

Comunicaciones Científicas y Tecnológicas Anuales 2018

Docencia
Investigación
Extensión
Gestión



DOCENCIA
INVESTIGACIÓN
EXTENSIÓN
GESTIÓN

Comisión evaluadora

Dirección General

Decano de la Facultad
de Arquitectura y Urbanismo

Dirección Ejecutiva

Secretaría de Investigación

Comité Organizador

Herminia ALÍAS
Andrea BENÍTEZ
Anna LANCELLE
Patricia MARIÑO

Coordinación editorial y Compilación

Secretaría de Investigación

Diseño y Diagramación

Marcelo BENÍTEZ

Corrección de texto

María Cecilia VALENZUELA

Impresión

Editar SRL/ Cacique Ñaré 151/
Resistencia/ Chaco/ Argentina/
imprensa@editarsrl.com

Colaboración

Lucrecia SELUY
Cecilia DE LUCCHI

Edición

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Universidad Nacional del Nordeste
(H3500COI)Av. Las Heras 727 |
Resistencia | Chaco | Argentina
Web site: <http://arq.unne.edu.ar>

Teresa ALARCÓN / Jorge ALBERTO / María Teresa
ALCALÁ / Gisela ÁLVAREZ Y ÁLVAREZ / Abel
AMBROSETTI / Guillermo ARCE / Julio ARROYO
/ Teresa Laura ARTIEDA / Milena María BALBI /
Indiana BASTERRA / Gladys Susana BLAZICH
/ Walter Fernando BRITES / César BRUSCHINI
/ René CANESE / Rubén Osvaldo CHIAPPERO
/ Enrique CHIAPPINI / Mauro CHIARELLA /
Susana COLAZO / Mario E. DE BÓRTOLI / Patricia
DELGADO / Claudia FINKELSTEIN / María del
Socorro FOIO / Pablo Martín FUSCO / Graciela
Cecilia GAYETZKY de KUNA / Claudia Fernanda
GÓMEZ LÓPEZ / Elcira Claudia GUILLÉN / Delia
KLEES / Amalia LUCCA / Elena Silvia MAIDANA
/ Sonia Iratí MARIÑO / Fernando MARTÍNEZ
NESPRAL / Aníbal Marcelo MIGNONE / María
del Rosario MILLÁN / Daniela Beatriz MORENO
/ Martín MOTTA / Bruno NATALINI / Claudio
NÚÑEZ / Patricia NÚÑEZ / Susana ODENA /
Mariana OJEDA / María Mercedes ORAÍSON /
Silvia ORMAECHEA / María Isabel ORTIZ / Jorge
PINO / Nidia PIÑEYRO / Ana Rosa PRATESI /
María Gabriela QUIÑÓNEZ / Liliana RAMÍREZ /
María Ester RESOAGLI / Mario SABUGO / Lorena
SÁNCHEZ / María del Mar SOLÍS CARNICER /
Luciana SUDAR KLAPPENBACH / Luis VERA.

ISSN 1666-4035

Reservados todos
los derechos. Im-
preso en Vía Net,
Resistencia, Chaco,
Argentina. Octubre
de 2018.

La información contenida en este volumen
es absoluta responsabilidad de cada uno
de los autores.

Quedan autorizadas las citas y la
reproducción de la información contenida
en el presente volumen con el expreso
requerimiento de la mención de la fuente.



EL PARQUE DE LA LAGUNA. UNA EXPERIENCIA PARTICIPATIVA PARA EL DISEÑO DEL ESPACIO PÚBLICO

**PELLI, María Bernabela;
GIRÓ, Marta**
mariabernabelapelli@hotmail.com

Directora y codirectora del Proyecto de Extensión "Diseño Participativo del Espacio Público del Barrio Mujeres Argentinas (ampliación), Resistencia, Chaco"¹. Instituto de Investigación y Desarrollo en Vivienda (IIDVI), Facultad de Arquitectura y Urbanismo, (FAU) y Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Nordeste (UNNE).

RESUMEN

En las últimas décadas el espacio público es objeto de mayor atención desde la cooperación internacional, los gobiernos locales, la universidad y otros sectores sociales. Fue y es considerado una oportunidad latente para favorecer el intercambio y producir interacción entre los habitantes de un determinado barrio o ciudad, en una sociedad/ciudad con características crecientes de fragmentación, segregación socio-espacial y desigualdad. En este sentido, la recuperación de espacios públicos como organizadores de la vida colectiva, como lugares de relacionamiento, de política, integradores e inclusivos, se torna fundamental, pero hacerlo colectivamente, en un trabajo de coordinación interinstitucional e intersectorial, resulta indispensable.

PALABRAS CLAVE

Participación; parque urbano; articulación de actores.

OBJETIVO

Presentar un proceso, actualmente en desarrollo en el marco de Proyectos de Extensión Universitaria², en el cual a partir del diseño participativo del parque del barrio Mujeres Argentinas (ampliación), se busca propiciar la interacción de actores y la sinergia de recursos y voluntades políticas y sociales, como estrategia para la regeneración urbana de un área de la ciudad de Resistencia.

PLANTEO DEL PROBLEMA

Actualmente todo aquello que "queda" después de construir viviendas, comercios u otro tipo de equipamiento, es decir, la resultante de lo construido, es el espacio público. Este se transforma en lo "vincular", todo aquello que une o separa lo construido, vías de circulación, lugares de esparcimiento y otros ámbitos de intercambio de productos, lugares con características de marginales.

En contraposición, la génesis del espacio público coincidió con la génesis de la ciudad misma. El espacio público era "la ciudad" por excelencia, y esta se estructuraba en torno del espacio público, es decir, "antes de ser un emplazamiento residual la ciudad fue un lugar de encuentro donde los

hombres se reunían periódicamente" (Mumford, 1961: 17, en Carrión, 2016: 13). Este cambio de estructurante a espacio estructurado por lo residencial, comercial y administrativo, con características de área residual, lo pone en riesgo de desaparecer o al menos de dejar de cumplir su función fundamental de organizador de la vida colectiva, comunitaria, de intercambio³.

1. Integrantes del proyecto: Alcalá, Laura; Barrios, Gabriela; Coccato, Cecilia; Cáceres, Silvia; Caballero, Nicolás; Bennato, Aníbal; Valdés, Paula; Mahave, Alberto; Di Bernardo, Álvaro; Lucca, Elena; Molina, Ofelia. Estudiantes: Olmedo, María del Rosario; Pérez Castro, Verónica; Hoyos, Malvina; Ponzio, Diego; Prez, Josemaría; Aljaral, Juan Ignacio; Correa, Natalia; Galvaliz, Sebastián. Graduados: Alonso, Celeste; García, Manuel; Valiente, Ma. Florencia; Rus, Florencia; Ledesma, Ezequiel.

2. El primer proyecto fue desarrollado durante los años 2016 y 2017; el segundo comenzó en abril de 2018 y se encuentra actualmente en curso.

3. Carrión, 2016.

La ciudad latinoamericana actual presenta esa característica, estructurada por agregación de lo residencial, con extensas áreas urbanas cubiertas de viviendas y prácticamente sin equipamientos para otros usos y funciones. Una ciudad que articula sus diferentes zonas a partir de espacios públicos vinculares (vías rápidas de circulación vehicular), con las áreas centrales. En ciudades intermedias como Resistencia⁴, ciudad capital de la provincia del Chaco en Argentina, el fenómeno de expansión no es diferente, si bien no hemos llegado a la situación de conflictividad urbana exacerbada de las grandes metrópolis, donde se observan interminables extensiones de construcciones casi exclusivamente para uso residencial (ciudad de México, Santiago de Chile, entre otras), se observa claramente el camino trazado hacia ese mismo modelo de urbanización insustentable⁵.

Frente a los fenómenos de fragmentación urbano/social y creciente desigualdad que atraviesa la ciudad

4. Población ciudad de Resistencia: 290.723 habitantes (fuente: Censo 2010).

5. Toda ciudad es insustentable, en tanto es un sistema consumidor no productor desde el punto de vista ambiental y necesita proveerse de recursos y energía desde los otros sistemas (Elena Lucca).

6. Temática: desarrollos teóricos en torno a la fragmentación urbana y social, la dimensión urbano-ambiental, la desigualdad y la participación en la gestión del hábitat.

latinoamericana actual, la experiencia que se presenta aporta los insumos teóricos y empíricos necesarios para reflexionar, por un lado, sobre los distintos procesos de fragmentación urbana y social, y cómo, lejos de estructurar el conjunto, expresa también la fragmentación con que se produjo ese sector de la ciudad. Por otro, reflexionar en torno a las ventajas y dificultades de un proceso participativo y cogestionado en el diseño de un espacio público, situado en ese territorio con características de fragmentación urbana y social.

La experiencia: Espacio Público del Barrio Mujeres Argentinas (ampliación)

El proyecto consistió en una realización conjunta, mediante la firma de un Acuerdo de Cooperación técnica Interinstitucional, entre numerosos actores del medio local para la elaboración del diagnóstico y el diseño participativo del espacio público correspondiente al borde de la laguna del barrio 62 viviendas Mujeres Argentinas (ampliación). Es una experiencia interdisciplinaria, intersectorial, participativa y cogestionaria, con la finalidad de recuperar el espacio público para uso comunitario y la oportunidad de recuperar un espacio donde los ciudadanos puedan establecer una nueva relación con el paisaje natural.

Surge de la demanda de los vecinos de mejorar y/o recuperar su espacio público, solicitud realizada en reiteradas oportunidades a la Municipalidad

de Resistencia. Esta demanda finalmente se pudo canalizar mediante un equipo de profesores y estudiantes de la UNNE, que tenían el interés de realizar un proyecto de extensión universitaria que permitiera realizar una acción de transformación socio-habitacional, y también de producción de insumos para seguir reflexionando en torno a la temática de estudio que se desarrolla actualmente en el Instituto de Investigación y Desarrollo en Vivienda (IIDVi) de la FAU-UNNE⁶.

Esta convergencia de intereses significó el desafío de actuar sobre un territorio totalmente fragmentado donde se superponen distintas jurisdicciones y dominios, y cuya resolución resulta imposible sin la articulación de los distintos actores que forman parte del mismo territorio. Ese espacio, lejos de estructurar el conjunto y la relación con los barrios vecinos, expresa también la fragmentación con que se produjo ese sector de la ciudad. Por otro lado, implicó también reflexionar en torno a las ventajas y dificultades de un proceso participativo y cogestionado en el diseño de un espacio público, situado en ese territorio con características de fragmentación urbana y social.

La experiencia tenía los siguientes **objetivos académicos:**

1. Contribuir a la formación de docentes y estudiantes de varias disciplinas de la UNNE en la gestión participativa del hábitat residencial.
2. Promover la articulación de actividades de extensión con investigación.





Imagen 1. Ubicación geográfica del sector en la ciudad de Resistencia. Fuente: Google Maps

3. Realizar acciones de transformación de una realidad deficitaria específica, para favorecer el mejoramiento de la calidad de vida urbana y ambiental.

A su vez, los **objetivos operativos de transformación de la realidad** fueron se detallan a continuación.

Objetivo general: realizar el diagnóstico y diseño del espacio público del barrio Mujeres Argentinas (ampliación), mediante un proceso participativo y cogestionario.

Objetivos específicos:

1. Realizar el diagnóstico participativo del sector que intervenir.
2. Diseñar de manera conjunta entre el equipo universitario, la Municipalidad y los habitantes del sector el proyecto urbano del espacio público del barrio, con el fin de recuperarlo para el uso colectivo, mejorar las condiciones ambientales y ponerlo en valor.
3. Capacitar a los habitantes del barrio Mujeres Argentinas (ampliación)

en la organización y gestión para la ejecución del proyecto y su posterior mantenimiento.

El espacio público objeto de la experiencia se encuentra al borde de la laguna del barrio Mujeres Argentina (ampliación). Plantea no solo sectores definidos por discontinuidades físicas, sino dominios diferentes (sectores del Municipio, otros del instituto de vivienda, otro sector reservado como propiedad privada por la empresa que construyó el barrio), y a su vez, como borde de laguna supone la definición de una línea de ribera demarcada por un organismo público, la Administración Provincial del Agua. El área cuenta con aproximadamente 6500 personas, 480 de las cuales habitan en el barrio Mujeres Argentinas

(ampliación)⁷. El espacio determinado para el proyecto tiene una extensión de 700 metros, aproximadamente, a lo largo de la laguna Mujeres Argentinas (o paleo-cauce).

El trabajo se reorganizó en tres etapas de realización: la primera de conformación del espacio interactoral, la segunda de diagnóstico participativo y la tercera de diseño colectivo del parque urbano del barrio Mujeres Argentinas (ampliación). El objetivo 3 de capacitación para la gestión no fue necesario desarrollarlo, ya que la comunidad del B.º Mujeres Argentinas (ampliación) posee las capacidades necesarias para realizar las gestiones correspondientes.

7. Datos del año 2015.



Imagen 2. Momentos del mapeo colectivo en el B.º Mujeres Argentinas (ampliación). Fuente: archivo de imágenes del proyecto, año 2016

Dentro de las tres etapas se generaron **momentos clave**.

1. Primer momento: se conformó el espacio interactoral de toma de decisiones para el avance del proyecto. A fines de diciembre de 2016 se concretó la firma del Acuerdo de Cooperación Interinstitucional entre seis instituciones participantes: la FAU-UNNE, la Municipalidad de Resistencia, la Comisión Vecinal del barrio Mujeres Argentinas (ampliación), la

Administración Provincial del Agua, el Instituto Provincial de Desarrollo Urbano y Vivienda y el Ministerio de Desarrollo Urbano y Ordenamiento Territorial de la Provincia del Chaco. 2. La conformación de grupos de trabajos específicos: grupo de comunicación, encargado de elaborar el sistema de comunicación entre los distintos participantes del proyectos y entre el proyecto y el medio; grupo terrenos, encargado de definir la pro-

iedad de los terrenos destinados al espacio público y los trámites para que pasaran a dominio público, y el tercer grupo, destinado a organizar las tareas del diagnóstico participativo. Estos grupos fueron conformados por los vecinos del barrio, el equipo de la UNNE y los distintos representantes institucionales.

3. El diseño e implementación de técnicas desde una perspectiva participativa. En la etapa de diagnóstico, se desarrolló mediante mapeos colectivos, encuestas casa por casa realizadas entre los técnicos del equipo y los vecinos del barrio, un buzón de los deseos y finalmente la sistematización de la información en conjunto con los vecinos del barrio. En la etapa de diseño, se utilizaron planos de gran escala para el dibujo conjunto en el barrio; paralelamente, se realizaron sesiones de trabajo tipo taller deliberativo y de consenso, hasta llegar a la propuesta definitiva, la que fue plasmada en documentación técnica. Esta documentación quedó en manos de la Comisión Vecinal y del Municipio de Resistencia para las posteriores gestión y materialización del parque.



Imagen 3. Buzón de los deseos

RESULTADOS



Las dinámicas generadas en el proceso del proyecto (talleres de diseño participativo, reuniones comunitarias en el barrio y con las instituciones involucradas) contribuyeron al fortalecimiento y formalización de la organización social, hasta ese momento incipiente, como así también promovieron y facilitaron la relación de los vecinos con las instituciones del gobierno local, en el marco del espacio interactorial del proyecto. En este sentido, se pudo verificar el crecimiento del poder de decisión y de diálogo de los vecinos en las reuniones sucesivas y su posterior autogestión frente a otras dependencias gubernamentales para conseguir financiamiento para la construcción del parque. Es importante mencionar el papel fundamental de la universidad como actor institucional neutral a cargo de la coordinación interinstitucional, que generó confianza y rédito, lo que provocó la sinergia de recursos y voluntades políticas y sociales y facilitó el cumplimiento de los objetivos



Imagen 4. Sistematización diagnóstico con los vecinos

del proyecto. El clima de confianza generado, fue el principal motor para promover la continuidad del proceso, actualmente en curso.

Una vez finalizado el proyecto de diseño participativo del espacio público en el B.º Mujeres Argentinas (ampliación), y con la gestión para su materialización en marcha, nos quedaron varios temas pendientes. Se decidió continuar con el proceso social ya iniciado, a partir de una nueva propuesta de actuación, a la que se incluyeron otros sectores del área urbana, el ba-

rrio Mujeres Argentinas (original) y el asentamiento sobre Av. Leonardi. La finalidad principal es realizar acciones tendientes a la integración urbano-ambiental y social del sector, como modo de revertir o mitigar la fragmentación urbana y social. La nueva propuesta nos presenta el desafío del cambio de escala, basada en superar las formas de abordaje focalizadas, centradas en la escala exclusivamente barrial, para pasar al abordaje de áreas urbanas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ALCALÁ, Laura** (2010). "Panorama del espacio público en el Gran Resistencia. Postales de las diferencias y de la indiferencia". FAU-UNNE.
- MÁRQUEZ, Fabio** (2011) *Planificación, diseño y gestión participativa del paisaje*. Nobuko, Buenos Aires.
- RISLER, Julia y ARES, Pablo** (2013) *Manual de mapeo colectivo: recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa*. Primera ed. Tinta, Buenos Aires. ■



Imagen 5. Diseño participativo 2017. Archivo fotográfico propio 2017

