

COMUNICACIONES Científicas y Tecnológicas ANUALES 2023

Docencia
Investigación
Extensión
Gestión



DOCENCIA
INVESTIGACIÓN
EXTENSIÓN
GESTIÓN

DIRECCIÓN GENERAL

Decano de la Facultad de Arquitectura
y Urbanismo - UNNE
DR. ARQ. MIGUEL A. BARRETO

DIRECCIÓN EJECUTIVA FAU UNNE

Secretaria de Investigación,
DRA. ARQ. VENETTIA ROMAGNOLI

COMITÉ ORGANIZADOR

MG. ARQ. HERMINIA ALÍAS
DG CÉSAR AUGUSTO
ARQ. MARÍA VICTORIA CAZORLA
ESP. PROF. CECILIA DELUCCHI
MG. ARQ. ANNA LANCELLE SCOCCO
MG. ARQ. PATRICIA MARIÑO
DG ANÍBAL PAUTAZZO
LIC. LUCRECIA SELUY
DG LUDMILA STRYCEK

COORDINACIÓN EDITORIAL Y COMPILACIÓN

DRA. ARQ. VENETTIA ROMAGNOLI

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

LARA MEYER

CORRECCIÓN DE TEXTO

IRINA WANDELOW

EDICIÓN

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Universidad Nacional del Nordeste
(H3500COI) Av. Las Heras 727 •
Resistencia • Chaco • Argentina
Web site: <http://arq.unne.edu.ar>

ISSN 1666-4035

Reservados todos los derechos.
Resistencia, Chaco, Argentina. Octubre 2024

La información contenida en este volumen es absoluta responsabilidad de cada uno de los autores. Quedan autorizadas las citas y la reproducción de la información contenida en el presente volumen con el expreso requerimiento de la mención de la fuente.

"TEMBÉ'Y GUYRA ÑE'E GUASU" (FRONTERA DE INMENSA PARTICIPACIÓN).

PASEO COSTANERO DE INTEGRACIÓN SAN ANTONIO, ARGENTINA, Y SANTO ANTONIO, BRASIL

ARTÍCULOS

EXTENSIÓN 029

Maciel Caballero, Mario J.; Bóveda, Arístides E.; Giménez, Diego A.; Scotta, Marcos; Lombardo, Ricardo.

macieljorgemario@gmail.com

Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional del Nordeste, Resistencia, Chaco, Argentina. Comité de Desarrollo Territorial de Frontera.

RESUMEN

Esta propuesta busca fortalecer el proceso iniciado en Bernardo de Irigoyen, Misiones, Argentina, zona fronteriza que aglomera a más de nueve municipios entre Argentina y Brasil, que se traduce en más de 90 km de frontera seca. Actualmente, el Paseo Costanero de Integración entre las ciudades de San Antonio, Argentina, y Santo Antonio, Brasil, es un proyecto en curso que forma parte de un programa de investigación realizado en un marco conjunto entre universidades, municipios y organismos de ambos países, con criterios de gestión orientados a profundizar la manera de actuar local y regional, planificando en conjunto la construcción colectiva de espacio públicos.

PALABRAS CLAVE

Frontera; integración; participación.

OBJETIVOS

Objetivo general:

- Explicar cómo la construcción colectiva de espacios públicos en ciudades fronterizas puede convertirse en una herramienta clave para fomentar la integración y la cooperación regional, preservando el patrimonio cultural y natural de la zona.

Objetivo específico:

- Realizar un análisis técnico y propuestas relativas al Paseo Costanero de Integración (PRI) en la franja/nodo San Antonio/Santo Antonio, revalorizando las culturas locales y fomentando e impulsando la actividad cultural, comercial y turística de la RF.

PLANTEO DEL PROBLEMA

¿Cómo pueden los distintos actores involucrados en el desarrollo de espacios públicos en ciudades fronterizas trabajar en conjunto para fomentar una nueva sinergia que contribuya a la construcción de identidades urbanas compartidas y a la mejora de la integración social y económica de las comunidades que habitan?

INTRODUCCIÓN

A lo largo de la historia, las ciudades han sido el epicentro del desarrollo social, cultural, económico y recreativo de sus habitantes, es ahí donde el espacio público se convierte en un componente crucial para motivar el intercambio y la participación de la comunidad; sin embargo, cuando se traslada este

concepto a una zona de frontera, se convierte en un tema problemático, ya que nos encontramos con un espacio llamado “fronterizo” que no es público. De hecho, el concepto de “límite” se vuelve central en este contexto, dado que la definición de frontera implica en sí una división territorial y política que acota la interacción entre las personas.

Por ende, es importante destacar que en la actualidad las ciudades fronterizas se enfrentan a una serie de desafíos en la construcción del espacio público, debido a la complejidad de las dinámicas socioeconómicas y culturales que se desarrollan en ellas y que, en varias ocasiones, se ha visto limitada por la falta de coordinación entre los diferentes gobiernos, la falta de recursos, el desconocimiento de las necesidades y particularidades de la población que habita en estas zonas, sumado además a la limitación política y jurídica entre países y municipios fronterizos. En este sentido, en ciertos casos los acuerdos y tratados internacionales pueden no ser lo suficientemente claros para permitir una gestión eficiente entre ambos.

En este contexto resulta fundamental abordar la construcción del espacio público en las ciudades fronterizas desde una perspectiva interdisciplinaria y multiescalar que permita analizar de manera integral los diferentes factores influyentes. Seguidamente, es necesario con-

siderar la historia compartida, así como la influencia, que han tenido los procesos migratorios y sus dinámicas en la configuración del territorio. Así mismo, deberemos tomar en cuenta las actividades mancomunadas que se desarrollan como, por ejemplo, las recreativas, llevadas a cabo en las calles y plazas públicas, y que constituyen un importante espacio de reciprocidad social. Estas tareas colectivas no sólo contribuyen a consolidar el espacio público, sino que también resultan un factor clave en la generación de redes de confianza y colaboración entre los vecinos. Por ello, explorar el papel que juegan estas urbes es fundamental para identificar los factores que favorecen o limitan la participación, identificando las oportunidades de desarrollo local y regional que se derivan de una gestión integrada y colaborativa.

CONTEXTO

Entre el este de la República Argentina, Misiones, Dpto. Gral. Belgrano, los municipios de Bernardo de Irigoyen, San Antonio y Comandante Andresito; y el sur-oeste de la República Federativa del Brasil, los estados de Paraná, las prefeituras de Capanema, Pranchita, Santo Antonio, Bon Jesus do Sul y Barraçao; y de Santa Catarina, prefeitura de Dionísio Cerqueira, existe un espacio ambiental y cultural que conforma una RF. Esta involucra a dos países, una provincia y dos estados, tres mu-

nicipios y seis intendencias en una zona de unión y vinculación de personas con identidades geográficas, ambientales, históricas, culturales y socioeconómicas comunes y una rica diversidad.

En los últimos años, ambos países priorizaron la realización de experiencias exitosas de desarrollo local integrado, con procesos asociativos municipales de consolidación a escala local y regional en un territorio heterogéneo, pero con una visión política y económica compartida por la gente, sus referentes y decisores, que tienen una evidente voluntad integrativa y asociativa y que constituye una dimensión identitaria cultural. El PCI pertenece a uno de los nodos de desarrollo de esa región y se extiende por aproximadamente 10 km. Franja que contiene la naciente del río San Antonio, delinea y vincula la frontera entre ambos países, este junto al Parque Turístico Ambiental de Integración (PTAI) y la Unidad Turística de Conservación Capanema (UTACC) forman parte del Plan Estratégico de Frontera (PEIF) llevado adelante por este equipo extensionista junto a múltiples organizaciones para el desarrollo de la región, emblemático por su historia, ambiente y las particularidades de integración.

ANTECEDENTES

Hoy la provincia de Misiones y los estados de Paraná y Santa Catarina

priorizan la realización de experiencias de desarrollo local integrado, generando procesos asociativos municipales de consolidación, impulsando proyectos sostenibles que conducen hacia un ordenamiento territorial sobre la base de una planificación estratégica regionalizada, tal como nos dice Fulco (2018): "estas ciudades fronterizas pretenden consolidar un sistema binacional acercándonos una mirada esperanzadora sobre la posibilidad de recuperar, sostener y consolidar una nueva realidad física". Las acciones y las propuestas en la RF tienen como base a experiencias realizadas a partir de 2009 y que en varias ocasiones se vieron truncadas por los cambios de gobernabilidad.

Este trabajo está orientado a reflexionar acerca del rol que cumple la construcción colectiva de un espacio público en un territorio transfronterizo, compartido por comunidades de argentinos y brasileños, convencidos de que cada persona participante y su opinión expresada en el desarrollo es una acción transformadora y que los resultados sirvan como herramienta de conocimiento y propuestas a ser aportadas a los municipios que conforman esa RF.

Ascher (2001) se pregunta en su trabajo sobre "¿Qué ha pasado hoy con la noción de límite y como se conciben los espacios, cuando la distinción

entre la ciudad y campo, entre público y privado, entre interior y exterior se difumina?". Cuestión que asimilamos al plano estudiado, en donde la misma ciudadanía de ambos países nos habla con frases como "te ignoro a pesar de que te veo" en respuesta al vivir cotidiano por el territorio compartido, donde lo de uno es de ambos. Delgado (1999) expresa: "en los espacios públicos la territorialización viene dada sobre todo por los pactos que las personas establecen a propósito de cuál es su territorio y cuáles los límites de ese territorio". A través de diferentes herramientas pensadas, diseñadas e inspiradas en estas reflexiones, tomando a Borja (2013), "se pretende lograr la ciudad del espacio público, construyendo tejidos urbanos con vocación igualitaria y abierta, con elementos referenciales productores de sentido, con diversidad de centralidades y con capacidad de articular piezas y funciones diferentes". Este conjunto de iniciativas busca "superar la noción de frontera, límite o borde, transformándola y actuando sobre las 'interfases', convertida como proyecto, en nexo o punto de convergencia y factor de integración entre dos o más sistemas; es decir, actuando sobre las zonas de mayor intercambio y diversidad biológica, económica y social" (CITO EN PESCI, 1999). En relación con esto, compartimos la idea acerca de que "el espacio público es la ciudad" (BOHIGAS, CITO EN BORJA Y MUXI, 2000, p. 4) porque "la historia de la ciudad

es la de su espacio público" (BORJA Y MUXI, 2000, p. 8). Ya que este ha sido el escenario de los acontecimientos más relevantes de la vida en comunidad, es necesario entonces recuperar la importancia del espacio público como un bien común, un lugar de encuentro y convivencia, un espacio donde se construyen identidades y se promueve la participación ciudadana.

METODOLOGÍA

A partir de la participación colaborativa en cada una de las etapas propuestas, en que cada actor se involucra como vecino y como sujeto activo, comprendiendo el contexto y sus problemáticas, alcanzamos un planteamiento de respuestas que favorezcan al colectivo. Las herramientas orientadas a la reflexión se articularon con actividades referidas a la construcción de cartografía social transfronteriza o mapeo colectivo en talleres bajo la consigna "La frontera de lo posible", en la que participaron activamente vecinos y vecinas de las ciudades de San Antonio, Argentina, y Santo Antonio y Pranchita, Brasil, junto a instituciones como el Servicio Brasileño de Apoyo a las Micro y Pequeñas Empresas (SEBRAE) y Fronteras Cooperativas (actualmente Comité de Desarrollo Territorial de Frontera), donde las acciones estuvieron direccionadas a potenciar la participación de la sociedad civil y la promoción de los líderes locales pertenecientes a los sectores público,



Figura 1. La naturaleza vincula a San Antonio, Argentina, y Santo Antonio, Brasil. Parque Turístico de Integración Argentina-Brasil. **Fuente.** Fotografías propias.

privado y a las organizaciones. Por otra parte, se diseñaron y concretaron encuentros con estudiantes y docentes de escuelas primarias entre las que están Frontera N° 612 y Provincial N° 844, de la localidad de San Antonio, Argentina, e instituciones secundarias integradas a estas estrategias, generando actividades destinadas a facilitar la expresión, la comunicación y la creatividad, constituyendo disparadores movilizadores. Participaron 30 estudiantes de cada escuela, en jornadas de 2 días, tomando como disparador un material audiovisual sobre su ciudad, alentando y alimentando la creatividad para generar por medio de dibujos el espacio anhelado entre ambas ciudades. Se obtuvieron más de 60 dibujos a mano alzada, complementados con recortes de revistas acerca de cómo sería el espacio fronterizo y qué actividades se podrían desarrollar en el PCI.

Así mismo, se efectuaron Talleres de Integración Transfronteriza, con estudiantes y jóvenes profesionales de arquitectura e ingeniería de ambos países, con el fin de apoyar técnicamente a este nodo de municipios argentinos-brasileños en una actividad colectiva de reflexión urbana, buscando despertar un compromiso e implicación para con el futuro de las ciudades. Se desarrollaron actividades orientadas a explorar nuevas ideas con el intercambio, debate, codiseño y creatividad en la que participaron más de 100 estudiantes y docentes de la Facultad Mater Dei (Pato Branco, Brasil) y de FAU-UNNE (Argentina).

ALCANCES ESPERADOS

- Lograr un impacto positivo en lo social, cultural y paisajístico.
- Facilitar una rápida visualización y entendimiento de las problemáticas y posibles

soluciones, potenciando lo identitario y la fraternidad.

- Colaborar en la construcción de un diagnóstico y socialización de información.
- Comunicar y socializar experiencias que se encuentran en proceso de desarrollo a partir de la concreción del Paseo Costanero de Integración.

RESULTADOS

Los contenidos obtenidos en los talleres juveniles, donde se formularon tareas creativas y de reflexión, guían el camino a seguir de estudiantes de estas ciudades que han grabado huellas gráficas comprometidas para con sus localidades, aspirando a la concreción de un espacio que los congrege. Es significativo el funcionamiento de la actividad en sí como instrumento de enseñanza- aprendizaje que generan pensamientos, diálogos y dinámicas áulicas, que acercan a



Figura 2. Jornadas participativas entre San Antonio, Argentina, y Santo Antonio, Brasil. **Fuente.** Fotografías propias.

los estudiantes a la comprensión de las ciudades, a entender el territorio que habitan y las particularidades que presenta, despertando paulatinamente un proceso de implicación ciudadana.

La realización de los talleres participativos, tanto con los residentes locales como con los jóvenes estudiantes universitarios, ha tenido un impacto significativo en la definición de lineamientos sólidos que están tomando forma en un anteproyecto concreto. Este se encuentra en una etapa avanzada, teniendo un alcance impresionante de más de 10 kilómetros de extensión, abarcando no sólo dimensiones físicas, sino que también está diseñada para fortalecer las identidades locales, el sentido de pertenencia y las historias compartidas. Este espacio público, cuidadosamente pensado a través de un proceso participativo y colaborativo, adquiere una importancia fundamental en la vida de ambas ciudades, no sólo se trata de un tramo físico de conexión, sino de un símbolo tangible de integración entre las comunidades, la extensión resalta su alcance inclusivo y su capacidad para unir a las personas en un espacio común que trasciende las divisiones políticas.

Además, es crucial subrayar que este ambicioso proyecto no se detiene en la etapa de anteproyecto, como equipo estamos dedicados



Figura 3. Anteproyecto del Paseo Costanero de Integración.

Fuente. Elaboración propia.

a asegurar que esta visión se haga realidad a través de la búsqueda de financiamiento binacional, demostrando el compromiso compartido de ambas ciudades por hacer realidad este espacio público único y sig-

nificativo. Este es el camino que nos impulsa hacia un futuro en el que la cooperación transfronteriza no sólo es posible, sino que se convierte en un motor de cambio y desarrollo sostenible para las ciudades.

CITAS Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ascher, F. (2001). Los nuevos principios del urbanismo. Alianza.

Borja, J. (2013). Revolución urbana y derechos ciudadanos. Alianza.

Borja, J. y Muxi, Z. (2000). El espacio público, ciudad y ciudadanía. Diputación de Barcelona.

Delgado, M. (2011). El espacio público como ideología. Cataratas.

Pesci, R. (1999). La ciudad de la urbanidad. Fundación CEPA.

Risler, J. y Ares, P. (2013). Manual de mapeo colectivo. Tinta Limón.