



XXVI Comunicaciones Científicas y Tecnológicas

Orden Poster: CS-010 (ID: 1904)

Autor: Maciel Almirón, Selene Luz

Título: Estado de Excepción, desigualdad y ciudadanía

Director: Lopez Pereyra, Sergio Javier

Palabras clave: pluralismo jurídico, minorías culturales, Giorgio Agamben.

Área de Beca: Cs. Sociales

Tipo Beca: Cyt - Iniciacion

Periodo: 01/03/2021 al 29/02/2024

Lugar de trabajo: Facultad De Derecho Y Cs. Sociales Y Políticas

Proyecto: (20G003) Estado de Excepción y desigualdad como pérdida de atributos de ciudadanía.

Resumen:

Esta comunicación se realiza en el marco de la beca de investigación de iniciación UNNE denominada "Colectivos Culturales en la Provincia del Chaco. Estado de Excepción, desigualdad y ciudadanía", que a su vez se enmarca en un proyecto mayor, el PI G003: "Estado de Excepción y desigualdad como pérdida de atributos de ciudadanía" dirigido por el Dr. Sergio López Pereyra. El presente trabajo tiene como fin realizar un primer acercamiento a la cuestión del Estado de Excepción en la diversidad cultural y las distintas formas de interacción social, cultural y política desde el punto de vista de su tratamiento en los discursos normativos legales, que cumplen un rol en la construcción de calidades de sujetos de derecho.

Se sigue un paradigma cualitativo mediante la inducción analítica y estudio de casos. Se realiza en el marco del estudio documental, un análisis de contenidos, interpretación, y desciframiento lingüístico de textos en busca de significados que representan los sucesos bajo estudio (Vasilachis de Gialdino, 1993).

El proyecto retoma la categoría conceptual de Estado de Excepción, su validez actual y explora su relación con la pérdida de atributos de ciudadanía en colectivos culturales minoritarios de la región del Chaco Argentino a través de una investigación transdisciplinar.

Así, en un primer momento se realiza una recopilación y procesamiento de la información referida a la hipótesis de trabajo, para proceder al uso de los recursos bibliográficos recopilados a través del recurso de la lectura reflexiva y el análisis crítico de los documentos.