



XXII Congreso Argentino de Herpetología 2022

Libro de resúmenes

Organizan:



UNL • FACULTAD
DE HUMANIDADES
Y CIENCIAS



I N A L I



Instituciones Organizadoras



Avales y auspiciantes



Índice general

Agradecimientos

Programa de actividades

Conferencias plenarias

Conferencias Jóvenes Herpetólogos

Simposios

Mesa redonda

Comunicaciones Orales

Comunicaciones en pósters

Espacio de colecciones

Redescripción del canto de advertencia de *Melanophryniscus klappenbachii* Prigioni y Langone, 2000

M. I. DURÉ Y C. E. GONZÁLEZ

martadure@yahoo.com

CECOAL – CONICET- UNNE. Corrientes, Argentina.

El análisis del repertorio acústico en anuros reviste gran importancia tanto etológica como taxonómica. *Melanophryniscus klappenbachii* se distribuye en las provincias de Chaco, Formosa, noreste de Santa Fe y Santiago del Estero en Argentina; los departamentos de Alto Paraguay, Ñeembucú y Presidente Hayes en Paraguay y, en el estado de Mato Grosso do Sul, en Brasil. En 2013, Kurth y colaboradores describen el repertorio acústico de la especie y especifican que la estructura general del canto de advertencia de *M. klappenbachii* difiere de los cantos reportados para el resto de las especies del grupo *Melanophryniscus stelzneri*. Con el objetivo de verificar esta información, se analizaron grabaciones obtenidas en el departamento Primero de Mayo en la provincia de Chaco, Argentina, el 9 de abril de 2022. Las señales se grabaron en formato .wav, con una frecuencia de muestreo de 44,1 kHz y 16 bits de resolución, utilizando una grabadora manual Zoom H1n y micrófono direccional externo Audio-technica ATR6550. Los análisis bioacústicos, se realizaron en Raven Pro 1.6. Se obtuvo un total de 49 cantos correspondientes a 5 machos. A diferencia de lo propuesto por Kurth y col., nuestros datos muestran que *M. klappenbachii* presenta un canto de advertencia del tipo complejo con una duración promedio entre los 0,97 a 5,15 segundos y frecuencia dominante promedio que fluctúa entre los 2200 y 2500 Hz. El mismo está conformado por dos segmentos claramente diferenciados, el primero compuesto de emisiones aisladas, con un promedio de 7 (2-27) notas cortas, seguidas por un segundo segmento conformado por un trino de duración altamente variable (0,19-1,95 segundos; tasa de pulsos promedio= 71,86; número promedio de pulsos= 42, Máx=144, Mín=13). Teniendo en cuenta los parámetros temporales y espectrales de las vocalizaciones, el canto de *M. klappenbachii* comparte similitudes con el resto de las especies del grupo *Melanophryniscus stelzneri*.

Palabras clave: Bioacústica / *Melanophryniscus* / Argentina