

# COMUNICACIONES Científicas y Tecnológicas ANUALES 2024

Docencia  
Investigación  
Extensión  
Gestión



DOCENCIA  
INVESTIGACIÓN  
EXTENSIÓN  
GESTIÓN

## **DIRECCIÓN GENERAL**

Decano de la Facultad de Arquitectura  
y Urbanismo - UNNE  
DR. ARQ. MIGUEL A. BARRETO

## **DIRECCIÓN EJECUTIVA FAU UNNE**

Secretaría de Investigación,  
DRA. ARQ. VENETTIA ROMAGNOLI

## **COMITÉ ORGANIZADOR**

MG. ARQ. HERMINIA ALÍAS  
DG CÉSAR AUGUSTO  
ARQ. MARÍA VICTORIA CAZORLA  
ESP. PROF. CECILIA DELUCCHI  
MG. ARQ. ANNA LANCELLE SCOCCO  
MG. ARQ. PATRICIA MARIÑO  
DG ANÍBAL PAUTAZZO  
LIC. LUCRECIA SELUY  
DG LUDMILA STRYCEK

## **CORRECCIÓN DE TEXTO**

IRINA WANDELOW

## **DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN**

LARA MEYER

## **COORDINACIÓN EDITORIAL Y COMPILACIÓN**

DRA. ARQ. VENETTIA ROMAGNOLI

## **EDICIÓN**

Facultad de Arquitectura y Urbanismo  
Universidad Nacional del Nordeste  
(H3500COI) Av. Las Heras 727 •  
Resistencia • Chaco • Argentina  
Web site: <http://arq.unne.edu.ar>

## **ISSN 1666-4035**

Reservados todos los derechos.  
Resistencia, Chaco, Argentina. Octubre 2025

La información contenida en este volumen es absoluta responsabilidad de cada uno de los autores. Quedan autorizadas las citas y la reproducción de la información contenida en el presente volumen con el expreso requerimiento de la mención de la fuente.

# PRÓLOGO

Este nuevo número de las Comunicaciones Científicas y Tecnológicas Anuales, que contiene los trabajos presentados a las Jornadas de Comunicaciones Científicas y Tecnológicas 2024, organizadas por la Facultad de Arquitectura y Urbanismo en octubre de ese año, representa un paso más en el proceso de crecimiento de este espacio de difusión e intercambio que disponen los docentes, investigadores, becarios, estudiantes de grado y posgrado, no docentes y la comunidad académica en general perteneciente a nuestra facultad, otras unidades académicas de la Universidad Nacional del Nordeste y de la región, para dar a conocer sus producciones. Estas jornadas se nutren de trabajos realizados en los campos de Docencia, Investigación, Extensión, Gestión, y abarcan una amplia variedad temática, referida a las distintas áreas de las carreras de Arquitectura y de Diseño Gráfico como así también de la oferta de posgrado de esta casa de estudios. La consolidación y crecimiento de este espacio se ven reflejados en el volumen de producción que en estos últimos años se ha sostenido y acrecentado de manera sostenida, y que se plasman tanto en el material que contiene este nuevo libro como también en los contenidos de la revista institucional ADNea, que al igual que en los últimos 12 años publicará este año una selección de los mejores trabajos

presentados en estas jornadas. Ambas publicaciones son producciones periódicas de la Editorial de la FAU. La importante producción evidencia el compromiso e interés que tiene la comunidad académica de nuestra facultad por compartir los resultados de sus actividades anuales tanto al interior de la FAU como al medio social en general, lo cual es valorado institucionalmente desde la perspectiva de que constituye un excelente ámbito de conocimiento y reflexión sobre las prácticas propias y de los demás colegas en general, que redundan en el continuo mejoramiento de la calidad de la facultad. A su vez, también es una excelente vidriera para mostrar la producción de lo que anualmente se realiza en las carreras de grado y posgrado que se imparten en nuestro ámbito. La edición 2024 de las jornadas se desarrolló con sesiones presenciales y exposiciones de poster de los trabajos en los pasillos de la FAU, con un alto grado de compromiso y participación de la comunidad académica. Por todo lo expuesto, quienes organizamos estas jornadas y dirigimos los pasos institucionales actuales de la facultad agradecemos esta labor realizada y alentamos a todos los docentes, investigadores, becarios y estudiantes de grado y posgrado de nuestra casa de estudios a continuar por esta senda de crecimiento y consolidación institucional.

# COMUNICACIÓN CIENTÍFICA DEL PROYECTO DE TESIS DOCTORAL EN ARQUITECTURA SOBRE LA TRANSFORMACIÓN DIGITAL Y SOSTENIBILIDAD EN ESPACIOS DE CUSTODIA DOCUMENTAL CON VALOR PERMANENTE

## COMUNICACIÓN INVESTIGACIÓN 013

**Orcola, Ana L.**

*arqlorcola@gmail.com*

Doctoranda en Arquitectura  
(FAU-UNNE) y profesora  
adjunta con dedicación simple  
(FH-UNNE).

### RESUMEN

El plan de tesis doctoral "Transformación digital y sostenibilidad en espacios de custodia documental con valor permanente: evolución y redefinición post pandemia en archivos históricos del NEA" aborda la preservación y accesibilidad de documentos históricos en un contexto de cambio digital y sostenibilidad. Centrada en Corrientes y Resistencia, examina cómo integrar principios de transformación digital y sostenibilidad en el diseño arquitectónico de espacios de custodia documental. La tesis busca redefinir estos espacios para adaptarse a las nuevas demandas, proponiendo lineamientos prácticos y teóricos que mejoren la conservación, accesibilidad y gestión de documentos tradicionales y digitales en archivos históricos del NEA.

### PALABRAS CLAVE

Transformación digital; sostenibilidad; custodia documental.



## OBJETIVOS

### Objetivo general

- Explorar y definir estrategias para la integración de principios de transformación digital y sostenibilidad en el diseño arquitectónico de los espacios de custodia documental en archivos históricos del NEA, con el fin de mejorar la preservación, accesibilidad y gestión eficiente de documentos tradicionales y digitales en un contexto pospandemia.

### Objetivos específicos

- Analizar el impacto de la transformación digital en los espacios de custodia documental y el estado actual de su gestión en archivos históricos del NEA, centrándose en los desafíos y oportunidades asociados en los requisitos de los espacios de archivo.
- Identificar principios de sostenibilidad relevantes para el diseño de espacios de archivo, analizando modelos de éxito a través de buenas prácticas, beneficios y limitaciones de la integración de tecnologías digitales en la gestión de documentos con valor permanente, considerando las necesidades específicas del NEA.
- Proponer recomendaciones prácticas y teóricas para optimizar el diseño arquitectónico para Espacios de Custodia Documental mediante la implementación de estrategias digitales sostenibles, enfocadas en mejorar la accesibilidad y preservación del patrimonio documental.
- Desarrollar estrategias arquitectónicas para la implementación de nuevas tecnologías y prácticas sostenibles para archivos históricos del NEA.

## PLANTEO DEL PROBLEMA

La presente investigación se centra en la transformación digital y la sostenibilidad de los espacios arquitectónicos donde se albergan los documentos con valor permanente centrados en los archivos históricos de instituciones públicas del Nordeste Argentino (NEA), específicamente en las ciudades de Corrientes y Resistencia.

Este estudio surge en respuesta a una problemática compleja y multidimensional que afecta la preservación y accesibilidad de documentos de alto valor histórico en un contexto de cambio digital acelerado y desafíos que las circunstancias actuales exigen, desde una redefinición conceptual a lineamientos proyectuales que este problema arquitectónico demanda, orientada a los procesos de virtualización de las nuevas actividades del archivo de consulta y la obsolescencia edilicia.

En el marco de una tesis doctoral en arquitectura, esta investigación estudia el problema que afrontan los edificios de archivos en la era digital pospandemia, desde una revisión de su arquitectura y su evolución histórica de los espacios que la definen, presentados de forma exploratoria para su resignificación crítica desde la perspectiva de un arquitecto del siglo XXI en la era de la transformación digital, llamada también cuarta Revolución industrial.

Este proceso histórico que se enfrenta a nuevos desafíos, dado el exponencial incremento de los documentos de archivo y de los nuevos formatos y soportes que los componen, está centrado en la problemática de la redefinición de los espacios de custodia que los albergan en condiciones apropiadas de conservación para convertirse en sostenibles, en una sociedad que los supone obsoletos y caros dentro de economías circulares en medio de la crisis del cambio climático.

Partiendo de métodos primarios cuantitativos y cualitativos de medición y gestión de la documentación en contextos digitales, híbridos y mixtos, coexistentes con la asignación para su localización espacial en edificios con valor patrimonial, nos conducimos al diseño de sus espacios de custodia en el marco de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), respondiendo a las necesidades del planeta con infraestructuras y equipamientos resilientes para el (resguardo + protección + conservación) documental.

La tesis doctoral se enmarca en el área de historia, patrimonio y teoría de la arquitectura, según el eje epistemológico de la investigación habitable-patrimonial (IHP), sobre cómo la transformación digital hace necesario redefinir los espacios arquitectónicos encargados de albergar y custodiar los documentos

de archivo con valor permanente, lo que lleva a definir el término “espacio de custodia documental” como aporte al conocimiento. Pero también se encuadra en el área del diseño, proyecto y forma de la arquitectura, al plantear lineamientos proyectuales al definir cómo debería ser un edificio de custodia de documentos en el nuevo escenario global pospandemia. Recordando a Sarquis (2004) en Zamora, señala a la investigación proyectual como instrumento, herramienta principal para producir conocimiento.

Se afronta la necesidad de repensar estos espacios arquitectónicos para las nuevas necesidades, que las también nuevas funciones demandan, y cómo crear conocimiento al respecto, precisando cada vez mejor los conceptos y los términos a través de una investigación proyectual (como parte) referida “a una teoría general del hecho arquitectónico en su dimensión histórica, constructiva, etc., que no debe ser confundida con una específica teoría del proyecto” (Lupiañez, 2004) para desarrollar nuevas capacidades, ejes que estructuran obstáculos epistemológicos para la creación de una nueva teoría de la arquitectura para archivos que abarque también saberes tecnosociales.

## DESARROLLO

Lo que nos lleva a plantear los siguientes interrogantes:

A. ¿Cómo impacta la transformación digital en los requisitos y funciones de los

espacios arquitectónicos destinados a la custodia de documentos de valor permanente en los archivos históricos del NEA (Noreste Argentino)?

B. ¿Qué criterios y lineamientos proyectuales deben seguirse para diseñar y adaptar los edificios de custodia documental en el contexto pospandemia y en un escenario de sostenibilidad?

C. ¿De qué manera la digitalización y la virtualización de las actividades de consulta influyen en la sostenibilidad económica y operativa de los edificios de archivos históricos en Corrientes y Resistencia?

D. ¿Cuáles son los desafíos específicos que enfrentan las instituciones públicas del NEA en la preservación y accesibilidad de documentos históricos en el contexto de la transformación digital y la sostenibilidad?

E. ¿Cómo definir y optimizar el concepto de “espacio de custodia documental” para que responda adecuadamente a las nuevas necesidades de conservación, accesibilidad y uso sostenible en el contexto de la digitalización?

F. ¿Qué estrategias pueden implementarse para mejorar la eficiencia energética y la conservación ambiental en las instalaciones de archivo, tanto en nuevas construcciones como en renovaciones de edificios existentes?

El vacío del conocimiento radica en la falta de estudios exhaustivos que integren de manera holística la transformación digital y la sostenibilidad en espacios de custodia documental con valor permanente en instituciones públicas del NEA. Sobre esta base surge la necesidad de definición de nuevos conceptos, teorías y prácticas que integren estos elementos; lineamientos

proyectuales en un contexto digital sostenible; el impacto de la digitalización en la sostenibilidad económica de los edificios de archivo; y los desafíos de la preservación y accesibilidad en el contexto del cambio digital para definir estrategias de sostenibilidad para edificios de archivo. Hay una escasez de estudios que aborden de manera integral estos temas para mejorar la eficiencia energética y la conservación ambiental en las instalaciones de archivo, especialmente en el contexto de edificios patrimoniales y nuevas construcciones adaptadas a las exigencias de la era digital.

Esta investigación pretende contribuir significativamente al campo de la archivística y la gestión del patrimonio cultural desde un enfoque conceptual arquitectónico. Al integrar la transformación digital y la sostenibilidad en la gestión de archivos históricos, se proporcionarán lineamientos prácticos y teóricos para mejorar las prácticas de preservación, accesibilidad y gestión de información en los espacios de custodia documental en instituciones públicas.

Todo esto, acelerado por la pandemia por covid-19 en lo concerniente a la transformación digital en diversas áreas, incluyendo la gestión de archivos históricos. Este cambio ha generado nuevas demandas y desafíos en los espacios de custodia documental, tanto en términos de sostenibilidad como de integración

de tecnologías digitales. Los archivos históricos del NEA, con su rica herencia cultural y documental, enfrentan la necesidad de adaptarse a estas nuevas realidades para garantizar la preservación, accesibilidad y gestión eficiente de sus documentos, tanto tradicionales como digitales. Resumido en problemas específicos de:

- Obsolescencia de infraestructuras. Las instalaciones actuales de muchos archivos históricos del NEA no están diseñadas para cumplir con las exigencias contemporáneas de conservación, accesibilidad y sostenibilidad.
- Falta de integración digital. Muchos archivos carecen de las infraestructuras y tecnologías necesarias para gestionar eficazmente tanto documentos físicos como digitales, lo que dificulta la accesibilidad y la conservación a largo plazo.
- Nuevas necesidades arquitectónicas. La transformación digital y las estrategias de sostenibilidad requieren nuevas consideraciones arquitectónicas, incluyendo la implementación de sistemas de climatización adecuados, almacenamiento optimizado y espacios flexibles para uso múltiple.
- Sostenibilidad. Las prácticas actuales en muchos archivos no cumplen con los estándares de sostenibilidad ambiental, lo que resulta en un uso ineficiente de recursos y posibles daños a largo plazo para los documentos.

### Planteando una pregunta de investigación principal

¿Cómo pueden los principios de transformación digital y sostenibilidad ser integrados en el diseño

arquitectónico de los espacios de custodia documental en archivos históricos del NEA para mejorar la preservación, accesibilidad y gestión eficiente tanto de documentos tradicionales como digitales?

### Hipótesis de trabajo

La transformación digital está reconfigurando los requisitos y funciones de los espacios arquitectónicos de los locales de archivo en un entorno adaptado a las nuevas necesidades de los usuarios y específicamente de los documentos en lo que respecta a conservación, accesibilidad y uso sostenible del patrimonio documental, y de los edificios que los albergan, prospectivas de estos espacios en un escenario pospandemia.

### REFLEXIÓN

Esta hipótesis sugiere que la combinación adecuada de transformación digital y sostenibilidad puede no sólo facilitar la conservación a largo plazo de documentos históricos valiosos, sino también optimizar los recursos y mejorar la accesibilidad para los usuarios, respondiendo así a las demandas contemporáneas de manejo de información y preservación del patrimonio cultural. Esta hipótesis puede desglosarse en varias subhipótesis específicas:

1. Transformación digital y tecnologías emergentes. La digitalización de los documentos y la virtualización de las actividades de consulta requieren una

redefinición de los espacios físicos de archivo, integrando nuevas tecnologías y adaptándose a los métodos de trabajo híbridos y remotos; más la adopción de tecnologías emergentes, como la inteligencia artificial y la realidad aumentada en la gestión de archivos históricos del NEA mejorará la precisión en la clasificación, conservación y accesibilidad de documentos.

2. Sostenibilidad. Los criterios de sostenibilidad ambiental y eficiencia energética deben ser integrados en el diseño y mantenimiento de los edificios de archivo, tanto en nuevas construcciones como en la renovación de estructuras existentes, para garantizar su viabilidad a largo plazo.

3. Conservación y accesibilidad en el espacio de custodia documental. La preservación de documentos de valor permanente y su accesibilidad para el público y los investigadores pueden mejorarse mediante la implementación de estrategias digitales y proyectuales innovadoras, que aseguren la integridad y disponibilidad de los documentos en el tiempo, con la definición del término "espacio de custodia documental" para abarcar las dimensiones físicas y digitales, proporcionando un marco conceptual y práctico que guíe el diseño y la gestión de estos espacios en el contexto de la transformación digital y la sostenibilidad.

4. Impacto económico-operativo y cultural-social. La digitalización y las nuevas demandas de los usuarios en un contexto pospandemia impactan en la sostenibilidad económica y operativa de los edificios de archivo, requiriendo estrategias de gestión eficientes y adaptativas para asegurar su funcionalidad y relevancia. También la mejora en la accesibilidad digital de los archivos históricos aumentará la participación pública en la preservación y difusión del patrimonio cultural del NEA, fortaleciendo así la identidad regional y fomentando la investiga-

ción académica, la educación histórica y la experiencia del usuario.

Estas hipótesis destacan cómo la adaptación arquitectónica y la integración de tecnologías digitales no sólo mejoran la gestión de documentos tradicionales, sino que también responden adecuadamente a las exigencias impuestas por los documentos digitales y las nuevas necesidades de los espacios de archivo.

### Justificación de la hipótesis

- Transformación digital. La aceleración de la digitalización, especialmente impulsada por la pandemia por covid-19, ha cambiado radicalmente la forma en que los archivos históricos operan, aumentando la necesidad de espacios híbridos que puedan soportar tanto actividades físicas como virtuales.
- Sostenibilidad. La creciente preocupación por la sostenibilidad ambiental y la eficiencia energética en todas las áreas, incluyendo la gestión de archivos, demanda un enfoque integrado en el diseño arquitectónico y en las operaciones de estos espacios.
- Conservación y accesibilidad en el espacio de custodia documental. La preservación de documentos históricos y su accesibilidad para el público son fundamentales para la memoria colectiva y la identidad cultural. La integración de tecnologías digitales y estrategias arquitectónicas innovadoras puede mejorar significativamente estos aspectos, al definir y optimizar el concepto de "espacio de custodia documental" proporcionará un marco teórico y práctico que guíe el diseño y la gestión de estos espacios, asegurando

que respondan adecuadamente a las nuevas necesidades.

- Impacto económico-operativo y cultural-social. La sostenibilidad económica y operativa de los edificios de archivo es crucial para su viabilidad a largo plazo. Estrategias de gestión eficientes y adaptativas son necesarias para enfrentar los desafíos económicos y operativos en el contexto de la transformación digital y los nuevos paradigmas pospandemia, con el aumento de la participación pública y el sentido de pertenencia de la memoria de los archivos históricos, fortaleciendo la identidad regional y fomentando la investigación académica, la educación histórica y la experiencia del usuario como protagonista.

A través de este estudio, se pretende asegurar que los archivos históricos del NEA puedan adaptarse a las demandas contemporáneas, preservando su valiosa herencia documental mientras se integran tecnologías digitales y prácticas sostenibles. La investigación contribuirá al desarrollo de estrategias arquitectónicas y tecnológicas que puedan ser implementadas para mejorar la gestión y conservación de documentos, beneficiando a investigadores, historiadores y al público en general.

Con este planteamiento del problema, se articula la brecha existente entre el estado actual de los archivos históricos y el estado deseado, enfatizando la necesidad de transformación para cumplir con las nuevas demandas del entorno digital y sostenible.

## CITAS Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Avendaño, F.** (2020). Animarse a la Tesis. Gedisa.
- Barreto, M. y Fascairelli, D.** (2022). La complejidad en el abordaje proyectual de la Vivienda Social: Hacia la construcción de un marco epistémico disciplinar para las políticas habitacionales. *Revista de Arquitectura y Urbanismo*, 45(2), 123-145.
- Cruz Mundet, J. R.** (2011). Principios, términos y conceptos fundamentales. Gustavo Gili.
- Fernández, R.** (2021). Epistemología y metodología de la investigación en arquitectura [Tesis doctoral, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional del Nordeste].
- Lupiañez, R.** (2004). El proyecto de arquitectura. El rigor científico como instrumento poético. Universidad Politécnica de Madrid.
- Orcola, A. L.** (2023). Función de una ficha de relevamiento y mapeo, como recurso y fuente de información. *Revista Prefacio*, 7(10), 101-111.