



# XXII Congreso Argentino de Herpetología 2022

Libro de resúmenes

Organizan:



**UNL** • FACULTAD  
DE HUMANIDADES  
Y CIENCIAS



## Instituciones Organizadoras



**UNL** • FACULTAD  
DE HUMANIDADES  
Y CIENCIAS



## Avales y auspiciantes



PROVINCIA  
DE SANTA FE



## Índice general

Agradecimientos

Programa de actividades

Conferencias plenarias

Conferencias Jóvenes Herpetólogos

Simposios

Mesa redonda

Comunicaciones Orales

Comunicaciones en pósters

Espacio de colecciones

## Las ranas más viejas silban mejor (Anura: Leptodactylidae)

F. MARANGONI<sup>1-2</sup>, F. STĂNESCU<sup>3-4</sup>, R. MÁRQUEZ<sup>5</sup> Y D. COGĂLNICEANU<sup>6</sup>

fedemarangoni@gmail.com

<sup>1</sup>Universidad Nacional del Nordeste (FACENA-UNNE), Facultad de Ciencias Exactas y Naturales y Agrimensura, Departamento de Biología, Corrientes, Argentina.

<sup>2</sup>Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Corrientes, Argentina

<sup>3</sup>Ovidius University Constanța, Black Sea Institute for Development and Security Studies, Constanța, Romania

<sup>4</sup>Ovidius University Constanța, Center for Morphological and Genetic Studies of Malignant Pathology (CEDMOG), Constanța, Romania

<sup>5</sup>Museo Nacional de Ciencias Naturales-CSIC, Departamento de Biodiversidad y Biología Evolutiva, Fonoteca Zoológica, Madrid, Spain

<sup>6</sup>Ovidius University Constanța, Faculty of Natural and Agricultural Sciences, Constanța, Romania

Presentamos una descripción cuantitativa de los cantos de anuncio en la rana de las vizcachera (*Leptodactylus bufonius*) del norte de Argentina, y evaluamos los efectos del tamaño corporal, edad individual, temperatura y la humedad del aire sobre las principales características acústicas de los cantos: duración del canto, intercanto, la frecuencia dominante y la modulación de la frecuencia dominante. Los cantos consistieron en silbidos formados por notas cortas (media  $\pm$  EE=  $0,163 \pm 0,004$  s), con estructura armónica. La frecuencia dominante ( $1381,7 \pm 16,2$  Hz) tuvo una modulación ascendente de  $456,4 \pm 11,0$  Hz que incrementó con la edad ( $\chi^2= 4,7012$ ,  $df= 1$ ,  $p= 0,030$ ). El periodo entre cantos fue el parámetro acústico más dinámico, mientras que la duración de las llamadas y la frecuencia dominante fueron los más estáticos, lo que indica su función en el reconocimiento individual. La temperatura y la humedad influyeron los parámetros acústicos temporales, mientras que la frecuencia dominante también se vio afectada por el tamaño corporal. La estructura del canto de anuncio en la población analizada no corresponde totalmente con las descripciones encontradas en la literatura, lo que sugiere que el repertorio acústico de esta especie es más amplio de lo que actualmente se conoce. En conjunto, nuestros resultados sugieren que las características acústicas del canto de anuncio en *L. bufonius* podrían promover la selección sexual en relación con el tamaño y la edad, y abren nuevas preguntas para futuras investigaciones: ¿las hembras prefieren a los machos de mayor edad (es decir, que produ-

cen silbidos más modulados), y si es cierto, ¿cuáles son los costes y beneficios específicos?

*Palabras clave:* Corrientes / parámetros acústicos / esqueletocronología