



XXII Comunicaciones Científicas y Tecnológicas

Orden Poster: CE-047 (ID: 329)

Autor: Fernandez, Pierina Fiama

Título: ANÁLISIS ACÚSTICO COMPARADO ENTRE DOS ESPECIES DE *Dendropsophus* (ANURA, HYLIDAE) DEL NORDESTE ARGENTINO.

Director:

Palabras clave: Vocalización, Bioacústica, *Dendropsophus nanus*, *Dendropsophus sanborni*, Argentina

Área de Beca: Cs. Naturales Y Exactas

Tipo Beca: Iniciacion Tipo B

Periodo: 01/03/2015 al 28/02/2018

Lugar de trabajo: Facultad De Cs. Exactas Y Naturales Y Agrimensura

Proyecto: (12F007) Taxonomía, biodiversidad y conservación de la herpetofauna de Corrientes, Chaco y Formosa (Argentina).

Resumen:

Dendropsophus nanus y *D. sanborni* exhiben una morfología externa similar y sus cantos de anuncio son estructuralmente muy parecidos. Además comparten los mismos requerimientos ecológicos y frecuentemente son encontradas en sintopía. En el pasado, esto ha llevado a importantes confusiones taxonómicas, aunque actualmente ambas especies pueden identificarse claramente. Sin embargo, es probable que al menos, *D. nanus*, represente un complejo de especies. Si bien, existen para poblaciones argentinas descripciones previas de sus cantos de anuncio, la mayoría son parciales o incompletas. En este trabajo se describe y se comparan los cantos de anuncio de *D. nanus* y *D. sanborni* con el fin de registrar la variabilidad acústica entre ambas especies, y contribuir a futuros estudios taxonómicos, filogenéticos y etológicos. Las vocalizaciones analizadas provienen de diferentes localidades del nordeste argentino, y fueron obtenidas y analizadas con equipos digitales y programas de computación. En el canto de anuncio de *Dendropsophus nanus* y *D. sanborni* se reconocieron dos tipos de notas pulsadas: introductorias o de larga duración y secundarias o de corta duración. Las notas son emitidas de manera aislada o/y en series. Las notas emitidas de forma aislada siempre fueron de tipo introductoria, mientras que las series están compuestas por una nota inicial introductoria seguida por una a varias notas secundarias. Más allá de la similitud en el patrón temporal de emisión de notas entre ambas especies, se observaron diferencias estadísticamente significativas en el número de pulsos por nota, en la tasa de pulsos, en el número de notas por canto, en la tasa de notas por minuto, en la duración del canto, en el intervalo entre cantos, en la tasa de cantos, y en el pico de frecuencia dominante. Estas diferencias en las características temporales y espectrales en sus cantos de anuncio constituirían un fuerte mecanismo de aislamiento reproductivo que favorecería su coexistencia en simpatría y en sintopía.