

INFANCIAS INDIGENAS ACTUALES EN CLAVE DE DIALOGO INTERCULTURAL: Abordaje de la ESI desde los conocimientos ancestrales en la EGSI N°1 -Nañoxoc- del Barrio Toba, Resistencia-Chaco.

Área del Conocimiento: Ciencias Sociales

Becaria: ZAMORA ARAY, Anne'k Shawny

Directora: SANDOVAL, Sylvia Edith

Facultad: Facultad de humanidades

E-mail: grighots@gmail.com

Objetivos:

Específicos:

- Indagar e identificar los saberes ancestrales de las MCCQ utilizados en la enseñanza de la ESI, con las modalidades de enseñanza en la comunidad educativa del Barrio Toba para niños/as en la primera infancia.
- Interpretar las modalidades del uso de los saberes ancestrales de las MCCQ y de la mujer Wichi, con las modalidades de enseñanza en la comunidad educativa del Barrio Toba
- Identificar semejanzas, tensiones cambios y pérdidas
- Desarrollar materiales bilingües e interculturales que puedan ser usados en el aula del Nivel Inicial

Materiales y Métodos

El encuadre general asumido para el presente estudio es de metodología cualitativa, exploratoria de tipo observación participante y de carácter etnográfico, pero debido al aislamiento producido por la pandemia Covid-19 afectó la toma de registros en el jardín de infantes y con algunas familias del Barrio. Sin embargo, en este contexto pudimos indagar algunos interrogantes que relacionan la enseñanza curricular de la ESI con los modos de vivir la cultura qom y de las costumbres intrafamiliares de mi identidad wichi. Además de contar con una entrevista realizada antes de que comience el aislamiento social preventivo obligatorio. Esta entrevista estuvo dirigida a los directivos de la institución (incluyendo a miembros de la comisión asesora indígena) y a las Madres Cuidadoras de la Cultura Qom por los conocimientos en el área y su relación con el contexto, los criterios de selección estuvieron basados en la pertinencia al pueblo y la experticia en el tema, que en este caso tiene que ver con la educación infantil y su relación con la ESI en clave de interculturalidad.



Obras realizadas por la artista wichi: Haylly Zamora Aray para ilustrar el relato de las "Atsinay Khatés" (como recurso didáctico)

Resultados y Discusión

¿En qué medida el uso de la lengua materna y su cosmovisión, tensionan la ESI en la dinámica del diálogo intercultural?

Vinculada a esta situación está la importancia de recuperar y hablar la lengua, dado que los pueblos indígenas conservan la tradición oral. La enseñanza de la ESI deberá contextualizarse en la dinámica del cambio histórico y en las permanencias como en las actualizaciones de los símbolos identitarios. En el caso del relato de las Mujeres Estrella en la cosmovisión wichi se abordan temas como el respeto hacia el sexo femenino y su poder de decisión en lo que respecta a su consentimiento, además incursionar sobre temas de las consecuencias que ocurrirían si estos derechos no son respetados. Siendo un elemento más para abarcar los temas de la ESI desde la perspectiva intercultural y un recurso valioso para la recuperación histórica de los saberes para la complementación de la curricula en el nivel inicial.

¿Se presentan conflictos entre la comunidad y miembros de la institución a la hora de hablar de Educación Sexual Integral –ESI-? Teniendo en cuenta este contexto, la introducción de los temas de Educación Sexual Integral resulta fundamental para el cuidado de su propio cuerpo y conservación de su integridad, estos contenidos podrían ser fácilmente abarcados desde los conocimientos ancestrales de las comunidades indígenas, las MCCQ han realizado un gran proceso de recuperación de saberes que permitirían a la comunidad educativa en los diferentes contextos proveer una educación intercultural partiendo de lo ancestral. Al realizar la entrevista con los miembros directivos de la institución estos reflejaron la preocupación de no poder desarrollar en su plenitud los materiales para estos temas ya que existe una oposición por parte de los padres de los infantes con respecto explícitamente que se les muestren los genitales de ambos sexos en laminas. Este conflicto entre el rol de los padres y hasta qué punto la educación puede intervenir, son procesos que se han dado históricamente. Considero importante recuperar contenidos que partan de la cosmovisión indígena y puedan dialogar con la cultura blanca, enfatizando las prácticas saludables que lleven a la percepción de lo propio como importante y vital para la convivencia comunitaria.