

PROPUESTAS PARA MEJORAR LA CALIDAD DE CIUDADANIA EN LOS PARQUES URBANOS DEL AREA METROPOLITANA DEL GRAN RESISTENCIA

Dra. Arq. Paula Valdés, Mgter. Arq. María D. FOULKES, Mgter. Arq. Regina PÉREZ

Av. Las Heras 727

(+54) 3624 812369

Paula Valdés <pau_valdes@hotmail.com>; María Dora Foulkes <mariadoraf@gmail.com>; Regina Pérez <reginamafaldaperez@hotmail.com>

Facultad de Arquitectura y Urbanismo. UNNE

Trabajo Final de Carrera y Arquitectura III.UPC; Historia I. Resistencia, Chaco. Argentina.

PALABRAS CLAVES: ESPACIO PÚBLICO- RECREACIÓN- DEPORTES

EJE TEMÁTICO: A2- investigación e innovación.

INTRODUCCIÓN

El presente artículo se enmarca dentro del proyecto de investigación “Espacio público en el Gran Resistencia. Proyecto y diseño urbano” acreditado por la Secretaría General de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional del Nordeste- UNNE de Argentina.

Se trabaja en el Área Metropolitana del Gran Resistencia (AMGR) compuesta por los municipios de Resistencia, Barranqueras, Puerto Vilelas y Fontana, ubicados en la Provincia del Chaco. Este conjunto de municipios conforman un sistema urbano constituido por áreas urbanas continuas y áreas rurales generando un contexto territorial caracterizado por la presencia de espacios de elevado interés ecológico.

Por ello se plantea analizar los parques urbanos y áreas verdes, como espacios que potencialmente aportarían al mejoramiento de la calidad de vida urbana y ciudadana de sus habitantes.

DESARROLLO

Tanto los parques como las plazas, son espacios públicos verdes que se asocian a la recreación y al esparcimiento de las poblaciones urbanas. Tienen una función paisajística y a la vez su objetivo es crear ciudades con mejor sustentabilidad ambiental, buscando una mayor socialización y práctica ciudadana de sus habitantes.

Este trabajo aborda una retrospectiva histórica, tanto como algunas apreciaciones empíricas sobre los parques urbanos y metropolitanos del AMGR.

El mismo, tiene como objetivo realizar un inventario y un análisis de los mismos, así como de aquellos espacios verdes que en la actualidad son apropiados y utilizados por la población como lugares reconocibles de expansión, recreación y socialización.

Por sus específicas cualidades podemos decir que los espacios públicos verdes urbanos cumplen funciones ambientales, estéticas, recreativas y deportivas en las ciudades actuales. Se han vuelto valiosos e imprescindibles en las grandes metrópolis, especialmente en aquellas ciudades donde el verde es escaso.

Dentro de las funciones relacionadas con el ambiente, hoy se sabe que contribuyen a la regulación hídrica, a mejorar el aire y a potenciar las actividades al aire libre. Desde el punto de vista cultural y paisajístico generan valor simbólico, identidad y pertenencia, asociados al mejoramiento de calidad de ciudadanía porque en ellos se da la pluralidad y el respeto entre pares junto al disfrute masivo de eventos o al más particular y segmentado de práctica de deportes o actividades recreativas.

Lo ideal sería que los espacios verdes formaran un sistema integrado, una red de mutuas interacciones, porque la desvinculación y el aislamiento de cada uno de ellos los condena en muchos casos al abandono. Lo que más preocupa en las ciudades actuales son sus desequilibrios en la distribución de la población, en la escases de los servicios elementales, en

la fragmentación profunda entre centro y periferia, en los problemas de contaminación ambiental, de inseguridad y en el veloz y desorganizado crecimiento urbano sin planificación. Esta multiplicidad de factores hace que las gestiones estatales se presenten como lentas e insuficientes. En este contexto complejo, los espacios verdes aparecen como elementos estabilizadores y mitigantes de los conflictos sociales.

Dice Adrian Gorelik (2004) que la trama circulatoria de una ciudad y los parques o espacios verdes, son estructuras básicas del espacio público metropolitano. Los define como artefactos históricos que relatan a través del tiempo la pugna entre distintas maneras de entender como debe ser el espacio público en una ciudad. Son materialización de modelos, y huellas de conflictos y proyectos.

Además define al espacio público, no como un escenario más o menos estable, sino como el producto de una colisión, fugaz e inestable entre forma y política. Podría ser pensada como una coyuntura, el contacto de dos esferas diferentes. De esto se desprende que no está definido de una vez y para siempre, el espacio abierto de libre acceso a la ciudad. Este espacio está atravesado por una experiencia social que le da forma. Por el espacio público circulan diferentes historias de diferentes duraciones, historias políticas, técnicas, urbanas, etc. Se trata de una encrucijada (Gorelik 2004).

Esta definición así planteada nos ayuda a mirar los espacios verdes urbanos, con la posibilidad de incluir en el estudio no sólo aquellos que los municipios han determinado como tales, sino también los espacios verdes que la población va eligiendo y se va apropiando en el transcurso de la historia de un conglomerado de ciudades, como el territorio en estudio.

ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL PARQUE COMO ESPACIO PÚBLICO URBANO

La ciudad burguesa medieval nace a partir de la presencia de la muralla que limita y separa un espacio del medio natural. Esta separación marcó desde el principio una característica que define a la ciudad europea como un artefacto estrictamente artificial.

A partir del siglo XVII, y paralelamente al crecimiento de las ciudades, comienza a desarrollarse en los habitantes una nostalgia de la naturaleza. El jardín privado siempre estuvo presente en las grandes residencias, desde el Renacimiento, contenido entre muros, se amplía en el período manierista desarrollándose una verdadera arquitectura verde en los jardines privados, los que se extienden en complejidad y dimensiones durante el período barroco. El gran desarrollo de la jardinería que se produce en los siglos XVI y XVII, todavía con un carácter privado está asociado a las grandes residencias veraniegas y a los palacios.

Los jardines barrocos franceses, como el jardín renacentista, se basan en un diseño geométrico, dominando la naturaleza en forma extrema. El ejemplo más notorio es Versalles, que sería replicado luego en París en la plaza de la Concordia y en los Campos Elíseos. Esta manera de entender el jardín se extendió a los Estados Unidos, en el diseño de la nueva capital, en su plano aprobado en el año 1791.

Una derivación del jardín urbano fueron las alamedas (paseos arbolados), muchas de las cuales se diseñaron y construyeron durante el siglo XVII, en diferentes países de Europa y también en forma temprana en América.

El proceso que se cumple desde el jardín privado al parque municipal, tiene sus antecedentes en la apertura de los jardines de las Tullerías de París. Tendencia que fue seguida por la Revolución Francesa. "La apertura de parques y jardines reales al público se fue haciendo frecuente tras las guerras napoleónicas." (Capel, 2002)

Esta tendencia se acentúa en París con el Plan Haussmann, donde se plantean dos grandes parques a escala metropolitana y otros de menor dimensión a escala urbana. En estos grandes parques se pone en práctica una ya larga experiencia de jardinería y de botánica, incluyendo lo aprendido de los jardines ingleses.

En América rivalizan con esta experiencia, el diseño del Central Park de Nueva York y otros parques menores como el de Buenos Aires (bosques de Palermo), el parque de la ciudad de La Plata, (1882) el de Bello Horizonte (1894) en Brasil.

EL PARQUE COMO PARTE DE LA INFRAESTRUCTURA VERDE.

El parque urbano surge como una tipología cuya finalidad es introducir la naturaleza dentro de la ciudad trazada y consolidada, aportando una cuota de bienestar ante la vista y el disfrute del verde dentro de la construcción artificial. Esta asociación de la visión de una porción de naturaleza con el bienestar espiritual, implicó también incluir dentro del paisaje cuestiones estéticas y artísticas, siempre pensando en el usuario como espectador, como observador y disfrutador de esa obra artificial en lo natural, siendo ejemplo de esa corriente los jardines planteados por Burle Marx.

Cuando ese concepto varía, aparecen aportes utilitarios del funcionalismo y el parque, de objeto observado pasa a ser espacio usado y explorado, incluyéndose en el mismo actividades lúdicas, deportivas o recreativas como una contribución al bienestar de la población. Esta concepción es la que predomina aún en muchas propuestas como principal justificación de su inclusión en áreas urbanas o periurbanas.

Actualmente valores como ecología, respeto del ambiente natural, resguardo de sus cuencas hídricas, espacios como reguladores y garantes de una mejor convivencia entre lo artificial y el medio físico, aportan una nueva visión en su propuesta, con reposicionamiento de la vegetación autóctona, de los cultivos locales, los ambientes y ciclos estacionales y los colores más frecuentes en el paisaje local.

También aparece el concepto de infraestructura verde como estrategia de planificación integral. Este concepto, que se origina en el año 1990 en los Estados Unidos, expone diferentes criterios para su definición dependiendo del contexto donde se lo utiliza. Así The Conservation Fund (este Fondo para la conservación tiene su sede en Arlington, Virginia, y se inició en el año 1985) define a la infraestructura verde como “una red de áreas naturales y espacios abiertos, bosques, humedales, senderos y parques, que conserva los ecosistemas, ayuda a mantener el aire limpio y agua, y ofrece muchos otros beneficios a las personas y la vida silvestre”.

Cuando se habla de infraestructura verde, estamos hablando de una vía de comunicación cuya función es la de conectar no solo personas entre sí, sino a estas con la naturaleza, la cultura y la historia del lugar. En ocasiones, como se puede comprobar en los parques lineales de Medellín, está ligada a cursos o corredores naturales en los que lo que se conecta es la propia naturaleza. Los siete parques lineales, ubicados en diferentes zonas de la ciudad, constituyen espacios verdes, situados alrededor de las quebradas conectando así los espacios públicos naturales, la conservación de la biodiversidad de los ecosistemas y la descontaminación de las microcuencas. En otros ejemplos se utilizan infraestructuras lineales ya existentes, como es el caso de antiguos trazados de ferrocarril. En general, según Dios Lema (2008) en la filosofía que comparten no se trata tanto de construir en lo natural, sino de aprovechar lo ya construido para volver a lo natural.

Se caracterizan por buscar tanto la accesibilidad universal, como la continuidad, facilidad y seguridad en todo su recorrido, favoreciendo la autonomía e integración para todos los usuarios de cualquier capacidad física. En este sentido deben presentar características físicas comunes que faciliten su acceso y su utilización. Si bien el concepto de corredor verde supone una franja de territorio que conecta dos áreas naturales con la finalidad de preservar los ecosistemas, ya sean áreas que atraviesan sectores urbanizados y que son posibles de reconvertir o de re naturalizar o bien ser frontera entre un ámbito rural y uno urbano, al trasladar al plano urbano ese criterio implica la definición de ejes de conexión de circuitos determinados, con valores tanto de espacios verdes urbanos, parques, plazas o espacios de uso público que además incluyan atractivos culturales, patrimoniales o sean considerados por los usuarios como lugares de recreación, deportes o donde poder hacer uso de su tiempo libre.

LOS PARQUES EXISTENTES EN EL AMGR

La ciudad capital provincial y a su vez la de mayor tamaño del AMGR es Resistencia, que fue fundada en el valle aluvional del río Negro en el año 1878. Su trazado original es muy generoso en el ancho de las calles y avenidas, así también como en el ancho de las veredas (de 6 mts. de ancho). El diseño primitivo contempla la formación de una plaza central con una superficie

de cuatro manzanas y cuatro plazas equidistantes del centro de una manzana de superficie cada una. En el planteo original no estaba previsto ningún parque.

El primero que tuvo la ciudad, es el Parque 2 de Febrero, ubicado en el mismo lugar en el que desembarcó el primer contingente de inmigrantes friulanos justamente el 2 de febrero de 1878. Hoy los parques reconocidos por el municipio de la ciudad de Resistencia son el parque 2 de Febrero, Avalos, Laguna Arguello, Caraguatá y Tiro Federal a los que se suman algunos proyectos a futuro. Actualmente la zona verde que rodea al Aeropuerto Internacional del área metropolitana, es utilizada por la gente como parque, aunque no lo sea en términos estrictamente municipales. En los otros municipios las áreas verdes destacadas son las que bordean lagunas, como la Fortini en Fontana o la Rossi de Fazzio en Barranqueras sin olvidar el extenso borde costero del riacho Barranqueras y la isla Santa Rosa.

El valor de los parques como sistema en el tejido urbano se relaciona con el futuro de la zona norte del conglomerado y de la ciudad capital, zona fuertemente ligada al sinuoso recorrido del río Negro. La tendencia creciente a la ocupación indiscriminada no planificada de la zona trae consecuencias muy negativas sobre los espacios naturales comprometiendo seriamente la sustentabilidad ambiental de la misma.

METODOLOGÍA DE ANÁLISIS

Para el análisis de los parques seleccionados en el territorio considerado se recabaron los siguientes datos y se analizaron estos ítems: ubicación en la trama urbana, contexto próximo y accesibilidad (CUADRO N°1), datos históricos, superficies y escala (CUADRO N°2), actividades, frecuencia de uso y características del diseño (CUADRO N°3), estado actual y potencialidad de su adecuación (CUADRO N°4).

Los parques incluidos en el análisis son: 2 de Febrero, Avalos, Laguna Arguello, Caraguatá y Tiro Federal. Los proyectos propuestos y en vías de ejecución son: Parque de la Juventud y la Democracia y la propuesta de la Municipalidad de Resistencia con el Plan “Resistencia 2020”. También se consideran para el análisis los espacios verdes aledaños al Aeropuerto Internacional de la ciudad de Resistencia, el planteado sobre el extenso parterre de la avenida Sarmiento y sectores costeros del río Negro, que en su recorrido transita todas las localidades del área metropolitana.

nombre	ubicación trama urbana	contexto próximo-accesibilidad
PARQUE 2 DE FEBRERO	Avenida Avalos 1100 Límites : Av. Lavalle, Av. Avalos, río Negro , Av. de los Inmigrantes	Urbano con equipamiento comercial, deportivo y un sector de costa del río Negro con Paseo Costanero, Domo del Centenario, Fundación Urunday, Museum. Residencial de baja y media densidad. Accesibilidad por avenidas pavimentadas, incluido en circuito de transporte público.
PARQUE AVALOS	Acceso por calle San Buenaventura del Monte Alto ,entre barrio parque Avalos y villa El Bolsón, delimitado por calles de tierra que bordean el río Negro	Semi urbano y natural. Residencial de baja densidad y zonas sin ocupación, borde de río, zonas muy descuidadas. Accesibilidad por calle pavimentada y bordes de caminos de tierra con poco mantenimiento. En su etapa inaugural se previó el acceso de una línea de transporte público, la N°5
LAGUNA ARGUELLO	Avenida Vélez Sarfield Límites: Av. Vélez Sarfield, Av. Paraguay, calle peatonal y Hospital Pediátrico.	Urbano, con frente a avenida con equipamiento residencial de media y baja densidad, con equipamientos de salud (hospital central, pediátrico y laboratorio central). Accesibilidad por avenidas pavimentadas.
PARQUE CARAGUATA	Circunscripción II, Chacra 20, Parcela 1. Bordeando la última defensa contra inundaciones en la zona norte. La Chacra 20 se encuentra a 700 mts hacia el este de la ruta nacional N°11, altura km 1010	Rural con barrios de vivienda de interés social de reducida escala, sectores abandonados y basurales. Accesibilidad dificultosa por calles de tierra con poco mantenimiento. Posible ingreso por ruta nacional N°11.
TIRO FEDERAL	Avenida Castelli Límites: Av. Chaco, Av. Castelli, calle Cervantes y pasaje Delfino.	Urbano con residencial de baja densidad. Una escuela primaria y zona comercial de baja calidad, con ocupación e invasión de veredas. Accesibilidad por avenidas pavimentadas de

		intenso tránsito vehicular y un tercer borde con calle de tierra y senda peatonal.
DE LA JUVENTUD Y DEMOCRACIA	Avenida Sarmiento al 2000. El acceso es por avenida Sarmiento y bordes de cursos de agua, meandros del río Negro	Urbano y natural. Acceso por avenida Sarmiento, pavimentada, una de las carreteras de la ciudad capital, con intenso tráfico vehicular y de transporte público municipal e interprovincial (Chaco- Corrientes).
RESISTENCIA 2020	Avenida Sarmiento y zona monumento a caídos en Malvinas. Sigue el curso del río Negro, ocupando tres sectores casi circulares en dirección oeste-este	Natural. Se comunicaría y accedería por avenida Sarmiento, pavimentada, con posible acceso secundario por avenida Vélez Sarfield, aún en proyecto.
LINEAL SARMIENTO	Avenida Sarmiento, con inicio en avenida Rissione / Guerrero, hasta su intersección con ruta Nicolás Avellaneda.	Urbano. Entre avenidas de acceso a la ciudad, con escasa ocupación, barrio residencial incipiente, shopping en construcción, equipamiento recreativo y deportivo.
ZONA AEROPUERTO	Av. Marconi. Al suroeste de la ciudad de Resistencia. Sobre ruta nacional N°11, Km 1003,5.	Zona de equipamiento comercial y residencial parque, de baja densidad. Accesibilidad por ruta nacional, con intenso tráfico vehicular y de transporte.
RIO NEGRO	Zona norte del AMGR, desde Fontana hasta su desembocadura en el río Paraná.	Urbano y natural. Accesibilidad dificultosa o nula en ciertos casos, con poco mantenimiento.

CUADRO N°1: trama urbana- contexto- accesibilidad. Fuente: elaboración propia

nombre	datos históricos	Sup. terreno	Sup. cubierta	escala
PARQUE 2 DE FEBRERO	Las gestiones para su conformación y realización datan de 1947, cuando aún era esta provincia Territorio Nacional del Chaco y durante el gobierno del Doctor Antenor Farías, de extracción peronista. En fecha anterior, en 1944, se halla información sobre una solicitud a la Municipalidad de Buenos Aires de planos para construir un <i>serpentario y leoneras</i> , lo que hacía pensar en crear un espacio para animales y especies nativas, como un jardín zoológico y botánico, al que denominarían Parque Indígena. Cuando se reflota el proyecto, se solicita el traspaso de 16 ha al oeste del lote 200, junto al río Negro, de terrenos pertenecientes a la Dirección Nacional de Vialidad. Existía allí, desde el inicio de la colonia, el cementerio del Norte, que a partir de 1913, fue trasladado al cementerio del Oeste, actualmente San Francisco Solano. Se denominó Parque Indígena, este nombre fue rápidamente cambiado por el de Parque 2 de febrero y posteriormente se lo denominó Parque Perón hasta 1955, donde retoma el nombre actual, recordando la llegada de los primeros inmigrantes friulanos al Chaco.	20 ha.	12.000 m2 aprox	metropolitana
PARQUE AVALOS	Terrenos pertenecientes a la familia Avalos, fue expropiado por el municipio para un parque urbano, realizando una escasa adecuación. Se inauguró el 20 de septiembre de 1969, con el gobierno militar de Miguel Basail, siendo intendente Ignacio Vargas. En junio de 2013 se plantea su refuncionalización como parte del eje "Ambiente Saludable" del Plan Resistencia 2020, su inclusión dentro del corredor verde de zona norte y que sea declarado patrimonio ambiental de la ciudad.	6 ha.	30m2	urbana
LAGUNA ARGUELLO	En 1936, con una mayor extensión se plantea su uso como parque y jardín botánico, posteriormente fue rellenada parte de la laguna y a partir de 1999 se inicia su proceso de recuperación, inaugurándose en el 2003.	9 ha.	45m2	urbana
PARQUE CARAGUATA	Terrenos expropiados con el objetivo de realizar un parque, durante el gobierno del Dr. Ángel Rozas, construido en 1998, con una inversión de 858,551 pesos y un plazo de ejecución de 5 meses. Su nombre deriva de un cardo silvestre que abunda en el área. En el año 2005 se planteó, con gestión del APA, un lago para realizar prácticas de canotaje. Luego el parque fue paulatinamente abandonado, siendo su extensión objeto de distintas propuestas de re utilización : como cementerio, residencial de interés social y como ciudad cívica.	80 ha y 40 ha intervenidas	100 m2	provincial

PARQUE TIRO FEDERAL	Terrenos pertenecientes al Tiro Federal Argentino con polígono de tiro, paulatinamente depredado y en estado de abandono fue recuperado con fondos de Lotería provincial y el apoyo del Ministerio de Desarrollo Social, Sameep, Fiduciaria del Norte y Vialidad Provincial. Inaugurado en diciembre del 2012 en la gestión del gobernador Jorge M. Capitanich, con una inversión aproximada de 28 millones de pesos, para esparcimiento y práctica de deportes de más de 50.000 vecinos.	10,3 ha.	220 m ²	urbana
PARQUE DE LA JUVENTUD Y DEMOCRACIA	En terrenos expropiados a particulares hoy pertenecientes a Legislatura provincial. Fue el diseño ganador de un concurso público realizado en 2012. Se inicio su construcción en 2013 pero actualmente está paralizado y se vuelve a plantear construir allí la Sede Legislativa.	12ha aprox.	-----	metropolitana
RESISTENCIA 2020	Propuesta del Municipio de Resistencia realizada en el 2011, en la zona norte de la ciudad, tomando los bordes del río Negro luego de cruzar la avenida Sarmiento ,extendiéndose a lo largo de una chacra. Aún no se comenzaron las obras.	100ha aprox.	-----	regional
LINEAL SARMIENTO	Parterre de una avenida de acceso a la ciudad en el sector norte, paulatinamente fue mejorado y a partir de la gestión municipal actual (Ing. Aida Ayala) incluyó esculturas, equipamiento para ejercicios y actividades recreativas y culturales masivas los fines de semana.	4,5 km aprox.	-----	urbana
ZONA AEROPUERTO	Bordeando la avenida de acceso al aeropuerto, en principio fue un uso espontáneo del espacio verde y actualmente es un Complejo deportivo de Liga de Veteranos de Futbol con múltiples canchas destinadas a ese deporte, refuncionalizado en 2013 con aportes de Lotería Chaqueña	Total del aeropuerto 1074 ha con 30 ha aprox. Intervendidas	100 m2	metropolitana
RIO NEGRO	Al momento de la fundación de la ciudad de Resistencia era un río navegable que conectaba a la misma con el río Paraná y el riacho Barranqueras y por ello con las ciudades de Barranqueras y Puerto Vilelas hacia su desembocadura y con las ciudades de Fontana, Puerto Vicentini y Puerto Tirol hacia el noroeste y sus nacientes. A partir de un dique regulador realizado en 19.... Su cauce está regulado y ya no inunda sectores urbanizados, pero su navegabilidad es muy reducida y dificultosa por grandes camalotales y sedimentos. Sus márgenes conservan vegetación autóctona y sectores de gran valor paisajístico.	30 km aprox.	-----	regional

CUADRO N°2: datos históricos, superficies y escala. Fuente: elaboración propia.

nombre	actividad preferente	frecuencia uso	características diseño
PARQUE 2 DE FEBRERO	Es un espacio polifuncional, que reúne el deporte y el arte, que posee una excelente accesibilidad, por que dos de sus lados son avenidas. Tiene como centro un lago, una isla, un teatro griego con un escenario complejo pero que sirve de marco a numerosas presentaciones de muy diversa índole. La más importante en los últimos años es la fiesta del 2 de Febrero que se realiza ese mismo día para festejar el desembarco de los primeros colonos. Contiguo al teatro se encuentra la zona de camping, con parrillas, mesas y bancos, ubicados bajo árboles de generosa copa. Completan el parque una pileta de natación y la zona deportiva que se recuesta sobre la avenida Lavalle. El parque cuenta también con una pista de patinaje para skate. Incluye el Complejo Cultural Domo del Centenario, la sede de Fundación Urunday y el Museum, con extensión hacia un espacio verde que alberga numerosas esculturas.	Diario Semanal Periódico Ocasional	No se tienen datos de quien fue el autor del proyecto pero se construirían: un pabellón, un auditorio, un lago artificial, con agua proveniente del Río Negro y un anfiteatro griego. Se anexaron luego espacios para prácticas deportivas. Con posterioridad, una estructura modular que incluye sectores de exposición y museo, con una gran estructura circular, con sanitarios y vestuarios que es la mayor sala de espectáculos de la ciudad capital.
PARQUE AVALOS	Recreativo y de contemplación de vegetación autóctona con sectores de estar con parrillas muy abandonadas.	Sin uso	Solo mínimas intervenciones ,con un sector de servicios, una señalización de acceso, pero sin bordes vallados hacia el camino o el río, con parrillas, respetando la vegetación autóctona

LAGUNA ARGUELLO	Recreativo, con actividades de esparcimiento, pesca ocasional, juego de futbol no reglado y diversas actividades culturales o deportivas: actuación de conjuntos musicales, maratones, fiestas patrias, de colectividades.	Semanal Ocasional	Tras varias propuestas planteadas por la cátedra de paisajismo y morfología de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo-UNNE con la titularidad del Arq. Juan Carlos Coccato y su equipo docente, la propuesta fue implementada por el Municipio de Resistencia
PARQUE CARAGUATA	Planteado como un recorrido por todos los ámbitos que presenta la provincia: el monte, el aire y el agua, Un circuito o pista de carreras, un paseo más libre con diversas esculturas, un ajedrez humano, un puente sobre el lago artificial y sectores de quinchos y parrillas.	Sin uso	Diseñado por el arquitecto y paisajista Pradial Gutiérrez
TIRO FEDERAL	Tiene una zona de esparcimiento con juegos para niños y luego una extensa zona deportiva que incluye canchas de fútbol, de básquet, vóley, handball y pista de skateboard. Cuenta con múltiples aparatos para gimnasia. Tiene un anfiteatro, tres módulos de servicios, uno de atención de la Mujer, otro del área de Deportes y un módulo de policía para control de todo el predio.	Semanal ocasional	Es un eje central sinuoso, que se expande hacia lugares de conformación circular. Algunos elementos urbanos utilizados son de Estudio Cabeza
DE LA JUVENTUD Y DEMOCRACIA	La propuesta incluía extensas vías de caminatas, zonas de estar, sectores de práctica de deportes, uso del borde costero y paseos por el río. No se termino de construir y se encuentra paralizada su ejecución	Sin uso	Concurso público del Gobierno provincial ganado por Arcon, con la titularidad del Arq. Adrián Prieto Piragine. Planteo lineal
RESISTENCIA 2020	Solo quedó a nivel de propuesta y algunas imágenes indicativas de su uso. Sectores de paseo, estares, miradores, práctica de deportes náuticos.	Sin uso	Propuesta del Municipio de la ciudad de Resistencia, plantea tres núcleos conectados por puentes siguiendo las sinuosas trazas del río Negro
LINEAL SARMIENTO	Caminatas y actividades aeróbicas con postas de ejercicios con aparatos de gimnasia. Actividades culturales: recitales, actuación de bandas. Paseos en bicicleta por una bisisenda también usada para caminatas. Espacios de reunión y socialización: tomar mate, sentarse, jugar con niños, charlar, mirar el paisaje.	Diario Semanal Ocasional	Uso espontáneo mejorado por el Municipio de la ciudad de Resistencia. Se plantea en el parterre que se va ensanchando de la avenida Sarmiento. Con bisisenda, islas de deporte con equipamiento específico y esculturas.
ZONA AEROPUERTO	Caminatas, juegos infantiles y zonas de parrillas. Complejo deportivo Liga de Veteranos de Futbol del Chaco con múltiples canchas y tres zonas de servicio. Se planteó una bisisenda, construida por la intendencia de la Ing. Aída Ayala	Semanal ocasional	Se fue expandiendo desde el borde de la avenida de acceso al Aeropuerto, ubicando canchas de futbol de modo casi aleatorio, con sectores de juegos infantiles y parrillas
RIO NEGRO	Realización de actividades de canotaje de un club social y deportivo ubicado sobre su margen derecha (Club Regatas Resistencia). Eventualmente paseos en lancha en la Bial de Esculturas que se realiza en sector Domo del Centenario y Fundación Urunday.	Semanal Ocasional	Salvo los lugares de muelle de algún privado, club o borde de paseo Costanero sus costas son de difícil acceso y sus aguas sufren contaminación de efluentes cloacales o fabriles.

CUADRO N°3: actividades, frecuencia de uso y características del diseño. Fuente: elaboración propia.

nombre	estado actual	potencialidad adecuación
PARQUE 2 DE FEBRERO	conservado	Integrarlo dentro del corredor verde de zona norte
PARQUE AVALOS	abandonado	Integrarlo al corredor verde norte integrado por el Parque 2 de Febrero, el Complejo Cultural Domo del Centenario, el Paseo Costanero y el Parque Avalos. Como espacio público de recreación y esparcimiento en contacto con el medio ambiente con alto valor ecológico.
LAGUNA ARGUELLO	conservado	Integrar los tres sistemas hídricos: Los Lirios, Navarro y Arguello, con paseo educativo por un Jardín Botánico con flora y fauna autóctona y conectarlo por vías recreativas deportivas al corredor verde de zona norte
PARQUE CARAGUATA	abandonado	Integrarlo al sistema de espacios verdes del área metropolitana usando como conector al parque lineal de avenida Sarmiento. Reactivarlo como parque urbano para los nuevos barrios del sector norte de la ciudad que no poseen espacios recreativos, deportivos cercanos a la zona.

TIRO FEDERAL	conservado	Es el de mayor dificultad de integración ya que se encuentra en una zona densamente poblada y entre avenidas de gran circulación pero se debe estudiar su conexión peatonal e integrarlo al circuito de bicisendas
PARQUE DE LA JUVENTUD Y DEMOCRACIA	en construcción	Integrarlo al parque lineal Sarmiento y al corredor fluvial del río Negro, con peatonales y bicisendas
RESISTENCIA 2020	en proyecto	Integrarlo al parque lineal Sarmiento y al corredor fluvial del río Negro
LINEAL SARMIENTO	conservado	Como es una vía de acceso a la ciudad, se deben rediseñar las vehiculares, bicisendas y sendas peatonales como los espacios de estacionamiento, de reuniones masivas y de expansión, en la visión de que es un eje principal de vinculación de la infraestructura verde del sector norte del AMGR
ZONA AEROPUERTO	conservado	En proximidades se realizó un concurso para construir un estadio Arena y su proximidad a la ciudad de Fontana, posibilita integrarlo conformando un corredor verde
RIO NEGRO	abandonado	Es un conector natural, debiendo establecer sus puntos de acceso a puertos recreativos deportivos y algunos cruces para conformar un corredor peatonal y de bicisendas. Es la vinculación fluvial de las ciudades del AMGR, con gran valor paisajístico y para práctica segura de deportes náuticos.

CUADRO N°4: estado actual y potencialidad de su adecuación. Fuente: elaboración propia.

POSIBILIDADES Y LIMITACIONES DE LA TEMÁTICA EN EL AMGR.



Parques analizados en el AMGR. Fuente: Elaboración propia. Imágenes Google Earth.

Luego del análisis se plantearon posibilidades y limitaciones para los parques urbanos del área en estudio.

En cuanto a las posibilidades podemos citar: apoyar y aportar al plan elaborado por la Municipalidad de Resistencia denominado “Plan Ambiente Saludable: Resistencia 2020”, que plantea la creación de un corredor verde norte, con la recuperación del Parque Avalos, el Parque 2 de Febrero, el Complejo Cultural del Domo del Centenario, el Paseo Costanero y el circuito turístico del Parque Urbano de la Laguna Arguello. Este recorrido no debe descuidar y merece incluir a los clubes sociales y deportivos de esa zona: Regatas Resistencia, CURNE, Sixty, Hindú ya que numerosos grupos de asociados y deportistas pueden ser usuarios de ese corredor extendido.

Dentro de este plan se prevé la revitalización del área del parque Avalos, recuperando las calles aledañas, reacondicionando los accesos, con diseño de un nuevo sistema de iluminación y señalización, diseño de puentes internos, construcción de miradores y pasarelas retiradas del suelo, para potenciar las cualidades paisajísticas del sitio. Ese corredor debería incluir traslado continuo de bicisendas y paseos peatonales con comodidad y seguridad.

Extender ese plan ambiental a toda el área metropolitana, potenciando los corredores lineales ya planteados: río Negro, vía férrea y avenidas principales. Conectando las áreas verdes y clubes deportivos por avenidas con amplios parterres que pueden considerarse vías recreativas, para evitar su fragmentación y desconexión.

Complementar con equipamientos recreativos /deportivos y reasignar a cada parque un rol preferente dentro del espacio metropolitano considerando las diferentes escalas: regional, provincial, municipal, barrial o vecinal para cubrir equitativamente toda el área.

Considerar que la infraestructura verde abarca no solo las superficies urbanas sino también las periurbanas y las rurales, por ello debe ser analizada en conjunto por los diferentes municipios que componen el AMGR.

Preservar espacios naturales de valor paisajístico como pulmones verdes del área metropolitana. Recuperar y ampliar el sistema lacustre y ribereño conectando todas las ciudades del AMGR por vía fluvial recuperando la vivencia del río y sus paisajes costeros para el disfrute ciudadano, con un medio de movilidad permanente fluvial y plantear también vías peatonales y bicisendas que posibiliten acceso seguro a su extenso borde costero.

Sin embargo existen fuertes limitaciones en el área:

Las rivalidades municipales; las diferentes prioridades y valoraciones de la importancia del espacio público en cada municipio; las condiciones económicas diferentes y el destino de fondos aplicado a otros usos; la falta de una planificación integrada y consensuada sobre que preservar, que integrar, que potenciar y completar en el nivel metropolitano.

CONCLUSIONES

Las ciudades del aglomerado en todos los casos se implantaron sobre un terreno con escaso escurrimiento y aparentemente plano, pero con gran cantidad de lagunas que actuaban como reservorio de las aguas superficiales y con dos ríos que las transitaban en su paso hacia el Paraná: el río Negro y el riacho Arazá. Esta particular situación de implantación, que indicaba una convivencia atenta y respetuosa de sus humedales no se evidenció en las grillas de un damero con amanzanamiento regular en las cuatro direcciones y con crecimiento expansivo y similar sobre los diferentes accidentes topográficos. Esta posición inicial permitió rellenar lagunas, taponar cauces de ríos o riachos, contaminar sus aguas y convertir en basurales y zonas inaccesibles los diferentes espejos de agua que persistían en sobrevivir.

Las recurrentes inundaciones sufridas por las ciudades, fueron remediadas con un dique regulador y defensas que en algunos casos (Barranqueras) partieron sectores históricos y además impidieron el libre acceso a las costas, generando la percepción de que un río es un organismo invasor y temido, cuando justamente fue el agua y sus posibilidades de comunicación una de las principales causas de su fundación.

Hoy ese paradigma modernizador de tabla rasa y crecimiento ilimitado independiente de accidentes geográficos, fue abandonado y se plantea en forma paulatina la recuperación de algunas lagunas y la convivencia de las ciudades con sus humedales.

En este caso, no solo convivir con el agua sino también recrear y reconectar los espacios verdes en sus diversas escalas para apreciar, valorar, cuidar y conservar el verde como elemento vivificador del espacio urbano y como lugar preferente de encuentro ciudadano y de sus manifestaciones colectivas y reuniones con fines de ocio, de recreación, de deporte o disfrute del tiempo libre en un marco comunitario.

En todas las ciudades que conforman el AMGR el disfrute y uso de sus parques, plazas y espacios verdes debe ser garantizado, pues son lugares que se prestan a un uso democrático, de convivencia y de recreación, con práctica de deportes que ayudan a un vivir más saludable,

de allí la preocupación al relevar tantos espacios cuyo destino previsto no fue cumplido y hoy se encuentran en total abandono. Es preciso rescatar estos lugares de encuentro y socialización a partir de pensarlos de forma integrada e interconectada con vías peatonales apostando también a las bicisendas como preferentes y saludables medios de movilidad urbana.

Bibliografía

- ALBERTO, J. (2009) *Geografía y crecimiento urbano. Paisaje y problemas ambientales* Geografía Digital. Instituto de Geografía. Año 6. N°11.
- CAPEL, H. (2002) *Morfología de las ciudades. Sociedad, cultura y paisaje urbano* Ediciones Serbal-Barcelona, España.
- DE POMPERT DE VALENZUELA, M. (2004). "El parque 2 de febrero de Resistencia" en *Historias Chaqueñas*. Publicado en Diario Norte.
- DIOS LEMA, R. (2008). *Propuesta de implantación de una red primaria de vías verdes en Vitoria- Gasteiz. Una estrategia territorial*. Vitoria- Gasteiz: Centro de estudios ambientales de Vitoria- Gasteiz. España.
- FOULKES, M.; VALDÉS, P. (2013). *Patrones y pautas de diseño para ejes culturales recreativos de nivel local y metropolitano. Caso de estudio: El Gran Resistencia*. 5to Seminario Internacional: Políticas Urbanas. Gestión Territorial y Ambiental para el Desarrollo Local. Instituto de Planeamiento Urbano y Regional – Brian Alejandro Thomson. FAU UNNE.
- GORELIK, A. (2004) *La grilla y el parque. Espacio público y cultura urbana en Buenos Aires 1887-1936*. Universidad Nacional de Quilmes.
- ROIBON M.J., SCORNIK C. (2004) "Los espacios públicos en el AMGR a partir de cambios sociales. Aprovechamiento pleno de lugares inutilizados o subutilizados" SGCyT. UNNE
- ROIBON M. J. (2005) "Espacio público, arte urbano y ciudad. Análisis comparativo de dos casos: plaza 25 de Mayo y paseo de las Esculturas, Resistencia, Chaco. Comunicaciones Científicas y Tecnológicas. UNNE
- VALDÉS, P.; FOULKES, M.; (2012). "Espacios públicos posibles de conformar parques lineales y ejes culturales recreativos en el área metropolitana de Resistencia". Comunicaciones Científicas y Tecnológicas. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. UNNE

Datos

DIARIO EL TERRITORIO años 1969/2001 en ARCHIVO HISTÓRICO DE LA PROVINCIA DEL CHACO