

VI Congreso de Estudios sobre el Peronismo (1943-2018)

Sede: Universidad Metropolitana para la Educación y el Trabajo
Sarmiento 2037, Ciudad Autónoma de Buenos Aires
29, 30 y 31 de agosto de 2018

De Territorio del Chaco a Provincia Presidente Perón: imagen institucional y nueva Casa de Gobierno

Maria Elena Fossatti

Facultad de Arquitectura y Urbanismo. UNNE

mariaelf17@gmail.com

Introducción

El trabajo analiza el caso del nuevo edificio de la Casa de Gobierno de Chaco, formulado e iniciado durante el gobierno del primer peronismo, cuya ejecución interrumpe el golpe de Estado en 1955, y luego de sucesivas reanudaciones concluye su construcción prácticamente después de dos décadas, siendo hasta la actualidad un ícono de referencia.

El estudio del proceso de gestión y diseño de este edificio con destino a lo gubernamental se encuadra en el marco de la particular configuración institucional de Chaco desde su condición de Territorio Nacional primero y a partir de 1951 como Provincia Presidente Perón, el inédito volumen de obra pública construida en esa época por el Estado Nacional a lo largo de Argentina, y la decisión técnica política de representar una fuerte imagen institucional moderna de lo estatal, atendiendo a la importante función simbólica de una Casa de Gobierno.

Se analizan las condiciones histórico-políticas institucionales que posibilitan su formulación, y las particularidades arquitectónicas del edificio gestado por la Dirección Nacional de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas de la Nación. Décadas después, se finaliza el edificio con algunas modificaciones que resultan de la

confrontación entre el tipo arquitectónico propuesto, nuevas demandas y criterios, además del efectivo presupuesto.

Se consultaron Boletines Municipales, de Obras Públicas, Memorias de Gobierno provincial, Revistas locales de la época, archivos de obra pública nacional.

Proceso y resultados

Durante el gobierno del primer peronismo, cuando Chaco aún era Territorio Nacional se formula un anteproyecto arquitectónico para la Casa de Gobierno, el primero que se documenta, en el terreno que se obtuvo tras décadas de gestiones. En 1951 Chaco adquiere la categoría de provincia que se denomina Presidente Perón. Luego, se inicia la construcción en base a un segundo proyecto durante el primer gobierno constitucional que transcurre desde 1953 hasta 1955.

La reconstrucción histórica del proceso de gestión, diseño y construcción del edificio de la Casa de Gobierno se organiza reconociendo instancias diferenciadas, en primer término la etapa preliminar que atraviesa varias décadas donde se gestiona fundamentalmente la obtención del terreno destinado al asiento del edificio de la Casa de Gobierno, luego se analizan las distintas propuestas arquitectónicas formuladas para esa función durante el gobierno del primer peronismo que inicia su construcción, y finalmente se detallan los cambios a la propuesta original cuando se termina después de casi dos décadas de abandono.

El terreno para un gran edificio

Durante la formación y consolidación del Estado Nacional, la Ley 1532 organiza administrativamente en 1884 los Territorios Nacionales, -entre ellos del Chaco, ubicados al nordeste y sur del país, fuera de los límites provinciales y bajo la incumbencia exclusiva de la Nación en todos los órdenes, una situación considerada transitoria hasta que se convertían en provincias, mientras que la participación política directa se reducía al orden municipal.

Los gobernadores territorianos tenían atribuciones restringidas, y eran considerados meros agentes del Ministerio de Interior, una obligada interrelación que sumada a la distancia física y el escaso interés por la situación del Territorio, dilataba las comunicaciones y acciones en algunos casos por décadas, siendo la gestión por la Casa de Gobierno un buen ejemplo al respecto.

En 1885 el primer gobernador general Manuel Obligado remite al Ministerio del Interior un plano completo de “las construcciones para despacho del Gobierno, Juez de Sección, Policía, etc.”, y el respectivo presupuesto, ya que se habían trasladado de un ranchito a una quinta, ambas localizaciones en la capital Resistencia. Sin embargo, no tuvo respuesta, ocupando la sede gubernamental hasta 1923 un “hermoso edificio” donde después funcionó la Jefatura de Policía, ubicado en diagonal frente a la actual casa de Gobierno y a la plaza principal de Resistencia, y desde 1923 a 1963 alquila una casa del vecino Gabardini a pocas cuadras, siempre en el núcleo urbano histórico inicial. Según la Ley 1.532, cuando el Territorio Nacional tenía 60.000 habitantes, tenía derecho a convertirse en provincia, sin embargo en la década de los '30 aunque cumplía holgadamente este requisito, los gobiernos conservadores eran contrarios al cambio de categoría y faltaba el apoyo de los movimientos locales.

En 1938, cuando Chaco tiene 387.000 habitantes, el Gobernador Castells inicia un expediente para obtener el terreno suficiente para “*el gran edificio*” de la gobernación. Propone a la municipalidad de Resistencia la permuta del terreno del Ministerio del Interior ubicado en la manzana 104 con frente a las calles Mitre y Marcelo T. de Alvear¹, ocupado antes por la Gobernación y luego por la Jefatura de Policía, por los solares A, C y D de la Municipalidad en la manzana 120, de ubicación en diagonal con la anterior, con destino al emplazamiento del edificio de la Gobernación.

Castells primero solicita la mitad de la manzana 120, y luego agrega otro solar, siendo aceptada la permuta por la municipalidad a cambio de una compensación puesta en consideración del Director General del Ministerio del Interior por Castells; “*a fin de que cuanto antes se pueda materializar el proyecto de la construcción del edificio gubernativo que, al par de llenar una sentida necesidad pública, estaría a tono con el adelanto edilicio de Resistencia*”.

El 29 de agosto de 1939 la municipalidad cede los tres solares solicitados al Ministerio del Interior, pero aún no finaliza la operación por la falta de compensación económica a la municipalidad. Por el contrario, el restante solar B correspondiente al cuarto de manzana ocupado desde 1935 por la Jefatura de Policía, es transferido efectivamente por el Ministerio de Instrucción a favor del Ministerio del Interior por decreto del 29 de mayo de 1940. Mientras, aunque la cuestión de la provincialización es tratada centralmente en el primer Congreso General de Territorios Nacionales realizado en

¹ En esa época denominada Buenos Aires

1939 en Buenos Aires, y también en el 3º Congreso de Municipios realizado en Resistencia en 1940, aún no se formaliza.

En 1942, el gobernador coronel Florencio M. Solari reitera al Ministerio de Interior lo del “*adelanto edilicio*” en Resistencia y la importancia comercial e industrial de Chaco para fundamentar la necesidad de comenzar el edificio en 1943, pero no menciona proyectos elaborados al respecto.

En los últimos años del gobierno de facto instaurado en 1943 tras el golpe militar, se verifican las gestiones para tener los terrenos disponibles donde se instalarían las obras públicas a realizar a partir de 1946 por los Planes Quinquenales implementados por el gobierno del General Perón. De la misma manera que se norman y regularizan donaciones o compras de terrenos por ejemplo para escuelas primarias², se concretan las acciones faltantes para obtener “*el terreno que por sus dimensiones y ubicación resultara adecuado para la construcción de la Casa de Gobierno*”³.

El Gobernador Coronel Alberto Castro en 1943 trata de obtener del propietario del local donde funciona la Casa de Gobierno “*la refacción (porque) no se encontraba en satisfactorias condiciones*”, y activa el expediente de 1938 elevado por Castells porque “*es el único Territorio que no dispone de edificio de propiedad de Estado*”, consultando a la Delegación Corrientes de la Dirección Nacional de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas de la Nación si elevó dicho expediente con las permutas de terreno a ese Ministerio en Buenos Aires. Recién en 1945 el Estado Nacional adquiere los solares A, C Y D, que junto al solar B ya adquirido, posibilitan el uso completo de la manzana 120 de una hectárea, ubicada frente a la plaza central y rodeada por las calles M. T. de Alvear, Mitre, 25 de mayo y Pueyrredón.

DE TERRITORIO A PROVINCIA: “El monumental Palacio de Gobierno”

Desde 1946 preside la Nación el General Perón hasta el golpe de Estado en 1955. Se implementan dos Planes Quinquenales a nivel nacional, que tiene aplicación en el Territorio de Chaco, el primero desde 1946 a 1952, y el segundo que se inicia en 1953 es interrumpido en 1955 por el golpe militar. Por estos Planes se realiza una extraordinaria e inédita cantidad de obra pública a lo largo de Argentina, llegando a los

2 FOSSATTI, Maria Elena. 2005. *La arquitectura escolar chaqueña en la planificación del desarrollo peronista*, en XXIVº ENCUENTRO DE GEOHISTORIA REGIONAL, IIGHI- Conicet, Resistencia, UNNE

3 Farías, Antenor. 1948. Memorias de Gobierno. Rememora las actuaciones relativas al expediente de 1938.

sectores más recónditos, urbanos y rurales, en función del criterio de redistribución de beneficios y el encuadre del Estado de Bienestar, con acento en las políticas sociales, especialmente viviendas. En el marco de estas condiciones político institucionales de extraordinaria posibilidad primero y de extrema dificultad luego de 1955 para continuar las obras públicas, se desarrolla la construcción de la Casa de Gobierno.

De anteriores investigaciones ⁴ ha resultado que Chaco ha sido favorecido con la cantidad de obras realizadas por el Primer Plan Quinquenal, especialmente con destino a la arquitectura escolar, respecto a otros Territorios y Provincias, producto de una política compensatoria de las carencias acumuladas durante la primera mitad del siglo XX en cuanto a equipamiento, donde solo nueve escuelas se construyeron por ejemplo frente a las 103 escuelas que inauguran Pistarini e Ivanisevich⁵ en Chaco construidas hasta 1949. Para Perón era necesario asegurar primero el bienestar de los Territorios antes de la provincialización.

En este contexto de planes y realizaciones, el Gobernador Antenor Farías ante el requerimiento del Ministerio del Interior en 1948 sobre el destino del terreno de la manzana 120, explica que anteriores gestiones determinaron sea para Casa de Gobierno, Residencia del Gobernador, Jefatura de Policía, Talleres para Maestranza y Depósito, pero con el proyecto de los edificios recién se podrá fijar los solares de cada uno.

Sin embargo, en abril de 1948 Farías por resolución gubernativa ordena a la Oficina Cartográfica⁶ de la delegación del Ministerio del Interior en Chaco, que prepare el anteproyecto para el “*Palacio de Gobierno*”, tarea que se encomienda al técnico José Luis Solé, y será la única edificación gubernamental para ese terreno.

En la memoria de gobierno de 1949 se consigna que “*ante la imperiosa necesidad de contar con el edificio adecuado para sede del Gobierno, fueron preparados los planos de anteproyecto y el estudio respectivo, el plan de inversión asignó para esta obra una partida de \$ 6.000.000.*” Por la magnitud de la tarea, todo indica que ese anteproyecto citado corresponde al elaborado por el arquitecto Emilio Mauri de la Oficina Cartográfica del Ministerio del Interior de la Nación en Buenos Aires, que el Gobernador Nicolás Russo somete a consideración de la Comisión Administradora del

4 FOSSATTI, Maria Elena. 2005. *La arquitectura escolar chaqueña en la planificación del desarrollo peronista*, en XXIV° ENCUENTRO DE GEOHISTORIA REGIONAL, IIGHI- Conicet, Resistencia, UNNE. Fossatti, Maria Elena. 2014. *Arquitectura escolar durante el primer peronismo como Patrimonio Cultural* en en 4° congreso de Estudios sobre el Peronismo (1943-2014), Facultad de Filosofía, Universidad Nacional de Tucumán, San miguel de Tucumán, CD ROM, ISSN 1852-0731, 17 páginas

5 Ministros de Obras Públicas y de Educación de la Nación respectivamente

6 Había sido creada en 1934, y actualizó en 1948 los planos del Territorio, entre otras importantes funciones. Solé era personal de esa oficina desde principios de los '40.

Plan de Obras Públicas creada en agosto de 1950 e integrada por el Director de Obras Públicas de la Municipalidad arquitecto René Gustavo Beveraggi⁷, entre otros representantes institucionales.

El anteproyecto se difunde en revistas locales y las adjetivaciones que lo acompañan indican el importante papel simbólico y el carácter asignado a la Casa de Gobierno como obra excepcional en lo cívico: *“El plan existente, desde hace años, al respecto, ha sido totalmente actualizado, habiéndose asignado una partida de trescientos mil pesos para los primeros trabajos del monumental edificio que, por su capacidad y líneas arquitectónicas, constituirá una nota saliente en el panorama edilicio de la metrópoli chaqueña”*. Para el Gobernador Russo *“el gobierno nacional cumple lo que promete”*, sugiriendo la validación con hechos el discurso de Perón.

En primer lugar se planea utilizar la partida asignada para demoler el edificio de Jefatura . Russo anticipa que la suma para la construcción *“del monumental Palacio de Gobierno”* se amplió de seis a diez y ocho millones *“con vistas a la futura provincialización del Chaco”*.



Vista de Casa de Gobierno. Proyecto Mauri. 1949. Oficina Cartográfica. Ministerio del Interior

Respecto al programa arquitectónico se describe que: *Con cinco pisos contará el monumental palacio, destinados a oficinas administrativas, (...) además, de las dependencias necesarias para el funcionamiento de tres ministerios, incluyéndose la residencia del gobernador, dos departamentos para alojamiento de huéspedes oficiales y un gran salón de actos. (...) Garages subterráneos, servicio de aire acondicionado en todo el edificio y nueve ascensores....alcanzando a 12.500 metros cuadrados la superficie cubierta.*

⁷ Beveraggi será el encargado a partir de 1968 de la terminación del edificio.

Ahora bien, el edificio muestra la aplicación de típicas referencias corbusieranas⁸, algunas evidentes en el Ministerio de Educación y Salud Pública (MESP) de Río de Janeiro terminado en 1943, donde Le Corbusier actuó de asesor: prismas regulares exentos, brise-soleil, pilotis, liberación parcial del suelo, fachada libre, entre otras disposiciones.

El partido se organiza con un volumen alto de cinco pisos y basamento atrasado sobre calle Mitre, intersectado por un volumen más bajo de dos pisos arriba de una pantalla de pilotis y planta baja libre que libera el suelo sobre avenida 25 de mayo. Esta organización de dos cuerpos con referencias al MESP será la base de proyectos posteriores.

Lo interesante es la disposición del edificio en el terreno, y la mezcla de lo absolutamente novedoso y moderno con lo clásico que lo inviste de solemnidad monumental, en el volumen alto desornamentado y puro se ubica el acceso principal en el eje de simetría, a lo que se añade el ritmo de los brise-soleil verticales que abarcan toda la altura de los pisos en una escala gigante, mientras que en el volumen bajo se estrecha la distancia entre los brise-soleil y forman una densa cortina vertical de planos que surcan la altura de los dos pisos.

A nivel nacional y en el Chaco en particular, el peronismo en el poder ha significado transformaciones fundamentales en lo político-social, teniendo la delegación de la Confederación General del Trabajo apoyada por Eva Perón⁹ un papel central en la gestión de la provincialización, más que los partidos políticos.

Por Ley 14.037, se sanciona el 20 de julio de 1951 la provincialización de los Territorios de Chaco y La Pampa, que ese mismo año se renombran como Presidente Perón y Eva Perón respectivamente. Ambas nuevas provincias atraviesan un período particular de organización de las instituciones a cargo del Interventor Federal, hasta 1953 en el caso de Chaco cuando se elige gobernador.

Ya sancionada la provincialización, en una revista local se considera el anteproyecto de Mauri y el edificio *“como símbolo en función de la nueva era política a que, por su mayoría de edad, ha sido llamado a vivir el ex territorio nacional del Chaco”*.

“(…) acerca de esta construcción, prácticamente en marcha, se ha suscitado una intensa expectativa. Pues ella, aparte de venir...a enriquecer el panorama edilicio con un pronunciamiento de excepcionales dimensiones arquitectónicas, hace vislumbrar la

⁸ Le Corbusier, arquitecto suizo, uno de los principales representantes de la arquitectura moderna, de extraordinaria actuación en la primera mitad del siglo XX e influencia internacional hasta la actualidad.

⁹ Eva vino a Chaco y tuvo contacto directo con la realidad en Resistencia en los barrios y gremial

pronta realización de otras numerosas obras públicas, ya del todo necesarias y que, junto con el Palacio de que se trata, fueron oportunamente prometidas y planeadas para nuestra capital y el interior de la provincia”.

En mayo de 1952 Perón¹⁰ en un discurso ante los gobernadores provinciales se refirió al aporte económico que debían realizar por solidaridad a las nuevas provincias para la concreción de los necesarios edificios institucionales.

Este aporte fue efectivo hasta el golpe de Estado de 1955, negándose las provincias a continuarlo.

El Interventor Federal Juan Carlos Brusco en su memoria de gobierno indica que en 1953 el Poder Ejecutivo aprobó el Plan Técnico de Obras Públicas, otorgando a la nueva provincia, para efectuar trabajos públicos, la suma de \$ 25.000.000

Un símbolo del Estado moderno y la nueva condición provincial

El 4 de junio de 1953 asume el primer gobernador constitucional Felipe Gallardo, de origen gremial. Se desconocen las razones del cambio de autor y organismo encargado del nuevo proyecto, pero se infiere que al adherirse la provincia al Segundo Plan Quinquenal Nacional, y estar en el proceso de organización de las instituciones toma a su cargo el proyecto de la Casa de Gobierno el Ministerio de Obras Públicas (MOP), organismo experimentado que en la época del peronismo, prácticamente concentraba toda la impresionante cantidad de obra pública realizada por los Planes Quinquenales, absorbiendo desde 1945 las oficinas técnicas de distintas reparticiones, en función de la unidad de criterios y decisiones políticas. Así por ejemplo, la Dirección de Arquitectura del Consejo Nacional de Educación encargada de la arquitectura escolar para el nivel primario, pasó a integrar la Dirección Nacional de Arquitectura del MOP.

En setiembre de 1953, el ingeniero Carlos Vieiro¹¹ está a cargo de la Dirección Nacional de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas de la Nación y los arquitectos Oscar Stortini, O. González y C. Nadal con la jefatura del mismo Stortini realizan un nuevo anteproyecto de la Casa de Gobierno, planteado para que trabajen un total de 800 empleados.

La construcción pensada a escala urbana se dispone sobre calles M. T. De Alvear y Mitre, en forma refleja al anterior planteo de la Oficina Cartográfica, quizás por razones

¹⁰ Subsecretaría de Informaciones. Presidencia de la Nación. 1952

¹¹ Vieiro, Carlos. era el Director General de Construcciones de Elevadores de Granos, (a cargo) de la Dirección Nacional de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas de la Nación

de búsqueda de mejor orientación, ocupando con una longitud de 80 m casi todo el frente que da hacia la plaza principal de la ciudad.

Aún con distinto proyecto, se continúa el criterio general planteado por esa oficina Cartográfica con una disposición de volúmenes y utilización de elementos de clara referencia corbusierana en su aplicación monumental en el Ministerio de Educación y Salud Pública de Río de Janeiro terminado hacía 10 años con su asesoría: volumen puro sobre pilotis, brise soleil, ventana corrida, fachada libre, etc.

El partido se organiza con un alto y apaisado volumen prismático monumental¹² en forma de placa con destino a los Ministerios, perpendicular a otro volumen bajo con destino a la Gobernación. El volumen alto se constituye con una clásica tripartición en basamento, desarrollo y coronamiento, además de tener subsuelo para sala de máquinas y maestranza.

El basamento con doble altura de 8 metros sobre pilotis circulares libera el suelo en su mayor parte con un gran atrio de acceso en el sector central y sectores cerrados en cada extremo: uno para servicio médico y el otro correspondiente al gran hall de circulaciones verticales, continúa el desarrollo de 8 pisos de oficinas para los Ministerios y por último corona el edificio un sector con menor superficie rodeado de una terraza con destino a comedor y habitaciones de maestranza.

El volumen bajo de 12 metros de altura también se organiza en forma tripartita: con un basamento de altura de 4 metros de planta baja libre con pilotis de H° A° rectangulares, que incluye solo el núcleo cerrado de acceso y circulaciones del Gobernador y un sector para garage. Luego el desarrollo en los pisos superiores se plantea primero con las oficinas de gobernación y en el segundo piso el bloque de la residencia del gobernador y departamentos para huéspedes, rodeado con terraza perimetral, finalmente remata el ala de la Gobernación el tanque y servicios.

El planteo explota funcional y estéticamente las posibilidades que brinda la técnica del H° A° y la modulación estructural.

En 1953 la propuesta se pone a consideración del Gobernador Felipe Gallardo y el Ministro de Asuntos Técnicos Antenor Farías dirige una nota en setiembre al ingeniero Vieiro del MOP comunicando la conformidad al anteproyecto de Stortini por el “*acertado criterio*”, y lo que también se acordó con Gallardo:

a) “*Además de las previsiones adoptadas para control del asoleamiento mediante los “brise soleil”, (...) atento a q esta ciudad soporta temperaturas elevadas en su largo*

12 de las siguientes medidas aproximadas: 80 m x 26 m x 40 m de altura

verano, se estima de imprescindible necesidad contar con la instalación total de aire acondicionado

b) (...).la conveniencia de contar en cada piso de los Ministerios (1° al 8°) con cuatro despachos de carácter permanente, para funcionarios, y el resto de la planta lo formará grandes salones que se dividirán, de acuerdo a las necesidades, con tabiques movibles y mostradores.

Farías se comunica por teléfono con Stortini, quien se niega a enviar los planos del Hotel de Turismo de Corrientes (con lenguaje californiano) como posible modelo para el Hotel de Turismo de Sáenz Peña, la segunda ciudad del Chaco, como desea el gobernador. Opina, por el contrario que ellos podían elaborar un anteproyecto acorde a los grandes edificios por hacer en la provincia, es decir, de gran porte y lenguaje moderno a la manera de la Casa de Gobierno y como mostrarán también los anteproyectos para la Legislatura y los Tribunales, enviados en diciembre de 1953, pero nunca construidos.

Por otra parte, opina Stortini que *contraten los materiales recién al momento de construir, porque pocos son de la zona, excepto el ladrillo* y aconseja colocar aire acondicionado solo en los despachos de funcionarios por el alto costo de \$ 5.000.000 y por la escasez de divisas para conseguir en el extranjero los compresores, siendo posible comprar solo uno, porque con las instalaciones del sótano no alcanzaría para todo el edificio.

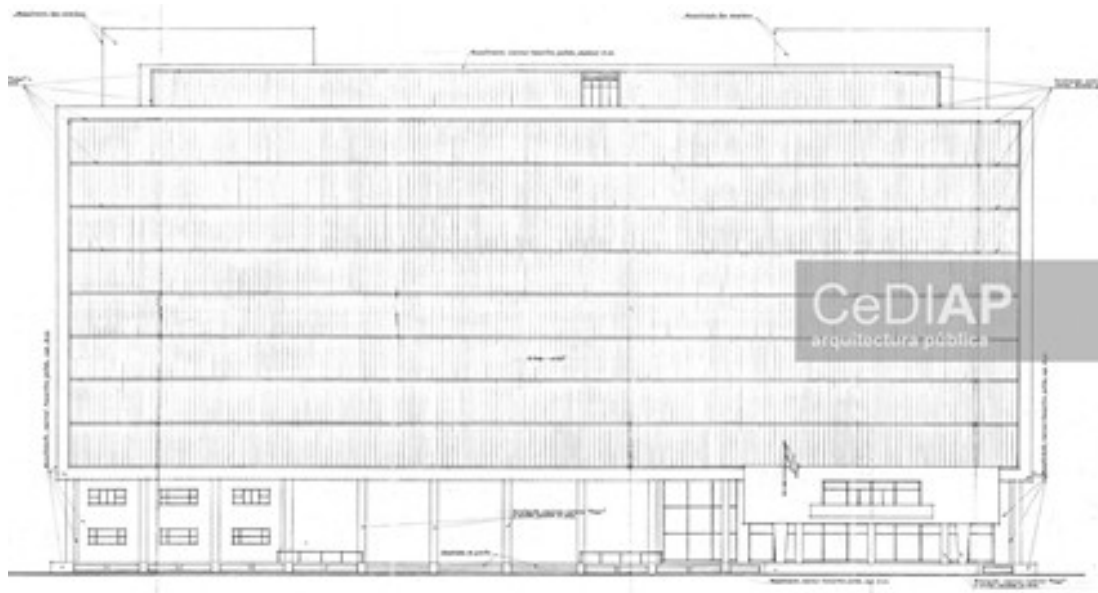
Finalmente, Gallardo ratifica que quiere los planos del Hotel de Corrientes y que no se hagan las instalaciones de Aire acondicionado, igualando las condiciones de confort ambiental de funcionarios y empleados.

Estas comunicaciones demuestran un cierto grado de autonomía de los técnicos del MOP (o de otras oficinas como las que proyectaron los Correos, o los técnicos de las oficinas provinciales como el caso de Santa Fe) en cuanto a sus decisiones sobre un lenguaje moderno basadas en virajes lingüísticos dentro del propio campo disciplinar o la elección de determinados lenguajes por su mayor adecuación a determinadas temáticas institucionales (Casas de Gobierno, Correos, etc.), a diferencia de determinadas asociaciones entre arquitecturas con lenguaje californiano y la política que producían fuerte empatía popular y entre políticos, por ser representativas exclusivas por lo menos en el Chaco, de la política peronista, como lo muestra el centenar de escuelas y barrios de viviendas construidas por el Primer Plan Quinquenal.

En 1954, el gobernador Gallardo firma el 22 de marzo un Convenio con el Ministro de Obras Públicas ingeniero Roberto Dupeyron por el proyecto de la Casa de Gobierno. En abril se agrega al Presupuesto 3.000.000 \$ para Obras 2º Plan Quinquenal con aporte nacional y provincial, quizás para Casa de Gobierno aunque no figura en setiembre en el Plan de Obras Públicas 1954.

El proyecto lo realizan en 1954 los mismos proyectistas de 1953, Oscar Stortini, Nadal y González, e igual jefatura de Stortini, siendo ahora Director Nacional de Arquitectura el arquitecto Ismael Chiappori¹³.

Se propone para el cerramiento sureste de los 8 pisos correspondientes a los Ministerios en el volumen alto, una pantalla de parasoles verticales móviles de aluminio de alero a alero en el perímetro del volumen, distanciada por un corredor de OIBER respecto de la pantalla de ventanas corridas que cierra el edificio y enfatiza su independencia de la estructura, mientras que en los laterales del volumen predominan los planos revocados.



Frente Ala Ministerios. Casa de Gobierno de Chaco. 1954. Arq. Stortini, Nadal y González. DNA. MOP

El volumen bajo cierra los dos pisos sobre el basamento en el frente noreste, con una pantalla de parasoles verticales de hormigón que vincula parasoles horizontales.

13 De calificado curriculum antes y durante el peronismo, por obras famosas privadas y públicas y por la diversidad lingüística durante su trabajo en proyecto y luego como director en el MOP: neoclásicas, californianas, modernas.

Se plantea un revestimiento de mármol “veneciano” en el frente y tabiquería interna divisoria de las oficinas en petiribí y guatambú. La superficie total del edificio es de 20.830 m².

En febrero de 1955 se licita la estructura de H^o A^o con un presupuesto de 9.030.753,22 \$ m/n y finalmente, el 30 de mayo se inician las obras con un presupuesto de 6.000.000 \$ “*de aquella época*”, realizando el pilotaje la firma “Vibrex Sudamericana” y la obra de H^a A^o la empresa Bannelli e hijos, mientras que la mampostería se pensaba realizar por administración.

El golpe de estado por los militares el 16 de setiembre interrumpe el gobierno del General Perón y a los pocos meses restituye el nombre de Chaco para la nueva provincia.

En marzo de 1956 el diario Territorio pondera que *“los proyectos que se están llevando a cabo, responden a los dictados de una arquitectura moderna (...) una de las casas de gobierno más modernas de la República”*.

Ahora la provincia deberá hacerse cargo del financiamiento de la construcción y por Decreto 472/56 Avalía paraliza la construcción. Sin embargo, las fotos de obra documentan el avance del esqueleto de hormigón de las dos alas hasta su terminación en 1958. Anselmo Duca había asumido como Gobernador Constitucional ese año y es requerido por la Dirección Nacional de Arquitectura para que envíe fondos para la prosecución de la estructura por terminarse ese mismo año.

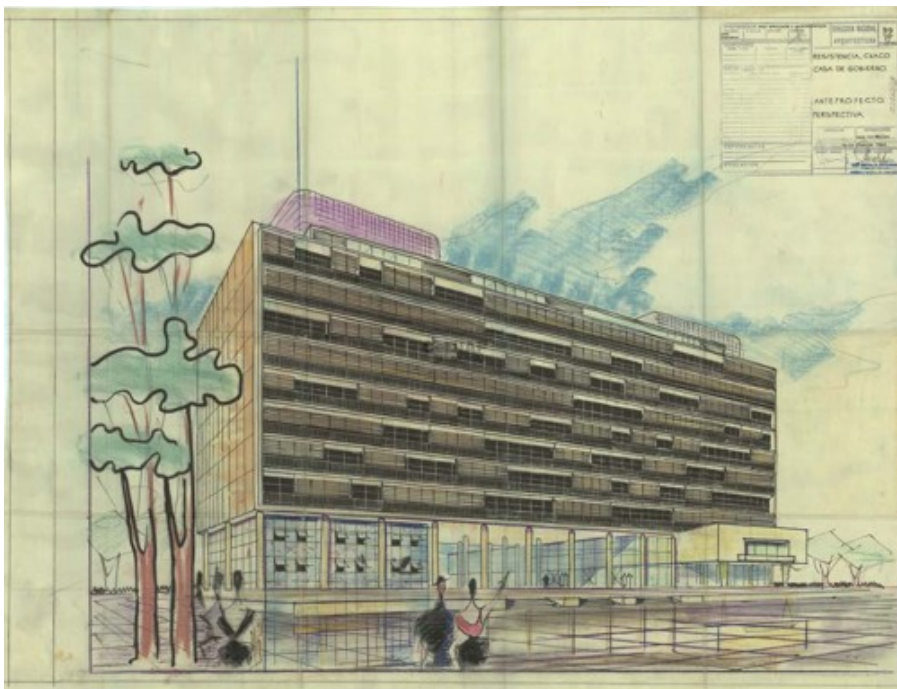
A partir de ahí efectivamente como expresa el secretario del gobernador a ingenieros del MOP *“su gran esqueleto ofrece el lamentable espectáculo de una monumental obra abandonada”*. Después del golpe militar de 1955 *“las demás provincias se negaron a seguir contribuyendo porque su estado financiero no se los permitía”*.



EDIFICIO EN CONSTRUCCIÓN para la Casa de Gobierno de la provincia

Foto realizada en 1959 aproximadamente. AHGPCH

Por las gestiones de Duca se termina completa el ala de Gobernación que se inicia en 1960 durante su gobierno y entrega en 1963 el gobernador Castelán. Durante 1964 y 1965 el arquitecto Stortini firma solo el anteproyecto de vistas del edificio donde se observa el Ala de Ministerios con diferente envolvente, convirtiendo en balcones perimetrales los anteriores corredores entre cerramiento y pantalla de parasoles y convirtiendo en paneles móviles el sistema de parasolado que se desliza sobre los balcones, resultando una imagen que ha perdido carácter institucional y ganado rasgos domésticos. Pero aún mantiene el gran atrio de acceso en el basamento sobre pilotis del volumen alto.



Perspectiva de Casa de Gobierno. 1965. Arq. Oscar Stortini, DNA.MOP

Desde 1968 a 1972 se termina el ala de Ministerios, estando a cargo de la readecuación del proyecto original el arquitecto Napoleón Beveraggi, a quien la provincia contrata específicamente para esa tarea.

Tanto la historiografía local como el conocimiento popular han adscripto como realización del desarrollismo la obra de la Casa de Gobierno (una vez terminada en su totalidad en 1973), siendo funcional sus características de proyecto también a las ideas de progreso y utopía de modernidad de los militares desde mediados de la década de los '60 hasta principios de los '70.

Beveraggi produce muchos cambios, por razones económicas y funcionales. En primer lugar como el número de empleados ahora se estima en 1500 y se necesita mayor

cantidad de superficie, cierra toda la planta libre del Ala de Ministerios y ubica el acceso principal en el punto de articulación de las dos alas¹⁴.

También corre hacia afuera unos metros el cerramiento de los 8 pisos para ganar superficie interior en las plantas tipo, cambia la función de comedor por oficina en el 9º piso por los horarios de trabajo distintos en Chaco a los de Buenos Aires, sustituye el revestimiento de mármol por revoque bajando la calidad de terminación del edificio, arma una retícula de parasoles fijos de hormigón, utilizando los aleros de las losas de pisos existentes y paneles verticales que ritman planos alternos de ventana y plano ciego, disminuyendo la superficie vidriada en un 50 %. Referencias al Correo de Santa Fe de 1949 parecen evocarse en el parasolado.

Como la cuantiosa obra pública proyectada durante el primer peronismo por el golpe de Estado de 1955 fue interrumpida en su ejecución o aunque tenía disponibles los materiales no fue construida, revela el arquitecto Beveraggi en una entrevista, que el mármol de carrara destinado al famoso Monumento al Descamisado proyectado durante el gobierno del peronismo que no se concretó, fue usado en su mayor parte en obras para Casino y otras localizadas en Buenos Aires, y el resto de mármol fue enviado a Chaco en los '70 para su utilización en la escalera principal y ventanas del ala de Ministerios.

También fueron reutilizadas 700 ventanas y puertas de cedro de gran calidad provenientes de la sincrónica demolición del Hospital de Paso de los Libres y compradas a un precio irrisorio.



Frente Ala Ministerios. Casa de Gobierno de Chaco. Diario Norte. 9 de marzo de 2018

14 Es probable que Stortini ya planteó en 1965 el cambio del acceso principal, pero no aparece en la perspectiva de 1965 que por esa causa haya desestimado la planta baja libre como gran atrio. Las escalinatas ya se habían construido con el esqueleto de hormigón armado.



Frente del ala Gobernación. Atrás Ala de Ministerios. Casa de Gobierno de Chaco. Postal de 1975 aproximadamente.

Conclusiones

El desarrollo del proceso de gestión y diseño de este edificio con destino a lo gubernamental comienza antes de darse las condiciones para la provincialización, pero la implementación de los Planes Quinquenales activa solucionar primero el tema del terreno en la etapa de preparación de estas condiciones entre 1943 y 1945.

Luego la gestión atraviesa las instancias previas a la provincialización del Territorio Nacional, y la etapa de transición donde la nueva provincia comienza a organizar sus instituciones antes de la elección del primer gobernador constitucional.

Esta particular configuración institucional pese a los cambios de categoría, sostiene la intención de representar una fuerte imagen institucional moderna de lo estatal, atendiendo a la importante función simbólica de una Casa de Gobierno, con un carácter distinto y excepcional respecto a las miles de escuelas primarias instaladas en Argentina y que superan el centenar en el Chaco reconocibles por su lenguaje de referencia californiana.

Cuando cambian las condiciones histórico-políticas institucionales por el golpe militar de 1955, se paraliza la construcción por la modificación en las condiciones de financiamiento, y quizás por ser un símbolo igual que prácticas, rituales, nombres, organismos que debían ser objeto de la desperonización.

Las particularidades arquitectónicas del edificio en su momento de gestión durante el peronismo, lo ubicaban entre las obras de avanzada en Argentina, ya que solo la serie de Correos también durante el peronismo y otras pocas obras para diversos temas

funcionales (mercados por ejemplo) emulaban su escala y lenguaje del sincrónico Estilo Internacional con réplicas en todo occidente.

En los avances en los '60 y finalización en los '70, este lenguaje ya se ha institucionalizado en el campo disciplinar y en el campo de la obra pública estatal. Se ha desprendido el edificio de la casa de gobierno de sus primeras asociaciones: de su génesis política, de su fin social y representación de celebración institucional resultando funcional como estética estatal para mostrar idea de modernidad y resolver con eficacia el desarrollo de la administración, siendo hasta ahora un potente icono de referencia.

Fuentes y Bibliografía

Archivo Histórico General de la Provincia del Chaco de Diarios y revistas locales, memorias de gobierno

Archivo del Ministerio de Economía. Documentación técnica de Obra pública

ALTAMIRANO, Marcos Antonio; SBARDELLA, Cirilo Ramón; DELLAMEA DE PRIETO, Alba Nidia; Actualización: Omar QUIROGA. 1994. *Historia del Chaco*; 2da edición actualizada, Cosmos Editorial.

FOSSATTI, Maria Elena. 2005. *La arquitectura escolar chaqueña en la planificación del desarrollo peronista*, en XXIV° ENCUENTRO DE GEOHISTORIA REGIONAL, IIGHI- Conicet, Resistencia, UNNE

Fossatti, Maria Elena. 2014. *Arquitectura escolar durante el primer peronismo como Patrimonio Cultural* en en 4° congreso de Estudios sobre el Peronismo (1943-2014), Facultad de Filosofía, Universidad Nacional de Tucumán, San miguel de Tucumán, CD ROM, ISSN 1852-0731, 17 páginas

FOSSATTI, Maria Elena. 2014. *De “Escuelita del monte” a “Escuela de la capital”:* representaciones de arquitectura escolar y ciudad durante el primer peronismo, en Cuaderno Urbano n° 16, ISSN 1666-6186 (edición papel), Nobuko / EUDENE, Editorial de la Universidad Nacional del Nordeste. ISSN 1853-3655 (edición digital).

LA NACIÓN (1950) Tercera Edición. Secretaría de Informaciones, Buenos Aires

LEONI, María Silvia. 2004. *Los municipios y la política en los territorios nacionales. El caso del Chaco (1884-1946)*; revista 3, Escuela de historia, Año 3, Vol. 1, N° 3, Salta, R.A.

PUIGGRÓS, Adriana (dirección), BERNETTI, Jorge Luis y PUIGGRÓS, Adriana (1993). *Peronismo: Cultura política y Educación (1945 –1955)*; Editorial Galerna, Buenos Aires

Qué es un Plan Quinquenal. 1952 Presidencia de la Nación, Subsecretaría de Informaciones, Buenos Aires