

COMUNICACIONES Científicas y Tecnológicas

ANUALES 2023

Docencia
Investigación
Extensión
Gestión



DOCENCIA
INVESTIGACIÓN
EXTENSIÓN
GESTIÓN

DIRECCIÓN GENERAL

Decano de la Facultad de Arquitectura
y Urbanismo - UNNE
DR. ARQ. MIGUEL A. BARRETO

DIRECCIÓN EJECUTIVA FAU UNNE

Secretaría de Investigación,
DRA. ARQ. VENETIA ROMAGNOLI

COMITÉ ORGANIZADOR

MG. ARQ. HERMINIA ALÍAS
DG CÉSAR AUGUSTO
ARQ. MARÍA VICTORIA CAZORLA
ESP. PROF. CECILIA DELUCCHI
MG. ARQ. ANNA LANCELLE SCOCCHI
MG. ARQ. PATRICIA MARIÑO
DG ANÍBAL PAUTAZZO
LIC. LUCRECIA SELUY
DG LUDMILA STRYCEK

COORDINACIÓN EDITORIAL Y COMPILACIÓN

DRA. ARQ. VENETIA ROMAGNOLI

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

LARA MEYER

CORRECCIÓN DE TEXTO

IRINA WANDELOW

EDICIÓN

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Universidad Nacional del Nordeste
(H3500COI) Av. Las Heras 727 •
Resistencia • Chaco • Argentina
Web site: <http://arq.unne.edu.ar>

ISSN 1666-4035

Reservados todos los derechos.
Resistencia, Chaco, Argentina. Octubre 2024

La información contenida en este volumen es absoluta responsabilidad de cada uno de los autores. Quedan autorizadas las citas y la reproducción de la información contenida en el presente volumen con el expreso requerimiento de la mención de la fuente.

EXPERIENCIA DE TRANSFERENCIA AL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA DEL CHACO

RESUMEN

La extensión universitaria "es considerada, en el contexto de las universidades nacionales, como una de las funciones esenciales que, conjuntamente con la investigación y la docencia, constituyen los pilares básicos sobre los que se construye un modelo de universidad democrática y comprometida socialmente, en su permanente búsqueda hacia la excelencia, pertinencia y equidad social" (Menéndez, 2017, p. 1). Esta comunicación tiene como finalidad exponer la experiencia de transferencia del trabajo "Nuevo Edificio del Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología del Chaco", desarrollado por alumnos de la cátedra Arquitectura "V" de la UPB y transferida al Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología del Chaco. Recuperando la experiencia desarrollada y comunicándose, se busca contribuir a la reflexión de la importancia que tiene la universidad en la gestión, extensión y transferencia de proyectos llevados adelante por las diferentes cátedras.

PALABRAS CLAVE

Extensión; articulación; gestión; medio local/regional; actores.

ARTÍCULOS DOCENCIA 007

Repetto, Julieta; Palomino, María F.; Acosta, Iván; García Carrasco, Virginia; Colman Ernesto; Gómez Díaz, Rocío.
arquitecturavupb@comunidad.unne.edu.ar

Mgter. y titular Arq. "V" UPB.

Arq. y auxiliar de primera.

Arq. y auxiliar de primera.

Auxiliar de primera.

Arq. y adscripto.

Arq. y adscripta.

OBJETIVOS

- Demostrar, a través de la experiencia desarrollada en Arquitectura "V" de la UPB, durante 2022, la importancia de la extensión universitaria.
- Entender a la extensión como un medio que permite articular diferentes actores, promover el desarrollo cultural y lograr la transferencia de conocimientos.
- Fomentar la participación de la comunidad universitaria (docentes/alumnos) a través de la experiencia llevada adelante por docentes y alumnos de la cátedra Arquitectura "V".
- Evidenciar los beneficios del desarrollo de un trabajo real con un cliente real, ejerciendo efectivamente la práctica profesional en los alumnos.

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS

Abordaje de tipo cualitativo, que permite conocer el problema desde la perspectiva de los actores vinculados al proceso de articulación y transferencia (Universidad Nacional del Nordeste, Facultad de Arquitectura, Ministerio de Educación, docentes, alumnos).

Revisión teórica/bibliográfica para construir el marco conceptual que justifique las prácticas realizadas en Arquitectura "V".

DESARROLLO

Encuadre teórico

Podemos definir a la extensión universitaria como "el proceso de comunicación entre la universidad y la

sociedad, basado en el conocimiento científico, tecnológico, cultural, artístico, humanístico, acumulado en la institución y en su capacidad de formación educativa, con plena conciencia de su función social. Este proceso amplía la integración entre universidad y sociedad, entre oferta y demanda de conocimiento, entre lo que se investiga y los problemas de la sociedad, para dar lugar a un proceso interactivo donde el conocimiento se construye en contacto permanente con su medio y es permeado por el mismo" (MÉNDEZ, 2017, P. 27).

Arquitectura "V" de la UPB busca integrar las actividades de extensión al proceso pedagógico de la cátedra, pues permite potenciar el diálogo entre la universidad y la sociedad. La búsqueda de esta integración está orientada a que los alumnos trabajen con clientes reales, problemáticas con diferentes complejidades, debiendo adquirir las herramientas y destrezas necesarias para afrontarlas.

Se plantea una ruptura metodológica en relación con la docencia tradicional, y se busca la construcción de conocimientos a través de la incorporación de los ámbitos de investigación y extensión, en donde se jerarquizan otros modelos de enseñanza/aprendizaje y que deben ser validados en el contexto áulico, desmitificando así al aula como único lugar de relación alumno/conocimiento (TOMMASSINO, 2016).

Arquitectura "V" busca impulsar la extensión universitaria, el desarrollo cultural y la transferencia de conocimientos, a través de la ejecución de actividades académicas que intentan resolver problemáticas reales del medio local/regional, colaborando así en la consolidación entre la universidad y el medio (ver figura 1).

En el campo de la educación, en la década del 90, surge una estrategia de enseñanza llamada Actividades Auténticas, las mismas son aquellas actividades que reflejan situaciones reales y significativas en la vida diaria. Sus requisitos son: ser realistas, ser relevantes, ser socializantes y ser constructivista (MONEREO, SÁNCHEZ-BUSQUÉS Y SUÑÉ, 2012). Característica que la cátedra se plantea como marco epistemológico para abordar el proceso de enseñanza aprendizaje en el taller.

En este marco, la estrategia auténtica más utilizada en los distintos trabajos prácticos de la materia es el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) y el estudio de casos. El ABP es una experiencia pedagógica organizada para investigar y resolver problemas que se presentan enredados en el mundo real. Compromete activamente a los estudiantes como responsables de la situación problemática, organiza el currículo alrededor de problemas holísticos, crea un ambiente de aprendizaje en el que los docentes alientan a los alumnos a pensar y los guían en su indagación (TORP Y SAGE, 2007).

En el caso de la experiencia de extensión con el Ministerio de Educación de la Provincia del Chaco, se focalizó en el ABP, ya que fomenta un aprendizaje con: habilidades cognitivas como el pensamiento crítico, análisis, síntesis y evaluación; aprendizaje de conceptos y contenidos propios a la materia de estudio; habilidad para identificar, analizar y solucionar problemas; capacidad para detectar sus propias necesidades de aprendizaje; trabajar de manera colaborativa, con una actitud dispuesta al intercambio; argumentar y debatir ideas utilizando fundamentos sólidos, entre otras características (TORP Y SAGE, 2007).

Práctica en taller

La "Experiencia de Transferencia al Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología del Chaco" se concreta bajo el marco de un acuerdo interinstitucional entre el ministro de Educación, Aldo Lineras, y el decano de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Miguel A. Barreto.

A continuación, se desarrolla el proceso llevado adelante durante el segundo cuatrimestre del ciclo lectivo 2022 por los diferentes actores, que culminó en el producto final transferido al ministerio. Se clasificó en diferentes etapas para su mejor entendimiento.

Abordaje institucional-investigación.

Para realizar un diagnóstico de la situación y efectuar una primera aproximación a la institución, se trabajó



Figura 1. Estructura y articulación de los servicios universitarios.
Fuente. Elaboración propia.

en tres dimensiones: la conceptual, la producción y la reelaboración. Para la primera de ellas, se trabajó en una clase teórica, en donde se abordaban las cuestiones relacionadas a la investigación general. Luego, se invitó a la cátedra a una antropóloga con formación en intervención institucional para que desde otra disciplina pueda intercambiar sus conocimientos y estrategias. En la segunda dimensión (la producción),

se solicitó a los alumnos que, por medio del debate e intercambio, realicen la propuesta de una planilla que guíe la búsqueda de información. En la tercera dimensión se facilitó una guía de abordaje institucional, que sintetizaba cada uno de los componentes trabajados por los alumnos.

Organización de equipos de trabajo. Este tramo del trabajo se decidió que fuera realizado en equipos de 4

a 6 personas. Los alumnos eligieron sus integrantes para realizar el relevamiento y las entrevistas de cada área de la institución (en la sede principal y en todas sus dependencias repartidas por toda la ciudad). También, ellos eligieron quiénes realizaron el relevamiento físico y quiénes las entrevistas del sector asignado. Además, se utilizaron planos de base aportados por el ministerio y, según una zonificación, se establecieron los grupos para cada área. El ministerio se encargó, a través de un memorándum, de avisar a todo su personal el acuerdo realizado de modo que se facilite el intercambio a la hora de realizar el trabajo. También, el responsable institucional, José Inglant, acompañó a cada equipo al área asignada, presentándose oficialmente. Los alumnos concurrieron en distintos días y horarios para recolectar toda la información necesaria.

Sistematización y socialización de la información. Con la información obtenida, los alumnos trabajaron en la sistematización de cada zona asignada, realizaron una presentación, en jornadas de taller. Previo a las sistematizaciones, los alumnos tuvieron el desafío de armar una matriz que permita contar con las mismas variables y categorías de análisis.

Diagnóstico de la situación. Luego del proceso de sistematización, los equipos concluían en un diag-

nóstico general del área asignada. Este análisis contaba no sólo con las observaciones técnicas de los alumnos, sino también con parte de las entrevistas realizadas. Todo el material sistematizado y de diagnóstico fue socializado a través de Google Drive y Padlet colaborativos a disposición de cada compañero y docente.

Construcción de programa complejo. Con el entendimiento profundo del funcionamiento institucional, la evaluación de sus condiciones de trabajo, las expectativas de sus trabajadores expuestas en cada una de las entrevistas y el análisis de casos nacionales e internacionales, los alumnos en equipo comenzaron a construir el programa de necesidades. En primer lugar, el área asignada y, luego, el conjunto institucional, para lo cual fue muy importante el encuentro con el ministro de Educación de la provincia del Chaco, quien expuso en el aula todas sus expectativas y deseos con relación al nuevo edificio. Estableció además un horizonte institucional a largo plazo y en etapas.

Propuesta individual. Una vez realizado el programa, cada alumno debía generar una respuesta especial a dicha demanda. El equipo de cátedra trabajó varias semanas en los partidos y los ajustes de las propuestas individuales. Cada alumno tuvo la tarea de generar un panel-póster rígido (en A2) con piezas

gráficas que muestren y expliquen la propuesta arribada. La misma fue llevada a la institución (ministerio) en día y hora acordado.

Participación de la institución en la elección del proyecto. Los paneles fueron expuestos en la institución durante una semana, acompañados de dos urnas para la votación. Nuevamente, el ministerio comunicó el proceso de participación, a través de un memorándum. Terminada la semana de votación, los alumnos retiraron paneles y urnas. En la jornada del taller se abrieron y contaron los votos asignados a cada propuesta. Es importante subrayar el número significativo de participación y el modo de expresión que algunos eligieron como, por ejemplo, con comentarios acerca de la propuesta elegida. Una de ellas más tarde sería seleccionada para ser ajustada y presentada en proyecto avanzado.

Elección de la propuesta, ajuste y proyecto ejecutivo. Como paso siguiente se conformaron nuevos equipos de trabajo, los que tenían que seleccionar una de las propuestas, ajustarla y realizar un proyecto ejecutivo. El tiempo para realizarlo era de dos meses y medio. La cátedra dispuso una serie de jornadas taller con distintos expertos (profesionales de FAU y externos) que facilitaron una información práctica a la hora de resolver distintos ítems del proyecto (estructuras, instalaciones, etc.)

Transferencia de las propuestas. En el día acordado (luego de que cada equipo entregue todo el material técnico a la cátedra) se dispuso una jornada de exposición de cada una de las propuestas (11 en total). Consistió en dos paneles con toda la información gráfica que explique la propuesta y una maqueta de la misma. Cada equipo fue contando y explicando al ministro y subsecretario las ideas principales y las espacialidades logradas. Luego, se hizo entrega de una carpeta con distintos QR que linkeaban a una base de datos donde se encontraba toda la documentación técnica de cada proyecto ejecutivo.

REFLEXIONES FINALES

Entendemos que el conocimiento es el resultado de un proceso de construcción social, que requiere de comunicación e interacciones entre personas que comparten sus experiencias y sus reflexiones, sus aprendizajes directos e indirectos, vivenciales. Se busca que el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje tenga un carácter participativo y constructivo.

Este proceso de aprendizaje social es posible gracias a los tres pilares fundamentales de universidad: docencia, investigación y extensión. El trabajo en conjunto de ellos en el marco de una educación superior busca formar profesionales comprometidos con los procesos sociales de los territorios en los

que habitan y con un espíritu crítico, transformador de la realidad y dispuesto a resolver problemas o buscar soluciones a temas coyunturales y estructurales de la sociedad.

La experiencia de transferencia del trabajo "Nuevo Edificio del Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología del Chaco", llevada adelante durante el ciclo lectivo 2022, en el marco de la cátedra Arquitectura "V" de la UPB, nos hace reflexionar acerca de la importancia de la extensión universitaria como elemento vinculante de la universidad con su contexto, una forma de promover la interacción e integración social que contribuye al desarrollo humano sostenible a nivel nacional, regional y local.

El ABP resultó la metodología que permitió a los alumnos convertirse en los verdaderos protagonistas de su propio aprendizaje mediante el desarrollo de una respuesta a la problemática planteada por el ministerio. Esta metodología fomenta la autonomía de los alumnos, el espíritu autocrítico, refuerza las capacidades sociales de intercambio de ideas y promueve la creatividad, aptitudes necesarias para el ejercicio real de la profesión.

Para finalizar, desde de la cátedra Arquitectura "V" de la UPB buscamos, a través de esta comunicación, estimular la participación de toda la comunidad universitaria y de los miembros de la sociedad, afrontan-

do en conjunto las problemáticas de nuestro contexto local/regional, en pos de la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

CITAS Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Menéndez, G. (2017). Desarrollo y conceptualización de la Extensión Universitaria. Un aporte de la secretaría de Extensión de la Universidad Nacional del Litoral para el análisis y debate de la Extensión Universitaria. UNL.

Monereo, C., Sánchez-Busqué, S. y Suñé, N. (2012). La enseñanza auténtica de competencias profesionales. Un proyecto de aprendizaje recíproco Instituto-Universidad-Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado, 16(1).

Tommasino, H. y Cano, A. (2016). Modelos de extensión universitaria en las universidades latinoamericanas en el siglo XXI: tendencias y controversias. Universidades, (67).

Torp, L. y Sage, S. (2007). Aprendizaje basado en problemas. Desde el Jardín de infantes hasta el final de la escuela secundaria. Amorrortu.