



Docencia  
Investigación  
Extensión  
Gestión

**Comunicaciones  
Científicas y Tecnológicas  
Anuales  
2009**



La información contenida en este volumen es absoluta responsabilidad de cada uno de los autores.

Quedan autorizadas las citas y la reproducción de la información contenida en el presente volumen con el expreso requerimiento de la mención de la fuente.

---

COMPILACIÓN:  
Secretaría de Investigación

COORDINADOR EDITORIAL:  
Arq. Marcelo Coccato

COMISIÓN EVALUADORA:  
Arq. Carlos Eduardo Burgos // Dg. Cecilia Roca Zorat  
Arq. Claudia Pilar // Arq. Herminia Alías // Arq. María Elena Fossati  
Arq. Daniel Vedoya // Arq. Mario Berent

DISEÑO GRÁFICO:  
Dg. Cecilia Roca Zorat  
Imagen de portada: Biblioteca Central de Seattle

© Facultad de Arquitectura y Urbanismo  
Universidad Nacional del Nordeste

(H3500COI) Las Heras 727 | Resistencia | Chaco | Argentina

Web site: <http://arq.unne.edu.ar>

ISSN: 1666 - 4035

Reservados todos los derechos  
Impreso en Corrientes, Argentina.  
Junio de 2010

## AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE

---

**Arq. Mgter. Julio Enrique Putallaz**  
DECANO

**Arq. Marcelo Andrés Coccato**  
VICE DECANO

**Arq. Mario Merino**  
SECRETARIO ACADÉMICO

**Arq. Inés Presman**  
SECRETARIA DE DESARROLLO ACADÉMICO  
Y COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL

**Arq. Marcelo Barrios D'ambra**  
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

**Arq. Marcela Bernardi**  
SECRETARIO DE EXTENSIÓN Y TRANSFERENCIA

**Lic. Gabriela Latorre**  
SECRETARIA ADMINISTRATIVA

## 057. RECORRIDO HISTÓRICO - CULTURAL POR LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Pérez, Regina - Bernardi, Marcela - Iturrioz, Martín – Gustin, Marcelo - Lancelle Scocco, Ana  
[tibitu2004@hotmail.com](mailto:tibitu2004@hotmail.com)

### RESUMEN

*La experiencia didáctica fue realizada el mes de Octubre del año 2009, con alumnos de diferentes niveles de la carrera de Arquitectura, organizado por docentes de la Cátedra de Historia y Crítica I.*

*La estructuración del Recorrido Histórico en la Ciudad de Buenos Aires, fue en el marco de un viaje de estudios realizado para visitar Casa FOA y FEMATEC 2009.*

*El trabajo consistió en reconocer los diferentes estilos arquitectónicos dentro de la ciudad, realizando visitas guiadas a edificios significativos de la ciudad y a espacios urbanos relevantes, con guía de visitas y explicaciones acordes.*

*Se hicieron tres grandes recorridos:*

*1) Congreso de la Nación, Avenida de Mayo y Plaza de Mayo;*

*2) Plaza San Martín- Palacio Paz – Edificio Kavanagh, Calle Florida – Tienda Harods y Galería Pacífico;*

*3) Barrio y Cementerio de la Recoleta, Plaza Francia.*

*Como cierre del viaje se les solicitó a los alumnos que entregaran croquis de recorridos realizados y fotos de los edificios más significativos, con el objeto de realizar una exposición.*

*Se considera que el viaje ha tenido un impacto positivo en los alumnos, ya que conocieron la Ciudad de Buenos Aires de otra manera y a través de los diferentes estilos arquitectónicos.*

**PALABRAS CLAVE:** Recorrido – Historia - Ciudad

### OBJETIVOS

- Reflexionar sobre la influencia de los diferentes estilos arquitectónicos en la ciudad de Buenos Aires que hacen a la vida urbana.
- Introducir nociones históricas de la arquitectura y el espacio urbano en la argentina.
- Consolidar la importancia de observar una obra de arquitectura en su contexto urbano.

### INTRODUCCIÓN

El jueves 15 de Octubre de 2009, un grupo de 50 personas entre los cuales había docentes, arquitectos, padres y en su gran mayoría alumnos de diferentes niveles de la Facultad de Arquitectura, se partió a la ciudad de Buenos Aires, de la entrada al Campus Resistencia de la UNNE. Los docentes a cargo del recorrido Histórico, pertenecientes a las Cátedras de Historia y Crítica I y Historia del Arte, ambas de la carrera de Arquitectura (Arq. Marcelo Gustin y Arq. Martín Iturrioz), el coordinador general del viaje fue el señor Cristian Barnechea (alumno avanzado de la FAU, perteneciente a la agrupación Franja Morada). El objetivo del viaje fue visitar CASA FOA, FEMATEC 2009 y realizar un recorrido Histórico por la ciudad de Buenos Aires, dando al mismo un carácter fundamentalmente de estudio, ya

que durante los tres días que duró el viaje existieron diferentes visitas a obras de arquitectura, y espacios urbanos relevantes desde el punto de vista histórico y cultural de la ciudad de Buenos Aires.

**LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS:**

**Primera Parte:**

La llegada a Capital Federal fue el día viernes 16 de octubre a las 11 horas, nos alojamos en el Hotel Rotney, previsto por la empresa de Turismo contratada.

**Primer recorrido histórico: Viernes 16 de octubre de 2009, de tarde:**

- Plaza de Los Dos Congresos: Km 0 y entorno existente – Edificio del Congreso
- Avenida de Mayo.
- Edificio Barolo
- Edificio del Diario Crónica.
- Visita guiada al Congreso de la Nación Argentina, acompañados de un guía propio del mismo, visitando el recinto de la sala de sesiones de Diputados, el Salón de los Pasos Perdidos y la Biblioteca.
- Recorrido por Avenida de Mayo:
- Línea de Subte A, primera línea de subterráneos de Sudamérica.
- Edificios típicos del 1900.
- Visita guiada al edificio del ex Diario La Prensa, perteneciente a la Familia Paz, actualmente el edificio pertenece al Área de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.
- Plaza de Mayo, recorrido urbano, indicando los edificios más importantes del entorno: Cabildo, Catedral, Banco de la Nación Argentina y otros.
- Para finalizar el recorrido se accedió desde Plaza de Mayo a la Calle San Martín, área bancaria de la Ciudad, visitando el Banco de Londres (actualmente Banco Hipotecario), cuyo proyecto es del Arq. Clorindo Testa y otros bancos más de la zona.
- De regreso al Hotel por Avenida de Mayo, se visitó por dentro el Café Tortoni de los años 1850.

**El segundo recorrido histórico: Sábado 17 de octubre de 2009, de mañana y de tarde:**

- Se comenzó el recorrido a las 10,30 horas en Plaza San Martín, visitando el Palacio de la Familia Paz, actualmete el Círculo Militar, guiados por una especialista del edificio, realizando el recorrido por la planta social del palacio, la misma duró 2 horas.
- Se continuó el recorrido urbano por Plaza San Martín visitando el exterior del Palacio de la Familia Anchorena, actualmente la Cancillería, luego el Edificio Kavanagh y la Cripta de la Capilla de La Merced (perteneciente a la Familia Anchorena).
- A la tarde se partió rumbo a FEMATEC 2009, Feria de Materiales para la Construcción en el predio de Costa Salguero.
- Un grupo más reducido de alumnos y los dos docentes a cargo del recorrido histórico, continuamos el mismo desde la calle Peatonal Florida, recorriendo los interiores de la Casa Harods, con una serie de exposiciones referentes al Encuentro Internacional de Teatro. Para terminar en el Shopping de Galerías Pacífico, recorriendo el mismo y realizando hincapié en las pinturas del Hall Principal, realizado por grandes plásticos argentinos. De regreso al Hotel pasamos por el Obelisco, la Avenida Corrientes, ingresando al espacio urbano “La Plaza” (Complejo teatral, comercial y gastronómico).

**El tercer recorrido histórico: El domingo 18 de octubre, mañana y tarde:**

- Barrio de La Recoleta: Vista guiada al Cementerio de la Recoleta, donde se apreciaron los diferentes estilos

**OBRAS A VISITAR**

<p><b>Colonias</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1- Iglesia San Ignacio (1710) // Juan Krauss y Juan Wolf, Pedro Weger y Andrea Bianchi.</li> <li>2- Iglesia del Pilar (c. 1716) // Andrea Bianchi</li> <li>3- Cabildo (1725) // Andrea Bianchi</li> <li>4- Iglesia de San Francisco (1730) // Vicente Muñoz y Andrea Bianchi</li> <li>5- Iglesia Santo Domingo (1751) // Antonio Masella y Francisco Alvarez</li> <li>6- Conjunto Manzanas de las Luces // Autores Varios. Conjunto comprendido entre las calles Bolívar, Perú, Alsina y Moreno.</li> </ul> <p><b>Neoclásico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>7- Catedral -pórtico- (1822) // Prospero Castein</li> </ul> <p><b>Eclecticism</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>8- Café Tortoni (1858)</li> <li>9- Casa Rosada (1883) // Francisco Tamburini</li> <li>10- Palacio de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (1890) // 1º Etapa: J. Cagnoni, 2º Etapa: s/ datos</li> <li>11- Palacio del Congreso de la Nación (1895/1906) // Victor Meano, Julio Dormal</li> <li>12- Edificio La Prensa (1902) // Alberto Gainza y Carlos Azoite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>13- Palacio Legislativo de la Ciudad de Bs. As. (1922/1931) // Héctor Ayerza</li> <li>14- Banco Nación (1938) // Alejandro Bustillo</li> </ul> <p><b>Art</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>15- Palacio de los Lirios (1905) // Rodríguez y Ortega</li> <li>16- Club Español (1907) // Enrique Folkers</li> <li>17- Confitería El Molino (1916) // Francisco Gianotti</li> <li>18- Palacio Barolo (1919) // Mario Palanti</li> </ul> <p><b>Neocolonia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>19- Ex Banco Boston (1922/1924) // Chambers y Thomas</li> <li>20- Diario Crítica (1926) // Jorge y Andrés Kalney</li> <li>21- Teatro Opera (1936) // Albert Bourdon</li> </ul> <p><b>Art</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>22- Automóvil Club Argentino (1941) // Vilar, Morixe, Jacobs, Giménez</li> </ul> <p><b>Art</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>23- Banco de Londres (1960) // Clorindo Testa y SEPRA</li> <li>24- Biblioteca Nacional (1962) // Clorindo Testa, Francisco Bullrich, Alicia Cazzaniga</li> <li>25- Edificio Somisa (1967) // Mario Roberto Alvarez y Asoc.</li> </ul>
---	---

**RECORRIDO HISTÓRICO CULTURAL BUENOS AIRES**

**CATEDRAS**

Historia y Crítica I  
Historia y Crítica II  
Historia y Crítica III

FAU FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO  
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE

**MAPA GUÍA de RECORRIDO**

**CABILDO**

1- RECORRIDO TRADICIONAL HISTÓRICO

“¿Y fue por este Río de suñera y de barro que las proas vinieron a fundar la patria? ¡Pan a los tambos los barcos pirados entre los camalotes de la comarca! Pensemos bien las cosas supondremos que el río era azulajo entonces como oriundo del cielo, con su estrella roja para marcar el sitio en que avuato Juan Díaz y los indios comieron. Lo cierto es que mil hombres y otros mil arbaron por el mar tenía cinco lunas de anchura y aun estaba poblado de sirenas y andriagos y de piedras azules que emboscaban la arbolada...”

Fundación Im Ricardo Buenos Aires  
Virgo Luis Borges

Coordinación:  
Arq. Anna Lancelli

Diseño Folleto, adscriptos  
Historia y Crítica I:  
Agostina Benavidez Casal  
Diego Mazzaro  
Ma. Belén Sarmiento

FAU FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO  
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE

Arquitectónicos de la Argentina plasmados en las diferentes tumbas.

- Luego se visitó el centro de Compras Buenos Aires Design, donde se comercializan equipamientos y mobiliarios para decoración de Interiores. Terminado el recorrido urbano en la Feria Artesanal sobre Plaza Francia.
- A la tarde se realizó un recorrido por Puerto Madero, para luego llegar al Hipódromo de Palermo donde se realizaba CASA FOA 2009, observando en la misma las diferentes tendencias que hacen a la decoración actual.
- La última visita realizada fue al Shopping Dot, recorriendo las diferentes plantas del mismo, espacios internos y externos.

#### Segunda Parte:

Se realizó en las instalaciones del Hall de la Facultad de Arquitectura una exposición con fotos y dibujos realizados por los alumnos de los diferentes lugares recorridos y edificios emblemáticos elegidos por ellos mismos.



*Exposición de dibujos y fotos realizados por los alumnos*

#### CONCLUSIONES Y LÍNEAS DE ACCIÓN

Como conclusión final de este viaje, se puede comentar que al mismo ha sido mucho más amplio de lo que se esperaba, no sólo fueron las dos Ferias FOA y FEMATEC, que en un principio fueron los temas convocantes de dicho viaje, sino el recorrido histórico de la Ciudad de Buenos Aires, planteado por las Cátedras de Historia, permitió a los alumnos y acompañantes comparar el pasado y el presente de una ciudad hito en América del Sur.

#### BIBLIOGRAFÍA

- GAL – Guías de Arquitectura latinoamericana – Buenos Aires- Editor Berto González Montaner.