



Representación didáctica de la topografía pulmonar y cardíaca del equino

Almua F.¹, Coronel L.¹, Fabbro V.¹, Leiva N.¹, *Meyer S.N.¹, *Pared V.E.¹

¹Departamento de clínicas. Cátedra de Semiología. Facultad de Ciencias Veterinarias – UNNE. Corrientes. Sargento Cabral 2139. *semiol.unne@gmail.com*

Resumen.

El aparato respiratorio constituye una compleja unidad anatómico-funcional y su correcto funcionamiento está íntimamente ligado al aparato circulatorio; está compuesto por órganos que permiten el ingreso del aire hacia el organismo y la salida del mismo de forma rítmica, por lo que la exploración de la cavidad torácica resulta un punto crucial, previa delimitación del área pulmonar. El aparato circulatorio está integrado anatómicamente por el corazón y un sistema de conducción (arterias, venas y capilares). El reconocimiento de la ubicación cardíaca y pulmonar, facilitan la aplicación de los métodos de exploración clínica y de las técnicas complementarias. Dada la dificultad que representa para la asignatura reafirmar saberes previos de conceptos anatómicos y fisiológicos, el presente trabajo busca lograr una herramienta que permita proyectar la topografía del área pulmonar y cardíaca del equino, sobre un animal vivo, a la vez que permita la integración de contenidos teóricos y los fundamentos de la exploración clínica. Se utilizaron como materiales lápices, tiza, lienzo de algodón, tela peluche, hule cristal PVC, pintura para tela, pintura acrílica, pinceles de distintos tamaños, abrojo velcro, máquina de coser, hilo encerado, hilo de algodón, argollas, correas y remachadora. En primer lugar, se tomaron las medidas sobre un animal vivo, para estimar la cantidad de materiales a utilizar, luego se marcaron los puntos anatómicos de referencia (saliencias óseas) sobre un hule transparente, el lienzo y la tela peluche. Posteriormente se realizó un bosquejo de las costillas sobre el hule transparente y las diferentes vísceras sobre el lienzo de algodón y la tela peluche, se midió el modelo sobre el animal para verificar que las medidas hayan sido las correctas. Se procedió a pintar las costillas y algunos órganos con dos capas de pintura y otras vísceras fueron recortadas sobre la tela de peluche y el lienzo, además se anexaron argollas, abrojo velcro y correas como medios de sostén para colocarlo sobre el animal. El resultado constituye una herramienta visual, clara y simplificada de las estructuras de interés, que facilita el aprendizaje al complementar la teoría con la práctica y representa una vía de comunicación efectiva, permitiendo transmitir información relevante a estudiantes o tutores de animales acerca de diversas patologías que afectan a los aparatos señalados, a la vez que puede adaptarse a diferentes tipos de animales, independientemente de su condición corporal. Es crucial continuar desarrollando técnicas innovadoras que mejoren el aprendizaje y faciliten la aplicación de conceptos y técnicas de exploración clínica por parte de los estudiantes en formación.

Área: Prácticas Docentes Innovadoras. Póster