



XXIII Comunicaciones Científicas y Tecnológicas

Orden Poster: CE-067 (ID: 983)

Autor: Fernandez, Pierina Fiana

Título: El canto de Advertencia de Dendropsophus nanus (Anura: Hylidae)

Director:

Palabras clave: Argentina, Bioacustica, Dendropsophus nanus, Vocalizacion

Área de Beca: Cs. Naturales Y Exactas

Tipo Beca: Iniciacion Tipo B

Periodo: 01/03/2016 al 01/03/2017

Lugar de trabajo: Facultad De Cs. Exactas Y Naturales Y Agrimensura

Proyecto: (12F007) Taxonomía, biodiversidad y conservación de la herpetofauna de Corrientes, Chaco y Formosa (Argentina).

Resumen:

El canto de Advertencia de Dendropsophus nanus (Anura: Hylidae)

En anuros, el mecanismo más conspicuo de comunicación comprenden las señales acústicas. Una clasificación reciente propone y reconoce 13 tipos de cantos emitidos por anuros, subdivididos en tres categorías principales en función de su contexto social: cantos de reproducción, cantos agresivos y cantos defensivos. Dentro de la categoría de cantos reproductivos se encuentra el canto de anuncio, emitidos durante la temporada de reproducción para atraer a las hembras (cuando los machos cantan) o machos (cuando las hembras cantan) y segregar el canto de los machos (cuando los machos cantan). Estas señales además, juegan un rol importante en el mantenimiento de la distancia entre machos, así como en el reconocimiento de especie y en el aislamiento reproductivo.

Dendropsophus nanus (Boulenger, 1889) se distribuye en América del Sur, al este de los Andes. A pesar de su amplia distribución, poca información sobre su comportamiento acústico, está disponible en la literatura. Asimismo, se ha sugerido que D. nanus representa un complejo de especies, pero comparaciones intraespecíficas y estudios de variación geográfica son necesarias para confirmar esta hipótesis.

En este trabajo, se describe de manera preliminar, el canto de anuncio de una población de Dendropsophus nanus de la localidad de Paso de la Patria (Corrientes), en el marco de un estudio más amplio cuyo objetivo es analizar la distribución espacio-temporal, vocalizaciones e interacciones acústicas en Dendropsophus nanus y D. sanborni en poblaciones del chaco húmedo argentino.

Las vocalizaciones fueron obtenidas y analizadas con equipos digitales y programas de computación. El canto de advertencia de la población estudiada presenta como en otras poblaciones previamente descritas, dos tipos de notas pulsadas: tipo A o de larga duración y tipo B o de corta duración. Las notas son emitidas de manera aislada o/y en series. Las notas emitidas de forma aislada generalmente fueron de tipo A (aunque también se encontraron algunas notas tipo B emitidas de manera aislada), mientras que las series están compuestas por una nota inicial tipo A seguida por una a varias notas tipo B.

Es posible que en D. nanus sus cantos de advertencia con diferentes tipos de notas, transmitan significados de comportamientos distintos. Aquellas notas emitidas de manera aislada (Tipo A) podrían tener función de atraer a la hembra ya que eran emitidas cuando se encontraba cerca la hembra o cuando unos pocos machos se encontraban vocalizando. Las notas tipo B de una serie, fueron emitidas en coro (numerosos machos vocalizando) y además, se observó que los machos aumentaban el número de notas secundarias durante las interacciones con otros machos. Aunque se han llevado a cabo varios experimentos para evaluar las interacciones acústicas de algunas especies de Dendropsophus, se necesitan más estudios para comprender las funciones de las dos notas del canto de anuncio de D. nanus y otras especies del grupo de D. microcephalus.