



XXII Congreso Argentino de Herpetología 2022

Libro de resúmenes

Organizan:



UNL • FACULTAD
DE HUMANIDADES
Y CIENCIAS



Instituciones Organizadoras



UNL • FACULTAD
DE HUMANIDADES
Y CIENCIAS



Avales y auspiciantes



PROVINCIA
DE SANTA FE



Índice general

Agradecimientos

Programa de actividades

Conferencias plenarias

Conferencias Jóvenes Herpetólogos

Simposios

Mesa redonda

Comunicaciones Orales

Comunicaciones en pósters

Espacio de colecciones

Redescripción del canto de advertencia de *Melanophryniscus klappenbachi* Prigioni y Langone, 2000

M. I. DURÉ Y C. E. GONZÁLEZ

martadure@yahoo.com

CECOAL – CONICET- UNNE. Corrientes, Argentina.

El análisis del repertorio acústico en anuros reviste gran importancia tanto etológica como taxonómica. *Melanophryniscus klappenbachi* se distribuye en las provincias de Chaco, Formosa, noreste de Santa Fe y Santiago del Estero en Argentina; los departamentos de Alto Paraguay, Ñeembucú y Presidente Hayes en Paraguay y, en el estado de Mato Grosso do Sul, en Brasil. En 2013, Kurth y colaboradores describen el repertorio acústico de la especie y especifican que la estructura general del canto de advertencia de *M. klappenbachi* difiere de los cantos reportados para el resto de las especies del grupo *Melanophryniscus stelzneri*. Con el objetivo de verificar esta información, se analizaron grabaciones obtenidas en el departamento Primero de Mayo en la provincia de Chaco, Argentina, el 9 de abril de 2022. Las señales se grabaron en formato .wav, con una frecuencia de muestreo de 44,1 kHz y 16 bits de resolución, utilizando una grabadora manual Zoom H1n y micrófono direccional externo Audio-technica ATR6550. Los análisis bioacústicos, se realizaron en Raven Pro 1.6. Se obtuvo un total de 49 cantos correspondientes a 5 machos. A diferencia de lo propuesto por Kurth y col., nuestros datos muestran que *M. klappenbachi* presenta un canto de advertencia del tipo complejo con una duración promedio entre los 0,97 a 5,15 segundos y frecuencia dominante promedio que fluctúa entre los 2200 y 2500 hz. El mismo está conformado por dos segmentos claramente diferenciados, el primero compuesto de emisiones aisladas, con un promedio de 7 (2-27) notas cortas, seguidas por un segundo segmento conformado por un trino de duración altamente variable (0,19-1,95 segundos; tasa de pulsos promedio= 71,86; número promedio de pulsos= 42, Máx=144, Mín=13). Teniendo en cuenta los parámetros temporales y espectrales de las vocalizaciones, el canto de *M. klappenbachi* comparte similitudes con el resto de las especies del grupo *Melanophryniscus stelzneri*.

Palabras clave: Bioacústica / *Melanophryniscus* / Argentina