

Area: CS - Cs. Sociales, Humanísticas y Artísticas

Título del Trabajo: **ACTIVIDADES CULTURALES Y DEPORTIVAS EN EL ESPACIO PÚBLICO DEL GRAN RESISTENCIA.**

Autores: GONZALEZ OBREGON, CAMILO J.

E-mail de Contacto: kamilo_jgo@hotmail.com

Tipo de Beca: UNNE Pregrado **Resolución N°:** 1012/12 **Período:** 01/09/2012 - 01/09/2013

Proyecto Acreditado: PI SGCYT UNNE Res. CS N° 960/12, EESPACIO PÚBLICO EN EL GRAN RESISTENCIA. PROYECTO Y DISEÑO URBANO. Departamento de Diseño Arquitectónico y Urbano. FAU. UNNE. Directora: Laura Alcalá

Lugar de Trabajo: Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Palabras Claves: Integración social, desarrollo socio-cultural, cohesión social.

Resumen:

El presente trabajo propone abordar el tema de las actividades deportivas y culturales en el espacio público de la ciudad de Resistencia. Por un lado, tiene por objetivo centrar el estudio de estas actividades tal como se producen actualmente en el Área Metropolitana del Gran Resistencia (AMGR) y por el otro, investigar sobre políticas integrales deportivas y culturales implementadas de manera sistemática y con criterios de distribución territorial en otras ciudades, como motor para la integración social y desarrollo socio-cultural. Se parte de la hipótesis de que el acceso extendido a este tipo de actividades por el conjunto de la sociedad no sólo constituye un esfuerzo por el logro de mayor equidad en la distribución de las oportunidades urbanas, recreativas y educativas sino también un factor de cambio para la integración social. Los avances previos realizados en el PI SGCYT C001/08, dentro del que se inscribe este trabajo, han demostrado que uno de los mayores problemas del AMGR en el presente es la fragmentación socio-espacial y las inequidades en la distribución territorial no sólo de los equipamientos e infraestructuras, sino también en la calidad del espacio público y el tipo de actividades que en él se desarrollan. Teniendo en cuenta este diagnóstico previo se considera de interés profundizar el conocimiento sobre experiencias que han logrado revertir este tipo de fenómenos para poder realizar propuestas tendientes a producir cohesión social y desarrollo de ciudadanía.

En lo que va de la investigación, se ha detectado que el espacio público de la ciudad alberga a gran número de actividades relacionadas al ejercicio físico. En su mayoría practicadas por grupos independientes y de formación espontánea. Recientemente organismos estatales y vecinales en coparticipación han gestionado la construcción de equipamientos e infraestructuras necesarias para deportes como el skateboarding y el bikepolo, participando incluso en su organización y difusión. Estas actividades se nutren en gran medida de redes sociales para organizar sus eventos y difundirse.

En cuanto a las actividades artísticas y culturales, el relevamiento mostro que encuentran escaso asilo en el espacio público. A diferencia del ejercicio físico, que en muchos casos depende puramente de la esfera pública para su realización (ej: ciclismo, pedestrisimo, patinaje, etc.) las actividades artísticas se guarecen mejor en lugares privado y cerrados. En este sentido, hay un gran vacío en lo que respecta a promover la práctica de estas actividades al aire libre. Exceptuando eventos especiales, los artistas y compañías de arte no hacen uso del potencial del espacio público como escenario para sus actividades. Por otra parte, los organismos municipales no explotan el impacto enriquecedor de estas prácticas sobre el área urbana.

Caso paradigmático es el de actividades de índole recreativa y cultural de difusión internacional que han hallado sede en la ciudad con amplia difusión. La más convocante es la Masa Crítica, con gran número de adeptos, que buscan concientizar sobre el uso de la bicicleta como medio de transporte alternativo. Otro es el caso del fenómeno de internet Harlem Shake, que encontró asilo en el espacio público de Resistencia, dejando a la vista la influencia de la globalización y los medios de comunicación en la ciudad.

A modo de conclusión podríamos resaltar que la promoción de esta miscelánea de actividades fomenta la integración y participación, embellecen y enaltecen la vida urbana motivando a la apropiación y transformación del espacio público en un lugar ameno, seguro e identitario.