

Comunicaciones Científicas y Tecnológicas Anuales 2021

Docencia
Investigación
Extensión
Gestión



DOCENCIA
INVESTIGACIÓN
EXTENSIÓN
GESTIÓN

Dirección General

Decano de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo - UNNE
Dr. Arq. Miguel A. Barreto

Dirección Editorial Fau UNNE

Secretaria de Investigación,
Dra. Arq. Venettia Romagnoli

Comité Organizador

Dra. Arq. Herminia Alías
Arq. María Victoria Cazorla
Esp. Prof. Cecilia De Lucchi
Mg. Arq. Anna Lancelle
Mg. Arq. Patricia Mariño
Mg. Arq. María Laura Putel
Lic. Lucrecia Seluy

Asistentes - Colaboradores

DG Carlos Ariel Ayala Chabán
DG César Augusto
MMO María Micaela Ferrigno

Revisión Editorial

Cecilia Valenzuela

Coordinación editorial y compilación

Dra. Arq. Venettia ROMAGNOLI

Diseño y Diagramación

Marcelo Benítez

Corrección de texto

Cecilia Valenzuela

Edición

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Universidad Nacional del Nordeste
(H3500COI) Av. Las Heras 727 •
Resistencia • Chaco • Argentina
Web site: <http://arq.unne.edu.ar>

ISSN 1666-4035

Reservados todos
los derechos.

La información contenida en este volumen es absoluta responsabilidad de cada uno de los autores. Quedan autorizadas las citas y la reproducción de la información contenida en el presente volumen con el expreso requerimiento de la mención de la fuente.

IMAGINACIÓN GEOGRÁFICA, PANDEMIA Y HABITAR: UN ESTUDIO SOBRE LAS PERIFERIAS EN RESISTENCIA

Benítez, M. Andrea;
Barreto, Miguel Á.;
Abildgaard, Evelyn R.;
Cazorla, M. Victoria;
Palomino, M. Fernanda
 mariaandreabenitez@gmail.com

RESUMEN

En esta comunicación presentamos un proyecto iniciado en febrero de 2022¹, el cual se propone analizar las dinámicas sociales y urbanas de seis aglomerados urbanos desde la construcción de representaciones; más específicamente, busca conocer la imaginación geográfica sobre las periferias en la política pública, los medios de comunicación y sus habitantes en tiempos de pandemia y pospandemia. Se pregunta por el impacto que la pandemia y las medidas tomadas para su control tuvieron en la imaginación geográfica, enfocando las representaciones producidas por los medios de comunicación, las políticas públicas y sus habitantes.

- Profesora titular de Teoría del Diseño y la gestión Urbana e Introducción al Urbanismo y el Planeamiento de la FAU. Investigadora de la UNNE.
- Profesor titular de Desarrollo Urbano I y profesor adjunto en Teoría del Diseño y la gestión Urbana e Introducción al Urbanismo y el Planeamiento de la FAU. Investigador de UNNE y CONICET.
- Docente auxiliar de Desarrollo Urbano I de la FAU. Investigadora de la UNNE. Becaria doctoral del CONICET.
- Docente auxiliar de Teoría del Diseño y la gestión Urbana e Introducción al Urbanismo y el Planeamiento de la FAU. Integrante de proyectos de Investigación de la UNNE.
- Docente auxiliar de Taller de Arquitectura 5 de FAU. Becaria de investigación de la UNNE.

INTRODUCCIÓN: CONTEXTO INSTITUCIONAL Y PROBLEMA ABORDADO

A partir de la convocatoria del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación a mediados de 2020 para realizar estudios en red sobre la pandemia y la pospandemia, recibimos

una invitación para constituir uno de los nodos (el nodo Resistencia) de un equipo más amplio formado por investigadoras e investigadores de distintas universidades y organizaciones académicas, residentes en diferentes ciudades argentinas, que constituyen un total de ocho nodos que abordaremos seis ciudades. El

1. Flujos, fronteras y focos. La imaginación geográfica en seis periferias urbanas de la Argentina durante la pandemia y la pospandemia de la Covid-19. Desarrollado en el marco de la línea "Representaciones, discursos, creencias" de la Convocatoria PISAC-COVID-19. La sociedad argentina en la postpandemia, de la ANPCyT Proyectos En Red (PER). Plazo un año, PISAC-COVID-19-00035.

equipo, multidisciplinar, se organizó en torno a abordajes comunes contruidos en experiencias previas de investigaciones y actividades de vinculación científica y tecnológica compartidas, aunque el contexto actual presenta desafíos específicos. El proyecto se propone desarrollar una investigación comparativa sobre la imaginación geográfica en tiempos de pandemia y pospandemia en las periferias y áreas de expansión de seis aglomerados urbanos de Argentina: San Miguel de Tucumán, La Plata, Mar del Plata, Resistencia, San Salvador de Jujuy y Bariloche.

El objetivo general del proyecto es reconstruir la imaginación geográfica presente en políticas públicas, medios de comunicación y habitantes de periferias urbanas en torno a la pandemia / pospandemia de **COVID-19**.

La pandemia de **COVID-19** mostró a nivel global, en el país y en nuestras ciudades, la relevancia del espacio habitado: la densidad poblacional, concentración de actividades e interacciones, las distancias entre residencia y trabajo, los medios de transporte disponibles y las estrategias de movilidad cotidiana, el grado de hacinamiento de las viviendas y la distribución desigual de infraestructura y servicios urbanos, que son factores clave en las explicaciones disponibles acerca de la propagación y los impactos diferenciales del virus. Asimismo, las principales políticas para controlar la pandemia se orientaron primordialmente a regular intensivamente el uso

del espacio social mediante medidas que implican diversos grados de distanciamiento, aislamiento y cuidado.

DESARROLLO

Encuadre conceptual del proyecto

A partir del impacto que la pandemia y las medidas tomadas para su control tuvieron en la imaginación geográfica, enfocando las representaciones producidas por los medios de comunicación, las políticas públicas y sus habitantes surge la pregunta ¿qué imaginación geográfica producen y reproducen los habitantes sobre la ciudad, los barrios, las periferias y los problemas en tiempos de pandemia?

Según Harvey (2007), "conciencia espacial" o "imaginación geográfica" son conceptos que se refieren a las relaciones entre procesos sociales y formas espaciales. Esta imaginación permite al individuo comprender el papel que tienen el espacio y el lugar en su propia biografía, relacionarse con los espacios que ve a su alrededor y darse cuenta de la medida en que las transacciones entre individuos y organizaciones son afectadas por el espacio que los separa. Esto le permite conocer la relación que existe entre él y su vecindad, su zona o —utilizando el lenguaje de las bandas callejeras— su "territorio". Le permite juzgar sobre la importancia de acontecimientos que suceden en otros lugares (en el "territorio" de otros pueblos), juzgar si son importantes o no para él, dondequiera que se encuentre.

Cobra interés, entonces, el espacio simbólico: experimentamos el espacio, no directamente, sino a través de la interpretación de representaciones simbólicas que no tienen dimensión espacial (Harvey, 2007). La imaginación como un trabajo que tiene un sentido proyectivo, que delimita una comunidad de pertenencia y sentimiento, en la que se articulan la imagen (la circulación de imágenes), lo imaginado (la construcción de comunidades imaginadas) y el imaginario (como paisaje construido de aspiraciones colectivas) (Appadurai, 2001).

Para hacer operativos estos conceptos, se propusieron las categorías de flujos, fronteras y focos, conceptos multiescalares, como una tríada para analizar los modos en que la imaginación geográfica distribuye, conecta y separa lugares, objetos y actores en el espacio urbano, y el peso de clase, género, racialidad, generación y lugar en este proceso. Se interroga sobre el impacto que la pandemia y las medidas tomadas para su control tuvieron en la imaginación geográfica, enfocando las representaciones producidas por los medios de comunicación, las políticas públicas y los habitantes.

La hipótesis que se deriva de esta perspectiva se puede formular de la siguiente manera: focos, fronteras y flujos productos del entrelazamiento de dimensiones de clase, género, racialidad, generación y lugar que, a escalas diversas (casa, barrio, espacio público, ciudad), regulan las

interacciones, generan conflictos y producen evitaciones. La pandemia constituye un elemento disruptivo de la normalidad en la dinámica urbana, y por eso mismo, como otras catástrofes (por ejemplo inundaciones en Resistencia), muestra la fragilidad de lo cotidiano y permite observar el proceso de "(re) construcción simbólica de la ciudad" (Segura, 2015).

El estudio trata de captar las representaciones construidas, reproducidas, resignificadas, en torno a la ciudad, específicamente sus periferias, en el contexto de pandemia, para identificar tendencias de expansión dinámicas urbanas en relación con la disrupción que implicó con respecto a la dinámica urbana, considerando que, si bien todas son ciudades que aborda la investigación son de escala intermedia, cada ciudad tiene dinámicas específicas.

LA METODOLOGÍA

Se trata de investigar, entonces, la "imaginación geográfica" de los medios, la política pública y los habitantes, situada territorialmente (en vinculación con las imágenes y los imaginarios de cada una de las ciudades), temporalmente variable (afectada por la pandemia en el marco de transformaciones urbanas de larga duración) y anclada en modos de habitar específicos y desiguales, para luego comparar las dinámicas socio-espaciales, los imaginarios geográficos y las proyecciones de futuro entre los aglomerados urbanos

seleccionados. La estrategia apropiada y escogida para esta investigación es cualitativa.

Se propuso una investigación comparativa sobre la imaginación geográfica en tiempos de pandemia y pospandemia en las periferias y áreas de expansión de seis aglomerados urbanos de distintas regiones de Argentina: San Miguel de Tucumán, La Plata, Mar del Plata, Resistencia, San Salvador de Jujuy y Bariloche. Con ese fin se propuso analizar las representaciones en medios de comunicación, políticas públicas y habitantes. Se identificaron cuatro grupos de representaciones: 1) representaciones de cada una de las ciudades y sus "periferias" y "áreas de expansión"; 2) representaciones sobre la pandemia y sus manifestaciones en el espacio urbano (áreas y lugares de peligro, de refugio, de escape); 3) representaciones sobre la organización de las ciudades y de las políticas públicas de transformación urbana en tiempos de pandemia; 4) representaciones sobre el "futuro urbano".

Avances: la construcción del corpus empírico

Luego de una fase de construcción de los instrumentos de recolección de la información y la definición, para cada ciudad abordada, del conjunto de "políticas públicas", "medios de comunicación" y "habitantes de las periferias" que formarán parte de las muestras, se construyó una plataforma de sistematización compartida de la información recabada, y se inició el trabajo de campo propiamente dicho.

1. En relación con las políticas públicas, (nacionales, provinciales y locales) desde el inicio de la pandemia y se propuso seguirlas en este tiempo "pandémico/pospandémico" que estamos viviendo. Esta exploración tiene diversos registros; por ejemplo, una cronología temporal de las políticas desplegadas (fases) en la localidad cuyas fuentes son digestos, boletines oficiales, páginas de internet, canales de **YouTube**, para una descripción situada de cada medida (tipo de medida y localización geográfica) y de los modos de comunicarla (campañas de comunicación pública de las políticas).

2. Con referencia a los medios de comunicación local, se tomaron dos diarios locales y otras fuentes (portales, medios comunitarios, etc.) con un criterio de muestreo que combinara noticias de cada día durante el primer mes completo de implementado el ASPO (Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio), es decir, del 10 de marzo al 10 de abril de 2020. Se relevaron eventos localmente importantes y la denominada "semana construida" a partir de abril de 2020:

2. Investigador responsable Dr. Ramiro Segura. Unidad Ejecutora LECYS, UNLP. Participan además María Laura Canestraro (UNMDP), Mar del Plata; Sergio Caggiano IDES (Bs. As.); María Cristina Cravino, UNRN, Sede Andina (Bariloche); Alejandra García Vargas, UNJu; Jerónimo Pinedo, UNLP, y María Cecilia Lasowski, UNT. Los autores y las autoras integramos el Nodo Resistencia.

noticias de un día por semana (hasta mediados de 2021).

3. En cuanto a las entrevistas, se previeron treinta en cada ciudad, a residentes de una zona de expansión de la ciudad seleccionada, considerando heterogeneidad socio-económica y habitacional, "barrios cerrados", "barrios tradicionales" y "asentamientos", género y edad. Las entrevistas se completaron con fotografías que siguieron un criterio previamente acordado, y que serán analizadas también como parte de la construcción de los imaginarios y representaciones.

El relevamiento de información está en etapa de finalización, y se está avanzando en el cargado de las gri-

llas de sistematización y la realización de ajustes a cada una de las fases y plazos para adecuarse a las fuentes disponibles. La segunda parte del año se destinará a los análisis y puesta en común, que incluirán análisis de las narrativas y análisis crítico del discurso, espacialización de la información y construcción de esquemas comparativos (Fairclough & Wodak, 2000; García Vargas & Román Velázquez, 2005).

REFLEXIONES FINALES

La participación en este proyecto implica para el equipo local una realimentación para las líneas de investigación desarrolladas en el marco de proyectos de investigación anteriores, acreditados en nuestra universidad,

sobre desigualdades habitacionales e intervenciones urbanas³, expansión y regiones metropolitanas⁴, así como la posibilidad de ampliar y complementar un proyecto que está en sus etapas finales sobre incidencias territoriales y habitacionales en la propagación de contagios de **COVID-19**⁵. Así mismo, contribuirá a la realización de las actividades de formación en posgrado de las investigadoras integrantes, y finalmente contribuirá a la actualización y complementación de los contenidos de las asignaturas a las que pertenecemos los investigadores integrantes⁶. Específicamente en los desarrollos relacionados con el abordaje de la relación espacio/sociedad (Barreto, 2011) y el territorio como campo de disputa de intereses de grupos sociales específicos; que

3. PI 16C004 "Hábitat desigualdad y políticas urbanas. Análisis de intervenciones urbanas en el AMGR". Directora Mgter. Arq. Ma. Andrea Benítez.

4. Pi 19C002 Ordenación y planificación del Nordeste argentino. Análisis, caracterización e interacción reflexiva de procesos recientes de regionalización y metropolización. Director. Dr. Arq. Miguel Á. Barreto.

5. Incidencias de las condiciones territoriales, urbanas y habitacionales en la contención y propagación de la **COVID-19** en la provincia del Chaco. Recomendaciones de políticas públicas. Investigador responsable: Dr. Miguel Ángel Barreto. Sede: IIDTHH UNNE CONICET. Julio de 2020-julio de 2021. Programa de Articulación y Fortalecimiento Federal de las Capacidades en Ciencia y Tecnología Covid-19, MinCyT.

6. Introducción al Urbanismo y al Planeamiento y Desarrollo Urbano I y Taller de Arq. 5 de la FAU.



Figura 1. Esquema del área estudiada en Resistencia. Cuadrante Nordeste. Fuente: elaboración propia sobre la base de Google Earth

es configurado por ellos y a la vez contribuye a configurar las relaciones entre ellos (Barreto, 2011; Barreto et al., 2014), así como la casuística de las desigualdades socio-habitacionales y las formas en que el Estado opera en relación con ello, profundizando el enfoque de la producción social del espacio y las desigualdades habitacionales, la definición de territorio y hábitat como realidad significada y cómo las desigualdades configuran el espacio y también las subjetividades. Asumiendo la importancia de las distintas significaciones otorgadas al espacio físico, los sentidos otorgados a las distintas formas de habitar el territorio (Harvey, 2007; Barreto, 2011 y siguientes; Benítez *et al.*, 2015). Por otra parte, se podrá profundizar en el desarrollo de una línea de estudios cualitativos de los procesos sociourbanos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Appadurai, A. (2001). *La modernidad desbordada. Dimensiones culturales de la globalización*. Ediciones Trilce.

Barreto, M. Á. (2011). *Transformaciones de la vida urbana argentina a finales del siglo XX: La dimensión simbólico-ideológica del espacio urbano público*. Ed. Académica Española.

Barreto, M. Á.; Alcalá L.; Benítez, M. A.; Fernández, M. E.; Giró, M.; Pelli, M. B. & Romagnoli, V. (2014). Áreas urbanas deficitarias críticas como unidades de interpretación y abordaje de los nuevos territorios periurbanos.

En Karol, Jorge (Comp.), *Conducir las transformaciones urbanas. Un debate sobre direcciones, orientaciones, estrategias y políticas que modelan la ciudad futura*. Primera edición. Universidad Nacional de La Plata. http://www.upe11.org/libro_digital

Benítez, M. A.; Romagnoli, V.; Cesana Bernasconi, M. I. & Sakamoto, G. (2015). Territorios de desigualdad. Avances sobre las formas de abordaje desde la perspectiva cualitativa. *Theomai 30 (segundo semestre 2014)*, 97-105. <https://cutt.ly/Ufs2t2Z>

Caggiano, S. (2012). *El sentido común visual. Disputas en torno a género, raza y clase en imágenes de circulación pública*. Miño y Dávila.

Fairclough, N. & Wodak, R. (2000). Análisis crítico del discurso. En Van Dijk, Teun, *El discurso como interacción social*, pp. 367-404. Gedisa.

García Vargas, A. & Román Velázquez, P. (2005). Ciudades ordinarias. Entrevista a Jennifer Robinson. *Población & Sociedad*, 12/13, 203-226.

Harvey, D. (2007). *Urbanismo y desigualdad social*. Siglo XXI.

Segura, R. (2015). La imaginación geográfica sobre el conurbano bonaerense. Prensa, imágenes y territorio. En G. Kessler (Dir.), *Historia de la Provincia de Buenos Aires. Tomo VI, El Gran Buenos Aires*. EDHASA/UNIQUE.