

# COMUNICACIONES Científicas y Tecnológicas ANUALES 2024

Docencia  
Investigación  
Extensión  
Gestión



## DIRECCIÓN GENERAL

Decano de la Facultad de Arquitectura  
y Urbanismo - UNNE  
DR. ARQ. MIGUEL A. BARRETO

## DIRECCIÓN EJECUTIVA FAU UNNE

Secretaría de Investigación,  
DRA. ARQ. VENETTIA ROMAGNOLI

## COMITÉ ORGANIZADOR

MG. ARQ. HERMINIA ALÍAS  
DG CÉSAR AUGUSTO  
ARQ. MARÍA VICTORIA CAZORLA  
ESP. PROF. CECILIA DELUCCHI  
MG. ARQ. ANNA LANCELLE SCOCCO  
MG. ARQ. PATRICIA MARIÑO  
DG ANÍBAL PAUTAZZO  
LIC. LUCRECIA SELUY  
DG LUDMILA STRYCEK

## CORRECCIÓN DE TEXTO

IRINA WANDELOW

## DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

LARA MEYER

## COORDINACIÓN EDITORIAL Y COMPILACIÓN

DRA. ARQ. VENETTIA ROMAGNOLI

## EDICIÓN

Facultad de Arquitectura y Urbanismo  
Universidad Nacional del Nordeste  
(H3500COI) Av. Las Heras 727 •  
Resistencia • Chaco • Argentina  
Web site: <http://arq.unne.edu.ar>

## ISSN 1666-4035

Reservados todos los derechos.  
Resistencia, Chaco, Argentina. Octubre 2025

La información contenida en este volumen es absoluta responsabilidad de cada uno de los autores. Quedan autorizadas las citas y la reproducción de la información contenida en el presente volumen con el expreso requerimiento de la mención de la fuente.

# PRÓLOGO

Este nuevo número de las Comunicaciones Científicas y Tecnológicas Anuales, que contiene los trabajos presentados a las Jornadas de Comunicaciones Científicas y Tecnológicas 2024, organizadas por la Facultad de Arquitectura y Urbanismo en octubre de ese año, representa un paso más en el proceso de crecimiento de este espacio de difusión e intercambio que disponen los docentes, investigadores, becarios, estudiantes de grado y posgrado, no docentes y la comunidad académica en general perteneciente a nuestra facultad, otras unidades académicas de la Universidad Nacional del Nordeste y de la región, para dar a conocer sus producciones. Estas jornadas se nutren de trabajos realizados en los campos de Docencia, Investigación, Extensión, Gestión, y abarcan una amplia variedad temática, referida a las distintas áreas de las carreras de Arquitectura y de Diseño Gráfico como así también de la oferta de posgrado de esta casa de estudios. La consolidación y crecimiento de este espacio se ven reflejados en el volumen de producción que en estos últimos años se ha sostenido y acrecentado de manera sostenida, y que se plasman tanto en el material que contiene este nuevo libro como también en los contenidos de la revista institucional ADNéa, que al igual que en los últimos 12 años publicará este año una selección de los mejores trabajos

presentados en estas jornadas. Ambas publicaciones son producciones periódicas de la Editorial de la FAU. La importante producción evidencia el compromiso e interés que tiene la comunidad académica de nuestra facultad por compartir los resultados de sus actividades anuales tanto al interior de la FAU como al medio social en general, lo cual es valorado institucionalmente desde la perspectiva de que constituye un excelente ámbito de conocimiento y reflexión sobre las prácticas propias y de los demás colegas en general, que redundan en el continuo mejoramiento de la calidad de la facultad. A su vez, también es una excelente vidriera para mostrar la producción de lo que anualmente se realiza en las carreras de grado y posgrado que se imparten en nuestro ámbito. La edición 2024 de las jornadas se desarrolló con sesiones presenciales y exposiciones de poster de los trabajos en los pasillos de la FAU, con un alto grado de compromiso y participación de la comunidad académica. Por todo lo expuesto, quienes organizamos estas jornadas y dirigimos los pasos institucionales actuales de la facultad agradecemos esta labor realizada y alentamos a todos los docentes, investigadores, becarios y estudiantes de grado y posgrado de nuestra casa de estudios a continuar por esta senda de crecimiento y consolidación institucional.

# PROCESOS DE GESTIÓN UNIVERSITARIA. CHARLA DEMOLIENDO ESTEREOTIPOS: PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

## RESUMEN

El 23 de junio de 2023, en el Salón de la Reforma de la Facultad de Ingeniería de la UNNE, se llevó a cabo la charla "Demoliendo Estereotipos: Perspectiva de Género en la Ingeniería y Arquitectura", coorganizada por docentes y no docentes de la Facultad de Ingeniería y la Comisión Directiva de ADIUNNE. Este evento, declarado de interés académico institucional por la Resolución N° 255/23, abordó la equidad de género en el sector de la construcción, replanteando la dinámica en las carreras de Ingeniería y Arquitectura con perspectiva de género desde la formación técnico-universitaria.

## PALABRAS CLAVE

Perspectiva de género; sensibilizar; equidad.

## COMUNICACIÓN GESTIÓN 035

**Díaz, Carola.**

[arqchdiaz@gmail.com](mailto:arqchdiaz@gmail.com)

Auxiliar docente, Arquitectura IV, UPB, FAU-UNNE; vocal de la Comisión Directiva de ADIUNNE e integrante de la Comisión de Géneros de ADIUNNE.

## OBJETIVOS

- Desnaturalizar y romper con los estereotipos de género y mandatos.
- Visibilizar la existencia de estas problemáticas en el seno de las Facultades de Ingeniería y Arquitectura.
- Habilitar espacios de formación y realizar mayores sensibilizaciones concientizaciones en perspectiva de género.

## INTRODUCCIÓN

Siguiendo los lineamientos del Consejo Federal de Decanos de Ingeniería<sup>1</sup> (CONFEDI), de repensar las carreras de Ingeniería y Arquitectura con perspectiva de género, buscamos que la intervención sea de manera situada, con las realidades propias de nuestra región y con las características de nuestras Facultades.

El CONFEDI define la perspectiva de género como un enfoque que busca integrar la igualdad entre mujeres y hombres en todos los ámbitos de la educación en ingeniería. Este enfoque reconoce y aborda las desigualdades históricas y estructurales que han afectado la participación de las mujeres en el campo de la ingeniería. Implica:

1. Fomentar la inclusión de mujeres en carreras de ingeniería, tradicionalmente masculinizadas.
2. Promover ambientes educativos y laborales equitativos, libres de discriminación y violencia de género.

3. Incorporar en la formación contenidos que visibilicen el impacto de género en el diseño y desarrollo de tecnologías y soluciones ingenieriles.

4. Sensibilizar a la comunidad académica y profesional sobre la importancia de la equidad de género para un desarrollo más justo y sostenible.

Estos lineamientos forman parte de las políticas y estrategias que el consejo impulsa en las facultades de ingeniería de todo el país.

Con la charla esperamos introducir las cuestiones centrales de las problemáticas de género en la construcción, así como repensar las carreras de Ingeniería y Arquitectura con perspectiva de género desde la formación técnica en las universidades, pensando en futuros encuentros que puedan brindar herramientas para quienes deseen desarrollar un programa de equidad dentro de la construcción puedan hacerlo.

La tradicional división de los roles entre varones, mujeres y otras identidades en nuestra sociedad muestra en las últimas décadas importantes transformaciones. Sin embargo, nos encontramos frente a enormes desafíos en materia de equidad e igualdad en el mundo de la construcción.

La perspectiva de género puede contribuir a generar mayores niveles de equidad e igualdad que redunden en mejoras concretas y nuevas oportunidades para el fortalecimiento de la industria de la construcción.

Equipo autor y ejecutores del proyecto: decano, Ing. Mario De Bórtoli; secretaria académica, Lilia Báez; Ing. Gisela C. Alvaredo y Arq. Mónica N. López, docentes de la cátedra Sistemas de Representación, Mod. II, Facultad de Ingeniería de la UNNE; Arq. Carola Díaz, docente de la cátedra Arquitectura IV, FAU-UNNE; y miembros de la Comisión de Género del gremio docente ADIUNNE.

## DESARROLLO DE UNA DE LAS EXPOSICIONES REALIZADAS

Los casos presentados por docentes de las Facultades de Ingeniería y Arquitectura, áreas históricamente dominadas por hombres, donde los estereotipos y mandatos de género pueden influir negativamente en la experiencia laboral y profesional de las mujeres, y de otras identidades donde se interceptan múltiples formas de violencia: económica, laboral y psicológica.

El abuso de poder en el ámbito académico es un problema profundamente enraizado que puede manifestarse de diversas maneras, afectando la carrera profesional de les docentes, como también su bienestar emocional y psicológico.

---

1. CONFEDI impulsa iniciativas para revisar y actualizar los programas educativos, incorporando enfoques como la perspectiva de género, la innovación tecnológica y las demandas actuales del mercado laboral.

## OBJETIVOS

El objetivo principal de abordar este caso es desnaturalizar y romper con los estereotipos de género que prevalecen en la industria de la construcción y en el ámbito académico relacionado.

La visibilización de esta problemática es crucial para entender cómo las dinámicas de poder y control pueden generar situaciones de abuso que afectan desproporcionadamente a las mujeres, quienes, en muchos casos, enfrentan múltiples formas de violencia, incluyendo la económica, laboral y psicológica.

Además, es fundamental habilitar espacios de formación y sensibilización que promuevan una mayor conciencia sobre la perspectiva de género, permitiendo así que estos temas se discutan y se aborden de manera más efectiva.

## CASO RELEVADO

**1ª instancia.** Luego de 12 años de desempeño en un cargo, fui desplazada de manera arbitraria y sin previo aviso y comunicado de manera informal, como si fuera una visita amistosa en mi domicilio.

Consecuencias. A nivel profesional, se produjo un cambio en mi actitud hacia la labor docente, disminuyendo mi compromiso inicial y orientando mi interés hacia otros ámbitos laborales. Me vi obligada a enfrentar el desafío pedagógico de

implementar un nuevo programa en una asignatura desconocida, lo que exigió un doble esfuerzo en la adaptación y enseñanza. En el plano psicoemocional, experimenté decepción y pérdida ante la desvinculación de mi equipo de trabajo anterior y dificultades en la integración a un nuevo equipo de colegas.

Estado emocional posterior. Esta situación generó sentimientos de intimidación e inseguridad.

**2ª instancia.** Durante la evaluación de mi carrera docente, el informe de la entrevista incluyó una observación sobre una supuesta "falta de ética" en mi conducta.

Consecuencias. La reacción inicial fue de impotencia, frustración y la sensación de haber "tocado fondo", lo que me llevó a un estado de auto-compasión.

Estado emocional posterior. A pesar de lo anterior, atravesé estas circunstancias con el apoyo de la Comisión de Géneros de ADIUNNE, lo que me permitió validar mi experiencia y desarrollar un liderazgo resiliente frente a estas adversidades.

**1a instancia: desplazamiento arbitrario.** En el primer incidente reportado, se describe un desplazamiento arbitrario en el cargo después de 12 años de servicio, sin previo aviso formal, bajo circunstancias no institucionales, en el marco de una visita personal. Este tipo de acciones encajan claramente en la definición

de abuso de poder, donde se ejerce control sobre la persona afectada, menospreciando su estabilidad laboral y emocional. Este acto constituye una serie de violaciones a los derechos laborales y contravenciones al Convenio Colectivo de Trabajo (CCT), reflejando violencia económica, laboral y psicológica. El desplazamiento representa una clara violación del CCT, que regula las condiciones laborales y los derechos de los trabajadores universitarios.

El desplazamiento afectó profundamente la estabilidad laboral docente, alterando su estado emocional y actitudinal.

A pesar de una sólida vocación docente, el cambio abrupto generó una serie de consecuencias negativas.

Las repercusiones de este abuso no sólo impactaron la carrera profesional de la persona afectada, sino que también alteraron significativamente su actitud y compromiso hacia la docencia.

Al ser trasladada a un nuevo puesto, enfrentó el doble desafío de adaptarse a un entorno curricular renovado y lidiar con la pérdida de su equipo de pertenencia, lo que incrementó su inseguridad y desmotivación.

El impacto psicoemocional de este cambio forzado se manifestó en intimidación y una creciente inseguridad, afectando tanto su desempeño laboral como su bienestar personal.

**2a instancia: evaluación de carrera docente.** En la segunda instancia se enfrentó a una crítica negativa en el informe de su carrera docente, donde la observación decía: "conducta falta de ética".

Esta evaluación se realizó en un contexto de abuso de poder y violencia laboral y psicológica, exacerbando el malestar previo. La crítica no sólo fue injustificada, sino que también contravino los principios de equidad y justicia que deberían regir los procesos evaluativos académicos.

Este tipo de observaciones infundadas son herramientas utilizadas para desacreditar y marginar a las personas, en este caso, con la clara intención de socavar la credibilidad y el progreso profesional de la docente afectada.

Las consecuencias de este segundo abuso fueron aún más devastadoras a nivel emocional. La persona afectada experimentó sentimientos de impotencia y frustración, hasta llegar a un estado de autocompasión y desánimo.

Sin embargo, este difícil proceso también catalizó un cambio significativo en su postura, obteniendo validación y liderazgo con el apoyo de la Comisión de Géneros de ADIUNNE.

El apoyo institucional fue crucial para atravesar las adversidades y recuperar el sentido de autoestima y propósito en el ámbito académico.

## **IMPORTANCIA DE LA INTERVENCIÓN Y SENSIBILIZACIÓN**

El caso pone de relieve la importancia de contar con espacios y comisiones dedicadas a la perspectiva de género dentro de las instituciones académicas.

La Comisión de Géneros de ADIUNNE jugó un papel fundamental en brindar el apoyo necesario a la persona afectada, ayudándola a superar las dificultades y fortaleciendo su resiliencia frente a las injusticias que enfrentó. Estos espacios no sólo proporcionan apoyo emocional y legal, sino que también son esenciales para la concientización y la formación de la comunidad universitaria en temas de género.

Las charlas y talleres como "Demostrando Estereotipos" son ejemplos claros de cómo se puede abordar y prevenir el abuso de poder en el contexto académico. Estas iniciativas buscan sensibilizar a docentes y estudiantes sobre la importancia de la igualdad de género, desafiando estereotipos que perpetúan las dinámicas de poder y control en las Facultades de Ingeniería y Arquitectura. Además, estas actividades educativas permiten que los participantes adquieran las herramientas necesarias para identificar y denunciar situaciones de abuso, creando un ambiente más seguro y equitativo para todos.

La intervención de la Comisión de Géneros de ADIUNNE fue un pilar fundamental, el apoyo proporcionado por esta comisión no sólo ayudó a mitigar los efectos negativos del abuso de poder, sino que también permitió al docente recuperar un sentido de validación y liderazgo. La asistencia de la Comisión de Géneros fue crucial para superar la frustración y la impotencia, facilitando un proceso de recuperación emocional y profesional.

Este caso ilustra claramente cómo el abuso de poder y la violencia de género pueden manifestarse en el ámbito académico, afectando profundamente a los individuos involucrados.

Las experiencias descritas reflejan la necesidad urgente de sensibilización y concientización en perspectiva de género dentro de las Facultades de Ingeniería y Arquitectura.

La intervención de la Comisión de Géneros destaca la importancia de contar con mecanismos de apoyo y asesoramiento que promuevan la equidad y el respeto en el entorno universitario.

Es esencial que las instituciones académicas reconozcan y aborden estas problemáticas, implementando políticas que protejan a los docentes de situaciones similares y fomenten un ambiente laboral justo y respetuoso. La lucha contra los estereotipos de género y el abuso

de poder debe ser un compromiso continuo para garantizar un entorno educativo inclusivo y equitativo.

El análisis de este caso evidencia la necesidad urgente de fortalecer las políticas y prácticas dentro de las universidades para prevenir el abuso de poder y garantizar un entorno laboral y académico libre de violencia. La implementación de protocolos claros y la creación de comisiones de género son pasos fundamentales hacia la protección.

## REFLEXIONES FINALES

Uno de los principales logros de la charla fue la visibilización de las problemáticas de género específicas para el sector de la construcción, que persisten en estas disciplinas históricamente dominadas por hombres.

A través del análisis de casos concretos de abuso de poder y violencia, se demostró la urgencia de desnaturalizar y romper con los estereotipos de género y los mandatos que perpetúan la desigualdad. El evento proporcionó una plataforma para discutir cómo estos estereotipos afectan a las mujeres en el ámbito académico y laboral, y cómo estos desafíos pueden ser abordados mediante la implementación de una perspectiva de género en la formación técnica y en los procesos evaluativos.

El caso de abuso de poder presentado durante la charla destacó la necesidad de intervenir en los pro-

cesos académicos y laborales para garantizar que los derechos de todos los docentes, especialmente las mujeres, sean respetados.

El desplazamiento arbitrario de un docente con 12 años de antigüedad, seguido por una evaluación crítica injustificada en su carrera docente, subraya cómo las dinámicas de poder y control pueden manifestarse en formas de violencia económica, laboral y psicológica. La intervención de la Comisión de Géneros de ADIUNNE, proporcionando apoyo emocional y legal, ejemplifica el papel fundamental que juegan estos espacios en la protección y el empoderamiento de los afectados.

La resiliencia demostrada por el docente afectado, con el respaldo de la Comisión de Géneros, resalta la importancia de contar con mecanismos de apoyo institucional que no sólo aborden los problemas inmediatos, sino que también fomenten la recuperación y el fortalecimiento personal y profesional. El proceso de validación y liderazgo logrado gracias al apoyo recibido demuestra que, aunque las situaciones de abuso son devastadoras, el acompañamiento adecuado puede facilitar la superación de estas adversidades y contribuir a un mayor compromiso con la equidad y la justicia en el ámbito académico.

La charla y los espacios de formación habilitados representan pasos significativos hacia la creación de un entorno académico más equita-

tivo y respetuoso. Las actividades de sensibilización, como la charla "Demoliendo Estereotipos", son esenciales para educar a docentes y estudiantes sobre la importancia de la perspectiva de género, desafiando y transformando las prácticas y actitudes que perpetúan la desigualdad. Estas iniciativas no sólo promueven un entorno académico más inclusivo, sino que también equipan a los participantes con las herramientas necesarias para identificar, enfrentar y prevenir situaciones de abuso de poder.

El evento realizado y los casos analizados han subrayado la necesidad de una intervención continua y efectiva para abordar las problemáticas de género en la ingeniería y la arquitectura. La integración de la perspectiva de género en la formación académica y la implementación de políticas inclusivas son fundamentales para promover una mayor equidad y justicia en el ámbito universitario. La colaboración entre instituciones académicas, comisiones de género y el apoyo institucional son cruciales para crear un entorno donde todos los miembros de la comunidad universitaria puedan desarrollar su potencial sin enfrentar discriminación o violencia. La charla "Demoliendo Estereotipos" ha marcado un avance significativo en esta dirección, sentando las bases para futuros esfuerzos en la promoción de la igualdad y la justicia en el sector de

la construcción y en las Facultades de Ingeniería y Arquitectura.

## **CITAS Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

**Camarco** (2023). Perspectiva de género. <https://www.camarco.org.ar/>

**ONU Mujeres** (2022). UNOPS manual 1. La perspectiva de género en el ciclo de la obra pública. ONU.

**Unión Obrera de la Construcción de la República Argentina** (2016). Salud y seguridad en el trabajo desde la perspectiva de género. Cuadernillo. [https://www.uocra.org/images/sst/cuadernillos/cuadernillo\\_genero\\_2016.pdf](https://www.uocra.org/images/sst/cuadernillos/cuadernillo_genero_2016.pdf)