



Docencia
Investigación
Extensión
Gestión

**Comunicaciones
Científicas y Tecnológicas
Anuales
2009**



La información contenida en este volumen es absoluta responsabilidad de cada uno de los autores.
Quedan autorizadas las citas y la reproducción de la información contenida en el presente volumen con el expreso requerimiento de la mención de la fuente.

COMPILACIÓN:
Secretaría de Investigación

COORDINADOR EDITORIAL:
Arq. Marcelo Coccato

COMISIÓN EVALUADORA:
Arq. Carlos Eduardo Burgos // Dg. Cecilia Roca Zorat
Arq. Claudia Pilar // Arq. Herminia Alías // Arq. María Elena Fossati
Arq. Daniel Vedoya // Arq. Mario Berent

DISEÑO GRÁFICO:
Dg. Cecilia Roca Zorat
Imagen de portada: Biblioteca Central de Seattle

© Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Universidad Nacional del Nordeste

(H3500C0I) Las Heras 727 | Resistencia | Chaco | Argentina

Web site: <http://arq.unne.edu.ar>

ISSN: 1666 - 4035

Reservados todos los derechos
Impreso en Corrientes, Argentina.
Junio de 2010

**AUTORIDADES DE LA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE**

Arq. Mgter. Julio Enrique Putallaz
DECANO

Arq. Marcelo Andrés Coccato
VICE DECANO

Arq. Mario Merino
SECRETARIO ACADÉMICO

Arq. Inés Presman
SECRETARIA DE DESARROLLO ACADÉMICO
Y COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL

Arq. Marcelo Barrios D'ambra
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

Arq. Marcela Bernardi
SECRETARIO DE EXTENSIÓN Y TRANSFERENCIA

Lic. Gabriela Latorre
SECRETARIA ADMINISTRATIVA

013.

**TALLER DE ARQUITECTURA.
TECNOLOGÍA DIGITAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE**

Tripaldi, Gustavo - Iturriaga, José - Pintos, Gladis - Vargas, Sergio

Chevalier, Johanna - Balangero, Carolina

gustavotripaldi@hotmail.com / jose@iturriaga.com.ar / arquimega_2@arnet.com.ar / arq_sergiovargas@hotmail.com
johy_ch@hotmail.com / carobalangero@hotmail.com

RESUMEN

Durante el ciclo 2009 se ha incorporado en la Unidad Temática 2 (2º Cuatrimestre) al trabajo en taller de los alumnos de la Cátedra Arquitectura IV-UPC un nuevo formato académico, que ha sido posible gracias al proyecto de Investigación PI-117 denominado “Tecnología digital en la enseñanza-aprendizaje del proceso de diseño arquitectónico” que combina además la modalidad de educación a distancia con la presencial, permitiendo la integración de grupos remotos en base a una red de comunicación sobre Internet: el Taller Virtual Red Norte Grande (TVRNG).

Este taller integra a las Universidades Nacionales del Nordeste, La Rioja, y Tucumán. Su temática se caracteriza por abordar temas de relevancia regional aportando desde esta nueva perspectiva de análisis, al conocimiento y debate de los problemas comunes.

El presente trabajo expone los resultados obtenidos hasta el momento con esta experiencia que permite a docentes investigadores y alumnos compartir un ambiente de trabajo colaborativo y distribuido, utilizando herramientas de diseño y gestión para desarrollar competencias específicas en el uso de Internet, herramientas Web 2.0 y entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje de la Arquitectura.

PALABRAS CLAVE: Taller en red – Diseño arquitectónico – Tecnología digital

OBJETIVOS GENERALES

- Promover una nueva forma de trabajo mediante el uso de la tecnología que posibilita la interacción, en una red virtual, entre docentes y alumnos de las distintas universidades que participan del Taller.
- Que los alumnos resuelvan metodológicamente problemas de diseño y alcancen un correcto nivel de definición de la propuesta, en una conceptualización integral de los aspectos funcionales, ambientales, simbólicos, morfológicos, espaciales y constructivos, adoptando una actitud crítica y creativa.
- Que los alumnos comprendan que la creatividad surge de la complicidad entre técnicas e ideas; ideas que se materializan mediante el uso que haga de sus conocimientos de tecnología y sobre los procesos constructivos. Que sin este complejo equilibrio la arquitectura no puede ser calificada como tal.
- Que los alumnos desarrollen el proceso proyectual incorporando el uso adecuado de herramientas digitales para la concepción y el diseño arquitectónico

En función de los objetivos generales adoptados, se establecen los siguientes Objetivos Específicos:

- Que el alumno incorpore conceptualmente los aspectos analizados en el Programa Arquitectónico del Taller Virtual Red Norte Grande (TVRNG) que le permita al alumno pautar el metaproceso con el cual controlar luego el desarrollo

- de su propuesta de diseño.
- Que la Cátedra se enriquezca metodológica y didácticamente a través de la interacción en el espacio virtual (sitios web, aula virtual, correo electrónico, entre otros) con las demás Facultades intervinientes.
 - Que el alumno integre en una idea síntesis (el partido arquitectónico) y verifique en el anteproyecto, los distintos aspectos analizados, según su propia concepción, incorporando los conceptos y críticas docentes que recibe a través del Aula Virtual provenientes de las tres Cátedras que participan de la experiencia.
 - Que el alumno represente cada una de las etapas del proceso proyectual, según el objetivo y destinatario de las mismas, integrando el uso de herramientas digitales (programas de diseño asistido por computadoras, entorno web, redes virtuales, etc).

INTRODUCCIÓN

Tomando como experiencia lo realizado por el Laboratorio de Sistemas de Diseño de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de Tucumán durante los últimos 9 años, participando en el Taller Virtual Red de las Américas, un grupo de docentes-investigadores ha tenido la idea de proyectar esta experiencia a la Región Norte Grande de nuestro país, invitando a formar una Red Virtual de Talleres de Arquitectura, a las Facultades arriba mencionadas.

En el marco del mundo globalizado, la mayoría de las profesiones contemporáneas ha tomado el camino de la especialización, ampliando las fronteras de inserción laboral en mercados geográficamente dispersos. Obligados a incursionar en un mercado global para generar una masa crítica de clientes, los arquitectos no estamos excluidos de esta tendencia, y todo parece indicar que en un futuro no muy lejano, gracias a Internet y a las telecomunicaciones en general, estaremos participando en consorcios internacionales de diseño, en los que cada especialización deberá integrarse con los aportes de los demás. En un contexto en el que las distancias geográficas tendrán un rol secundario, el uso de las telecomunicaciones para conducir labores de diseño arquitectónico colaborativo se convierte en una prioridad.

Esta propuesta, a la que denominamos Taller Virtual Red del Norte Grande, ofrece a los estudiantes y docentes de los Talleres participantes, la oportunidad de integrarse al contexto universal que se avizora, participando en un proceso proyectual multicultural y diversificado en los aspectos de la práctica profesional de diferentes provincias del norte argentino.

DESARROLLO

Esta experiencia de Investigación aplicada consiste en analizar y desarrollar un Taller en Red, en entorno virtual, con uso intensivo de herramientas digitales complementario a las actividades convencionales de cada etapa del proceso de diseño.

Como su nombre lo indica, se trata de un Taller Virtual de Arquitectura, que reúne a través de Internet a docentes y alumnos de 3 universidades del Norte Grande Argentino que se comprometen a trabajar en un mismo tema-problema de diseño y a compartir el desarrollo de dichos proyectos en la red.

Uno de los retos fundamentales es la coordinación de actividades docentes de los talleres intervinientes, de forma tal que el mismo ejercicio sirva a los objetivos académicos locales mientras que, en paralelo, permita participar del Taller Virtual General.

En cada edición de este Taller una de las Universidades participantes asume la dirección, debiendo proponer un tema de diseño, documentarlo, y publicarlo en Internet en un sitio desarrollado a tal efecto, denominado nodo logístico.

Para la primera edición de este Taller, este rol lo asumió el Laboratorio de Sistemas de Diseño de la FAU-UNT.

Modalidad de trabajo:

Los alumnos trabajan en sus talleres bajo la tutela de sus profesores locales. Al mismo tiempo, cada alumno es asignado a un grupo del taller virtual formado por estudiantes de las distintas universidades, bajo la tutela de un instructor virtual. Toda la información acerca de los grupos virtuales, programa arquitectónico, historia del sitio, etc. está contenida en el sitio Web oficial del Taller Virtual Red Norte Grande:

www.rednorte grande.labsist.com.ar

El alumno expone su trabajo en una Página Web personal o Blog (a cargo de cada grupo local) y el intercambio de opiniones y críticas, discusiones y debates, con el docente virtual y con sus pares se lleva a cabo por medio de un banco de críticas virtuales.

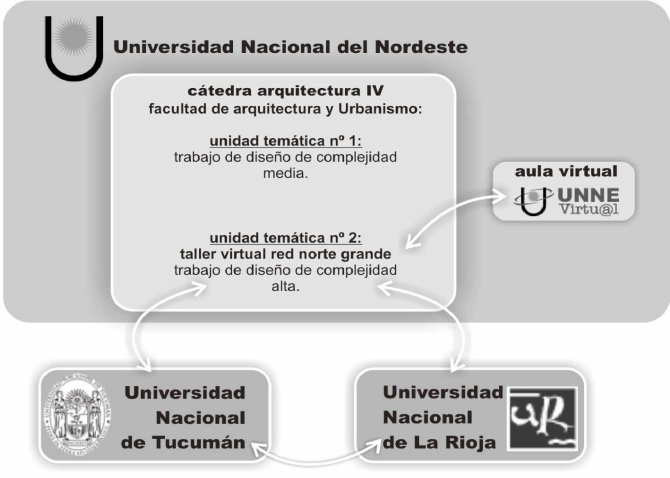
La investigación apunta a indagar y sistematizar los resultados cualitativos que producen los cursantes a lo largo de toda la experiencia pedagógica.

Dentro de esta “experiencia piloto”, y gracias al aporte de UNNE Virtual, se sumó a la propuesta el empleo de un Aula Virtual destinada principalmente a la comunicación docentes-alumnos de la cátedra Arquitectura IV, fortaleciendo así las clases presenciales con el uso de tecnología digital. En la misma se publican actividades, noticias, archivos, se establece una comunicación por medio de la mensajería interna (mensajes individuales y grupales) y foros.

RESULTADOS

El empleo de las tecnologías digitales en el campo de la Educación Universitaria ofrece nuevas oportunidades de interacción, cuyo uso y correcta gestión permiten acceder a diferentes posibilidades de transmisión del conocimiento y dinamización de los procesos educativos, y con ello mejorar la adaptación y asimilación de los cambios venideros. Hasta el momento todos los objetivos en relación al Taller Virtual fueron alcanzados; los alumnos produjeron sus propios blogs en los que se integran los conocimientos adquiridos en la materia y esta nueva modalidad de trabajo. El nivel de desarrollo de los mismos, en relación a los contenidos, dependió de las particularidades e intereses de cada grupo, acorde a sus habilidades y destrezas.

Como reflexión final de esta presentación, aclarando que la investigación se encuentra en pleno desarrollo, estamos en condiciones de afirmar que el Taller Virtual Red del Norte Grande constituye una experiencia muy valiosa tanto para alumnos como para docentes, dado que el uso y una correcta gestión de las Tecnologías Digitales vinculadas a Internet permiten aprovechar todas las ventajas que las mismas ofrecen para comunicarse e interactuar con otras personas eliminando las barreras que imponen la distancia geográfica y la condición de estar disponibles coincidiendo en el tiempo.





BIBLIOGRAFÍA

- "Fábrica de Arquitectos" –Taller Arquitectura 6ª / FAUD-Univ. Nac. de Córdoba, 2008 Ed. Nobuko
- "El Proyecto Final" – Roberto Fernández
- "Ensayo sobre el Proyecto" - Alfonso Corona Martínez
- "El Proceso Proyectual" - Frank Lloyd Wright-CEPA
- "Ciudad y Arquitectura" – José Barbagallo
- "Planificación del Sitio" - Kevin Lynch
- "Introducción a la arquitectura del paisaje" - Michael Laurie
- "Especificaciones normalizadas para edificios" - Alvaro Sánchez
- "Paisaje Urbano" - Cliff Tandy
- "Obras y Textos" -Miguel Ángel Roca
- "Sistemas de Ordenamiento" - Edward White
- "Building Construction Illustrated" - Francis Ching.-
- Se omiten fuentes bibliográficas relevantes por cuestiones de espacio.