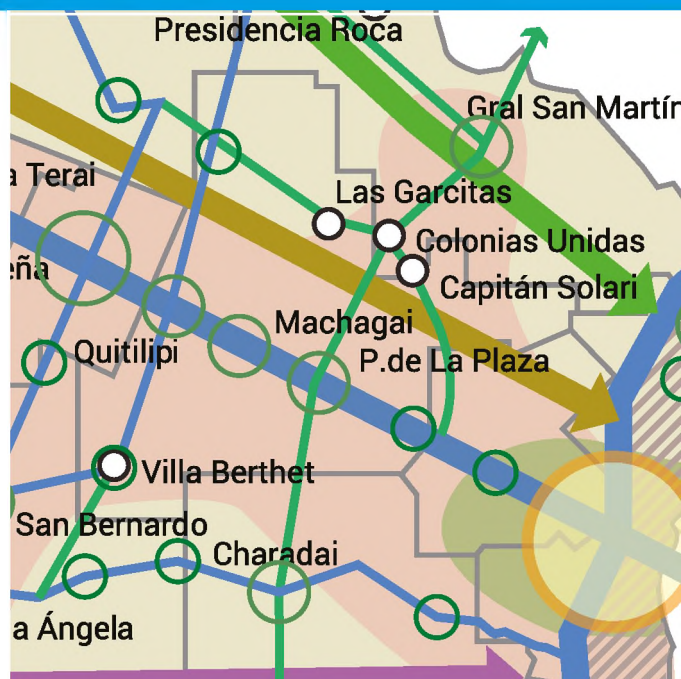


Comunicaciones Científicas y Tecnológicas Anuales

2017

Docencia
Investigación
Extensión
Gestión



DOCENCIA
INVESTIGACIÓN
EXTENSIÓN
GESTIÓN



Comisión evaluadora

Dirección general

Decano Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Dirección ejecutiva

Secretaría de Investigación

Comité organizador

Herminia ALÍAS
Andrea BENÍTEZ
Anna LANCELLE
Patricia MARIÑO

Coordinación editorial y compilación

Secretaría de Investigación

Diseño y diagramación

Marcelo BENÍTEZ

Corrección de texto

María Cecilia VALENZUELA

Impresión

BECOM S.I. - Obligado 311 -
Resistencia - Chaco -
becom-si@hotmail.com

Colaboradora

Lucrecia SELUY

Edición

Facultad de Arquitectura y Urbanismo,
Universidad Nacional del Nordeste
(H3500COI) Av. Las Heras 727 |
Resistencia | Chaco | Argentina
Web site: <http://arq.unne.edu.ar>

Teresa ALARCÓN / Jorge ALBERTO / María Teresa ALCALÁ / Abel AMBROSETTI / Guillermo ARCE / Julio ARROYO / Teresa Laura ARTIEDA / Gladys Susana BLAZICH / Walter Fernando BRITES / César BRUSCHINI / René CANESE / Rubén Osvaldo CHIAPPERO / Enrique CHIAPPINI / Mauro CHIARELLA / Susana COLAZO / Mario E. DE BÓRTOLI / Patricia DELGADO / Claudia FINKELSTEIN / María del Socorro FOIO / Pablo Martín FUSCO / Graciela Cecilia GAYETZKY de KUNA / Elcira Claudia GUILLÉN / Claudia Fernanda GÓMEZ LÓPEZ / Delia KLEES / Amalia LUCCA / Elena Silvia MAIDANA / Sonia Itatí MARIÑO / Fernando MARTÍNEZ NESPRAL / Aníbal Marcelo MIGNONE / María del Rosario MILLÁN / Daniela Beatriz MORENO / Martín MOTTA / Bruno NATALINI / Carlos NÚÑEZ / Patricia NÚÑEZ / Susana ODENA / Mariana OJEDA / María Mercedes ORAISÓN / Silvia ORMAECHEA / María Isabel ORTIZ / Jorge PINO / Nidia PIÑEYRO / Ana Rosa PRATESI / María Gabriela QUIÑÓNEZ / Liliana RAMÍREZ / María Ester RESOAGLI / Mario SABUGO / Lorena SÁNCHEZ / María del Mar SOLÍS CARNICER / Luciana SUDAR KLAPPENBACH / Luis VERA.

ISSN 1666-4035

Reservados todos los derechos.
Impreso en BECOM S.I., Resistencia, Chaco, Argentina.
Octubre de 2018.

La información contenida en este volumen es absoluta responsabilidad de cada uno de los autores.
Quedan autorizadas las citas y la reproducción de la información contenida en el presente volumen con el expreso requerimiento de la mención de la fuente.



CONCURSO DE IDEAS CORREDOR URBANO FACUNDO QUIROGA. RESISTENCIA ZONA NORTE. EXPERIENCIA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

**PÉREZ, Malena; CARIC
PETROVIC, Juana;
SCHNEIDER, Valeria.**
malena_perez@hotmail.com

Jefa de Trabajos Prácticos
Morfología 2. Personal de
investigación, Secretaría
General de Ciencia y Técnica.
UNNE. Facultad de Arquitectura
y Urbanismo / Adjunta cátedra
Desarrollo Urbano II. Directora
del Instituto de Planeamiento
Urbano y Regional, FAU-UNNE,
directora PI 16C001.
Jefa de trabajos cátedra
Desarrollo Urbano II. Personal
de investigación FAU-UNNE

RESUMEN

El Instituto de Planeamiento Urbano y Regional promueve actividades de extensión de la universidad en el medio. En esta oportunidad, el instituto fue invitado a las jornadas de *workshop* del Department Of Architecture, de Jakarta, Indonesia. En ese contexto se creó un concurso de ideas para el diseño urbano de un sector de la zona Norte de Resistencia, Chaco, en el cual participaron estudiantes de la cátedra Desarrollo Urbano II, cuyo premio consistió en que los ganadores pudieran asistir a dichas jornadas. Este trabajo presenta las bases que se diseñaron para el concurso y los resultados obtenidos en las actividades de extensión desarrolladas.

PALABRAS CLAVE

Desarrollo urbano; concurso; ideas.

OBJETIVOS

- Contribuir al desarrollo urbano de la ciudad de Resistencia mediante actividades de extensión en el medio, que promuevan propuestas innovadoras para consolidar y cualificar la zona Norte.
- Extender a la sociedad los conocimientos académicos que la Facultad de Arquitectura puede ofrecer.
- Motivar a los estudiantes a reflexionar sobre el medio urbano donde vivimos y aportar propuestas motoras de un cambio positivo en el ambiente.
- Involucrar a los estudiantes de Desarrollo Urbano II en el compromiso de diseñar un sector de la ciudad mediante un concurso de ideas denominado Proyecto Urbano Corredor F. Quiroga. Resistencia Zona Norte.

- Exponer las bases diseñadas para el concurso de ideas, sus parámetros y objetivos.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, las ciudades donde vivimos deberían permitir que las personas vivan en armonía con la naturaleza, mejorando su calidad de vida en el marco de un desarrollo sustentable. En este sentido, los espacios públicos conforman una herramienta indispensable en una planificación urbana sostenible. Hablamos de aquellos espacios libres y públicos, como elementos de intervención urbanística, que ordenan el territorio aportando beneficios ambientales y sociales a la población; nos referimos a un espacio que cohesione, que haga comprensible la ciudad y que le dé forma.

La ciudad de Resistencia crece y se extiende conformando una interface urbana entre singulares unidades paisajísticas. La extensión del área urbana hacia la zona Norte es una tendencia que se manifiesta hace unos años, y que se incrementa notablemente en la actualidad. Por ello se hace imprescindible incorporar una planificación urbanística orientada al paisaje en un marco normativo flexible, capaz de integrar el paisaje urbano a las actividades actuales y potenciales de la población, entendiendo el valor simbólico y ambiental del paisaje en nuestra sociedad. El desafío radica en contribuir a mejorar las condiciones de vida en la ciudad en pro de un territorio cohesionado, ambientalmente amigable y socialmente integrado, que nos identifique, nos represente y acompañe en el crecimiento como sociedad.

Al norte de la ciudad, el característico paisaje del valle fluvial del río Negro nos brinda una vasta superficie de espacios verdes naturales; la “permeabilidad” de la trama urbana invita a promover una cualidad intrínseca de nuestro paisaje natural introduciendo naturaleza en la ciudad, enlazando humedales urbanos, aprovechando áreas inundables, vinculando actividades de ocio, deporte y movilidad. En este contexto, el Instituto de Planeamiento Urbano y Regional aborda la problemática territorial y urbana buscando profundizar y promover estrategias urbano-ambientales y de planificación física que promuevan un mejor aprove-

chamiento y ocupación del territorio y los recursos de nuestras ciudades. El espacio público es un componente clave en este proceso, posiblemente el hito motor de un cambio urbano que implica la conservación del hábitat natural atendiendo las restricciones hídricas del área, asociando recorridos deportivo-recreativos, viales y signos de identidad cultural de la ciudad, articulando espacios de vida y de encuentro, territorios en común.

En esta oportunidad, el instituto fue invitado a las jornadas del International Workshop On Urban Planning And Community Development Department Of Architecture, Engineering Faculty, Universitas Muhammadiyah Jakarta, en Indonesia, mediante la participación de los estudiantes que cursan la materia Desarrollo Urbano II. En ese contexto se lanzó un concurso de ideas para el diseño urbano de un sector de la zona Norte de Resistencia, Chaco, en el cual participaron estudiantes de la cátedra. Los ganadores podían asistir a dichas jornadas en concepto de premio.

El concurso de ideas pretendió involucrar a los estudiantes de la cátedra Desarrollo Urbano II en el compromiso de diseñar el “Plan especial de urbanización Facundo Quiroga”, a partir de un concurso de ideas enmarcado en el Séptimo Seminario Internacional “Políticas Urbanas, Gestión Territorial y Ambiental para el Desarrollo Local”, organizado por investigadores del Instituto de Planeamiento Urbano y Regional Brian Alejandro Thomson

(IPUR-BAT), en el marco del Proyecto “Proceso de Metropolización del Gran Resistencia. Políticas y Estrategias” (PI 16C001), acreditado por el Consejo Superior de la Universidad Nacional del Nordeste por Resolución 970/16. Las propuestas presentadas tienen como fin consolidar y cualificar un tramo urbano del corredor vial Facundo Quiroga mediante un ordenamiento urbano-paisajístico dirigido a profundizar la ordenación de algunos aspectos del “área urbana designada”, como por ejemplo, el paisaje, los usos y equipamientos previstos para el sector, a fin de vertebrar y enlazar el conjunto de espacios verdes, equipamientos y actividades que se dan en la actualidad.

DESARROLLO

El concurso requirió actividades de promoción y la elaboración de una documentación denominada “Bases del Concurso”, a fin de disponer de un documento que expresara introducción, objetivos, parámetros de diseño que considerar, reglamento del concurso, normas de presentación de trabajos y elementos de entrega, cronograma del concurso, premios y documentación anexa (antecedentes, formularios).

Actividades de promoción

Las bases elaboradas fueron expuestas en el blog de la cátedra Desarrollo Urbano II, y se utilizó este medio para recibir las consultas e informar las respuestas durante el período estipulado. Las actividades de promoción se dieron durante el Séptimo Semina-



rio Internacional “Políticas Urbanas, Gestión Territorial y Ambiental para el Desarrollo Local”, organizado por investigadores del Instituto de Planeamiento Urbano y Regional Brian Alejandro Thomson y la página web de la cátedra Desarrollo Urbano II. La asesoría convocó al jurado por su conocimiento en la temática y representatividad de las instituciones organizadoras y patrocinadoras. Los trabajos fueron recibidos por el asesor del concurso, conforme lo previsto, y fueron expuestos para la sesión del jurado. Este sesionó durante tres días corridos, hasta obtener un dictamen final.

Las actividades del concurso fueron promocionadas por medio de notas en medios gráficos y digitales. Los resultados del concurso se expusieron en un acto público ante las autoridades de la Universidad, organizadoras, asesoras y participantes, y se entregaron los premios a los ganadores.

Parámetros de diseño considerados en la evaluación de trabajos

En las bases del concurso se expusieron algunos parámetros considerados de especial interés, enmarcados en los objetivos del concurso.

Localización/superficie: el diseño se adecua a las dimensiones del área indicada, las condiciones naturales del sitio y su entorno urbano, la demanda de espacios para la movilidad, equipamientos, actividades sociales, deportivas y recreativas. El área de trabajo se enmarca en el eje vial Facundo Quiroga, en el tramo comprendido

entre las Chacras 020-024-097-098-099-101-102-103, con una extensión de 3200 metros, en un ancho de 500 metros que involucran una superficie de 1.600.000 m².

Estrategia urbana: las propuestas se enmarcan en una estrategia urbana centrada en la conectividad e identidad del sector para fortalecer una de las principales vías circulatorias del “Área Norte”, considerando la preservación y recuperación del patrimonio natural, la promoción del patrimonio cultural, el fomento de la actividad recreativa y el ordenamiento estratégico de equipamientos y actividades, a partir de las cuales se podrán orientar las intervenciones necesarias para una conservación y gestión sustentables del territorio.

Diseño. Programa de necesidades mínimo. La escala de tratamiento urbano prevista implica el tratamiento de los elementos siguientes:

Espacios parcelados: diversos tipos y usos de edificación que se ordenan mediante la delimitación de zonas de uso mediante parámetros de edificabilidad de la parcela, altura permitida, uso predominante.

Espacios libres: configuración de calles, veredas y espacios recreativos. Considerando escalas de espacios verdes ligados a la tipología de “corredores verdes” y “parques lineales”, mobiliario urbano y toda estrategia que se considere pertinente a fin de promover el uso del espacio público y la movilidad sostenible.

Equipamientos públicos: designación de parcelas donde se han de desarrollar edificios y actividades de

interés público previstas en el sector.

Actividades culturales/recreación pasiva: espacios utilizados para el esparcimiento y la contemplación, como plazas y estares al aire libre, espacios para eventos públicos y reuniones comunitarias, recorridos, senderos, hitos, espejos de agua, de carácter informal y amplia flexibilidad de uso. Se sugiere asociarlos al sistema de espacios libres.

Actividades culturales/recreación activa: se plantearán áreas al aire libre, para la práctica de actividades que exigen un esfuerzo más o menos intenso, deportes, que no impliquen entrenamiento profesional como sendas para rodados livianos (bicicletas, patines), sendas aeróbicas, postas o nodos de equipamiento deportivo al aire libre y sectores de juego que no dependan necesariamente de algún equipamiento normalizado en especial.

Estacionamiento vehicular público. Tratamiento preferente: superficies absorbentes y en sombra.

La localización de estos elementos queda a criterio de la propuesta. Prever su compatibilidad con otros sectores, intensidad de uso y nivel de intervención del terreno natural.

Distribución de actividades

Es necesario que la propuesta plante una identificación de áreas y equipamientos según su intensidad de uso (periódica, semanal u ocasional), a fin de posibilitar, si fuera necesario y por motivos de seguridad, delimitar su uso en determinadas franjas horarias.

Restricciones. Normativa de referencia

Código de Planeamiento Urbano de la ciudad de Resistencia.

Reglamento de Construcciones de la Ciudad de Resistencia. Art. Veredas públicas.

Propuesta Plan General de Desarrollo Urbano Ambiental Zona Norte. SOSPMR. APA (Administración Provincial del Agua). Resolución N.º 303/17.

Accesibilidad. Ley N.º 24314, "Accesibilidad de personas con movilidad reducida". Modificación de la ley N.º 22431. Los espacios de acceso público deberían ofrecer alternativas de recorrido para personas con movilidad reducida, garantizando el uso de espacios de interés general.

Criterios de diseño

Se destacan algunos criterios que el promotor y los organizadores consideraron de especial interés a la hora de evaluar las propuestas, en relación con los objetivos y las intenciones que motivan la realización del parque.

- **Diseño sustentable.** Conceptos ecológicos, técnicas, tecnologías o procesos aplicados al diseño, que permitan aprovechar los recursos naturales con el menor consumo energético.

- **Menor impacto ambiental posible.** Aprovechamiento de las condiciones naturales del sitio evitando modificaciones estructurales del paisaje.

- **Lenguaje arquitectónico.** Parámetros de diseño, tales como coherencia formal del conjunto, legibilidad,

composición del espacio, fuerza de la propuesta, estructura espacial, idea generadora, entre otros.

- **Accesibilidad de personas.** Alternativas que permitan garantizar el uso de los espacios por personas de movilidad reducida.

- **Espacio urbano-articulación con la ciudad.** Estrategias que permitan incorporar la propuesta al espacio urbano del Área Norte de la ciudad.

- **Superficies verdes.** Áreas donde el sustrato natural permita disminuir el impacto del clima.

- **Arbolado.** Conservación de la flora nativa e incorporación de especies autóctonas.

- **Flexibilidad de usos.** Adaptabilidad del espacio al desarrollo de diferentes actividades e intensidades de uso.



Imagen acto de premiación. Entrega de premios en acto público con la presencia de autoridades de la Facultad de Arquitectura y la Universidad Nacional del Nordeste y entidades promotoras. Fuente: Concurso de Ideas Corredor Urbano Facundo Quiroga

CONCLUSIONES

Los trabajos presentados produjeron una respuesta de gran valor, que contribuirá significativamente al desarrollo de la ciudad como antecedente. La participación de los estudiantes demostró un valorable interés en la temática intentando superar lo conocido hasta el momento, trabajando sobre una problemática real de gran importancia en el crecimiento de la ciudad: la producción de espacios urbanos socialmente amigables, conectivos, ecológicos, motores de un cambio prospectivo en la sociedad y su manera de habitar.

Las propuestas presentadas dieron como resultado numerosas y creativas respuestas formales, espaciales y de uso del espacio público, que valorizaron y promovieron el uso ambientalmente amigable del contexto en el que se insertan. Cada respuesta diferente tomó un camino propio intentado lograr una idea global singular y significativa aplicando conceptos holísticos, inclusivos y creativos que guiaran su accionar como diseñadores en todas sus dimensiones.

En relación con la estrategia urbana, las propuestas intentaron vincular el desarrollo de un área aislada de inminente densificación con la

ciudad mediante intensiones de diseño que van desde jerarquización y tipificación de viales hasta el tratamiento de espacios públicos. Se plantean articulaciones urbanas que enlazan áreas preexistentes y áreas de nueva actividad. Se promueve el uso y resignificación de las áreas naturales mediante el diseño de espacios recreativos y su enlace con equipamientos y áreas de actividad residencial y comercial. Con relación al diseño arquitectónico, los trabajos plantearon diferentes aproximaciones tecnológicas y constructivas para la materialización de las propuestas, haciendo hincapié en eco-técnicas y estrategias para el mejor uso y aprovechamiento de los materiales.

Mediante este trabajo de extensión intentamos contribuir a la incorporación del paisaje en la planificación territorial de la ciudad de Resistencia, conociendo las cualidades del paisaje característico, sus valores, debilidades y dinámica en relación con otros factores intervinientes, promoviendo la aplicación de nuevos instrumentos necesarios para la toma de decisiones en la tarea de planificación y renovación del paisaje urbano en busca de sustentabilidad económica, ecológica y cultural.