



III JORNADAS

LIBRO DE ACTAS

Intercambio de la Producción Científica en Humanidades y Ciencias Sociales

COMPILACIÓN

Artieda, Teresa
Simoni, María Julia
Vega, Guillermo

2019

Resistencia, Chaco, Argentina

ISBN 978-987-3619-46-5



9 789873 619465



I I G H I

Universidad Nacional del Nordeste

III Jornadas Libro de Actas: Intercambio de la Producción Científica en

Humanidades y Ciencias Sociales; compilado por Teresa Laura Artieda; María Julia Simoni; Guillermo Vega. - 1a ed compendiada. - Resistencia: Universidad Nacional del Nordeste. Facultad de Humanidades, 2019.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-3619-46-5

1. Investigación. 2. Humanidades. 3. Ciencias Sociales. I. Artieda, Teresa Laura, comp.
II. Simoni, María Julia, comp. III. Vega, Guillermo, comp. IV. Título.
CDD 300.71



índice

*notas
introdutorias*

pág. 7

eje1 Territorios,
dinámicas
y sujetos

pág. 10

eje2 *Discurso
sujeto y
poder*

pág. 66

eje3 **Estado y
Políticas
Públicas**

pág. 150

*eje4 Educación.
Instituciones,
sujetos y
prácticas*

pág. 196

eje5 *La Historia
como repre-
sentación de la
realidad social*

pág. 272

notas introdutorias

Las III Jornadas de Intercambio de la Producción Científica en Humanidades y Ciencias Sociales entre grupos de investigación de la Facultad de Humanidades, el IIGHI y el CES dan continuidad a encuentros similares que tuvieron lugar en 2015 (Res. N° 308/15-C.D.) y 2016 (Res. N° 606/2016-C.D.). El año pasado se realizó la I. Jornada Inter-campus que convocó a esos centros de investigación y al conjunto de Unidades Académicas con sede en la ciudad de Resistencia.

Los propósitos de estas III Jornadas han sido los siguientes:

- Dar continuidad a los encuentros entre grupos de investigación de Humanidades y Ciencias Sociales a fin de profundizar en el conocimiento de las investigaciones que emprenden, los objetos de estudio, las perspectivas teóricas, las metodologías, las producciones resultantes, los proyectos de desarrollo tecnológico social.
- Colaborar en el desarrollo de condiciones para articular intereses comunes en programas de investigación, seminarios, publicaciones, proyectos de extensión multidisciplinarios, actividades compartidas de formación de becarias y becarios, y otros.
- Promover articulaciones entre las actividades de docencia y de investigación, por medio de modalidades de participación de los/las estudiantes de grado.

Los efectos de la sinergia de estas tres instituciones del sistema científico regional son importantes. Paulatinamente, las Jornadas se instalan como una práctica periódica de encuentro, comunicación y cooperación entre sus equipos. Es un fenómeno que reconoce sus antecedentes en los eventos similares a los que convoca la Secretaría General de Ciencia y Técnica y a los que se suman, desde 2017, Jornadas que reúnen a todas las Unidades Académicas con sede en la ciudad de Resistencia: Arquitectura y Urbanismo, Ciencias Económicas, Ingeniería, Artes Diseño y Ciencias de la Cultura (Res. N° 607/16-C.D.).

Las III Jornadas fueron particularmente convocantes, lo que se puso en evidencia a través del número de participantes y de presentaciones, la calidad de los trabajos y de los intercambios, y las ideas acerca de futuros trabajos conjuntos. Una nota distintiva fue el propósito de involucrar a las cátedras y a los y las estudiantes de grado, lo cual tuvo como resultado una importante cantidad de estudiantes asistentes a las distintas comisiones. Los y las estudiantes tuvieron una oportunidad diferente a la que brindan las actividades áulicas cotidianas, en cuanto a conocer la producción científica de sus profesoras y profesores, sus pares becarias y becarios, y las y los jóvenes graduadas y graduados.

Se movilizaron alrededor de cuatrocientas personas y se presentaron 122 trabajos organizados en cinco líneas temáticas a través de las cuales se buscó la articulación inicial de las investigaciones en curso en las tres instituciones. Sobre la base de los proyectos y programas vigentes se identificaron las siguientes líneas: “Territorios, dinámicas y sujetos”, “Discurso, sujeto y poder”, “Estado y Políticas Públicas”, “Educación. Instituciones, sujetos y prácticas”, y “La Historia como representación de la realidad social”. Más adelante se realiza la presentación de cada una de ellas.

Es posible dejar planteadas algunas observaciones surgidas del conjunto de trabajos presentados:

- El cúmulo de producciones pone de manifiesto el crecimiento cuanti-cualitativo de la actividad de investigación en las tres instituciones, y en particular en la Facultad de Humanidades, en los años recientes. A nuestro entender, este hecho resulta de la conjunción de definiciones políticas en distintos planos y de los deseos y esfuerzos de los y las integrantes de los equipos. A una política nacional orientada a generar condiciones para el desarrollo de la investigación científica (becas, convocatoria a subsidios para proyectos, para redes, etc., articulaciones entre las Universidades y los Institutos dependientes del CONICET, y otras), se le agrega una Universidad que hace tiempo invierte en la formación de sus jóvenes por medio de becas, direcciona recursos para la formación de posgrado en ésta y en otras instituciones, convoca a especialistas externos para promover la formación de masa crítica en la Unidad Académica, promueve la participación de los grupos de investigación en redes nacionales y del sur de nuestra América Latina, alienta la constitución de núcleos (Centro de Estudios de Género); sostiene decisiones institucionales más allá de las coyunturas de la gestión (vgr. el desarrollo de áreas de poco o nulo desarrollo a la vez que prioritarias como ruralidad y educación, género, pueblos indígenas).

- Se encuentran evidencias de la formación en curso y del curso de la formación, de sus efectos. Nos referimos a la formación en investigación que emprenden quienes tienen experticia para con los y las jóvenes, y a la continuidad de líneas que fueron abiertas por las maestras y los maestros, pero con sesgos propios de las y los discípulos. La joven en formación y la investigadora formada exponiendo en el mismo espacio. Modo por excelencia con el que aseguramos la continuidad de la trama. Que este encuentro se produzca es condición imprescindible para dicha continuidad. Muchísimas líneas podrían trazarse en el Programa de las Jornadas vinculando trabajos, a la manera de un diagrama complejo que una esas dos puntas inescindibles del hacer científico y pedagógico.

- Uno de los propósitos principales de estas Jornadas, que se deriva de las recomendaciones del Comité de Pares evaluadores de la función Investigación que visitó la Universidad y esta Facultad en años recientes, consiste en avanzar hacia articulaciones que integren proyectos, líneas, intereses; morigerar la fragmentación y maximizar los esfuerzos. Se observa una progresión en ese sentido desde la primera Jornada que data de 2015 y la actual. Hemos pasado de la presentación de cada Grupo en una reunión plenaria en un mismo auditorio en la Ia. Jornada, la división en comisiones en torno a probables ejes de estudio en la IIa. Jornada, a esta organización en ejes temáticos de mayor abstracción identificados por medio de la lectura de los resúmenes de los Proyectos, y con mesas temáticas que se desprenden de cada eje. Las mesas fueron organizadas tratando de dar cuenta, en lo posible, de proximidades, de filiaciones, de bloques temáticos que justifican su agrupamiento.

- Entre los ejemplos de temas que podemos identificar citamos el estudiante universitario y la estudiante universitaria, sujetos que son abordados desde diferentes dimensiones por lo que hay trabajos en los Ejes 2 y 4; las infancias en regiones periféricas. Respecto de las infancias, en la mesa 1 del Eje 4 la sucesión de textos atiende cómo fue transcurriendo en esta región y en perspectiva histórica, el largo, dificultoso y conflictivo camino de acceso a derechos de esas infancias. Se incluyó un trabajo sobre las mujeres hoy, parte de esa infancia ayer, que reproducen y/o subvierten estereotipos de género en su experiencia en la escuela, la militancia político-social y la familia. El género es otro tema que sobresale en ese Eje 4 al mismo tiempo que en el Eje 2, mesa 7. La escuela secundaria es un núcleo al que se dedican varios trabajos en el Eje 4. El Eje 1 titulado Territorios, dinámicas y sujetos, congrega ponencias relativas a la construcción del espacio urbano, lo ribereño, el uso del suelo, la salud ambiental, temas que dan cuenta de la intervención física como de las transformaciones sociales que tienen lugar en el territorio.

- Se encuentran trabajos sobre Corrientes, enfocados en comprender cómo hace las cosas la gente, cómo se organiza para hacer desde un carnaval a un mapa sociolingüístico, cómo ejerce la ciudadanía activa, ciudadanía para generar conocimiento, para generar relaciones sociales o para ocupar el espacio público.

- La influencia del discurso foucaultiano permea un importante número de trabajos del Eje 2 dando cuenta de una línea que concita el interés de investigadores e investigadoras con experiencia y jóvenes en formación.
- El conjunto de trabajos da cuenta de la vitalidad, la actualidad y la actualización, de la revisión y la redefinición de abordajes, de la inclusión incipiente de temas imprescindibles como del mantenimiento de núcleos clásicos. Su lectura y la relatoría de cada eje darán una idea más completa de los temas. Lo reseñado aquí es incompleto y tiene la sola intención de presentar notas iniciales.

Finalmente, entendemos que la cantidad de jóvenes investigadoras e investigadores y estudiantes pone de manifiesto que hay futuro en esta nuestra Universidad pública, capaz de organizar eventos de esta envergadura. Eventos que tienen lugar en el centenario de la Reforma de 1918 y a pocos meses de la Conferencia Regional de Educación Superior en la que consideramos la necesidad de sostener que la educación superior (y el acceso, distribución y uso del conocimiento que en ella se produce), es un derecho humano y un bien social, nunca un bien transable en el mercado.

Las páginas siguientes contienen los trabajos organizados por eje. Cada eje contiene la presentación, el sumario, los resúmenes extendidos y la relatoría a cargo de cada equipo de coordinación.

Dra. Teresa Laura Artieda
Secretaria de Investigación y Posgrado

eje 4 *Educación. Instituciones, sujetos y prácticas*

Presentación

Las investigaciones sobre educación encaran temáticas relativas a instituciones, colectivos, sujetos y prácticas. Refieren a políticas, escuela secundaria, educación superior, formación y práctica docente, conocimiento profesional docente, enseñanza y aprendizaje en la universidad, el estudiante universitario, educación y tecnologías de la información y la comunicación, educación inicial, producción, transmisión y circulación de saberes en diferentes colectivos y espacios no escolares, educación, pueblos indígenas y educación intercultural bilingüe, educación y trabajo, ciudadanía, educación y participación, accesos y exclusiones a la cultura escrita en perspectiva histórica, textos escolares.

En síntesis, se convoca a trabajos que se ocupan del sistema educativo así como a aquellos que abordan agentes, ámbitos, modalidades y tiempos que lo exceden; y trabajos que se focalizan en los actores sociales y su capacidad de agencia.

Coordinación

María Teresa Alcalá
Marta S. Bertolini

14. **EL USO DE LAS NARRATIVAS BIOGRÁFICAS EN LA FORMACIÓN DE PROFESORAS EN EDUCACIÓN INICIAL. EL CASO DE UNA ASIGNATURA.**

Norma Elena Bregagnolo
normabregagnolo@yahoo.com.ar
Zulema del Carmen Nussbaum
zulema_cn@hotmail.com
Facultad de Humanidades-UNNE

Presentación

Desde una enseñanza tradicional en la formación docente universitaria, la participación de las estudiantes se reduce a responder los requerimientos de las/os profesores desde distintos formatos, la voz de las profesoras/es suelen ser la más escuchada durante el desarrollo de la clase, estas voces son las que se priorizan. En el oficio de ser estudiante se aprende a responder lo que el/a profesor/a solicita.

Consideramos que una vía que contribuye a recuperar las voces de las estudiantes en el aula universitaria, son sus narrativas biográficas escolares. Anticipamos que el uso de estas narrativas en el trabajo universitario ayuda a desentrañar, a de-construir, desnaturalizar, discutir y reflexionar sobre aquellas concepciones que como y estudiantes universitarios tenemos sobre la escuela en general, sobre las infancias, sobre el quehacer docente, sobre el conocimiento, para generar prácticas sociales y políticas que involucren a las/os protagonistas, que sean inclusivas, democráticas y atentas a la diversidad, no solo en el contexto del aula universitaria, sino también y fundamentalmente en el espacio del futuro ejercicio del quehacer docente.

Las narrativas nos permiten recuperar, el mundo real y tangible que las acompañó y junto a él las concepciones de vida y modelos internalizados, de manera que la centralidad como estrategia de la formación docente otorgada a las narrativas biográficas escolares, se constituyan, además, en un elemento esencial para el trayecto de formación inicial.

En este sentido nos preguntamos ¿Cuáles son los aportes de las narrativas biográficas escolares a la formación de Profesoras de Educación Inicial?

Objetivos:

Los resultados que aquí presentamos emergen del proyecto marco “La formación de docentes en educación infantil entre el neoliberalismo y la construcción de ciudadanía”, que tiene entre sus objetivos la identificación de situaciones que viven las estudiantes del Profesorado y Licenciatura en la Educación Inicial en su proceso de formación y que podrían significar “experiencia” tal y como plantea Larrosa (...) *lo que nos pasa, o lo que nos acontece, o lo que nos llega. No lo que pasa, o lo que acontece, o lo que llega, sino lo que nos pasa, o nos acontece, o nos llega.* (2009:14).

En este caso en particular pusimos el foco en las narrativas biográficas escolares producidas por las estudiantes durante las experiencias de observaciones y prácticas llevadas a cabo en las instituciones de Educación Infantil en una asignatura del primer año del Taller de Integración, Investigación y Práctica I.

Contexto de Formación.

El Taller de Integración, Investigación y Práctica I es el primero de los IV Talleres que se relacionan con el campo de las prácticas en el Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial. Durante el cursado del taller las estudiantes concurren en los meses de mayo y octubre a las diversas instituciones referidas a la Educación Infantil (Jardines Maternales y de Infantes estatales o privados, como así también Centro de Integración y Fortalecimiento Familiar – CIFF -), instituciones con las que las estudiantes realizan acuerdos. Esto les posibilita entrar en un primer contacto con el desempeño de la profesión docente. El objetivo desde la asignatura es que deconstruyan sus propios ideales semánticos, sus discursos conceptuales, que recuperen pensamientos, vivencias, saberes, la práctica misma, donde puedan valorar la realidad como anclaje para empezar a pensar el mundo con el otro, y sobre todo para poder hacer un uso crítico de la teoría desde el propio contexto.

Durante este proceso, las estudiantes realizan observaciones y registros de los hechos, sucesos y diálogos tal cual suceden en la realidad, de manera detallada y minuciosa. Además de registrar todos los sucesos escolares, realizan narrativas de sus vivencias, de aquello que le resulta significativo a partir de sus propias trayectorias escolares.

El enfoque biográfico-narrativo es una modalidad de investigación que nos permite ampliar el conocimiento sobre lo que realmente sucede en el mundo escolar; a través del punto de vista de los implicados, personas anónimas que aportan, por medio de testimonios escritos, una mirada personal e íntima de su proceso educativo recuperando su propia voz al hacerla pública (...) (García Sánchez; García, P. Villajos, A.)

En la recuperación de estos relatos se visibiliza un proceso de “ida y vuelta” en cada situación vivida, se visualiza un punto de inflexión entre sus propias “experiencias” desde la realidad que las atravesó y lo vivido durante este primer contacto en las instituciones. Rivas Flores (2014) cuando habla de la enseñanza, la entiende como encuentro, diálogo y relación, a partir de esto, se construye un nuevo relato que transforma la realidad de cada una/o. Cuanto más complejo, abierto y amplio sean los encuentros educativos, más posibilidades de transformar el relato de escuela hacia uno con más capacidad de transformación.

Metodología:

La metodología de trabajo apunta a recobrar la voz de las/os estudiantes del profesorado y licenciatura en Educación Inicial de la Facultad de Humanidades de la UNNE. No es simplemente hacer que los sujetos hablen acerca de sí mismos, haciendo una descripción de su vida y sus pensamientos, sino que lo “que se pretende desde esta perspectiva de investigación es profundizar en las ideologías que actúan en la interpretación de la realidad que hacen los participantes mismos, así como los propios investigadores”. En este sentido es en el que tenemos que entender el principio de “dar voz a los participantes”. Para ello se intentará llegar a una violencia epistémica, que cuestione lo que dicen los participantes y lo interpreten como una expresión de los contextos sociales, políticos, económicos y morales en los que se han gestado, desde un proceso dialógico constante entre estudiantes y profesoras/es. (Rivas Flores y Sepúlveda Ruíz, 2009). Esta posibilidad de dar voz a las estudiantes se realizó a través de las narrativas biográficas escolares en el marco del Taller I. Estos relatos de vida nos darán la posibilidad, para este trabajo en particular, de generar conocimientos sobre la manera en que las estudiantes han construido las concepciones de Infancia.

Resultados

Se tomaron 4 narrativas biográficas escolares de las estudiantes del taller I. Las mismas tuvieron como condición necesaria, haber recibido aportes con interrogantes que invitaban a la reflexión por parte del equipo docente.

En su ida a las instituciones debían proponer un juego con pautas generales dadas por la asignatura, priorizando este primer acercamiento y vinculación con las niñas/os en contextos diversos y reales, para que visualicen la complejidad desde una perspectiva multidimensional, resignificando e integrando saberes de los otros espacios curriculares del primer año.

Se visualizaron dos cuestiones: las relacionadas con la manera de ver y describir a las niñas/os y la vinculada con la relación de asimetría que establecen con estos.

En principio los términos utilizados para nombrar a las/os se presentan en una tensión entre características positivas para destacar y otras que no lo son. Les atribuyen características como: “muy felices”, “cariñosos”, “hermosos”, “dan amor”, “a los niños les interesan las actividades”, “me brindan sentimientos de emoción y de alegría”, “los niños en el maternal se van haciendo más independientes”, “el niño tiene que jugar”, “no saben de maldad como los adultos”, “dan amor, comprensión y enseñan (...) enseñan valores”.

Resaltamos la utilización del término niñas/os desde su denominación de categoría social, construida y variable en términos históricos y donde podemos decir que los niños son una categoría permanente. También puede observarse como un rasgo recurrente la inclusión de los afectos en estos términos.

En el otro extremo de la tensión encontramos expresiones como “algunos chicos son difíciles de entender”, “tienen comportamiento malo”, “de este modo tal vez al sentirse acompañado pueda cambiar sus actitudes, obedecer a la maestra, jugar, cumplir con las actividades propuestas por la docente”.

Desde una relación asimétrica el niño es un sujeto en proceso de completud, en una etapa de transición hacia la adultez. Se espera de él un comportamiento comparable con el de un adulto, y donde las manifestaciones de su mundo interior algunas veces no tienen cabida, donde el adultocentrismo es el norte del pensamiento y de las acciones (Bustelo Grafigna, E., 2012). Desde este lugar el/la niño/a siempre se encuentra en desventaja, siempre debe responder según lo previsto, según lo esperado, donde todo lo que no entra dentro de esta lógica será cuestionado, revisado y en el peor de los casos excluido.

Otra cuestión a analizar dentro de esto, se relaciona con el lugar desde el cual se posicionan con respecto a las niñas/os. Una posición que en dos casos decían ellas “provenir de experiencias previas laborales con niños” y en uno de ellos sostenía que “su narrativa fue desarrollada mediante la concepción de infancia caracterizada por el derecho que

posee todo niño a jugar”, “me sentí cómoda y conforme con los niños”, “me sentí feliz”, “me llevo hermosos recuerdos”, “sentí el amor de esos niños”.

Ana Abramowski (2010: 176) dice que los sentimientos que las/os docentes sienten por sus alumnas/os, *“no son naturales, espontáneos, instintivos, universales, eternos ni inmutables”*. Aunque en este caso estamos trabajando con estudiantes en la formación inicial de la carrera, consideramos pertinente plantearnos por qué no considerar que desde la formación se van anidando o quizás reproduciendo los afectos magisteriales.

Dentro de la recuperación de sus propias vivencias pudimos encontrar las siguientes expresiones: *“al estar con ellos, recordé los momentos en los que iba al jardín”, “me acuerdo cuando iba al jardín y jugaba, me iba bien y era alegre”, “me trajo recuerdos de mi infancia todo lo que viví en las observaciones (...) cuando jugaba en ronda con mis compañeros en la escuela primaria o cuando jugaba con mis hermanos. Fue una experiencia única”, “ese amor que recibí en la primaria sin dar nada a cambio”*

Es aquí donde recuperamos el recuerdo a través de sus narrativas escolares a través de la situación vivida.

Conclusiones

Las utilizaciones de las narrativas biográficas escolares nos permitieron desentrañar las concepciones que portan las estudiantes del Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial con respecto a las infancias.

A través del trabajo con las biografías escolares, intentamos que el aprendizaje que adquieren las estudiantes “tenga que ver con la interpretación que hacen acerca de su experiencia educativa en su paso por la universidad, y no tanto el conjunto de teorías y/o prescripciones que hayamos sido capaces de enseñarles.” (Rivas Flores, 2014). A partir de confrontar esta cuestión es desde donde podemos entrar en terrenos pantanosos de incertidumbre y cambios.

Referencias bibliográficas

Revista de Sociología, N° 27 (2012) pp. 81-102. Sociología de la Infancia: las niñas y los niños como actores sociales. Iskra Pavez Soto. Disponible en https://cinajpress.files.wordpress.com/2014/03/sociologc3ada-de-la-infancia_las-nic3blas-y-los-nic3blos-como-actores-sociales.pdf

Bustelo Grafigna, E. Discurso del V Congreso sobre la niñez y la adolescencia. 2012 Disponible en <https://es.scribd.com/document/51184595/BUSTELO-GRAFFIGNA-Eduardo-LA-INFANCIA-O-COMO-SE-COMIENZA-A-COMENZAR>

Suasnábar, Juan, Salvi, Carolina, Abramowski, Ana. Maneras de querer. Los afectos docentes en las relaciones pedagógicas. Editorial Paidós. Cuestiones de Educación. Buenos Aires, Argentina, 2010. 176pp.. Espacios en Blanco. Revista de Educación [en línea] 2011, 21 (Junio-Sin mes) : [Fecha de consulta: 9 de marzo de 2018] Disponible en: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=384539803013>> ISSN 1515-9485

Rivas Flores, J; Leite, A.; Cortés González, P. Formación del profesorado y experiencia escolar: las historias de vida como práctica educativa. En: Praxis educativa versión On-line ISSN 0328-9702 Prax. educ. vol.18 no.2 Santa Rosa dic. 2014: : [Fecha de consulta: 9 de marzo de 2018] Disponible.

http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0328-7022014000200002

Zemelman, H. Pensar teórico y pensar epistémico: los retos de las ciencias sociales latinoamericanas. En: Galeana N° 96, Colonia Guerrero, México, D.F