

# Comunicaciones Científicas y Tecnológicas Anuales 2021

Docencia  
Investigación  
Extensión  
Gestión



DOCENCIA  
INVESTIGACIÓN  
EXTENSIÓN  
GESTIÓN



## **Dirección General**

Decano de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo - UNNE

Dr. Arq. Miguel A. Barreto

## **Dirección Editorial Fau UNNE**

Secretaría de Investigación,

Dra. Arq. Venettia Romagnoli

## **Comité Organizador**

Dra. Arq. Herminia Alías

Arq. María Victoria Cazorla

Esp. Prof. Cecilia De Lucchi

Mg. Arq. Anna Lancelle

Mg. Arq. Patricia Mariño

Mg. Arq. María Laura Putel

Lic. Lucrecia Seluy

## **Asistentes - Colaboradores**

DG Carlos Ariel Ayala Chabán

DG César augusto

MMO María Micaela Ferrigno

## **Revisión Editorial**

Cecilia Valenzuela

## **Coordinación editorial**

### **y compilación**

Dra. Arq. Venettia ROMAGNOLI

## **Diseño y Diagramación**

Marcelo Benítez

## **Corrección de texto**

Cecilia Valenzuela

## **Edición**

Facultad de Arquitectura y Urbanismo  
Universidad Nacional del Nordeste  
(H3500COI) Av. Las Heras 727 •  
Resistencia • Chaco • Argentina  
Web site: <http://arq.unne.edu.ar>

## **ISSN 1666-4035**

Reservados todos  
los derechos.

---

La información contenida en este volumen es absoluta responsabilidad de cada uno de los autores. Quedan autorizadas las citas y la reproducción de la información contenida en el presente volumen con el expreso requerimiento de la mención de la fuente.

## ADECUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE TRANSFERENCIA Y EXTENSIÓN EN LA MODALIDAD VIRTUAL POR COVID-19. TRABAJO FINAL DE CARRERA DE ARQUITECTURA DE LA UNIDAD PEDAGÓGICA "B" (FAU-UNNE)

### RESUMEN

Este trabajo tiene por objetivo sistematizar la práctica docente de la asignatura Trabajo Final de Carrera de Arquitectura (TFC) de la UPB de la FAU-UNNE, realizada ante la pandemia por COVID-19 a partir del ciclo lectivo 2020, y la implementación de la modalidad de cursado virtual, para reflexionar sobre la experiencia de adecuación y ajuste del enfoque pedagógico, la planificación, el desarrollo de las actividades y las herramientas utilizadas de la educación virtual (EV). Para esta ponencia se hace foco en el impacto de la modalidad virtual en el desarrollo del proceso de extensión y transferencia de los TFC y las estrategias implementadas para dar cumplimiento a un objetivo tan importante de la cátedra.

### PALABRAS CLAVE

Educación virtual; vinculación con el medio; COVID-19; final de carrera de Arquitectura.

### INTRODUCCIÓN

La práctica de la extensión indica una voluntad deliberada de la institución universitaria de vinculación con la sociedad en la que se desenvuelve (Bibiloni *et al.*, 2003); por ello, la cátedra TFC UPB considera como extensión a las actividades conducentes a identificar los problemas y demandas

de la sociedad y su medio, coordinar las acciones de articulación y transferencia y, además, reorientar y recrear actividades de docencia a partir de la interacción con ese contexto.

La cátedra persigue el objetivo de integrar las acciones de extensión al proceso pedagógico, posibilitando el aprendizaje de contenidos específicos

López, Silvina;  
Romagnoli, Venettia;  
Terenghi, Claudia;  
Aguirre, M. Otilia  
silvina\_lopez@hotmail.com  
venettiaromagnoli@hotmail.com  
claudiaterenghi@yahoo.com.ar  
arq.otilia@hotmail.com

Equipo docente de Trabajo Final de Carrera de Arquitectura de la Unidad Pedagógica B de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNNE.



En la modalidad de TFC de la UPB, son los estudiantes quienes deciden los temas que se van a desarrollar, la conformación de los equipos, los enfoques y también deben asumir las diferentes instancias de gestión que involucran sus trabajos, fundamentalmente la detección y articulación con la demanda, el contacto y vinculación con asesores externos y la identificación de actores vinculados con el problema. Se alienta el trabajo de los equipos de estudiantes con las demandas que pueden llegar al ámbito académico de varias maneras, en algunos casos recibidas por la Facultad; en otros, a partir de pedidos que recibe el taller o la cátedra directamente o a partir del contacto de los propios estudiantes con las problemáticas.

La actividad es abordada como ámbito de reflexión y de transformación, y el espacio educativo es entendido como aquel en donde se produce una nueva situación educativa, con nuevos conceptos, entornos, herramientas y experiencias que solo se dan en la singularidad de cada problemática abordada. Esta modalidad alimenta dos premisas que persigue la asignatura. Por un lado, desde lo pedagógico, permite la realización de prácticas que contribuyen a desarrollar el pensamiento relacional para abordar la complejidad y la adquisición de autonomía, y un nuevo espacio pedagógico, en el que la cátedra piensa la extensión como uno de los elementos de la situación educativa, e integrada a

la docencia y a la investigación. En ese sentido, es imprescindible la incorporación de las experiencias, negociación y relaciones (Carreño, 2013) al desarrollo de los TFC, ya que la cátedra considera inviable desde el punto de vista pedagógico que la enseñanza pueda hacerse de manera simulada, sin articulación real con los actores involucrados en la práctica concreta. Por otro lado, desde el encuadre ideológico, permite canalizar la voluntad explícita de la asignatura de generar respuestas a las necesidades del medio local y regional en donde está inserta nuestra casa de estudios y formar profesionales comprometidos con la sociedad.

Ante la situación planteada por la **COVID-19**, en la que se tuvo que adaptar rápidamente la asignatura al cursado virtual y ajustarla a los enfoques pedagógicos y características de la educación virtual (EV), se presentó un gran desafío para sostener la extensión y transferencia, y resultó necesario implementar estrategias para dar cumplimiento a uno de los objetivos más importantes de la cátedra.

En virtud de lo expuesto, el objetivo de esta ponencia es sistematizar y reflexionar sobre la práctica docente realizada en esta situación de emergencia, haciendo foco en las características que tuvo el desarrollo del proceso de extensión y transferencia en el marco del TFC de la cohorte 2020.

## **ENFOQUE PEDAGÓGICO DEL TFC UPB**

El TFC es la última asignatura del taller de Arquitectura, y si bien es una asignatura anual, los estudiantes tienen un plazo máximo de veinticuatro meses para la entrega del trabajo, según lo establece el Reglamento del TFC, por lo cual, en cada ciclo lectivo anual se superponen dos cohortes.

La cátedra de TFC, como parte de la UPB, asume una perspectiva reflexiva y crítica en relación con el contexto y los actores que determinan su configuración. Se propicia el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje con un carácter participativo y constructivo entre los diversos actores comprendidos, entendiendo que el conocimiento es el resultado de un proceso de construcción social. Desde este enfoque, definido desde la pedagogía como problematizador (Alcalá, 2002), los objetivos y los contenidos no están predefinidos de manera rígida, ni entendidos como comportamientos estancos; por el contrario, se intenta que se articulen con los intereses de los estudiantes y los problemas construidos por ellos en cada ciclo lectivo.

En ese marco, el desarrollo del TFC implica la formulación y concreción de un proyecto dentro de cualquiera de las incumbencias profesionales del arquitecto/a, que debe abordar un problema concreto desde la perspectiva de la complejidad. El tema-problema debe ser definido por

los propios estudiantes, responder a una demanda real, integrar los conocimientos adquiridos en la carrera y perfilar futuras inserciones profesionales. El TFC como instancia síntesis de la carrera de Arquitectura es entendido por la cátedra como una oportunidad para que los estudiantes tomen contacto con los actores reales, sus posiciones y las demandas concretas de trabajo profesional (López *et al.*, 2016).

El perfil de la asignatura se fue configurando también a partir de la premisa de la responsabilidad de la academia de vincularse con las necesidades del medio social y

regional, lo que sin dudas determinó que las temáticas más recurrentes abordadas por los alumnos hayan estado históricamente vinculadas con el hábitat social, el diseño participativo y la planificación territorial y urbana, en pos de aportar soluciones a las problemáticas más críticas del medio en donde está inserta la FAU-UNNE.

La cátedra se posiciona desde un paradigma que entiende la necesidad del fortalecimiento del vínculo entre la docencia, la investigación y la práctica, consolidada desde la Academia a través de la Vinculación Científica y Tecnológica y la Extensión Universitaria, tal como se expresa en la figura 1.

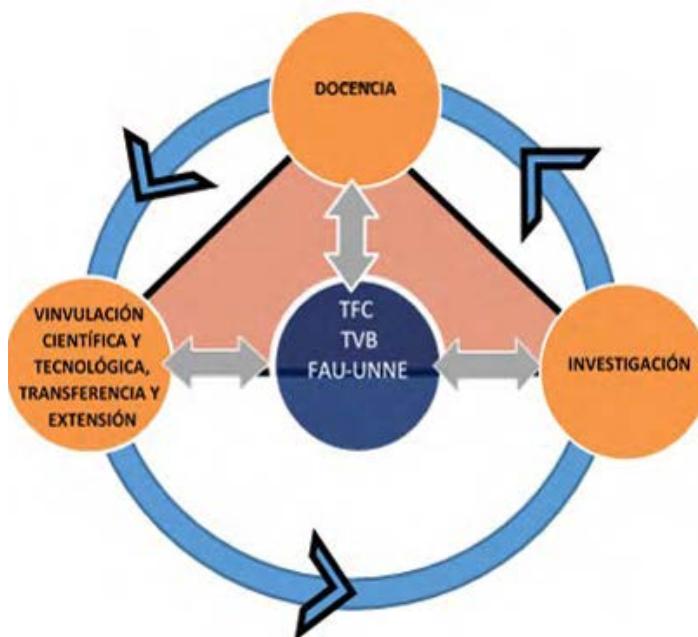
## **ARTICULACIÓN Y TRANSFERENCIA EN TFC UPB**

Existen numerosos antecedentes de proyectos de extensión en la cátedra, cuya característica principal es el abordaje de una situación problemática a partir de la cual se busca elaborar propuestas para ser implementadas en acciones de transferencia. Con este objetivo el equipo de la asignatura participa en programas, acuerdos y convenios que le dan un marco institucional a la vinculación con el medio.

En el desarrollo de la experiencia de extensión, la cátedra identifica los siguientes momentos, dentro de las fases del TFC:

### **Planificación de la articulación**

En el momento de la aproximación al tema-problema, la situación de los equipos de estudiantes es muy diversa. Es frecuente que los estudiantes identifiquen problemáticas de su interés e inicien el proceso de identificación del tema-problema sin relacionarse con los actores involucrados y, posteriormente, al hacerlo, es habitual que no coincidan con las ideas preliminares. Esto puede producir una etapa de ajuste muy prolongada, y se corre el riesgo del abandono del tema, ya que al no clarificarse desde el inicio la relación, se hace sumamente difícil la interacción y el acceso a la información indispensable para el TFC. Cuando



**Figura 1.** Paradigma de TFC-TVb  
Fuente: elaboración propia



el requerimiento es recibido desde organismos, instituciones o áreas del Estado, donde está explícita la demanda, así como identificados los actores directamente involucrados, se facilita el desarrollo de la fase de definición del tema-problema, lo que permite avanzar rápidamente hacia las etapas subsiguientes del trabajo. En este momento es deseable lograr la identificación de actores involucrados y roles en el TFC, la definición de objetivos concurrentes y de las condiciones de realización que harán factible la articulación del TFC.

### **Construcción del marco conceptual de la problemática**

Esta es una etapa fundamental en el proceso del TFC. La construcción del marco teórico de la problemática abordada, analizando los fundamentos conceptuales, estudiando antecedentes y casos pertinentes, posibilita la configuración de un marco interpretativo que permite desarrollar adecuadamente las demás instancias del TFC, tales como la definición de la estrategia metodológica, la realización de un diagnóstico adecuado y el desarrollo de una propuesta pertinente. Se espera lograr la participación de los estudiantes en un equipo interactoral e interdisciplinario, y la construcción colaborativa del enfoque conceptual y contextual.

### **Etapa de análisis y diagnóstico**

En el TFC la instancia del diagnóstico incluye las etapas de relevamiento,

análisis de la información y el diagnóstico de tipo prospectivo; es decir, incluye análisis de escenarios, priorización de problemáticas y una primera aproximación a los lineamientos de la propuesta. En este momento, la situación óptima es la participación de los estudiantes en un equipo interactoral e interdisciplinario, lo que favorece el aumento de las capacidades que involucran procedimientos y técnicas de la profesión. La falta de articulación con un equipo más experimentado, ya sea en lo técnico o en gestión, introduce una serie de riesgos, tales como procesos más lentos, productos de diagnóstico muy limitados y con muchos problemas técnicos. Es deseable que se logren instancias de trabajo de diagnóstico conjunto que permitan la incorporación de todas las visiones.

### **DESARROLLO DE PROPUESTAS**

En la etapa propositiva del TFC se espera, por un lado, que los alumnos elaboren una propuesta pertinente y con calidad técnica, adecuada al tipo de proyecto. El informe final debe ser transferible, tanto en su contenido como en el formato, adecuado al tipo de proyecto desarrollado. Por otro lado, debe tratarse de una propuesta consensuada, con la participación de asesores externos y los destinatarios del trabajo, quienes además aportan su visión y colaboran en la evaluación de la experiencia y el producto.

### **Planificación y adaptación a la modalidad virtual desde el ciclo 2020**

Ante la situación que irrumpió en marzo de 2020, se debió modificar una asignatura de modalidad presencial a un cursado exclusivamente en modalidad virtual, con el objetivo de llegar a una propuesta coherente con los contenidos y ajustada a las competencias y al perfil del estudiante y la carrera para la cual se imparten. El equipo docente hizo una revisión de las experiencias previas de actividades virtuales complementarias, de las herramientas que habían sido discontinuadas, como el Aula Virtual de la cátedra, además de la disponibilidad y utilidades de otros formatos que permiten la gestión de elementos gráficos, así como la comunicación en tiempo real y diferido. La cátedra tuvo que desplegar un conjunto de estrategias pedagógicas a partir de un repertorio de recursos tecnológicos conocidos y desconocidos en ese momento.

En ese marco se debió realizar la adaptación de la planificación prevista a la nueva situación, considerando el inicio del cursado de los estudiantes de la cohorte 2020 y además la finalización del proceso de los estudiantes de 2019 que continuaban, quienes en ese momento se encontraban desarrollando las etapas finales, las fases 5 y 6 del Trabajo Final de Carrera (tabla 1).

Las actividades fueron planificadas en función de las fases que establece

el programa de la asignatura y sus contenidos, definiendo las actividades sincrónicas y diacrónicas y las herramientas que utilizar en cada caso. Se adaptaron las actividades a las plataformas virtuales y los materiales didácticos a formatos digitales.

Las actividades en simultáneo o sincrónicas son las que requieren presencia en simultáneo: las clases, donde se utiliza el apoyo

de presentaciones con contenido específico; las reuniones generales, para explicar consignas de trabajos prácticos y socializar devoluciones; y las reuniones con cada equipo de estudiantes para asistencia particular. Para estas actividades se utilizaron las plataformas **Meet** y **Zoom**.

Las actividades diferidas o diacrónicas son las vinculadas con la asignación de consignas, la presentación y las devoluciones escritas de los

trabajos prácticos a cada equipo, para lo que se utilizó el Aula Virtual **Moodle** y la plataforma **Classroom**; la construcción colaborativa de información de los tema-problemas, utilizando las pizarras interactivas de **Padlet** para el aporte de información, notas, videos de cada tema abordado por los equipos, y el Repositorio de TFC de años anteriores, seleccionando los trabajos relacionados con los tema-problemas abordados por el grupo de estudiantes 2020.

**TABLA 1**

PLANIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA PARA EL CURSADO VIRTUAL 2020

Unidad	Contenidos	Actividades sincrónicas	Actividades diacrónicas
<b>Fase 1</b> Etapa de actividades introductorias y diagnósticas. Clases del 25/03 al 08/04	Conocimiento sobre el perfil y los intereses de los estudiantes.  Evaluación diagnóstica centrada en la identificación de fortalezas y debilidades para trabajar en el TFC.	Clase de presentación. Modalidad de trabajo y consigna para el TP 1.  Clase de puesta en común de la evaluación diagnóstica.	Asignación y presentación de tarea. TP1. Preparar un portfolio digital académico y pre-profesional individual.
<b>Fase 2</b> Definición del tema-problema. Clases del 15/04 al 22/05	Requerimientos actuales del ejercicio de las actividades profesionales. Las áreas de desempeño y los roles del arquitecto. Perfiles de los equipos. Las demandas individuales y sociales.  Actores que intervienen en las problemáticas de la Arquitectura y el Urbanismo. Condiciones de realización de los proyectos.	Clase: definición del tema-problema. Consigna para el TP 2.  Clase para socializar lo producido. Aspectos conceptuales, disciplinares y de gestión.  Devoluciones del TP2 por grupos. Programación de las etapas siguientes.	Devolución escrita individual. Asignación y presentación de TP2. Guía para la definición del tema-problema. Identificar y formular un tema-problema que responda a una demanda real y que sea abordable desde la disciplina.  Devolución escrita a cada equipo de trabajo.



TABLA 1 PLANIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA PARA EL CURSADO VIRTUAL 2020			
Unidad	Contenidos	Actividades sincrónicas	Actividades diacrónicas
<b>Fase 3</b> Construcción del marco teórico-contextual y metodológico. Clases del 27/05 al 26/06	Campo teórico del tema-problema. Aspectos conceptuales. Formas de abordaje de los problemas. Las estrategias metodológicas y de gestión.	Clase: aspectos metodológicos del TFC. Consigna para el TP 3. Clase para socializar lo producido. Presentación del TP por cada equipo.	Asignación y entrega de tarea TP 3. Plan de trabajo. Desarrollo de la estrategia metodológica y de gestión. Devolución escrita a cada equipo de trabajo.
<b>Fase 4</b> Desarrollo del diagnóstico. Clases del 12/08 al 16/09	Tipos de diagnóstico. El diagnóstico con participación de los actores involucrados. Los modelos de análisis. Gestión de la información secundaria. Producción de información primaria. Manejo de herramientas de diagnóstico: matrices, construcción de escenarios, evaluación prospectiva y proyecciones.	Ciclo de clases de apoyo para desarrollo del diagnóstico. Metodologías de abordaje integral. Herramientas de análisis y diagnóstico. Metodologías específicas de diagnósticos según tipo de problemas. Clase para socializar lo producido. Presentación del TP de cada equipo.	Asignación y entrega de tarea TP 4. Informe de avance con desarrollo de modelos de análisis y diagnóstico. Devolución escrita a cada equipo de trabajo.
<b>Fase 5</b> Elaboración de la propuesta	Características de las propuestas según el perfil de los proyectos. Instancias públicas de validación de las propuestas y proyectos. Comunicación adecuada de las propuestas.	Clase: perfiles de las propuestas y los proyectos en el TFC. Entrevistas con los equipos con participación del grupo general. Devoluciones del avance por equipos.	Asignación y entrega de tarea TP5. Informe de avance con la presentación de la propuesta.
<b>Fase 6</b> Informe final.	La comunicación de TFC. Formatos de informes según el tipo de propuesta. Informes académicos y de transferencia.	Clase: estrategias para la elaboración de informes finales. Entrevistas con los equipos con participación del grupo general. Reuniones de consultas. Presentación pública del TFC y transferencia.	Asignación y presentación de tarea TP6: propuesta de la estructura e índice tentativo del informe. Presentación de la pre-entrega. Entrega del informe final digital y video-minuto.

## TRANSFERENCIA Y EXTENSIÓN COHORTE 2020

En este punto haremos foco en el proceso de extensión y transferencia de los TFC, en cómo se ha trabajado para dar cumplimiento a un objetivo importante de la cátedra, que es la relación con un problema real y con los actores intervenientes, con los que se realiza la experiencia de vinculación, extensión y transferencia. El análisis se basa a los momentos que la cátedra identifica en la experiencia de extensión en el TFC, que se desenvuelven de acuerdo con las particularidades de cada tema-problema.

### Planificación de la articulación

En este momento es deseable que los estudiantes logren la identificación de actores involucrados y roles en el TFC, la definición de objetivos concurrentes y de las condiciones de realización que harán factible la articulación del TFC.

En el desarrollo del cursado virtual 2020, la regulación de actividades en un marco de ASPO y DISPO no permitía a los estudiantes tomar contacto de modo presencial con los actores, tanto los demandantes o destinatarios de los trabajos con los asesores así como realizar tareas de producción y relevamiento de información primaria indispensable para su trabajo. Estas actividades que son habitualmente presenciales debieron ser realizadas en modalidad virtual, por lo que las estrategias utilizadas por la cátedra se centraron en esa circunstancia, en

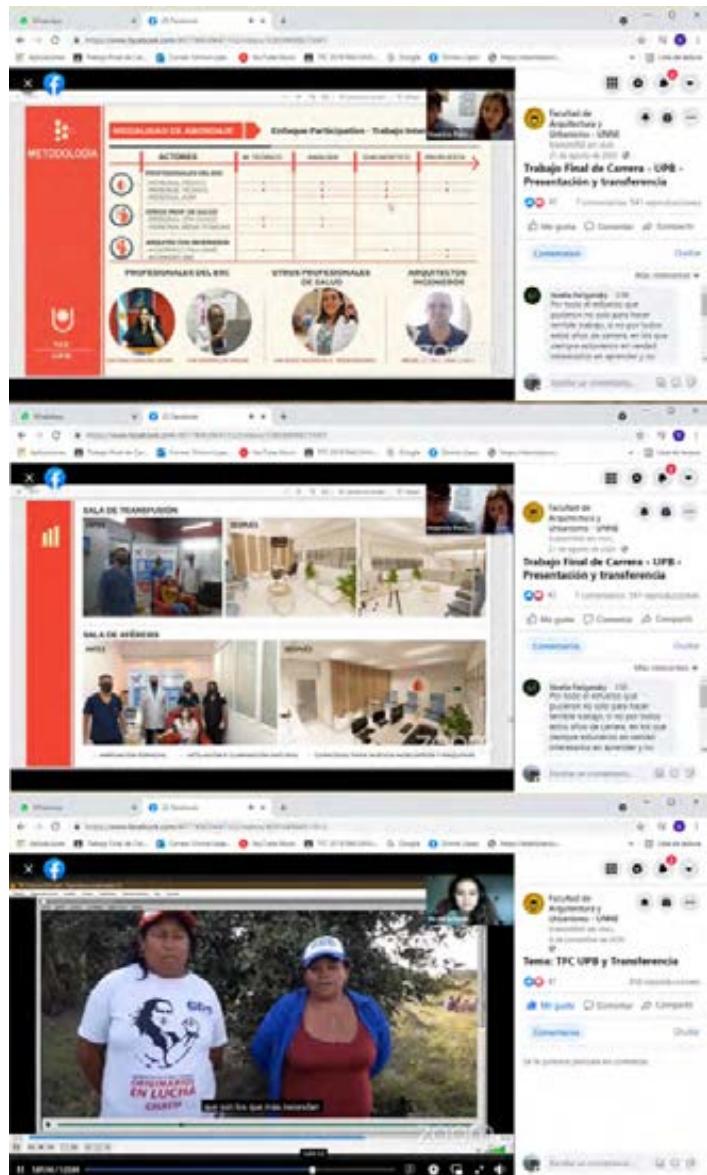


Figura 2. Imágenes de presentaciones de TFC UPB y la participación de actores involucrados en el proceso de extensión

Fuente: videos publicados en Facebook de la FAU y YouTube (captura de pantalla)



Figura 3. Ejemplos de publicaciones en los medios de las exposiciones públicas y transferencia de TFC UPB

Fuente: Diario El Litoral de Corrientes, 20/8/2020. Diario Chaco, 19/11/2020

tratar de compensar la imposibilidad de traslado a los lugares de gestión mediante la facilitación de acceso al contacto y encuentro con los actores del medio (demanda real, asesores, expertos, etc.) y acompañamiento en la gestión de entrevistas y acuerdos de trabajo, que debieron realizarse en su gran mayoría en la modalidad virtual.

En el caso de la búsqueda de información, se hizo necesario trabajar desde una perspectiva nueva, produciendo la reinterpretación de información que no puede ser de primera mano y haciendo uso de herramientas que posibilitan la visualización, recorrido y relevamiento remoto, como el *Google Earth*, *Google Street View* y similares.

La superposición de las cohortes 2019 y 2020 en el primer cuatrimestre permitió la interacción y sinergias

entre estudiantes que ya están avanzados con el desarrollo de su TFC y los que están recién iniciando el proceso, y la rápida adaptación del trabajo de las etapas finales de los equipos de 2019, que involucran actividades de presentación de propuestas, ajustes y preparación para la transferencia en articulación con la demanda fue utilizada por la cátedra como motivación para que se visualice la posibilidad de hacer el trabajo y las herramientas disponibles para ello. Los estudiantes de la cohorte 2020 tuvieron además la posibilidad de participar de las exposiciones públicas de los trabajos de los equipos de alumnos de la cohorte 2019, en las que se desplegaron interesantes herramientas tanto para la muestra de los aspectos técnicos de los proyectos como para la comunicación y difusión de la actividad de extensión y transferencia, mediante el desarrollo de productos multimediales para

sintetizar sus experiencias y propuestas. Esto, sin dudas, facilitó la adaptación a la nueva modalidad.

Otro aspecto importante es que usualmente a las exposiciones asistían los alumnos de curso y quienes recibían la transferencia del trabajo, además de docentes y autoridades; mientras que en la modalidad virtual, en la transmisión en vivo a través del *Facebook* de la FAU se produjo un nivel de asistencia de más de 300 personas, y la publicación posterior del video tanto en Facebook como en YouTube permitió la visualización asincrónica (ver figura 2). La publicación de las actividades y videos tuvo repercusiones también en los medios de comunicación, propios de la academia, como la publicación *El universitario* de la UNNE, como en otros medios de comunicación, como radios y periódicos digitales dirigidos al público en general (ver figura 3).

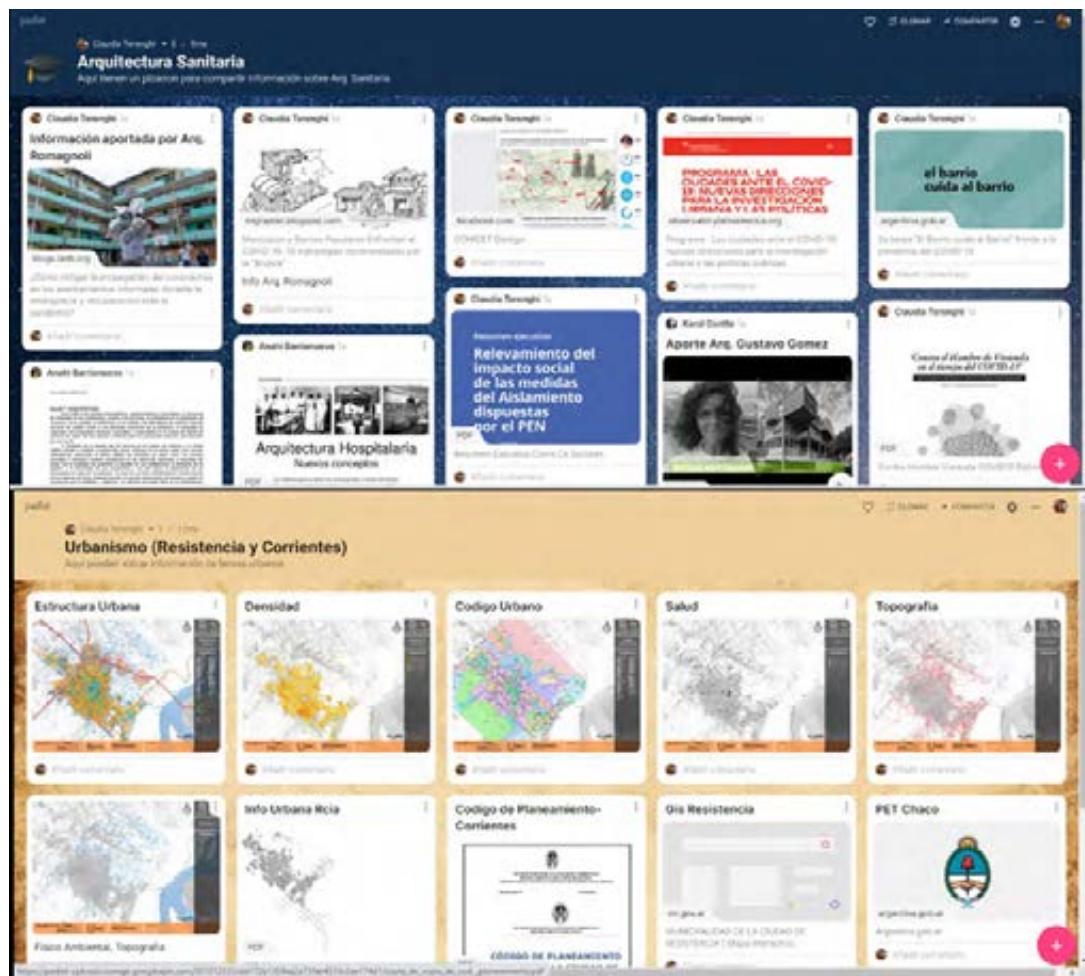
## **Construcción del marco conceptual de la problemática**

En esta fase se espera lograr la participación de los estudiantes en un equipo interactoral e interdisciplinario

y la construcción colaborativa del enfoque conceptual y contextual.

Como estrategia dirigida a la construcción colaborativa de información de los tema-problemas, se

utilizaron las pizarras interactivas de *Padlet*, donde tanto estudiantes como docentes aportaron información, notas, videos, etc., de cada tema abordado por los equipos (ver figura 4).



**Figura 4.** Padlets temáticos construidos colaborativamente  
Fuente: elaboración propia. Capturas de pantalla del padlet temático sobre arquitectura sanitaria y del padlet temático sobre urbanismo

## **DESARROLLO DE PROPUESTA**

En esta instancia se espera lograr una propuesta consensuada, con la participación de asesores externos y los destinatarios del trabajo, con una mirada realista sobre el problema estudiado, con una plena integración de los contenidos aprendidos a lo largo de la carrera, para permitir un primer contacto concreto con el tema que se convierte en un medio de aporte para el crecimiento de la comunidad, en donde la mirada desde la academia intenta dar una verdadera respuesta a las necesidades del medio en que se asienta, de manera de estructurar las relaciones de cooperación, complementariedad y competencia con otras instituciones o sectores de la región.

## **REFLEXIONES FINALES**

La imposibilidad de tomar contacto de modo presencial con los actores, como se señaló, dificultó más que nada la resolución adecuada de la instancia de definición de temas-problemas que se abordan en el trabajo final, además de generar espacios de cierta indefinición propios de esta situación contextual, que ha generado incertidumbre en los equipos de trabajo en relación con las posibilidades concretas de abordar determinados casos de estudio. Se trató de sortear los inconvenientes buscando alternativas para el desarrollo de los trabajos con clientes, actores y asesores

reales, alentando a los alumnos a la autogestión del conocimiento y a no perder la motivación a pesar del contexto excepcional.

La superposición de las cohortes 2019 y 2020 en el primer cuatrimestre presentó algunas dificultades para el equipo docente, al tener que desplegar en simultáneo estrategias diferenciales para ambos grupos. Sin embargo, el aprovechamiento de la interacción y sinergias entre estudiantes avanzados en el desarrollo de su TFC y los que están recién iniciando el proceso y las herramientas utilizadas en la actividad de extensión y transferencia facilitaron la adaptación de los estudiantes 2020 a la nueva modalidad.

En general, la incertidumbre del proceso fue muy grande, y en algunos casos no se logró un buen manejo del tiempo en las actividades de articulación, lo que produjo cierta demora en la finalización de los trabajos. De todas maneras, las dificultades fueron sorteadas en muchos casos, y llegaron a muy buenos resultados a pesar de las circunstancias.

En función de lo expuesto, entendemos que la experiencia evidenció la potencialidad de la EV, lo que refuerza la convicción del equipo docente de no abandonar las herramientas incorporadas; por el contrario, se pretende seguir utilizándolas como un medio eficiente para avanzar en la comunicación con los estudiantes,

en complementariedad con la modalidad presencial, aprovechando las cualidades de ambas alternativas.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Alcalá, M. T.** (2002). Conocimiento del profesor y enfoques didácticos. Ficha de cátedra. Didáctica I. Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades. UNNE. En: *Enfoques Didácticos. Racionalidades y prácticas de la enseñanza universitaria*.
- Bibiloni, A. G.; Roberts, L. T. & Porta, A. A.** (2003). *Alcances de la Extensión Universitaria en la crisis*. I Jornadas Nacionales de Transferencia Universitaria. UBA. [www.exactas.unlp.edu.ar/secretarías/formulario10.pdf](http://www.exactas.unlp.edu.ar/secretarías/formulario10.pdf)
- Carreño, C.** (2013). Prólogo. En C. I. Carreño (Ed.), *Gestión Urbana en América Latina. Debates desde la reflexión-acción* (pp.11-47). Universidad de Colombia.
- López, S., Romagnoli V.; Matta, S; Aguirre, M. & Aguirre, L.** (2016). Reflexiones pedagógicas a partir de experiencias de trabajos de Planificación Urbana y Territorial. Cátedra Trabajo Final de Carrera (TFC) del Taller Vertical "B" (TVB). *ADNEA Arquitectura y Diseño del nordeste argentino*. Vol. 4, N.º 4, 39-52. FAU-UNNE.
- López, S.; Romagnoli, V. & Arce G.** (2017). Experiencia de extensión entre TFC del Taller B y la Municipalidad de Corrientes. Desarrollo de Escenarios de intervención en áreas

vacantes de la ciudad de Corrientes.

*Comunicaciones Científicas y Tecnológicas Anuales 2016 de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNNE*. Editorial FAU-UNNE. <http://arq.unne.edu.ar/publicaciones/ccyt/ano-2017/ccyt-2016-digital.pdf>

**López, S.; Romagnoli, V.; Terenghi, C. & Aguirre, M. O.** (2020). *Experiencia de adecuación a la modalidad virtual en el marco del covid-19. Trabajo Final de Carrera de Arquitectura de la Unidad Pedagógica B*. Jornadas Científicas y Tecnológicas FAU 2020. (En prensa).

**Programa de la Cátedra Trabajo Final de Carrera del Taller B.**

