de la trama. Que este encuentro se produzca es condición imprescindible para dicha continuidad. Muchísimas líneas podrían trazarse en el Programa de las Jornadas vinculando trabajos, a la manera de un diagrama complejo que una esas dos puntas inescindibles del hacer científico y pedagógico.

- Uno de los propósitos principales de estas Jornadas, que se deriva de las recomendaciones del Comité de Pares evaluadores de la función Investigación que visitó la Universidad y esta Facultad en años recientes, consiste en avanzar hacia articulaciones que integren proyectos, líneas, intereses; morigerar la fragmentación y maximizar los esfuerzos. Se observa una progresión en ese sentido desde la primera Jornada que data de 2015 y la actual. Hemos pasado de la presentación de cada Grupo en una reunión plenaria en un mismo auditorio en la Ia. Jornada, la división en comisiones en torno a probables ejes de estudio en la Iia. Jornada, a esta organización en ejes temáticos de mayor abstracción identificados por medio de la lectura de los resúmenes de los Proyectos, y con mesas temáticas que se desprenden de cada eje. Las mesas fueron organizadas tratando de dar cuenta, en lo posible, de proximidades, de filiaciones, de bloques temáticos que justifican su agrupamiento.

- Entre los ejemplos de temas que podemos identificar citamos el estudiante universitario y la estudiante universitaria, sujetos que son abordados desde diferentes dimensiones por lo que hay trabajos en los Ejes 2 y 4; las infancias en regiones periféricas. Respecto de las infancias, en la mesa 1 del Eje 4 la sucesión de textos atiende cómo fue transcurriendo en esta región y en perspectiva histórica, el largo, dificultoso y conflictivo camino de acceso a derechos de esas infancias. Se incluyó un trabajo sobre las mujeres hoy, parte de esa infancia ayer, que reproducen y/o subvierten estereotipos de género en su experiencia en la escuela, la militancia político-social y la familia. El género es otro tema que sobresale en ese Eje 4 al mismo tiempo que en el Eje 2, mesa 7. La escuela secundaria es un núcleo al que se dedican varios trabajos en el Eje 4. El Eje 1 titulado Territorios, dinámicas y sujetos, congrega ponencias relativas a la construcción del espacio urbano, lo ribereño, el uso del suelo, la salud ambiental, temas que dan cuenta de la intervención física como de las transformaciones sociales que tienen lugar en el territorio.

- Se encuentran trabajos sobre Corrientes, enfocados en comprender cómo hace las cosas la gente, cómo se organiza para hacer desde un carnaval a un mapa sociolingüístico, cómo ejerce la ciudadanía activa, ciudadanía para generar conocimiento, para generar relaciones sociales o para ocupar el espacio público.

- La influencia del discurso foucaultiano permea un importante número de trabajos del Eje 2 dando cuenta de una línea que concita el interés de investigadores e investigadoras con experiencia y jóvenes en formación.
- El conjunto de trabajos da cuenta de la vitalidad, la actualidad y la actualización, de la revisión y la redefinición de abordajes, de la inclusión incipiente de temas imprescindibles como del mantenimiento de núcleos clásicos. Su lectura y la relatoría de cada eje darán una idea más completa de los temas. Lo reseñado aquí es incompleto y tiene la sola intención de presentar notas iniciales.

Finalmente, entendemos que la cantidad de jóvenes investigadoras e investigadores y estudiantes pone de manifiesto que hay futuro en esta nuestra Universidad pública, capaz de organizar eventos de esta envergadura. Eventos que tienen lugar en el centenario de la Reforma de 1918 y a pocos meses de la Conferencia Regional de Educación Superior en la que consideramos la necesidad de sostener que la educación superior (y el acceso, distribución y uso del conocimiento que en ella se produce), es un derecho humano y un bien social, nunca un bien transable en el mercado.

Las páginas siguientes contienen los trabajos organizados por eje. Cada eje contiene la presentación, el sumario, los resúmenes extendidos y la relatoría a cargo de cada equipo de coordinación.

*Dra. Teresa Laura Artieda*  
*Secretaria de Investigación y Posgrado*

# eje 5 *La Historia como repre- sentación de la realidad social*

## Presentación

Para el quehacer historiográfico del último cuarto del siglo XX, el concepto de “representaciones” fue el instrumento teórico que promovió importantes debates respecto de las modalidades de explicación y exposición de la realidad histórica. No quedaron excluidas de ese momento las inquietudes y reflexiones respecto de la metodología.

Los nuevos modelos historiográficos hicieron propuestas superadoras de las formas seriales y cuantitativas que habían seducido a los historiadores hacia mediados del siglo XX. Entre aquellos la microhistoria cuyo objetivo era la centralidad del individuo y la condición de singular e irrepetible del suceso histórico; y otra la denominada “Nueva Historia Cultural” interesada en analizar las relaciones entre las formas simbólicas y el mundo social centrandó su atención en los lenguajes, las representaciones y las prácticas de los sujetos históricos.

La organización de este eje convoca a las investigaciones centradas en procesos históricos, cuyas tensiones, contradicciones y negociaciones expresen las representaciones con que los grupos sociales dan sentido a su pasado, a sus prácticas y al mundo en que viven. Comprende también los aportes metodológicos y teóricos para abordarlos en el marco de las demandas hermenéuticas sobre el trabajo del historiador.

## Coordinación

Graciela Guarino  
María Laura Salinas

cen. Se ha indagado acerca de archivos y/o bibliotecas con declaratorias en Corrientes y Chaco.

### Conclusiones

Del análisis de programas que definen o caracterizan el patrimonio documental, así como marcos normativos que tienen como objetivo la conservación y difusión de documentos en distintos soportes, y sus declaratorias, no se han detectado fondos documentales con declaratoria internacional o nacional en Corrientes o Chaco.

A nivel nacional y provincial hay un reconocimiento expreso al valor de los documentos como memoria y patrimonio, aunque no se utiliza el término “patrimonio documental” para mencionar colecciones o fondos con valor patrimonial. Si bien la legislación posibilita la declaratoria de documentos en cualquier tipo de soporte, las pocas declaratorias son de colecciones y fondos con soportes tradicionales. Se prioriza el valor histórico, la significación e interés público de los bienes.

### Referencias Bibliográficas

- Memoria del Mundo: Directrices (Edición revisada 2002)/preparada por Ray Edmondson. París: UNESCO, 2002. 71 págs. (CII-95/WS-11. Rev.). I – Edmondson, Ray II. UNESCO. División de la Sociedad de la Información UNESCO, 2002, disponible en: [http://www.bnm.me.gov.ar/proyectos/medar/historia\\_investigacion/hallazgos/index.php](http://www.bnm.me.gov.ar/proyectos/medar/historia_investigacion/hallazgos/index.php).
- Ley 16/1985, del Patrimonio Histórico Español, disponible en: [http://noticias.juridicas.com/base\\_datos/Admin/116-1985.t7.html#c1](http://noticias.juridicas.com/base_datos/Admin/116-1985.t7.html#c1)
- Ley Federal De Archivos Cámara De Diputados Del H. Congreso De La Unión. Última Reforma DOF 19-01-2018, disponible en: [http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LFA\\_190118.pdf](http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LFA_190118.pdf)
- Biblioteca Nacional del Maestro, <http://www.bnm.me.gov.ar/proyectos/medar>
- Leyes:
- Ley 15.930/1961 del Archivo General de la Nación; Ley 12665/40 y disposiciones ampliatorias; Ley 4047/1985, Corrientes. De protección patrimonio cultural; Ley 3123/1985, Chaco. SIPAR; Ley 5556/2005, Chaco. De Patrimonio Histórico Cultural y Natural del Chaco.

## 12. USUARIOS DE LA INFORMACIÓN DE ARCHIVOS HISTÓRICOS

Arch. Juan Codutti  
[juancodutti@hotmail.com.ar](mailto:juancodutti@hotmail.com.ar)

Lic. Lucrecia Felquer  
[vfelquer@yahoo.com.ar](mailto:vfelquer@yahoo.com.ar)

Lic. Mercedes Samaniego  
[mercedesamaniego@yahoo.com.ar](mailto:mercedesamaniego@yahoo.com.ar)

Departamento Ciencias de la Información - Facultad de Humanidades-UNNE

### Desarrollo

La presente investigación centra su mirada en los usuarios del Archivo Histórico Monseñor José Alumni, Archivo de Prensa y Fotográfico del Diario Norte y Archivo del Museo Histórico Regional Ichoalay con sede en la ciudad de Resistencia en la provincia del Chaco, Argentina. La misma es una iniciativa que surgió en el marco del Macroproyecto (2018-2021) de Usuarios de Archivos el que es coordinado por la Universidad Nacional Autónoma de México y la participación de representantes de universidades procedentes de Argentina (UNNE), Bolivia (Universidad de San Andrés), Universidad de Brasilia (Brasil), España (Universidad Complutense de Madrid), Perú (Universidad de San Marcos) y Universidad de la República (Uruguay).

Conceptualizando al archivo histórico por su acepción amplia, se lo define como toda “*institución que conduce la política de la gestión y guarda de los documentos y sus servicios a los usuarios como recursos y patrimonio al servicio de sus creadores, de los ciudadanos y de la comunidad donde se encuentre*” (Vázquez, 1997. p. 67). Como en toda unidad de información que brinda servicios es necesario tipificar la variedad de usuarios que los utilizan, sus necesidades y comportamientos informativos y su nivel de satisfacción para estimar la calidad de las prestaciones que permita mejorar los servicios ofrecidos.

El término usuario de la información ha sido bien descrito por las autoras uruguayas Giffoni-Sabelli (2010, p.3) al definirlo como toda “*...persona relacionada real o potencialmente con el recurso de información... individuo que con toda su subjetividad, capital cultural y visión de la*



realidad, se construyen socialmente en el encuentro con el otro y en relación dialéctica con el mundo en el que es y está. ... surgen sus prácticas de **consumidor** y **productor** de información, los métodos que utiliza para descubrir y acceder a las fuentes de información... sus **demandas** y **necesidades**, sus **comportamientos** de búsqueda y **uso**...”

Para su mejor comprensión, a los usuarios de información se los puede agrupar en: usuarios internos y usuarios externos. Los primeros son la misma administración de la organización o empresa, “que requieren información para solucionar un problema o bien para la toma de decisiones a partir de las cuales se generarán nuevos documentos”, y los segundos son “toda persona, grupo o entidad que no se encuentra subordinada administrativa ni metodológicamente a la misma gerencia que la entidad de información, y que teniendo subordinaciones aludidas, tiene una entidad intermedia de información” (Muñoz, 2006, p. 3-8)

La mayoría de los especialistas coinciden en establecer cuatro categorías de los usuarios externos:

1. Los *investigadores*, con formación académica, aversados para una búsqueda de datos precisos, que hasta hace poco tiempo eran los únicos que realizaban consultas de los documentos de archivos;
2. Los *investigadores aficionados* que buscan informarse sobre temas de interés personal;
3. Los *estudiantes de enseñanza primaria, secundaria y universitaria* que no dominan las técnicas de investigación, concurren al archivo para realizar trabajos de investigación marcados por el profesor o por visitas guiadas o asistir a exposiciones;
4. Los *ciudadanos en general*, es el grupo más diverso que concurren al archivo para alguna consulta administrativa ocasional o para investigar sobre un tema o suceso específico.

*Para atender las demandas de estos colectivos de usuarios es necesario realizar estudios de usuarios que nos permitan representar toda actividad que mediante la aplicación de uno o varios métodos, busca el conocimiento de todo lo relativo a las necesidades informativas del ser humano. (Villaseñor Rodríguez, 2017)*

El autor Calva González (2004, p.154), ha diseñado un modelo para explicar el fenómeno de las necesidades de información –NEIN- de los usuarios de unidades de información, “...para tener un conocimiento profundo de

la comunidad de usuarios relacionada con la unidad de información”.

Para cumplir con sus propósitos, las actividades primordiales que realizan son el rescate del patrimonio documental de la provincia del Chaco, la conservación y difusión de su acervo histórico, como así también muestras fotográficas y de documentos antiguos, encuadernación y restauración de la documentación, edición de catálogos, capacitación y asesoramiento en organización de archivos, y la colaboración con otras instituciones en eventos para divulgar su historia. El acceso a la información es libre y gratuito. (Ley SIPAR, 1985)

## Objetivo general

Identificar las distintas tipologías de usuarios que hacen uso de la información del Archivo Histórico “Monseñor José Alumni” (AHA), Archivo de Prensa y Fotográfico del Diario Norte y Archivo del Museo Histórico Regional Ichoalay. Chaco, Argentina.

## Materiales y Métodos

El estudio se realizó durante dos meses (agosto-setiembre) del año 2017, con el objetivo de identificar el colectivo de usuarios que hacen uso de la información de los archivos.

Para la colecta de datos se utilizaron las metodologías combinadas aplicadas para las unidades de información antes mencionadas. Estas fueron una entrevista al Director de cada institución con el fin de conocer el funcionamiento y organización del archivo y una *Guía de Observación Participativa (GOP)* para conocer la tipología, comportamientos, necesidades, búsqueda de información en el archivo y el grado de satisfacción tanto de los servicios que brindan y de la información que reciben. Como complemento, resultó de gran valor consultar en el mostrador de CyP en donde se recogió la información registrada en cada una de las Fichas de usuarios del libro “Registro de Usuarios o Ficha del Usuario” y del cuaderno “Registro interno pedido de trabajo”.

Como el interés central de esta presentación es la identificación de las tipologías de usuarios y otras características vinculantes, nos centraremos en los datos que pudieron recogerse de la Observación Participativa.

## Resultados y Conclusiones

La importancia de los archivos radica en el valor de la documentación que contienen, consideradas por ley como

patrimonio documental de un pueblo, y las actividades que realizan: rescatar, gestionar, custodiar y poner a disposición de distintas comunidades de usuarios identificados en los archivos estudiados la información oficial.

#### Comunidad de usuarios del Archivo Histórico Monseñor José Alumni

De los usuarios del Archivo Monseñor Alumni surgen las siguientes tipologías: los profesionales o científicos, los investigadores aficionados, los profesores y estudiantes de enseñanza en sus tres niveles, los ciudadanos en general y usuarios internos.

En cuanto a la institución de procedencia de los usuarios, éstas han sido las universidades, la actividad particular siguiendo por la misma institución y de otra procedencia.

En referencia a la edad el rango de mayor frecuencia fue la dada entre los 36 a 50 años, y respecto del sexo, la observación mostró una mayor presencia del sexo masculino.

#### Comunidad de usuarios de los Archivos de Prensa y Fotográfico del Diario Norte

De la tipología de usuarios del Archivo de Prensa se conoció que los usuarios que más frecuentaron fueron los investigadores, abogados, damnificados, canillitas y comunidad en general.

De la tipología de usuarios del Archivo Fotográfico fueron poco frecuentes los usuarios externos habiéndose registrado el caso de un profesor de nivel medio, pues al ser un archivo privado trabaja con usuarios internos pertenecientes al Área de Redacción de la empresa. La mayoría de los usuarios se encuentran satisfechos al encontrar la información en una base de datos disponible para el personal de la empresa siendo éstos los periodistas y personal directivo. Todos ellos, solicitaron material fotográfico en soporte digital e impreso.

Según la Institución de Procedencia los que frecuentan habitualmente son los particulares y luego los que asisten esporádicamente son lo de organizaciones gubernamentales (APA) y culturales.

En cuanto a la Edad estimada, los usuarios que asisten con mayor frecuencia son los que tienen una edad aproximada entre 18-35 años mientras que el sexo mayormente representado resultó ser el masculino.

#### Comunidad de usuarios del Archivo del Museo Histó-

co Regional Ichoalay (término referido a un cacique aborigen). En cuanto a la tipología de usuarios se encuentran los internos comprendidos por el personal del Archivo del Museo y de la Biblioteca y los usuarios externos, representados por los docentes y estudiantes de los distintos niveles (iniciales, primarios, secundarios y terciarios), estudiantes universitarios,

De la tipología de usuarios que frecuentaron este archivo al momento de la observación, podemos mencionar a los profesores y estudiantes de los tres niveles, instituciones, organizaciones no gubernamentales, periodistas, estudiantes de ballet, integrantes del coro Elizondo, investigadores, profesionales, policías, turistas internacionales, jubilados, y la comunidad en general.

De la actividad desarrollada, estuvo representada mayoritariamente por integrantes de una visita guiada y por otro público que estaba hablando con el archivista responsable y otros observando y pintando.

De la institución de procedencia, visitaron el archivo integrantes de escuelas primarias, secundarias y jardín de infantes, además de particulares, institutos privados, canal de televisión.

En referencia a la edad el rango de edad es amplio y oscila entre los 6 a 70 años, respecto del sexo, la observación mostró una mayor presencia del sexo masculino.

Para finalizar, de lo aquí expuesto podemos destacar el valioso aporte y significado que tienen hoy en día las bibliotecas y los archivos como espacios genuinos de aprendizaje tanto para investigadores, como para docentes, maestros, estudiantes y público procedentes de otras comunidades. También es cierto que en Argentina, faltaría encarar proyectos de redimensionamiento de estas unidades de información tan necesaria y al mismo tiempo tan subestimadas en su real y verdadero valor.

#### Referencias Bibliográficas

- Calva González, J. J. (2007) *El fenómeno de las necesidades de información: investigación y modelo teórico*. México D.F., México: UNAM. Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.
- (2009) *Satisfacción de usuarios: la investigación sobre las necesidades de información*. México D.F., México: UNAM. Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.

- Chaco. (1985) *Ley N° 3123 Sistema Provincial de Archivo (SI-PAR)*. Resistencia, Argentina: Cámara de Diputados de la Provincia del Chaco.
- Muñoz, M.R. (2006). *Usuarios internos y externos de los archivos administrativos de Panamá*. Panamá: Universidad de Panamá.
- Núñez Paula, I.A. (2004) Las necesidades de información y formación: perspectivas socio-psicológica e informacional. *ACIMED*, 12(5). Recuperado de: [http://www.bvs.sld.cu/revistas/aci/vol12\\_5\\_04/aci04504.htm](http://www.bvs.sld.cu/revistas/aci/vol12_5_04/aci04504.htm)
- Pérez Giffoni M.C., Sabelli M. (2010). Los estudios de usuarios de información: construcción de una línea de investigación y docencia en el Uruguay. Montevideo: Udelar. (Colección Información y Sociedad; 5).
- Vázquez, M. (1997) *Introducción a la archivología: guía de estudio*. Santa Fe de Bogotá: Archivo General de la Nación de Colombia.
- Villaseñor Rodríguez, I. (2017). *Estudio de usuarios de la información. Diseño metodológico e informe final*. Madrid, España, Editorial UOC.

## 13. **CARLOS LÓPEZ PIACENTINI Y SU CONTRIBUCIÓN A LA DIVULGACIÓN DEL CONOCIMIENTO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO DEL CHACO**

Pablo Sánchez  
Facultad de Humanidades-UNNE  
PI H 003- 2015

### **Problema de Estudio**

El presente problema parte de una perspectiva de estudios de la historia social de la ciencia que se ha venido desarrollando especialmente en la Argentina en las últimas décadas. Dicho enfoque analiza historiográficamente cuales han sido las características de los procesos de producción, intercambio y divulgación del conocimiento científico arqueológico-paleontológico en las regiones argentinas correspondiente a la etapa precedente a la profesionalización e institucionalización de dichas prácticas a partir de la segunda mitad del siglo XX. Dentro de este análisis, juegan un rol importante el estudio de actores sociales como los coleccionistas, aficionados, funcionarios públicos e instituciones como los municipios, museos locales, bibliotecas, que se encargaban de la divulgación de aquellos conocimientos, no solo con fines educativos, sino también de motivaciones telúricas, económicas, culturales, etc.<sup>1</sup>

Son muy pocos los trabajos referidos a esta etapa pre-institucional de la producción arqueológica-paleontológica chaqueña, centrados mayormente en los yacimientos de las ruinas de la ciudad colonial de Concepción del Bermejo. En el marco de los territorios nacionales, la región chaqueña era considerada una *región marginal* dentro de los estudios del campo científico-arqueológico; siendo regiones como la Patagonia y el Noroeste las preferenciales como objeto de investigaciones producto del éxito de los yacimientos y materiales hallados. Es recién en la década de los 60 el momento en que se desarrolla un proceso de institucionalización y de estudio del campo arqueológico-paleontológico chaqueño apadrinada por la Universidad Nacional del Nordeste.

Sin embargo, trabajos de divulgación de yacimientos ya se habían desarrollado desde los años 40, entre los que se encuentra la producción de Carlos López Piacentini,