



**FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN, PRESENTACIÓN DE RESÚMENES Y TRABAJOS COMPLETOS**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Universidad:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE                                                                  |
| <b>Facultad/Centro/Instituto:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Facultad de Arquitectura y Urbanismo<br>Instituto de Investigación y Desarrollo en Vivienda , IDVi |
| <b>Autor/es:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Ezequiel, Ledesma                                                                                  |
| <b>Director/es:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Dra. Arq. Laura, Alcalá                                                                            |
| <b>Título del trabajo:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Espacios verdes públicos en un Área Urbana Deficitaria Crítica del Gran Resistencia                |
| <b>Núcleo Disciplinario / Comité Académico / Otros temas:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 18. Ciencias Políticas y Sociales<br>Urbanismo Social                                              |
| <b>Dirección electrónica:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <a href="mailto:ledes.arg@hotmail.com">ledes.arg@hotmail.com</a>                                   |
| <b>Palabras claves:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Espacio público – Espacios Verdes – Gran Resistencia- Área Urbana Deficitaria Crítica              |
| <p style="text-align: center;"><b><u>Resumen</u></b></p> <p>Este trabajo estudia las plazas y parques públicos en un área del Gran Resistencia definida como AUDC (Área Urbana Deficitaria Crítica: concepto sobre el que trabaja el equipo del Instituto de Investigación y Desarrollo en Vivienda, IIDVi, de la FAU, UNNE). Esta porción de territorio presenta importantes discontinuidades socio-espaciales, fuertes contrastes internos, en cuanto a sus niveles de satisfacción de necesidades urbano-habitacionales y de calidades de vida. Los Espacios Verdes Públicos (EVP) del AUDC Golf, se caracterizan por ser superficies verdes y libres, más o menos intervenidas como espacio público que, lejos de cumplir con las funciones que idealmente le son atribuidas, de generador de mixtura y</p> |                                                                                                    |



encuentro social, hacen visibles las fragmentaciones consideradas en el sector AUDC. De los cinco EVP observados, la mayoría mantiene una estrecha relación con sus respectivas unidades socio-espaciales (barrios).

Los EVP exponen dotaciones insuficientes, falta de innovación en su diseño general, accesibilidad universal y visibilidad no resueltas, de este modo no atraen a vecinos de otros barrios y de distintos grupos etarios, lo que contribuye a su desuso y abandono. Las lógicas públicas en la producción del espacio no son las ideales: surge la duda acerca de si realmente existen intenciones de cualificar la calidad de vida de los habitantes, o si solo se trata de intervenciones político-publicitarias basadas en la repetición de estereotipos implantados sin mayores consideraciones de pautas de reversión de los procesos de fragmentación socio-espacial observados.



## **18. Ciencias Políticas y Sociales**

### **ESPACIOS VERDES PÚBLICOS EN UN ÁREA URBANA DEFICITARIA CRÍTICA DEL GRAN RESISTENCIA**

Ledesma, Ezequiel

Dra. Arq. Laura, Alcalá

[ledes.arq@hotmail.com](mailto:ledes.arq@hotmail.com)

Espacio público, Espacios Verdes, Gran Resistencia, Área Urbana Deficitaria Crítica

#### **INTRODUCCIÓN**

En el marco del proceso de definición conceptual y operativa de un Área Urbana Deficitaria Crítica (AUDC), sobre el que trabaja el equipo del Instituto de Investigación y Desarrollo en Vivienda IIDVi de la FAU<sup>1</sup>, el Plan de Trabajo de la Beca de Pregrado "Formas de apropiación y uso del Espacio Público en áreas periféricas del Gran Resistencia", tuvo entre sus objetivos avanzar en el conocimiento de los espacios verdes públicos de la AUDC Golf Club. La AUDC Golf Club, fue seleccionada en la fase exploratoria, por reunir características semejantes a otras de la periferia del Gran Resistencia y de ciudades de Argentina y Latinoamérica, donde se observan situaciones de fragmentación socio-espacial e inequidad urbana, las que plantean el desafío de revertirlas en pos de ciudades más justas e integradoras.

---

<sup>1</sup> PI UNNE 12SC01 CUANTIFICACIÓN Y TIPIFICACIÓN DE ÁREAS URBANAS DEFICITARIAS CRÍTICAS PARA LA INTERVENCIÓN INTEGRAL DEL HÁBITAT SOCIAL DEL GRAN RESISTENCIA. Res CS 913/12 Instituto de Investigación y Desarrollo en Vivienda. FAU. UNNE. Director Dr. M. Barreto; Codirectora Dra. L. Alcalá.

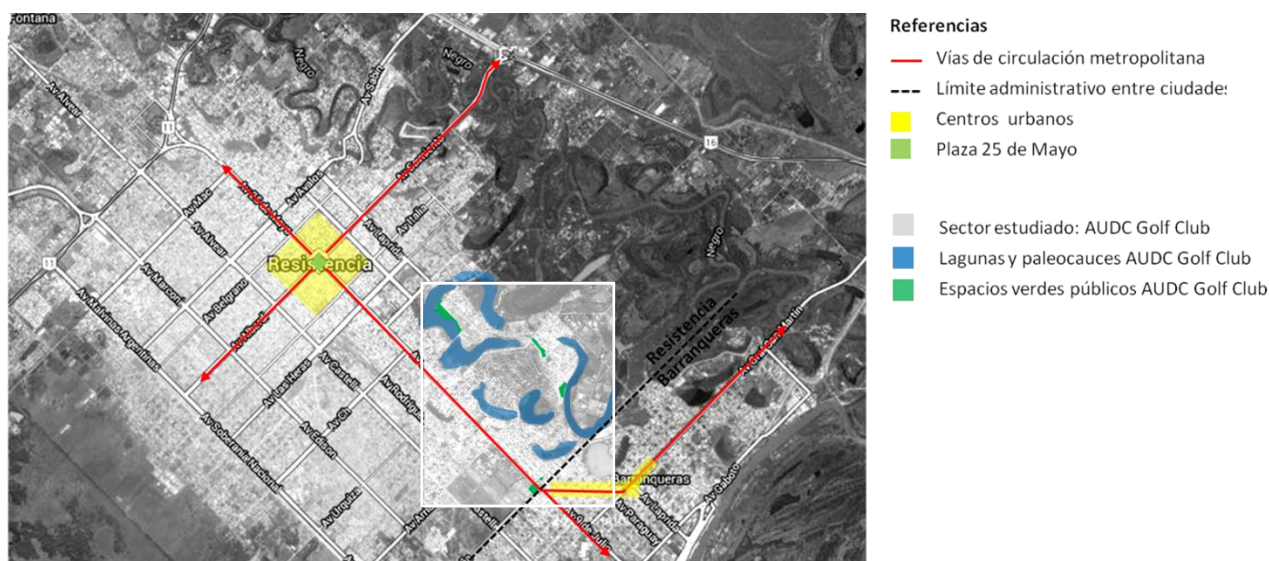


Estos sectores, resultantes de procesos de producción residencial diferentes<sup>2</sup> se presentan, por un lado, como unidades socio-espaciales claramente distinguibles de las demás por su alta homogeneidad interna, manifiesta en un tipo de tejido urbano que comparte una trama uniforme, estándares similares de urbanización y de calidad de las viviendas; determinados usos combinados a la residencia y un perfil socio-económico y cultural semejante entre sus habitantes. Es decir, la AUDC Golf Club conforma un territorio con importantes discontinuidades socio-espaciales y fuertes contrastes entre los sectores señalados, que comparten distintos niveles de satisfacción de necesidades urbano-habitacionales y de calidad de vida.

En este contexto, con el abordaje del espacio público, y en particular, el análisis de las plazas y parques de los barrios de esta AUDC, se propuso verificar si tal como se considera habitualmente, los espacios verdes de uso público contribuyen a generar algún tipo de interrelación e integración social o en cambio, reproducen los fenómenos de fragmentación social observados. Distintos autores han analizado cómo, la escala, la localización, las características del entorno donde se insertan los parques o plazas (JACOBS, 1961; DELGADO, 2007; GEHL, 2014) el propio diseño y el tipo de dotaciones con que cuentan (BOHIGAS, 1987) promueven multiplicidad de usos, integración e interrelación social o por el contrario, se transforman en espacios vacíos, inseguros o estigmatizados (JACOBS, 1961).

---

<sup>2</sup> Entre estos procesos se distinguen aquellos promovidos y ejecutados por el Estado (conjuntos habitacionales), otros por la iniciativa privada (tipo barrio parque), otros de inversión mixta (ciudad tradicional) y otros resultantes de procesos informales (villas y asentamientos). (BARRETO y otros, 2014).



#### *AUDC en estudio en relación al Gran Resistencia*

*Elaboración propia sobre imágenes de Google Maps (<https://www.google.com.ar/maps>) y de mapeo de datos del grupo de investigación*

Los espacios verdes que cuentan con buena localización y visibilidad, accesibilidad universal<sup>3</sup>, dotaciones y diseño adecuados, contribuyen a mejorar las condiciones ambientales y la calidad de vida de un barrio y generan atracción desde barrios próximos o desde otros puntos de la ciudad. Esta centralidad contribuye a crear una identidad positiva en el imaginario colectivo propiciando la interacción de sectores sociales, distintos grupos etarios y géneros diferentes, siendo posible incluso, modificar el carácter marginal o periférico de las áreas no centrales donde se insertan (BOHIGAS, 1987; BORJA, 2003).

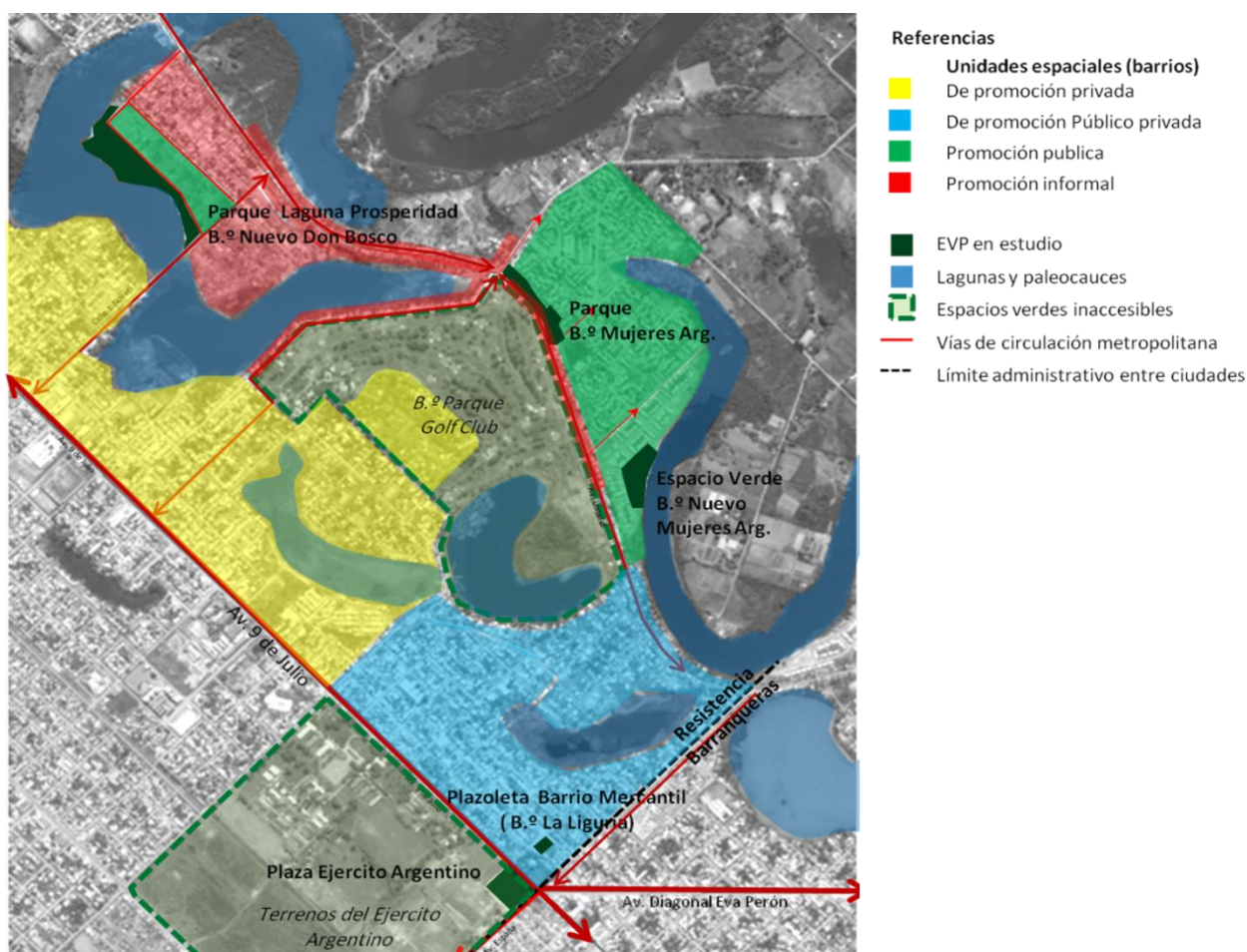
<sup>3</sup> Accesibilidad universal: es el grado en el que todas las personas pueden acceder y hacer uso de un lugar o servicio, independientemente de sus capacidades técnicas, cognitivas o físicas.



Una de las hipótesis de partida, planteaba que en una AUDC en cambio, la estrecha relación entre el origen de los espacios verdes públicos existentes y el de los barrios donde se insertan, así como las características inadecuadas que adoptan las variables antes señaladas de localización, visibilidad, accesibilidad, dotaciones y diseño, contribuye a acentuar o cristalizar la segregación social que existe entre ellos, siendo usados exclusivamente por los vecinos de sus respectivos barrios, e incluso, dentro de ellos, segregando el uso a determinados grupos etarios y de género.

Otra de las hipótesis planteaba que, siendo el espacio público, el espacio por excelencia de las manifestaciones y expresiones sociales (DELGADO, 2007), en ellos sería posible observar por un lado, las costumbres de los habitantes, los estigmas y mapas simbólicos contruidos por los distintos colectivos sociales y por otro lado, las actividades y usos desarrollados en estos espacios permitirían explicar las condiciones de oportunidad que ofrecen a la comunidad. En este sentido, la investigación no sólo consideró las actividades y usos previstos desde el diseño sino las formas de apropiación y usos espontáneos, muchos de los cuales se explican a partir de las mismas carencias de los barrios o de las condiciones socioeconómicas de los usuarios.





*AUDC Golf Club: unidades espaciales y EVP.*

*Elaboración propia sobre imágenes de Google Maps (<https://www.google.com.ar/maps>) y de mapeo de datos del grupo de investigación*

## MATERIALES Y MÉTODOS

El trabajo se inició con la lectura crítica de bibliografía existente en relación al tema “espacio público”, a los procesos de “segregación” y “fragmentación” y de los



avances ya producidos por el equipo de investigación del IIDVi. En segunda instancia, a partir del reconocimiento del área de estudio y de la identificación de los Espacios Verdes Públicos (EPV) existentes, se elaboró un modelo de entrevistas a los usuarios y una guía de observación, con la que posteriormente se realizaron recorridos y relevamientos fotográficos. Las entrevistas a vecinos y usuarios fueron concretadas en grupos focales. Como parte del proceso de reconocimiento de las características de los distintos barrios y sus parques y plazas, se ensayó el “método de deriva urbana”.

En estos EPV se observaron y registraron los usos y las actividades de los usuarios en relación a sus condiciones físicas, durante diferentes días y horarios de la semana. Los relevamientos han sido complementados con otros avances del grupo, con las entrevistas realizadas y con la recolección de notas periodísticas referentes a estos espacios. Cada caso ha sido sistematizado y sintetizado en tablas de doble entrada y en mapas temáticos donde se los estudió y contrastó considerando sus características generales, físicas, urbanas y especialmente desde sus formas de usos y actividades presentes. Con ello se lograron caracterizar los espacios estudiados, y realizar análisis comparativos entre ellos, reconociendo las condiciones relevantes del espacio público a escala del sector, como también a escala particular de cada uno de los casos

## **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

Inicialmente se analizó el AUDC Golf Club como espacio físico y social, con el fin de comprender el entorno de emplazamiento de los EPV identificados. Esta área





presenta una importante fragmentación física tanto por las características del territorio natural (presencia de lagunas y paleocausas); así como por el resultado de los procesos autónomos y sin planificación integral de los distintos sectores residenciales (BARRETO y otros, 2014). Las tramas urbanas se encuentran diferenciadas, sin continuidad entre sí, con variadas formas de ocupación. Existen además determinadas infraestructuras y equipamientos cerrados que actúan de barrera o frontera como las defensas contra las inundaciones, el Golf Club amurallado, etc. A estas características se suma la situación periférica del sector, localizado al sureste de la ciudad, distante a 4km del área central con una única vía importante y continua de conexión: la Av. 9 de Julio, con serios problemas de irrigación y de accesibilidad hacia el interior del área.

Sobre este escenario físico y socialmente fragmentado los Espacios Verdes Públicos<sup>4</sup> (EVP), se caracterizan por ser superficies verdes y libres, que están más o menos intervenidas o cualificadas como espacio público a partir de cierta variedad de dotaciones que reproducen los estándares urbanísticos de los barrios donde se insertan, cristalizando las diferencias existentes entre éstos. Los espacios considerados fueron: Plaza del Ejército Argentino (img.1), Plazoleta Bº. Mercantil del Bº. La Liguria (img.2), Espacio Verde Bº. Nuevo Mujeres Argentinas (img.3), Parque Bº. Mujeres Argentinas (img.4), y Parque Laguna Prosperidad del Bº. Nuevo Don Bosco (img.5).

---

<sup>4</sup> Según la OMS el Espacio Verde Urbano, se define como “cualquier espacio público en el que predominen áreas de vegetación, espontánea o artificial”. La OMS establece como situación óptima una relación de entre 10m<sup>2</sup> a 15m<sup>2</sup> de superficie verde por habitante.



*Espacios Verdes Públicos estudiados en el AUDC Golf Club*

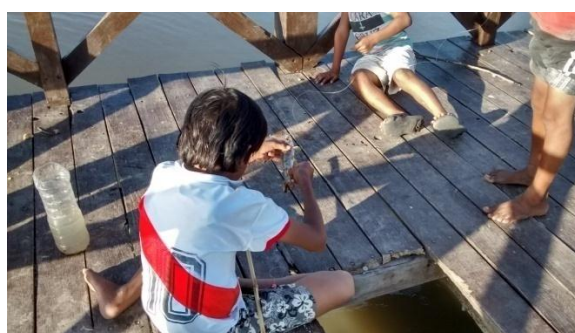
*Fotos: E. Ledesma*

Con excepción de la Plaza del Ejército Argentino, todos los EVP analizados mantienen una estrecha relación y referencia con su entorno barrial; son espacios que fueron concebidos desde sus respectivas unidades socio-espaciales de inserción. La identificación social de estos espacios está signada por la referencia al barrio que los contiene. Ejemplo de ello son las voces que naturalizan esta relación: la Plaza “del” barrio La Liguria, el parque “del” Barrio Nuevo Don Bosco. Por el tipo de localización, la fragmentación y discontinuidad de las tramas del área, con excepción de la Plaza del Ejército, los EVP analizados se encuentran invisibilizados a nivel urbano, no son conocidos para el resto de la ciudad. La Plaza del Ejército en cambio, al estar localizada en la convergencia de avenidas importantes en la



conexión metropolitana posee una alta visibilidad, sin aparecer anclada a un barrio en particular y es el único no sólo reconocido sino también utilizado por vecinos de la ciudad externos a la AUDC Golf Club. A las deficitarias condiciones de accesibilidad física, se suma la falta de gestión de eventos y actividades que logren promocionar y visibilizar a las EVP a escala metropolitana.

Los distintos EVP, aún cuando surgieron de procesos de promoción y en épocas diferentes ofrecen un mismo tipo de dotaciones que reproducen una oferta pobre en términos de tipos de juegos infantiles, de áreas de descanso o socialización, y de áreas para la práctica de deportes. De la misma manera, los diseños y las adecuaciones al sitio son mínimas. Sin embargo, el EPV del B.º Nuevo Don Bosco, introduce la idea de vinculación positiva a un espacio lacustre a partir del aprovechamiento de su paisaje y de la introducción de muelles.



*Muelles y niños pescando a orillas del Parque del B.º Nuevo Don Bosco*

*Fotos: E. Ledesma*

Por otro lado, la ausencia de esfuerzos por resolver la accesibilidad universal, así como la provisión de espacios deportivos reducida a canchas de fútbol, reduce la



promoción del espacio al género masculino y en particular a determinada franja etaria. Con excepción del EPV del Nuevo barrio Don Bosco, en los demás, aunque existan en algunos casos inversiones en sendas, bancos o juegos, no se reconoce una intencionalidad de diseño que busque promover integración social, generar experiencias novedosas para atraer a usuarios de distintos barrios y de distintos grupos etarios como niños, ancianos, mujeres o adolescentes. Las intervenciones (pinturas y usos de colores llamativos) aparecen más como “una imagen publicitaria” que busca transmitir una idea de acción política a partir de la producción de objetos reiterativamente estereotipados.



*Potrerros en EVP de AUDC Golf Club*

*Fotos: E. Ledesma*

Éstos y los demás aspectos analizados en la investigación explican el grado de abandono y desuso que presentan la mayoría de estos EVP. En el conjunto, la plaza del Ejército, única que ejerce una fuerte atracción los fines de semana, constituye una muestra de la importancia que tienen en el rol de estos espacios, la accesibilidad y la visibilidad. Solo en esta plaza se observan actividades comerciales espontáneas que generan otro tipo de intercambios y refuerzan la atracción hacia





ella. Como lo demuestra MONNET (2005) en las plazas de México, el comercio informal suple las carencias del propio espacio público y vuelve a éste un espacio de oportunidad para mejorar las precarias condiciones socioeconómicas de gran parte de los habitantes de una AUDC.



*Comercio informal en la Plaza Del Ejército Argentino.*

*Fotos: E. Ledesma*

Los casos de Espacios Verdes Públicos estudiados en el sector AUDC Golf Club en la Ciudad de Resistencia, presentan los estándares urbanísticos de los barrios donde se insertan, reproduciendo las diferencias, las carencias y las fragmentaciones existentes entre éstos. De esta manera, lejos de funcionar como escenarios para el reconocimiento, el encuentro y la interrelación social, terminan siendo utilizados sólo por los habitantes de cada barrio, cristalizando – una vez más- las diferenciaciones sociales que caracterizan a un Área Urbana Deficitaria Crítica.





## BIBLIOGRAFÍA

- BARRETO, Miguel; ALCALÁ, Laura; BENÍTEZ, Andrea; FERNÁNDEZ, María, GIRÓ, Marta; PELLI, María B; y ROMAGNOLI, Venettia, 2014. *Áreas urbanas deficitarias críticas como unidades de interpretación y abordaje de los nuevos territorios periurbanos*. Pp 1211-1223 En el libro KAROL, J; AÓN, L; MARTINI, I; PISTOLA, J; SALAS GIORGIO, R (Comp) *Conducir las transformaciones urbanas. Un debate sobre direcciones, orientaciones, estrategias y políticas que modelan la ciudad futura*. 1º Edición – La Plata: Universidad Nacional de La Plata.
- BOHIGAS, Oriol, 1987. *Metàstasi i estratègia*. P 11-12. En Ajuntament de Barcelona, *Barcelona espacios y esculturas (1982-1986)*. Barcelona, 1987.
- BORJA, Jordi, 2003. *La ciudad conquistada*. Editorial Alianza, Barcelona, 2003
- DELGADO, Manuel, 2007. *Sociedades Movedizas. Pasos hacia una antropología de las calles*. Anagrama. Barcelona.
- GEL, Jan, 2014. *Ciudades para la gente*. ONU Habitat, Ediciones Infinito
- JACOBS, Jane, 1961. *Muerte y vida en las grandes ciudades*. 1ª Edición en castellano 1967. 1ª edición en inglés, 1961.
- MONNET, Jerome, 2005. *Conceptualización del ambulante: de los vendedores a los clientes: un acercamiento a la metrópolis postfordista*. En memoria del Seminario el Ambulante en la Ciudad de México.