

COMUNICACIONES Científicas y Tecnológicas ANUALES 2023

Docencia
Investigación
Extensión
Gestión



DOCENCIA
INVESTIGACIÓN
EXTENSIÓN
GESTIÓN

DIRECCIÓN GENERAL

Decano de la Facultad de Arquitectura
y Urbanismo - UNNE
DR. ARQ. MIGUEL A. BARRETO

DIRECCIÓN EJECUTIVA FAU UNNE

Secretaria de Investigación,
DRA. ARQ. VENETTIA ROMAGNOLI

COMITÉ ORGANIZADOR

MG. ARQ. HERMINIA ALÍAS
DG CÉSAR AUGUSTO
ARQ. MARÍA VICTORIA CAZORLA
ESP. PROF. CECILIA DELUCCHI
MG. ARQ. ANNA LANCELLE SCOCCO
MG. ARQ. PATRICIA MARIÑO
DG ANÍBAL PAUTAZZO
LIC. LUCRECIA SELUY
DG LUDMILA STRYCEK

COORDINACIÓN EDITORIAL Y COMPILACIÓN

DRA. ARQ. VENETTIA ROMAGNOLI

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

LARA MEYER

CORRECCIÓN DE TEXTO

IRINA WANDELOW

EDICIÓN

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Universidad Nacional del Nordeste
(H3500COI) Av. Las Heras 727 •
Resistencia • Chaco • Argentina
Web site: <http://arq.unne.edu.ar>

ISSN 1666-4035

Reservados todos los derechos.
Resistencia, Chaco, Argentina. Octubre 2024

La información contenida en este volumen es absoluta responsabilidad de cada uno de los autores. Quedan autorizadas las citas y la reproducción de la información contenida en el presente volumen con el expreso requerimiento de la mención de la fuente.

CATÁLOGO DE ESPECIES NATIVAS DEL NORDESTE ARGENTINO PARA EL USO EN EL DISEÑO DEL PAISAJE EN AMBIENTES URBANOS

RESUMEN

La tendencia mundial a la urbanización y particularmente las ciudades intermedias de la región NEA están sometidas a procesos de urbanización no planificados, lo que compromete y condiciona la vida de los ciudadanos. Reconocer y contemplar el paisaje natural, sus procesos y elementos favorecerá el mejoramiento de las condiciones de habitabilidad, sustentabilidad, y aumentará la resiliencia de la ciudad frente a los efectos de la variabilidad climática mundial. En este contexto se ha diseñado un catálogo de especies nativas para su uso en el espacio público que facilite a los planificadores del paisaje urbano su selección y uso en el diseño.

PALABRAS CLAVE

Paisaje natural; espacio urbano; especies nativas.

ARTÍCULOS INVESTIGACIÓN 025

Valenzuela, María V.; Giorda, Juan M.; Werenycia, Pablo; Córdoba, Carlos.

arqvictoriavalenzuela@gmail.com

Asignatura Arquitectura paisajista, FAU-UNNE; Centro de Estudios Históricos, Arquitectónicos y Urbanos (CEHAU-FAU-UNNE), Instituto de Investigaciones para el Desarrollo Territorial y del Hábitat Humano (IIDTHH-CONICET-UNNE).

Objetivos

Objetivos generales

- Crear una herramienta de lectura fácil y sintética destinada principalmente a los arquitectos y disciplinas afines que operan en la planificación del medio urbano.
- Brindar información de las características más destacadas de las especies nativas del Nordeste Argentino para su potencial uso en los espacios públicos.

Objetivos específicos

- Propiciar el uso de especies nativas para fomentar la relación del ciudadano con su paisaje natural.
- Favorecer la vida silvestre en los ambientes urbanos.
- Fortalecer los rasgos identitarios basados en el paisaje natural y potenciar la biodiversidad urbana.

INTRODUCCIÓN

La ciudad es un complejo ecosistema dinámico en constante generación y regeneración de los ambientes creados por el hombre para dar respuesta a sus necesidades. La eterna dependencia cultural y estética de las ciudades latinoamericanas respecto a los modelos de los países hegemónicos comenzó a revertirse, o a ser cuestionada, en los últimos años; en parte, por la necesidad de fortalecer las identidades locales frente a la tendencia a la globalización que amenaza con la desaparición de las expresiones culturales locales. A esta situación se sumó la

necesidad de repensar las ciudades como ecosistemas resilientes, capaces de hacer frente a las contingencias climáticas (incremento de olas de calor, aumento de precipitaciones y eventos de tormentas y sequías prolongadas) que se agudizarán en los próximos años.

Frente a este escenario, la presencia de vegetación urbana en el espacio urbano, además de acercar los beneficios de la naturaleza a la vida urbana, contribuye a mitigar los efectos de la variabilidad climática, como el aumento de temperaturas estivales y eventos de precipitaciones intensas en breves lapsos.

La vegetación nativa, al contrario de las especies exóticas introducidas comercialmente en el medio, posee una adaptabilidad superior (resistencia a ataques de plagas y sequías prolongadas) frente a las adversidades climáticas anteriormente mencionadas, lo que representa un menor costo de mantenimiento y uso de los recursos, además de favorecer al sostenimiento de la biodiversidad, cada vez más escasa en las ciudades.

La dinámica histórica del mercado de distribución de las especies exóticas mantiene en la actualidad su hegemonía en el tiempo debido a la facilidad de responder constantemente a las exigencias de la oferta y la demanda, en desmedro del uso y producción comercial de las especies nativas locales.

En los últimos diez años han surgido algunas iniciativas de estudio y revalorización de la flora nativa como rasgo de identidad cultural; sin embargo, esto ha quedado mayormente plasmado en la difusión publicitaria de la industria turística local, no así en las prácticas evidentes del manejo del paisaje urbano.

Arquitectura paisajista, asignatura optativa de la FAU-UNNE, promueve esta tendencia hace algunos años y, en el proceso de generar contenido, se encontró con escasa información adaptada al enfoque disciplinar que lleva adelante, dirigido a los arquitectos interesados en la planificación del paisaje, quienes precisan seleccionar especies y conocer sus características morfológicas, así como sus hábitos y necesidades básicas. Por ello, la cátedra se abocó a la realización de un catálogo, sintético y de fácil utilización y comprensión, de especies nativas apropiadas para el espacio urbano.

SITUACIÓN ACTUAL DE LAS CIUDADES DEL NEA

Las ciudades del Nordeste Argentino tienen un alto índice de riesgo hídrico producto de su ubicación geográfica en la amplia cuenca del Plata.

Si bien los centros urbanos son los principales responsables del cambio climático a nivel global, también son los más afectados en cuanto a pérdidas humanas y económicas debido a la densidad en la ocupa-

ción del territorio. La vegetación urbana contribuye a mitigar estos efectos actuando como regulador térmico del ecosistema urbano y ralentizador de las escorrentías superficiales, retardando los flujos de agua para una absorción más homogénea a lo largo del territorio.

La vida silvestre en las ciudades, sin embargo, está sometida a grandes presiones propias de la vida urbana. En la actualidad, la gran mayoría de las especies usadas en los espacios públicos son exóticas y requieren un gran esfuerzo de mantenimiento y consumo de energía para asegurar su supervivencia y su sanidad.

FLORA NATIVA EN EL AMBIENTE URBANO

Las ciudades del NEA crecieron en forma extensiva con escasa densidad constructiva y avanzaron sobre los espacios naturales, en general, conformados por frágiles ecosistemas relacionados con el agua, con terrenos inundables (bañados) o con las riberas de grandes ríos o arroyos, mayormente erosionables. Estos espacios de contacto entre la naturaleza y la ciudad, si no están planificados, tienden a degradarse a causa del impacto de los efectos urbanos sobre los frágiles ecosistemas naturales. Otros espacios, a pesar de estos efectos que presionan a los ecosistemas, conservan áreas donde sobreviven "más por fortuna que por diseño" comunidades de plantas nativas que han per-

manecido relativamente inalteradas y conservan ciertos componentes de los ecosistemas originales que una vez predominaron. Estos restos de la flora nativa que han escapado de la urbanización son las mayores oportunidades para "humanizar" las ciudades y estrechar los lazos entre los procesos naturales y los urbanos (HOUGH, 1998, p. 101).

Por otra parte, el uso de especies provenientes del paisaje natural original del espacio geográfico de implantación de la ciudad favorece la vinculación y la transición armónica, no disruptiva, del área urbana hacia el área suburbana y rural. Así también, favorece la revinculación del ciudadano con el paisaje de origen.

CRITERIOS Y CARACTERÍSTICAS DE LA CATALOGACIÓN. ¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO EL CATÁLOGO?

El catálogo está dirigido a los arquitectos, estudiantes de arquitectura, planificadores del paisaje o disciplinas afines interesados en el diseño o planificación del espacio exterior en ambientes urbanos. Contiene la información básica sobre cada especie seleccionada: forma, tamaño (altura y envergadura), así como características de floración, hábitos de crecimiento y necesidades de luz, suelo, agua y temperatura, para guiar al profesional en la toma de decisiones de diseño, y ofrece una herramienta valiosa para los profesionales del diseño, paisajistas y

urbanistas, al facilitarles la selección de especies adecuadas para los proyectos paisajísticos.

¿CUÁL ES EL CRITERIO DE SELECCIÓN DE ESPECIES PARA LA CATALOGACIÓN?

Se han seleccionado especies que, por sus características morfológicas, adaptabilidad al medio local y cualidades estéticas pueden desarrollarse correctamente en el ambiente urbano de las ciudades del Nordeste Argentino. Cabe aclarar que el catálogo se concibe como un material de consulta abierto a futuras incorporaciones y no pretende abarcar todo el universo de variables de importancia agronómica, económica y/o productiva que pudieran tener las mismas.

¿QUÉ INFORMACIÓN CONTIENE? COMPOSICIÓN DE LAS FICHAS

Cada ficha detalla inicialmente la categoría taxonómica tratada (género/especie).

Las fichas contienen la información básica y necesaria para guiar en la selección de las especies. La información sintetizada en ellas corresponde a los hábitos de crecimiento de cada especie, además de sus flores, frutos y follaje. Se hace especial hincapié en sus características morfológicas, como silueta, tamaño, tonalidades y variaciones estacionales. También se proporcionan

detalles sobre su hábitat autóctono y la unidad de paisaje fitogeográfica de referencia. Se utilizan símbolos para indicar la resistencia y las condiciones de crecimiento preferidas por las plantas, lo que contribuye a la ágil comprensión de la información (ver figura 1).

Para el reconocimiento visual de la especie, se utilizan fotografías en colores que muestran la fisonomía general de la especie, acompañada de detalles de floración y/o fructifi-

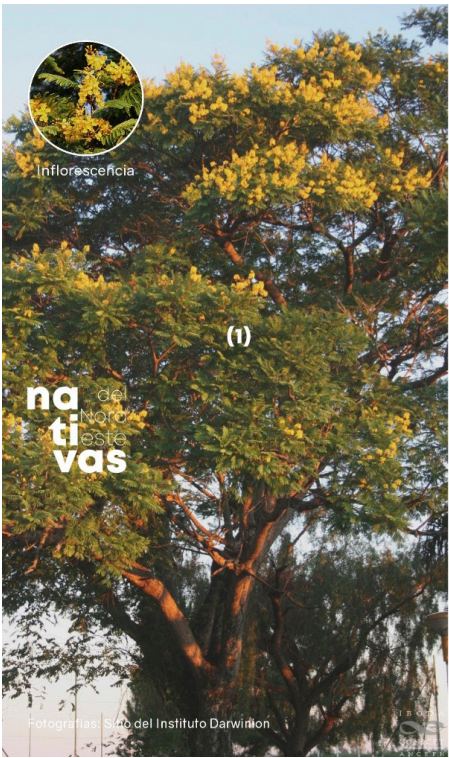
cación, según su relevancia estética/ornamental.

REFERENCIAS

- 1. Fotografía de la planta: imagen de la especie en general con sus atributos especiales.
- 2. Número de ficha: indica el orden elegido para la presentación de las especies en el catálogo.
- 3. Tipo de especie de acuerdo con su hábito de crecimiento: categorización

morfológica, establece la naturaleza de la especie en cuestión como árbol, arbusto, herbácea, gramínea o planta acuática.

- 4. Nombre vulgar: designación popular para identificar la especie. Puede variar según la ubicación geográfica. Además, se incluye el nombre atribuido por la cultura guaraní, debido a la extensa influencia de esta cultura en el campo botánico.
- 5. Nombre científico: nomenclatura binomial, representa el género y el epíteto específico del individuo. Es el término bajo el cual la comunidad científica reco-



Árbol (3)

Ibira pitá *yvyrapytâ* (4)
(*Peltophorum dubium*) (5)

Familia: Fabaceae **Porte:** 1ra Magnitud

Hábito: Árbol de copa amplia **Hoja:** Compuesta bipinnada (6)

Flores: Panojas terminales erectas **Follaje:** Semipernnifolio

Frutos: Vainas pequeñas **Densidad:** Tipo

Textura: Fina

Riego: Moderado **Asoleamiento:** Sol pleno **Crecimiento:** Media a rápida

Suelo: Profundo y drenado **Temperatura:** Baja tolerancia a las heladas **Fauna asociada (9):**

Atractivos (10): Flor, Fruto, Follaje, Corteza **Forma y Escala (11):** Hemisférica

Cromatismo (12): E F M A M J J A S O N D

Usos en el Diseño (13): Apropriado para parques, calles y veredas amplias. **Observaciones (14):** Resistencia a roturas y desrames.

Ficha 01 (2)

Selvas y Bosques ribereños del Paraná (7)

nativas del Nordeste

Arquitectura Paisajista

FAU UNNE

Figura 1. Ejemplo de ficha elaborada para el catálogo.

noce a la especie, siendo única y universal. Facilita una referencia inequívoca de la planta.

6. Características botánicas y morfológicas de la especie:

- Familia: taxonomía situada entre el orden y el género. Aglutina a géneros con relaciones filogenéticas compartidas.

- Hábito: descripción morfológica. Características físicas y estructurales de las plantas.

- Flores: se refiere al tipo específico de estructura y floración adoptada por la especie. Por ejemplo: panículas.

- Frutos: tipo específico de estructura adoptado por la especie para formar y dispersar sus semillas. Por ejemplo: legumbres fusiformes.

- Porte: se refiere a la magnitud, especifica la altura media de la especie.

- Características de las copas y láminas foliares: indica el tipo de hoja, textura y densidad de la copa.

7. Hábitat natural/ambiente: territorio geográfico con características climáticas, hidrológicas y edáficas.

8. Cultivo de la especie: describe los requerimientos hídricos y lumínicos de la especie. Además, se especifica la velocidad de crecimiento, el suelo y la tolerancia a las condiciones de temperatura y sequía de la especie.

9. Fauna asociada: se refiere a las relaciones que ocurren entre organismos de diferentes especies dentro de un ecosistema. En este caso, fauna y flora.

10. Atractivos de la especie: destaca los atributos característicos de la especie como la floración, la corteza, los frutos o el follaje.

11. Forma y dimensiones: morfología general de la especie en relación con la escala humana.

12. Cromatismo: banda cromática alcanzada por la especie en las distintas estaciones del año. Se distingue la coloración que le imprime la floración, la fructificación y/o el follaje.

13. Usos en el diseño: breve descripción de las posibilidades en la utilización de la especie en el diseño paisajístico.

14. Observaciones: por último, se enuncian ciertos datos especiales de las especies que lo requieran, como características medicinales, aromáticas, estéticas, etc.

CITAS Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alonso, J. y Desmarchelier, C. (2015). Plantas medicinales autóctonas de la Argentina. Bases científicas para su aplicación en atención primaria de la salud. Corpus Libros.

Carnevali, R. (1994). Fitogeografía de la provincia de Corrientes. Gobierno de la Provincia de Corrientes. Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria.

Erize, F. (dir.) (2000). El nuevo libro del árbol. Especies forestales de la argentina oriental (T. 2). El Ateneo.

Fontana, J. L. (2018). La vegetación del Nordeste Argentino: Las

comunidades vegetales del noroeste de Corrientes y del este de Chaco. Facultad de Ciencias Exactas y Naturales y Agrimensura, UNNE.

Hough, M. (1998). Naturaleza y Ciudad. Planificación urbana y procesos ecológicos. Gustavo Gili.

Instituto de Botánica Darwinion (s.f.). Flora del Conosur. CONICET-IBODA. <http://www.darwin.edu.ar/Proyectos/FloraArgentina/fa.htm>

Lahitte, H. y Hurriel, J. (1999). Árboles urbanos. Biota Rioplatense IV. LOLA.

Lahitte, H. y Hurriel, J. (2001). Árboles urbanos 2. Biota Rioplatense VI. LOLA.

Royal Horticultural Society (1996). Arbustos y trepadoras. Manual de Identificación. Guía ilustrada con más de 1000 arbustos y trepadoras, con datos sobre tipología, tamaño y color (Trad. Ralf Massanés, 1a ed., Rev. Xavier Sans i Serra). Blume.

Rodríguez, E. E., Aceñolaza, P. G., Picasso, G. y Gago, J. (2018). Plantas del bajo Río Uruguay: árboles y arbustos (Vol. I, 1a ed.). Comisión Administradora del Río Uruguay (CARU).